

# 2023年听幼儿美术心得体会感悟(汇总7篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 听幼儿美术心得体会感悟篇一

教育孩子这门功课说起来简单，做起来可没那么容易，相信在坐的爸爸妈妈都身有体会。既想让孩子快乐健康的成长又要丰富孩子各种各样的知识，这并非是件容易事。

下面来谈谈我自己对幼儿养成良好的学习习惯方面的粗浅认识。

### 一、要培养孩子的学习兴趣，她让喜欢学习

“兴趣是最好的老师”，幼儿很早就对周围事物发生浓厚的兴趣和强烈的求知欲望，这表现在他们好问、好动、好模仿、喜欢听成人讲故事等方面。幼儿的求知欲与兴趣紧密相连，对一种事物的兴趣越大，求知欲也越强。现在外面各种学习兴趣班都很，如跳舞，画画，围棋等，家长们切记千万不能依照自己的理想模式去强加给孩子，而是要根据每个孩子自己的特点和兴趣爱好去选择。

如注重早期阅读，多给孩子读故事，让孩子对阅读产生兴趣。喜欢听故事是孩子的天性，作为家长，应当顺应孩子的这种天性，多给孩子读故事，在读故事时不要把内容转化成口语或“儿语”，可以完全按书上文字，一字字给她读。平时我也是这样给女儿一个字一个字点着读故事的，我想，对于孩子

来说，任何词汇对他来说都是全新的。我们最初灌输给他什么，他就能接受什么，日积月累还可以丰富他的语言词汇。但有的家长给孩子讲故事时，怕孩子听不懂，把书面语转化成通俗的口语，这其实没必要。给他“读”或给他“讲”，对他来说同样有吸引力。而且，在这个过程中，可以认识一些字。把认字建立在大量的阅读基础上，是非常有效的教育方法。不仅孩子学起轻松，大人实际上也轻松。这样也大大提高了孩子对阅读和识字的兴趣。

## 二、良好学习习惯的培养要从小抓起，越早越好

心理学研究表明：学生在年龄小时，习惯既容易建立，也易于巩固，不良的学习习惯若被及时发现也易于纠正，等到不良习惯越积越多并稳固定形时，既影响良好习惯的建立，又不易纠正。因此从幼儿园起，老师就已经开始引导幼儿在学习活动时时候要注意力集中，能专心听讲，积极思考，建立良好的学习习惯，并在成长过程中逐步强化训练，从而形成稳定的自觉行为，在学习的同时，让幼儿在规定的时间内完成作业，不拖拉作业，养成一个良好的学习习惯。这也需要我们的家长平时要在家督促孩子及时完成作业。现在我们班每星期三也都会有一次作业，我女儿头二次的作业都是我催促了以后才做，有时甚至连作业本也会忘记拿，不过最近几次已经好多了，能够自己来跟我说她今天有作业要做。

## 三、良好学习习惯的培养要循序渐进，逐步发展

良好的学习习惯不能一朝一夕养成，也不能通通一下子养成，它是一个由简单到复杂的逐渐形成的过程。所以我们可以根据孩子的年龄特点，结合孩子能力增长的需要，循序渐进，逐步提出具体的切实可行的要求，使他们良好的学习习惯由小到大，持续稳定地得到发展。在一些活动中，密切注意幼儿的学习情况，发现问题及时解决；遇到幼儿有不好的学习习惯，及时批评和指正。久而久之，良好的学习习惯会自然形成。

#### 四、严格要求，密切配合

良好习惯的养成，必须依靠幼儿多次反复的实践，并且对幼儿来说，应主要放在学习活动中进行。家长要有目的有计划地增强幼儿的学习意识，让幼儿在自主学习的过程中养成良好的学习习惯。孩子毕竟是孩子，自控能力不能像成人那样强，我们应该结合孩子的心理特点，严格要求，使孩子逐渐学会控制自己，做事有恒心，不半途而废，这也是意志的培养，有坚强意志力的孩子以后遇到任何困难就会勇敢而不畏缩。

#### 五、树立榜样，启发自觉

幼儿的学习习惯是家长、教师的要求或模仿他人情况下形成的，所以设身处地，树立榜样，对幼儿学习习惯的养成都有很大的促进作用。幼儿时期的思维是具体形象的，他们最不喜欢说教。榜样是具体形象的，正符合幼儿的思维特点，所以它有强大的说服力和感染力。家长要注意自己的行为和态度。经常在家中被打、骂、拿他们和班的优秀孩子比，经常在孩子面前流露出对他的不满等，这样做只会伤害了孩子的自尊心，使他们自暴自弃，对学习失去信心，没有兴趣，造成一种恶性循环。所以，家长要注意自己的言行，一定要以一种积极的态度去看自己的孩子，相信自己的孩子是可以改变的。当孩子比以前哪怕有一点点的进步时，家长都要给予适当的鼓励和表扬，让孩子意识到他是在慢慢改变。家长要学会拿孩子的现在和以前比，而不要和其他同学比，因为每个孩子都是不同的。《三字经》中有这么一句：养不教，父之过。教不严，师之惰。而我们既是孩子的父母，又是孩子的第一位老师，由此可见，我们做父母的对孩子的影响是多么地巨大。

#### 六、利用讲故事，养成孩子勤于思考的习惯

父母有很多机会培养孩子的学习兴趣。平时在给女儿讲故事

的时候她总是注意力不集中，喜欢一边听故事一边做其它事。为改变这种情况，我在讲故事前先和她约法三章：讲完之后要提问的，回答正确，有机会赢得一个小苹果，十个苹果就会有小礼物，提问从最初简单的故事中主人翁的名字、故事中有几个人物等开始，进而我会要求女儿复述故事的内容和细节。通过多次这样带着问题的讲故事，女儿的注意力明显集中起来，听故事时特别认真，记忆力、口头表达能力都会有所提高。

## 七、帮助孩子克服学习中遇到的困难

孩子在学习中常因遇到困难而影响学习兴趣，比如小雨在学习钢琴开始容易时有兴趣，但难度增加后，她就不想学了。每次当小雨闹别扭不肯弹琴的时候，我就会对她说“做一件事情一定要认真专注，坚持不懈，要加油，妈妈知道你能行的”。经过一年地努力，我们也坚持下来了，现在小雨在弹琴这方面已经自觉了很多。比较弹琴和画画，一般孩子会更喜欢画画，因为画画的意志力参与的少，而弹琴意志力参与的多，所以，当孩子遇到困难时，父母鼓励孩子不半途而废特别重要。我认为，不要给孩子施加太大的压力，提高其兴趣，如给客人表演一下，让老师表扬一下，让孩子感到进步的快乐，都是好办法。

## 八、顺其自然、启蒙引导

幼儿学习要顺其自然，平时有相对固定的学习时间，如家长看报，让孩子看书，为孩子创设一个安静的学习环境。带孩子出去玩，途中所见所闻和孩子交流，都能帮助孩子在生活中学习交往、学习观察、学习提高注意力等，不一定要坐下来才叫学习，关键是父母要以身示范。可以建立起健康的家庭娱乐方式，如搞一次户外活动，旅游、爬山、游泳等……并且全家参与，让孩子有更多机会接触自然，开阔眼见，好的娱乐就能成为学习的动力。

九、要培养主动学习的良好习惯，家长要注意两点：一是不能过分督促，二是要创造适宜孩子学习的家庭气氛。

### 一、过分督促孩子是不妥当的

1、老是被人督促着学习，孩子非常被动，时间长了，就失去了学习主动性。提醒、督促是必要的，但督促最终是为了孩子自己主动去学习，所以督促要适当，而且要讲究方法。比如孩子玩得久了，家长可以说：“你准备什么时候做作业呢？”提醒孩子学习要自己安排。如果家长每天老是命令说：“该做作业”，那就成为了一种被动的学习。

2、督促孩子学习切忌唠叨，切忌大事小事都要干涉。在家长的絮絮叨叨、指责数落中，孩子绝不可能有愉快的心情，也就很难进行主动积极的思考。家长的唠叨、催促、训斥，使家庭气氛紧张。没有宽松宁静的氛围，孩子有的学习必然受到影响。所以，做家长应学会长话短说，不必要的话不说。

3、培养良好的生活习惯，也不能过分督促。家长提出要求，就要让孩子一定做到。养成习惯不在于每天催促，而在于要求每天做到。有的家长不停地催促：“起来，起来！快点！快点！”孩子依旧慢慢吞吞。越督促，孩子越拖拉、越被动。有的家长做得很不错，告诉孩子每天必须做到按时睡觉、按时起床，让孩子感到这件事的重要。孩子做到了，就给予夸奖。这样才能使孩子的自我管理能力和得到很好的发展。

总之，家长的督促要着眼于孩子主动性的发展。不少孩子学习差、习惯不好，往往不是因为督促太少，而是因为督促过分，使孩子失去了主动性。

### 二、创造适宜孩子学习的家庭气氛

学习是一种独特的大脑活动，需要适宜的气氛，这种良好的气氛是培养孩子形成主动学习习惯的重要条件。对此，家长

要注意以下几点：

1、切忌说教，注重一点一滴的养成。有的家长认为，要求孩子好好学习必须经常讲很多道理。其实不是这样。家庭教育要注重潜移默化。孩子良好的学习习惯依靠一次次地重复以成自然。浓厚的学习兴趣依靠一点一滴培养起来，令人乏味的说教会破坏适宜学习的气氛。所以家长要学会说短话，保持正常的家庭气氛，让孩子感到平和、宁静、有安全感。

2、切忌严厉，注重营造宽松气氛。严厉的气氛并不适宜大脑思考，学习是大脑的活动，大脑如果处于恐惧和惊惶之中，是不可能出现积极状态的。有的家长在孩子做作业时，守在一旁，孩子稍稍做错一点，就厉声训斥，甚至一耳光打过去。这种紧张气氛使孩子恐惧，大脑的思考被严重抑制、扰乱，从而严重妨碍孩子的学习。

3、切忌支配，注意让孩子主动。家长自己主动学习，而不是每天放学回家，什么时候做作业，什么时候玩，一切的一切都得听从父母一手安排。这种绝对支配和被支配的气氛，对孩子的学习是不利的。比如一年级孩子刚上学，回家肯定要问家长：“妈妈，现在做什么？”“妈妈，我现在可以玩吗？”这时家长要引导孩子学会自己安排学习和玩耍。家长可以说：“你能自己安排好吗？不会的妈妈帮你。”这样可以培养孩子的主动性，让他学着自己安排学习。

一个好习惯的形成肯定离不开家庭的教育，而家庭教育是一项复杂的系统工程。我家对孩子的教育还做得很不够，而且一些方法还在不断地摸索，我们将不断地努力，汲取别人家庭教育方面的成功经验，与老师、家长们共同探讨，使孩子们能够全面发展。

幼儿美术教育心得体会4

## 听幼儿美术心得体会感悟篇二

孩子的教育，每一个做父母的都有一肚子话要说，虽然家庭情况不同，教育方式也各有千秋，但目的都是希望自己的孩子能快快乐乐地健康成长。作为父母，我们究竟应该怎么教育孩子？我曾经为此买了很多的书，买了很多的光盘，请教了许多同事……孩子一天天长大，成绩也渐趋稳定，可是我心里依然不敢有丝毫的松懈。

好的学习习惯的养成是非常必要的，它应该体现在生活的细节中。我们家每个人都有爱看书的习惯，孩子小的时候早早开发锻炼他的识字能力，为他今后的学习打下了非常好的基础。孩子大一点后，我们就帮孩子养成读书的习惯，让他每天都抽出一点时间来看书。在我们家经常可以看到这样一幅画面：一家三口人各自捧着自己在看。而且，只要有机会就从书店买各种图书给他阅读，“六一”儿童节、春节的礼物都是各类的有趣的或者有益的书。时间长了，孩子喜欢上了读书。也养成了良好的读书习惯。对学习也起到了很大的促进作用。

从孩子上学起，我就注意培养他学习习惯，每天回家后先完成老师留下的作业。学新课之前，先预习一下后面的内容。及时同他的老师沟通，帮助孩子养成良好的学习习惯。

在家庭生活中，时时处处注意习惯的养成，玩过的玩具要收拾好，晚上睡前洗脸刷牙等等，有时候，孩子想偷懒，就给他讲讲道理，并且告诉他，那样是不可以的。慢慢他就认可了这种行为，习惯也就自然而然的养成了。

教育孩子，我们这一代父母是需要学习的，需要学习传承中华民族的传统智慧，我以前心里一直不踏实，就是我感觉自己内心没有建立一个稳定的可信赖的整体价值体系来教育孩子，这一段时间在断断续续对传统启蒙经典的接触过程中，一边反省自身的行为道德规范，一边省思孩子成长的种种表

现，我感觉自己找到了教育孩子的线索和方向，我需要跟孩子共同在学习传统文化的熏陶下成长。

不要给孩子定太高的要求，给他一点自由发展的空间，在其中观察孩子的长处和不足，再施加引导。我想我们都是做过孩子的，应该知道孩子喜欢什么，过多的说教，都不如用自己的行为来引导孩子的效果来的好。要求孩子做到的，大人自己首先要做到。比如我儿子看电视的时候，一看到精彩的部分就不自觉地走到了电视机前，我就纠正他，他马上就指斥说：“你也老是天天上网，一玩就老长时间，眼睛也要看坏的。”面对孩子的质问，我只有自己先改正，用自己的行为来影响孩子，我告诉孩子：“你看妈妈改正了，只上一会儿网了，你也应该改正吧！”这时，孩子会欣然的接受你的建议。

为了开阔视野，培养孩子多方面的兴趣。在课余时间，给他报名参加了书法班。到现在学了几年了，他很有兴趣并取得了很好的成绩。

孩子喜欢手工制作，我就给他提供材料，给他尽可能多的帮助。有时候，看他煞有介事地做成一个虽然不很精彩的“作品”，沾沾自喜地给我们看，神情中充满了自豪。看到孩子敢于动手去做并从手工制作的过程中得到了快乐，我从心底里感到欣慰。

总之，我们希望孩子不光是埋头学习的孩子，我们更希望他好好学习的同时还能有自己的乐趣，是一个热爱生活的人。

幼儿美术教育心得体会3



## 听幼儿美术心得体会感悟篇三

进入幼儿园美术教室，一股艺术的气息迎面而来。幼儿园美术教育注重培养孩子的艺术素养和审美能力，让他们在欣赏和创造中感知美的魅力。坐到座位上，我不禁被周围充满活力的色彩所吸引，心境不知不觉地放松下来。我深呼吸一口气，准备感受这次美的旅程。

### 第二段：品味绘画语言的无穷魅力

幼儿园老师在黑板上用彩色粉笔画出一幅飞鸟的画面。画面上，细腻的勾勒出鸟的羽毛、灵动的姿态栩栩如生。老师解释说，这是使用了不同的画笔和颜料，通过不同的手法的取而行之，创造出来的作品。她告诉我们，绘画语言丰富多样，可以用线条、色彩、形状等多种方式表达。我注意到画室里，小朋友们在画纸上尽情地挥洒着颜色，仿佛掌握了一种特殊的力量，能够用画笔描绘出内心世界的美景。

### 第三段：发现自己的创造力

在幼儿园美术课上，我真切地感受到了创造力的重要性。通过老师的引导，我不再害怕“画画不好看”，而是尝试着发挥自己独特的想象力和创造力。我不再拘束于教科书中规定的样子，而是尽情地从内心挖掘出自己的创作灵感和独特性。我们用油画棒、水彩笔、粉笔等各种材料，尽情地创造着独一无二的作品，给自己带来了极大的满足感和成就感。

### 第四段：美术课培养孩子的观察力和细节思维

美术课不仅开拓了孩子们的艺术眼界，更培养了他们的观察力和细节思维。我注意到，老师常常让孩子们仔细观察生活中的事物，并通过绘画的方式表达出来。一个小朋友画了一朵鲜花，他先仔细观察了花朵的形状、颜色、花瓣的层次感等细节，然后再绘制出来。这样的训练使孩子们学会了用心

去观察事物，并细致入微地表达出来，锻炼了他们对事物的敏感度和思考能力。

## 第五段：美术教育对孩子综合素质的培养

参加幼儿园美术课程，不仅是一次观赏与创作的旅程，更是对孩子综合素质的培养。美术课让孩子们放飞想象力，培养了他们对美的嗅觉和创新意识。通过绘画，孩子们学会欣赏美，发现美，创造美，培养了良好的审美能力和审美情趣。而创造力的开发又促使他们在其他学科和生活中更加敏捷、灵活。通过参加美术课程，我深刻地体会到，美术教育在幼儿园是不可或缺的一部分，对孩子的身心发展起到了积极的促进作用。

结束语：

回想这次幼儿园美术课的经历，我真切地感受到了美术教育的独特魅力。它不仅让我尝试着发挥自己的创造力，更培养了我对美的感知和欣赏的能力。我相信，在接下来的学习和生活中，美术教育将一直伴随着我，成为我追求美好生活的信心和动力。

## 听幼儿美术心得体会感悟篇四

美术是幼儿园教育中不可或缺的一部分，它可以培养孩子们的想象力、创造力和细致观察力。最近我有幸参加了一次幼儿园的美术课观摩活动，通过观察孩子们的画画和老师的讲解，我对幼儿美术教育有了更深刻的体会。

首先，幼儿美术教育注重培养孩子们的绘画基本技能。在课堂上，我看到孩子们都穿着围裙，手里拿着画笔，用稚嫩的小手涂抹着色彩。老师耐心地教导他们如何握笔，如何挑选颜色，如何画图形。孩子们初次接触绘画，或许会觉得新奇和难以掌握，但是通过老师的引导和激发，他们逐渐掌握了

画画的技巧，开始能够表达自己的想法和感受。通过这个过程，我深刻认识到幼儿美术教育对于培养孩子的艺术细胞和动手能力有着重要的作用。

其次，幼儿美术教育强调培养孩子们的观察力和想象力。在课堂上，老师给孩子们展示了一些具体的物品，让他们仔细观察并尽量还原在纸上。我看到孩子们认真地观察，细心地描绘着每一个细节，有时候他们会争相展示自己的作品，不停地说：“看，这是我的画！”这一幕让我感到非常欣慰。通过画画，孩子们不仅可以培养细致观察的能力，在交流和展示中增加了自信，也可以通过自己的想象力和创造力创作出属于自己的艺术作品。

此外，幼儿美术教育培养孩子们的审美意识。在美术课上，老师给孩子们展示了一些经典的艺术作品，并让他们对其进行评价和感受。有时候，孩子们会发出一阵阵惊叹声，有的则会展示出不同的情绪。通过观察和模仿艺术作品，孩子们能够提升自己对美的感受能力，同时也在潜移默化中获得了审美的熏陶。这对于培养孩子们的情感和审美意识非常重要，使他们在将来能够更好地欣赏和理解艺术。

最后，幼儿美术教育注重培养孩子们的团队协作能力。在我参观的班级中，老师组织了小组合作绘画活动。孩子们分成小组，各自负责不同的部分，通过互相协作完成一幅大画。在这个过程中，孩子们互相帮助，彼此鼓励，激发出了他们的团队精神。通过这样的合作活动，孩子们感受到了团队的力量，并培养了合作和分享的意识。这种团队合作的精神在他们以后的学习和生活中会起到重要的作用。

综上所述，幼儿美术教育不仅仅是通过画画让孩子们感受艺术的美，更重要的是培养孩子们的绘画基本技能、观察力、想象力、审美意识和团队协作能力。通过观摩幼儿园的美术课，我深刻认识到幼儿美术教育对于孩子们的个性发展和全面素质的培养有着不可或缺的作用。希望我们的幼儿园美术

教育能够更加注重这些方面的培养，为孩子们开创更加美好的未来。

## 听幼儿美术心得体会感悟篇五

在平时的美术教育活动中我们总是有这样那样的困惑，针对这些困惑，我园邀请了小康轩教材的美术培训老师给我们做了专题讲座。通过此次活动，为今后美术活动的组织指明了新的方向，在以后的教学活动中我们应该做好以下两点。

1、在教学活动中，幼儿绘画不提供范画，老师就要先选择符合幼儿年龄特点的内容，主要还是引导幼儿多观察事物的特征。比如，小班绘画《棒棒糖》，要引导幼儿观察棒棒糖是一圈一圈螺旋的；大班幼儿在绘画《美丽的瓶子》时，就要引导幼儿仔细观察瓶子的特征瓶口是什么样的，瓶口、瓶颈又是什么样的，都请幼儿仔细说说。在充分的引导观察后，幼儿有了一定的经验支撑，作品完成就会轻松流畅。

2、在幼儿活动中，我们应该注重幼儿兴趣的培养，不能单看孩子掌握了多少技能。组织开展一节美术教育活动时，首先我们要看幼儿在这一节活动中是否感兴趣，能否积极参与活动。如果一节课下来，孩子什么都没有完成，可能就是他对这节课不感兴趣，不愿参与。孩子若能参与活动，兴趣也高，相对来说他的想象力和创造力也会有很大的提升。至于幼儿的技能学习则没有那么大的比重。

在今后的美术教学活动中，我们应该把所学到的知识运用到实践中去，注重对幼儿兴趣的培养。

## 听幼儿美术心得体会感悟篇六

近日，我有幸观摩了幼儿园的美术课程，深受启发和感动。这堂美术课不仅是为了让孩子们发挥创造力，还是培养他们良好的审美意识和动手能力的绝佳机会。在这堂课上，我看

到了孩子们的无限潜能和对美的敏感，也更加坚信了幼儿教育的重要性。

首先，我被幼儿园美术课的开展方式所吸引。课堂以幼儿园老师为主导，引导孩子们自由发挥创造力。在课堂上，老师会为孩子们提供一定的主题或材料，然后让他们自由选择、自由创作。这种方式鼓励了孩子们独立思考和自我表达的能力。通过自主选择和创造，孩子们不仅提高了动手能力，还培养了他们对美的独特眼光。

其次，我对幼儿园美术教室里的作品展示深感震撼。美术教室里挂满了孩子们的作品，每一件都独具匠心。看着那些五颜六色的画作、精心制作的手工艺品，我感受到了孩子们的创造力和想象力。这些作品不仅展示了每个孩子独特的思维方式，更重要的是，他们通过这些作品表达了自己的情感和内心世界。

第三，我认为幼儿园美术课程使孩子们从小就培养了美的眼光和审美意识。在课堂上，孩子们不仅学会了握笔、涂色等基本技巧，更重要的是老师会引导他们参观名画，欣赏优秀艺术作品，培养他们对艺术的热爱和鉴赏能力。通过观赏、分析和讨论艺术作品，孩子们逐渐形成了自己独特的审美眼光，能够欣赏和理解艺术之美。

另外，幼儿园美术课程也培养了孩子们的合作意识和团队精神。在课堂上，孩子们经常会进行小组合作，共同完成一幅作品。每个孩子都有自己的任务和分工，他们相互协作、互相帮助，在这个过程中培养了他们的团队意识和集体荣誉感。他们学会了共同努力、互相尊重和欣赏他人的劳动成果。

综上所述，幼儿园美术课程无疑是培养孩子们全面发展的重要一环。通过这节课，我看到了孩子们的创造力、想象力、合作意识和对美的独特眼光。他们不仅学会了自主选择、自由发挥，还培养了审美意识和动手能力。因此，幼儿园的美

术教育必须得到足够的重视和推广，让更多的孩子从小就享受到艺术的魅力，茁壮成长。

## 听幼儿美术心得体会感悟篇七

在教师专业化高速发展的今天，长沙最好的幼儿园万婴幼儿园举办美术教育培训，“让孩子回归美术表达的100种语言”，对于我来说是一次难忘的充电机会，我感触颇深。培训会上庄丽老师有一说一，实实在在的讲了一些我们的现状，针对他参加的省美术基本功比赛做了详细的阐述，实实在在的谈了儿童美术作品的创作，给我启发较大，培训过去了，但是培训的内容却依旧在脑海里回荡，通过这次培训，我收获到了首先要正确对待自己的美术工作，其次要坚持自己的专业学习，增强自己的专业基本功，拓宽自己的教育渠道，勇于创新，踏实负责，在生活中要有追求。

没有创造，就不会有美术，美术作品的价值在很大程度上是由独创性体现出来的。目前，我们的美术教育都已经意识到美术教育中创造力培养的重要性，不过，这种创造能力的培养只是浮于表面。多年来，我在美术教学中发现，儿童对天空有着许多的幻想，最爱表现太阳、月亮这些令人遐想的天体。可是在画太阳时，许多儿童都先画好一个圆圆的圈，然后在它的周围添上代表光芒的短直、曲线，最后在圆圈里添上红颜色，有的还给太阳添上“太阳公公”的眼睛、鼻子、嘴巴，其实这种普遍的现象是成人强加给儿童的，是成人的思维和经验在儿童头脑中的再现。有意或无意地教给孩子们一种定式思维，慢慢地孩子们形成了投机取巧、懒于观察的思维惰性。幼儿美术教育是塑造儿童心灵对美的事物初步认识的主要途径，儿童绘画教学就是以儿童绘画为本位，以教学为手段，正确引导儿童通过绘画表现自己学习和生活，以反映儿童的情感、认识发展及其个性特征，实现儿童开发心智、启迪创新的功能。立足今天展望未来，培养学生创造力是教育发展的趋向，也是现代科技社会发展的需要，为了将儿童从小培养成具有爱思考、爱创造的良好品质，我想谈谈

自己一些浅见。

1、兴趣是学习美术的基本动力。在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

2、用真心、真情的去教美术。在教学中，教师要有好奇心，专业精神。同时教师要放的开，注重师生互动，大力利用肢体语言及优美的语言的应用，充分调动孩子的积极性。还要严格按照美术新课程标准，在新课改理念的指导下，精心组织、精心准备，上最有效的课。在教书过程中特别注重育人教育，要做到既教书又育人。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间（优美的画面，轻柔的音乐），使整节课沉浸在艺术的氛围中。

3、美术课，要有美术元素在里面，情感态度价值观也要自然的体现。不光要教孩子的技巧，还要教孩子的思维。对待学生眼光要放高些，学生掌握的技巧放的低一些，给学生更宽、广的一个思路。世界上最复杂的物体，都可以归纳成简单的几何图图形。换个角度去看同一事物，会有意想不到的效果。在上欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。

4、不用过多的技能束缚他，主要是培养孩子的创造力。教师可以对教材再加工，能让学生自己探究的，尽量让孩子去探究。用画来表达自己的情感。（想念、高兴、悲伤等），要时刻为学生着想。

5、我们美术教师应该在教孩子的时候，应该教会孩子的审美知识和技法技巧，更重要的是培养孩子创造性的思维，要让孩子思维活起来，要放的开，要大胆的用想，要大胆的画，要大胆的来表现。

通过本次学习培训，在今后工作中，我还需要不断的学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为幼儿提供更好更优质的服务。