

# 2023年乡镇工作落后表态发言材料(优质8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 思想品德课教案篇一

周三晚上的政、史、地、生四科的专项交流会中,在相互的交流中我有了新的认识,首先是探究的运用上,我认为课上应该用,但各科有各科的特点,思想品德课的探究有相当长的`阅读材料,并且探究任务有很多形式的问答题,并有多少填空形式的空格,如果写上答案要用相当长的时间,我认为课下还需要预习,否则课上无法很好地完成教学任务,但在当堂清的形势下,只能是课前、课空、或周末提前预习、交流。

探究作业根据情况可选择其中的某些来做,其余课下完成,跟上检查。课上还得注重学生的自主学习,交流合作与展示,让学生充分地理解和认识问题并检测运用。采用多种形式提高学生的自主与合作学习能力。学生良好学习习惯的培养关键是正确引导,适合学生实际的、具有创新性的课堂、能提高各方面能力的课堂、充满生机和活力的课堂才有利于学生成绩的提高。

## 思想品德课教案篇二

我从事了多年的初中思想品德教学工作,我一直在思考:学生在不同的情况下,一般会处于什么样的心理状态之中;当学生在学习、生活中遇到困难时,针对不同的学生,教师应采取什么样的方式予以帮助,并能收到实效。同时自己在教育

教学中的行为究竟可能会给学生带来什么样的影响。

通过不断的教学反思，我认为面对现在的学生，教师需要投入和付出的不仅仅是时间、精力和脑力，还有感情也就是教师的爱。爱学生是和尊重学生、信任学生连在一起的。学生需要老师的抚慰，盼望老师的理解，同时更害怕受到来自老师的伤害。所以和学生相处，必须用真心去接纳学生，用真情去投入，并且对象是全体学生。

我相信扎实的基本功、高尚的敬业精神加上教师自身的人格魅力，那么这样的教师一定会被学生所承认，一定会受学生爱戴。这一定是每一位教师孜孜不倦所追求的。前途是光明的，但过程中需要进行不断反思，并且在反思中逐步成长并走向成熟。

美国学者波斯纳曾提出过这样一个公式：教师的成长=经验+反思。试想一下，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么即使具有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。因此，作为教师必须着眼于自己教学行为的改进，通过自己对教育教学活动的自我觉察，来达到或提高自己的教育教学效能。在从教的两年当中，本人就一直在进行教学反思，以求促进自己的教育教学工作。

有人说：“课堂教学是一门遗憾的艺术”，再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改进、进一步优化的地方。因此在课堂教学中，我们“不追求平平淡淡的完美，而追求有突破性的遗憾”就是这个道理。平时在教案书写中，除了符合学校要求外，我力求形成自己的特色。每份教过的教案，我都会认真的回顾并进行诊断，开出教与学的“病历”，并且对这些“病理”进行分析、交流，最后发现并提出解决这些教学“病理”的对策。“他山之石，可以攻玉”，平时我还非常珍惜并利用进修等渠道观摩其他教师的课，并争取与他们进行对话交流，学习他们的教学思想，分析他们是怎样组织课堂教学的，他们为什么要这样组织课堂教学。同时与

自己的课进行比较。通过这样的反思分析，从名家名师的教学艺术中得到启发，得到教益。

时代呼唤创新教育。传统的思想品德课堂存在许多弊端，如：教师讲授多，学生思考少；师生一问一答多，学生探讨研究少；教师启动问题多，学生启动问题少；强求一致多，发展个性少等等。这些倾向妨害和限制了学生与生俱来的个性和潜能，不利于创新人才的培养。作为教师，应该充分地正视和严肃地对待这一问题，要在课堂教学中突出创新意识和创新精神。从每一节课做起，要敢于在师生关系的改善、教学内容的处理、教学设计的研究、教学策略的运用等方面“另辟蹊径”、“独出心裁”，让课堂教学活起来。

### 思想品德课教案篇三

我是一位普通的中学教师，自1996年参加工作以来，我一心想做一位优秀的一线教师。为此，我不断学习，努力探索。对于学校提倡的‘课题研究等教研活动总是积极参加。学习积累的越多越觉得自己有太多的不足，越觉得自己需要改进的地方太多。现将自己在初中思品教学中的得与失总结如下：

为了更好的完成教学任务，也为了更好地应对中考，我努力钻研、用心领会思想品德课程标准，并严格的依据课程标准中的要求制定教学的三维目标，在教学中高度重视学生的情感体验，能力培养，以传授知识为载体，以培养学生的能力和情感态度价值观为教学目标。使三者有机的结合在一起。教学的重难点突出。

初中思品的教学内容是以学生逐步扩展的初中生活为教学内容的，如创设新集体、自尊、自信、自立、自强、如何与同学、父母和老师相处；如何克服逆反等都是学生成长中亟待解决的问题，也是学生的现实生活中的烦恼与困惑。在教学中我总是鼓励学生把自己的困惑说出来，并发动学生集体想办法运用所学解决实际问题。一方面避免了“纸上谈兵”一

方面又加强了师生间的感情与沟通。

如在教学《学习新天地》时我首先引导学生将小学与初中的学习状况进行对比说出初中与小学学习情况的不同与特点，然后让学生说说自己进入初中后在学习方面遇到的困惑是什么，当时很多学生都说英语不好学，我便请了班级里英语学习成绩比较好的同学向大家传授英语学习和学习方法，然后我又将问题铺开让各个科目里成绩最好的同学向大家介绍了自己的学习经验与方法，最后我又引导学生将大家的学习方法进行了梳理，找出了它们的共同之处并回归到教材当中，让大家明白了如何提高学习效率的方法以及如何科学安排时间。这样课上的既说服力又充分做到了以学生为主体，以教师为主导，极大的调动学生的学习积极性。

要想真正减轻学生的课页负担，我们的根本途径就是提高课堂教学效率。如果我们能把课堂教学中的困惑通过课题研究的方式解决的话，无疑会促进我们的教学。这样我们就能不断的在教学实践中去探索、去思考、去反思自己的教学，去提高自己的教学，从而形成一个良性循环。

俗话说得好：“教学有法的，但无定法”，反思自己多年来的教学方面的不足之处心中不觉隐隐作痛。随着时代的变迁，学生的成长以及轮换，我发现教学的艺术无止境。我们在不断的探索中可能这个问题刚刚解决，甚至还没解决完了，新的问题又来了。比如如何能让自己的教学恰到好处的做到收放有度。如何能让自己的教学吸引所用学生的目光；如何能将思想品德教学中的所得践行于学生的实际生活对学生的生活学习等产生深远的影响等。所有的这些问题都还在不时的困扰着我，有时甚至感觉迷茫。也让我感觉教学似乎永远无法驻足。在陶醉于已有成绩的同时也永远的留有遗憾和不甘！

## 思想品德课教案篇四

初中思想品德是一门综合性课程，内容多而杂，涉及养成教

育、法制教育和国情教育等，这必然要求思政教师的知识面广而精，而且新课程改革要求教学“从单纯注重传授知识转变为引导学生学会学习，学会合作，学会生存，学会做人，打破传统的基于精英主义思想和升学取向的过于狭窄的课程定位，而关注学生的‘全人’的发展”。科学的教学方法，能启迪学生思维、开发学生智力、发掘学生潜能，培养学生良好的思维品质和思维习惯，使教学收到事半功倍的效果。可见，教法运用是否得当，直接关系到教学效果的好坏，影响着教学质量的高低。

过去，政治课教学沿用旧的模式，呆板陈旧的教学方法或引不起学生的兴趣、或只能使学生死记硬背一些死条条，“教师为考而教，学生为考而学”。这种教学的被动局面，使得政治教师的劳动难以得到学生的承认，政治学科的地位急剧下降，政治课的教学投入多，而产出少。

如何改进思想政治课的教学方法、提高教学效率和效益呢？我一直在进行积极的思考，并在教学实践中开展了有益的探索：

教学工作是教与学的有机统一体。其中，教是主导、学是主体，教是为了学。教师只有通过激发学生的学习动机、需要、兴趣和强烈的求知欲，使学生的知、情、意和个性得到全面、和谐地发展，学生的学习潜能才能得以充分地发挥。为此，在教学中，我特别重视让学生“动”起来，以调动和发挥学习的积极性。

第一，让学生的脑动起来，“多思”。即鼓励学生积极思考，对所学知识进行分析、比较、抽象、概括。教师可以用恰当的“问题”激起学生思维的浪花，使他们于“无疑”处生“疑难”，产生新奇感和探索感，使思维向新的广度和深度发展。当然，教师的“问题”要提得准确，有一定的难度，又能使学生感兴趣。例如讲到《法律常识》中“我国公民享有宗教信仰自由的权利”时，提出“共产党员和共青团员是否允许

信教”的问题；当讲到“我国经济建设遇到资金困难的问题”时，引出“能否靠多发行人民币来解决”的疑问，学生在分析中有分歧，但教师进行引导，便可以得出正确的结论。

第二，让学生的口动起来，“多说”。即鼓励学生大胆发言，对学习中的问题敢于陈述己见，展开讨论，以开拓思路、活跃气氛。实际上，学生准备发言的过程，也就是思考、运用、巩固、拓宽教材知识的过程。教师要善于抓住教学中与现实生活紧密联系的“问题”，及时组织讨论。如讲到我国的公有制经济时，联系党的十五大的精神，结合顺德股份制经济的发展，讨论和领会“公有制经济的实现形式可以多样化”的理论含义；讲到“公民权利和义务的关系”时，可进行“权利和义务是否可以放弃”的课堂讨论等。这样，既启发了学生思维，又锻炼了学生的表达能力。

第三，让学生的手动起来，“多做”。即鼓励学生勤做学习笔记，写预习提纲，编制试题，动手解答，以巩固知识、加深理解。所谓“不动墨笔不读书”。教师要在课前安排预习，课堂督促笔记，课后布置适当的练习，根据教材内容，要求学生自己编写试题，促使学生主动学习。当然，调动学生主体的积极性的方法还很多，我的做法仅仅是抛砖引玉。

生活是活生生的。脱离了生活，尤其是远离学生的生活，可能会使教师处在一种被动甚至尴尬的境地。教师呈现的教育资源应贴近学生的需要，点到学生的兴趣点。思想品德课重在德育教育，有时说教性较强，而十三四岁的中学生又处于人生第二个叛逆期，如果教师不注意方式方法，一味说教，不但激不起学生兴趣，反而会引起学生的反感，达不到理想的教学效果。因此，思想品德教师应关注学生的情感体验，注重激发学生的学习兴趣。

思想政治课的教学内容，本身实践性很强，时代气息浓。但政治概念和原理，具有抽象性、概括性的特点，学生直接理解有一定的困难。只有理论结合实际，让理论回到它赖以升

华的事实中去，学生才能通过对具体、形象、生动的感性材料的分析，正确的理解和准确的把握理论所概括的内容。因此，恰当的联系实际，增强教学内容的实践性，是提高政治课教学效果的重要方法。其主要途径有：在课堂教学中，将课内外知识有机结合起来，引导学生运用政治知识观察社会，分析时事；在课堂教学中外，带领学生迈出校门、走上社会。如鼓励学生坚持收看“新闻联播”，浏览报刊杂志，从关心国内外大事以及发生在身边的大小事情入手，将自己听到的、看到的、观察分析到的社会现象和教材上学到的知识结合起来，进行分析讨论，真正“学以致用”；组织国内外重大事件的时事报告会，专题讨论会；平时组织学生参加时事兴趣小组，引导学生运用政治知识分析时事，理解党和国家的路线、方针和政策；就地取材，组织学生到附近的工矿企业、机关参观，进行社会调查，请企业家、人大代表、模范人物讲课等，学生亲身体验生活，了解社会，可以感觉到政治学科的实用价值，既深化了课堂知识的理解，又接受了思想教育，还培养了学生的政治敏感能力，使政治学科的知识、教育功能得到有机地结合。当然，联系实际要恰当，不能生拉硬扯，机械对号，而且练习实际时，要做好理论方面的分析、论述和归纳。

教学是一门科学，更是一门艺术。政治理论本身抽象性、逻辑性很强，政治教师在教学中更要讲究授课的艺术。

第一、语言表达要生动幽默。教师在讲授概念、阐述理论观点时，语言表达切忌平铺直叙，“风平浪静”，而应有抑扬顿挫，要生动形象。教师可选择幽默故事和绘画等内容，寓教于乐，让学生在轻松、愉快的笑声中接受政治观点。如讲到“宗教是人们对社会存在的反映”时，选用恩格斯的名言：“假如牛能绘画的话，那么，它画出来的上帝一定是一头牛”，能收到意想不到的效果。

第二、理论分析可借助例证名言。教师讲授理论观点时，可从有趣的例证讲起，既能激发学生的学习兴趣，又有利于加

深对理性概念的理解和扩展。汉语中的许多成语、谚语、格言、诗词名句，现实生活中的许多活生生的事例等。都包含着或直接表现着精深的哲理。像“守株待兔”有力地揭示了形而上学的弊端。“勿以善小而不为，勿为恶小而为之”，包含了量变与质变的辩证关系。“物以稀为贵”，反映了价格与价值、供求的关系等，通过这些例证名言的分析，能将学生带入到一种理论情境之中。

第三、教学手段应多种多样。为提高课堂教学的效率和学生的兴趣，教师应采用录音录像、幻灯投影等多媒体教学，还可以通过看图解意，图表分析、实物实验、小品表演等方法，加强教学的直观性、形象性，让学生在听、看、思、说、演多种器官的并用中，学懂、记牢、运用政治知识。

总之，政治课教法的改革势在必行，方法因人而异。只要广大教师在教学中不断探索，就一定能从根本上改观政治课教学的面貌，使它的德育和智育功能得到最大限度地发挥。

## 思想品德课教案篇五

新课程改革的政治教学要求理念的体现、课标的落实以及新教材的运用都是通过教学实践展现出来的。新课程实施以来，我们的课堂中出现了多样化的教学模式，教师的教学方式、学生的学习方式都发生了可喜的变化。但我们对新课程的理解是片面的、肤浅的，突出的表现是重现象不重本质、重形式不重实质，致使课堂中出现了虚假的繁荣。从形式上看，在四十五分钟的课堂里常常是欢声笑语、高潮迭起，似乎课堂已经走进了新课程的最佳状态。认真审视、研究课堂教学，剖析我们的某些教学行为，反思如下：

### 一、在目标达成的过程中不能忽视“知识”目标

新课程改革抛弃了知识本位观，反对那种不顾学生感受、体验和需要以及把学生当作知识容器的观念。但是，它并不排



斥知识本身。相反，改革是为了让学生获得更多的知识。往往我们在知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标达成的过程中，我们往往把大量精力用在如何使教学形式多样、手段先进、方法灵活上，课堂上关注学生的体验与感悟，而忽略了知识目标，似乎强调基础知识就背离了课改的初衷，就不符合新课标的要求。的确，初中《思想品德》新教材淡化了很多理论性知识，而侧重了学生的品德教育内容，但每框题都包涵着很重要的养成教育知识点。知识是基础，是依托，是载体，是学生发展的双翅，在教学活动中，教师和学生的教学过程应该是一个再创造的过程，通过师生的活动，最大限度地充实和丰富教科书所设计的基础知识的框架，使文字知识“活”起来，能否做到这一点直接关系到学科知识的质量和水平，进而关系到三维目标能否有效达成。

## 二、实现课堂教学形式多样化不能走“形式”

初中《思想品德》课程标准提倡多样化的教学形式。在课堂教学实施的过程中，为了给学生学习营造一个良好的学习环境，为了激发学生学习的兴趣，我们都在积极地探索多种教学形式，其目的是为了改变过去那种严格按照教学流程按部就班地进行教学的状况，我们组织了丰富多彩的教学活动，在这些活动中，学生可以投身其中直接参与教学，师生、生生之间共同合作完成教学任务。

但是，有些活动作为一种教学形式只是一种点缀。例如，小品剧是学生非常喜欢的形式，但是我们在设计这些活动、指导学生编演时应该充分考虑要达到什么目的、学生可以从中了解些什么，避免出现表演的过程中学生们嘻嘻哈哈，内容简单、形式单一。表演过后就进入了下一个环节，至于剧中表现的主题思想是什么就不得而知了，表演只是起到了活跃课堂气氛的作用。又比如：讨论几乎是我们每节课都要采用的教学形式，但是有些问题根本就不具有讨论性，甚至有些问题书中是可以找到答案的，只要给学生时间看书，学生就能归纳出来，讨论实在是画蛇添足，不但不能开启学生的思

维，引发争论，进出火花，久而久之还会泯灭学生思考的热情。因此，我们的课堂教学中的每一个环节都应该从教学需要出发，从学生需要出发，不能为了创设情境而创设情境。如果一味的追求表面的形式，那会远离新课程改革的要求。

### 三、创造互动式课堂不能丢掉“秩序”和“规则”

新教育观认为：教学过程是“师生交往，共同发展”的互动过程。在课程改革浪潮中，我们的教育观、教学观、师生观不断更新，为了让学生动起来，让课堂活起来，我们可谓绞尽脑汁。有些课堂确实活起来了，老师与学生平等地交流、探讨，学生大胆地发表自己的看法。可是，另一个问题也随之出现了，有时候，学生一旦动起来，课堂秩序就没有了，学生们各说各的，似乎发表意见的同学或者小组与自己毫无关系。记得听过一堂《思想品德》课，教师的教学设计是比较新颖的，一改过去课堂教学中的枯燥，学生学习、参与的热情被激发出来。但是，当某一个小组阐述观点、表达成果的时候，其他小组的同学要么忙着整理自己的资料，要么说笑、吵闹，即使有个别想听的同学也听不清楚。学生们不倾听，不补充、不否定，明显的错误发现不了，老师也只是与该小组的特定成员进行单向对话，对于每个小组的成员来说，他只是了解了本小组的研究内容，而对其他小组完成的那部分知识就知之甚少。也就是说，在这一节课里，每个学生获得的知识都是不完整的。与老师们谈到这一问题时，老师们很无奈，一方面，他们清楚在混乱的课堂里很难保证教学目标的完成，需要管理；但是又害怕因为管理而压制学生的热情。毫无疑问，没有了有效的课堂管理，就不会有成功的课堂教学。

在这种情况下，我们就要在日常的教学中和学生一起建立起新规则，培养学生学会倾听、学会质疑、学会组织，真正地使学生在交流中不断完善自己的认识，不断产生新的想法，同时学会理解别人，尊重别人，共享他人的思维方法和思维成果。在追求课堂的民主、开放的同时，更应该拥有共同遵

守的“秩序”和“规则”。

#### 四、确立学生主体地位不能轻视教师的作用

新课程教学实施的一个基本原则是确立学生的主体地位。“让课堂充满生命活力，让学生成为学习的主人”已经成了我们的共识。在上课的过程中，我们大多数老师在教学的过程中非常注意发挥学生主体的作用，尊重学生的主体地位，满足学生的主体需要。学生们敢于、乐于大胆地发表自己的见解，个性得到了张扬。但是令人遗憾的是，有时在气氛热烈、民主的课堂里却只能看到学生的风采，老师扮演的似乎是可有可无的角色。例如，有这样一节课，老师在课前把全班分成若干小组，把问题布置给学生，课前由学生查找相关资料，上课时学生以小组为单位谈本小组对问题的理解和认识。由于各小组准备充分，所以学生的热情很高，也讲得头头是道，但是受年龄、阅历及知识水平的限制，有些问题说得不够完整，有些观点也有失偏颇，老师在小组总结时应该予以补充和纠正。可是在一节课里老师只是在各小组间穿行，把权利从一个小组传递到另一个小组，就像一个置身于世外的旁观者，在学生学习的过程中，教师缺乏有效的指导。新课程提倡学生自主学习、探究性学习，但这种“自主与探究”有时会使学生不知所措，需要指导、点拨和帮助。这个时候的教师就应该是学生的引路人，把他们从偏执引向正轨。因此，在日常的教学中，教师除了创设丰富的教学环境、激发学生的学习动机、提供便利为学生的学习服务外，更应该指导学生养成良好的学习习惯、思维方式，掌握学习策略，同时与学生分享自己的想法和情感，真正成为学生学习的向导。

课堂教学是一个在教师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现和不断创新的过程，而不是简单、被动地接受教师和教材提供的现成观点与结论。对于我们而言，课堂教学是一个不断通过创新而实现自我生命价值的过程，创新精神和创新能力是教师能否形成独特教学风格的关键因素；对于学生

而言，课堂教学是一个在教师引导下进行自主发现、探究和不断创新的过程。

## 思想品德课教案篇六

我主要从事初中思想品德教学. 反思过去, 有许多的感慨, 酸甜苦辣皆俱全. 思想政治课是老师在塑造学生美好的心灵; 特别是在初中阶段, 上思想政治课的老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此, 就要求老师必须具备较高而灵活的教育教学技巧。思想政治课的改革与素质教育的实施, 教学方法的探索与创新, 学校德育工作的加强等等, 都与老师的才能与素养的提高分不开的。思想政治课主要任务是, 使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习, 全面提高认识社会、适应社会, 分析问题、解决问题的能力。思想政治课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。反思以往, 很有必要, 为此浅谈点滴体会。

“打铁先要自身硬”, 实施素质教育, 首先要提高老师的自身素质, 老师的素质主要包括两个方面, 一是自身的专业知识要扎实, 更新, 业务能力要提高; 二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础, 也是推行素质教育的先决条件。要提高老师素质, 必须扎扎实实地做到如下几点。

1. 坚持学习。不断提高自己的专业知识, 还要丰富其他学科知识。随着深化改革的发展, 政治理论也在不断地丰富和发展。作为政治老师不能满足于学历达标和原有的知识, 必须不断学习, 不断更新知识, 使自己的认识适应发展的需要。老师也只有掌握丰富的知识, 才能做到融会贯通、触类旁通、举一反三, 才能使教学生动风趣、得心应手、游刃有余, 才能激发学生学习的兴趣, 教育调动学生求知的欲望。但是, 面对知识爆炸时代, 老师所掌握的知识往往难以跟上形势的发展。老师要树立终身学习观念, 不断汲取新知识, 丰富其他学科知识, 合上时代的节拍。不断进行教育反思, 记取和

总结自己的教育经验，努力使自己的教育教学少走弯路，让学生乐意接受。曾听学生说过：“老师，我本来对思想品德课没兴趣，我喜欢你上课，我才对思想品德课产生兴趣”。我经常买书，不管是教育教学方面的书籍，还是杂志，电视新闻，心理访谈等。常与学生及社会上不同层次的人交往，在教学中加以运用。丰富课堂教学，加之我本人的经历丰富，常以我自身的经历说给学生听，才有如此效果。

2. 勇于反思。不断提高自己的业务能力，老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思想品德学科教学的好方法，有效地推行素质教育。我每上一节课后，都对自己本节课写上那么一两句，不断反思时时提醒自己，本节课学生反映情况怎样？上课时学生的一句话我都很在意。记得那天，我上课时学生悄悄地说了一句：“老师，不能再这样了”原来我上课时，备课的内容在上课有时不能按时完成，我听了这句话后，把这句话写在备课本上时时提醒自己。的确不能再这样了。这是教学要求，反思自己的教学存在不足。“吾日三省吾身”我尽管做不到，但我常反省自己还是能做到。特别注意学生的言行，说话较为恢谐，学生不反感，有时就是一个眼神，学生都很在意。几乎每上一节课，只要有不如意时，会多写一点。

理论联系实际，小课堂与社会大课堂结合，是初中政治课推行素质

教育重要途径。其主要方式是走出去和请进来。走出去，要根据课题的需要，组织学生到工厂参观访问，到农村调查采访，通过到社会访问调查，开阔学生的视野，进一步认识社会主义建设理论和改革开放推动着我国经济建设的迅速发展。请进来，是根据课题需要，请在社会主义实践中做出贡献，有代表性的人员到学校讲课，作专题报告。同时结合实际，在第二课堂活动中举行时事演讲，辩论赛、政治小论文。这

样，使学习生动活泼，在思想政治课所学的知识得到检验，得到升华，从而激发学生对社会主义建设理论追求欲望和创新精神，有效地提高学生政治学科的理论素质和思想、道德、觉悟水平，获得良好 素质教育效果。我针对学生厌学，浪费现象严重问题。我带学生去县城较近的一所学校，与学生交流，听课，让她们感受农村学生不容易，学习条件不好，生活环境艰苦仍然努力学习，激发学生对学习的求知欲。学生回来后感受很深。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。快乐老师就是教育教学的快乐，就有学生学习生活的快乐。这就是新型师生关系要求做到的，尽管做得还不好，还需不断学习新的教学、教育理念，提高自己的教学水平。

## 思想品德课教案篇七

开学初，在学校德育工作思想的指导下，我细心地学习了《品德与社会课程标准》，领会其教育思想，认真撰写教学计划，做到有目的，有步骤地实施。把握教材特点，联系学生实际，适时拓展资源，注重人文关怀，做到有的放矢。

学生是学习的主人。只有给予学生一个自主的空间，师生平等、民主、安全、愉悦，才能让学生们的个性得到张扬、心灵得到释放，他们学习的积极性得以调动，课堂得以真正“活”起来。在课堂教学过程中每个学生都是一个有生命的个体，要让其活力都得到充分的展示，就要让课堂完全成为他们自我发展和自我展示的舞台。对他们而言，课堂不能是一个简单的探求知识的过程，而是他们快乐生活的一部分。因此，他们不能是“配角”，不能只是在老师的指挥下沿固定轨道前进去捕获某个答案，而是实际的参与者，教育教学中的主角。课堂是他们的，自由而且快乐，他们是在快乐中学习。这样，每个学生作为有生命的个体，作为活生生的人，

才能得到充分的尊重，才能让他们的生命的活力得以充分的发挥。

保护环境，保护我们这个赖以生存的地球是每一个公民应尽的责任。在教学中我补充了低碳与我们的生活的相关知识，引导孩子们做一个保护环境的好孩子，提高孩子们的环保意识。因为学生的品德形成和社会性发展，是在各种活动中通过自身与外界的相互作用来实现的。我通过创设学生乐于接受的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，为学生提供充分的空间。注意引导学生从自己的身边出发，用多种感官去观察、体验、感悟环保的重要性，引导学生从小事做起，从点滴做起，做一个环保的好公民。

课堂上在认真学习教科书的知识之外，精心设计课外阅读资料：如国家大事，身边模范等，用品德与社会的眼光给予学生拓展训练，打开他们的思路，使课本知识得以有效的补充。让他们进一步了解我们这个社会，了解我们民族的历史与辉煌，感受社会，感受历史，让他们对社会中的是与非，善与恶有一个更加感性的认识。这样潜移默化地指导着学生的思想与行为，收到事半功倍的课堂教学效果。

本学期由于改革了教学方法，采用多媒体教学，大大激发了学生的学习兴趣。学生在愉悦的气氛中“听其声”、“观其形”、“动其情”、“悟其理”，从而强化了感知理解，丰富了想象思维和情感，深化了道德观念，但是在教学中还存在着不足的地方，如：教学内容的设计不够丰富，教学媒体的设计还有待提高，个别学生的耐心辅导还欠缺等等。在以后的工作中还要向有经验的老师请教学习，做好课后的反思。

一学期的教学工作结束了，在这一学期中，本人尽职尽责。按照新课标要求制定并实施教育教学。做到开学有计划，学期末有总结，质量分析。

1、教学中把思品与生活课的教学同学生日常生活紧密联系起

来，帮助学生掌握正确的是非评价标准，懂得何谓善、恶、美、丑，提高他们养成良好道德行为习惯的自觉性和安全意识，形成健康的人格和良好的心理，生理素质。

2、在课堂上，关注言行不良表现的学生，及时调动班级和教师的力量帮助他们认识错误，认识错误造成的严重后果，从而校正自己的言行。平时注重培养他们养成俭朴，文明礼貌，尊老爱幼，遵纪守法，保护环境的道德行为习惯，个性心理方面培养学生形成健康的人格和良好的心理、生理素质，总之，通过一学期的品德课教学，学生的整体素质得到了提高，达到了预期的效果。

3、注重学生的亲身体验和活动，是有效实施道德品质教育和社会知识教育的客观要求。本学期，我强调拓展课堂的内涵，让学生有更多的时间进行各种活动，虽然本学期所承担的品德与社会课的学生比较少，但还是想尽一切办法让学生完成品德课的互动活动。

教学中把思想品德与生活课的教学同学生日常生活紧密联系起来，帮助学生掌握正确的是非评价标准，懂得何谓善、恶、美、丑，提高他们养成良好道德行为习惯的自觉性和安全意识，形成健康的人格和良好的心理，生理素质。

在课堂上，关注学生的一言一行，及时调动学生和教师的力量帮助他们认识错误，认识错误造成的严重后果，从而校正自己的言行。平时注重培养他们养成俭朴，文明礼貌，尊老爱幼，遵纪守法，保护环境的道德行为习惯，个性心理方面培养学生形成健康的人格和良好的心理，生理素质，总之，通过一学期的品德课教学，学生的素质得到了提高，达到了预期的效果。

## 思想品德课教案篇八

这学期，本人承担九年级思想品德课教学工作。教学过程中



本人能适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教育教学工作做如下总结：

作为科任教师，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《初中思想政治课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，我时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

备好课是上好课的前提和保证。为此，本人根据教材内容及学生的实际，设计课堂教学，拟定采用的教学方法。在深入钻研教材和了解学生的基础上，认真写出了切实可行的教案，使每一节课都能做到“有备而上”。精心组织和充分利用各种教学资源，下载和制作各种利于吸引学生注意力的教学课件，使现代教学技术走进课堂，使学生乐学，充分调动了学生学习积极性，达到愉快教学的目的。在教学中注重学生活动，课堂气氛活跃，教学效果良好。

上好课是提高教学质量的有效途径。课堂教学中本人尽量讲解做到清晰化、条理化；课堂语言力求准确化、情感化和生动化；教学思路做到线索清晰、层次分明。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲多

练，在课堂上老师讲得尽量少些，学生活动尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑不同层次学生的学习能力和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。努力实现思想品德课的趣味化。思想品德课与学生实际生活联系紧密，因此我在教学过程中将教学与实际紧密联系，切实解决学生中遇到的实际问题，使学生树立正确的人生观、价值观和世界观。通过教学培养学生的社会责任感和正义感。学生在日常行为、思想素质等方面有了较大改变。

课后辅导是课堂教学的补充和巩固。因此本人针对中学生爱动、好玩，缺乏自控能力的特点，经常通过谈心、主题探究等方式抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去。耐心做好后进生的转化工作，对后进生努力做到从友善开始，比如，多与他们谈心；从赞美着手，善于发现他们的闪光点，及时给予肯定。所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，在和学生交谈时，对他们的处境、想法表示深刻的理解和尊重，改变教师角色，努力使自己成为学生的朋友，让他们敢说话，说真话。这样让学生感到你与他是平等的，那么他就能很好的去接受你的观点，从而转变自己的思想，改变自己的行为。从而真正达到思想教育的目的。

总之，时间飞逝，转眼间，一个紧张而又充实的学期又过去了，总体来看，这学期在上级部门的正确领导下，在本人的刻苦努力下，在全体同仁的帮助下，在全体学生的共同努力下，本人在教育教学工作中取得了一定的成绩，收到了良好的效果。但还存在许多不足之处，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，克服缺点，开拓前进，使教育教学工作再上新台阶。

## 思想品德课教案篇九

刚接初三的思想政治课还是有很多不适应，课堂纪律的混乱是我从来也没有见到的，看到很多学生不学习，我特别着急，

学生一伙一伙的和老师作对，对老师的要求根本听不进去，甚至顶撞老师。我有许多无奈和失望，通过和其他认可老师交流，耐心向他们学习，我逐渐调整了心态。学生年龄小，可塑性强。我要逐渐的适应学生。因此我在推行目标教学的基础上，实行分层次教学，让学习好的学生吃的饱，让学习差的学生吃的好。不管是拿类学生都能在学习中体会到成功的欢乐，成功的喜悦让他们的课堂纪律逐渐好了起来，我的信心也建立了起来。

对症下药，量体裁衣都说明了一个道理，就是要从实际出发。为了取得好的教学效果，我经常和班主任老师沟通，了解每一个学生的各种情况，作到对每一个学生心中有数，在教学中做到因人施教。一把钥匙开一把锁，教学中针对性强了，避免了挫伤学生的自尊心，对学生的尊重，换来的是学生对老师的尊重，尊重老师的最好表现就是认真听老师上课，认真完成作业。

备好课是上好课的前提和保证。为此，本人根据教材内容及学生的实际，设计课堂教学，拟定采用的教学方法。在深入钻研教材和了解学生的基础上，认真写出了切实可行的教案，使每一节课都能做到“有备而上”。本学期学校建立了多媒体教室、电脑室，开通本地教学资源，利用这一优势，本有精心组织和充分利用这些教学资源，下载和制作各种利于吸引学生注意力的教学课件，使现代教学技术走进课堂，使学生乐学，充分调动了学生学习积极性，达到愉快教学的目的。在教学中注重学生活动，课堂气氛活跃，教学效果良好。本学期根据学校安排写有教案36课时。

上好课是提高教学质量的有效途径。课堂教学中本人尽量讲解做到清晰化、条理化；课堂语言力求准确化、情感化和生动化；教学思路做到线索清晰、层次分明。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲多练，在课堂上老师讲得尽量少些，学生活动尽量多些；同时

在每一堂课上都充分考虑不同层次学生的学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。努力实现思想品德课的趣味化。思想品德课与学生实际生活联系紧密，因此我在教学过程中将教学与实际紧密联系，切实解决学生中遇到的实际问题，使学生树立正确的人生观、价值观和世界观。通过教学培养学生的社会责任感和正义感。学生在日常行为、思想素质等方面有了较大改变。

课后辅导是课堂教学的补充和巩固。因此本人针对中学生爱动、好玩，缺乏自控能力的特点，经常通过谈心、主题探究等方式抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去。耐心做好后进生的转化工作，对后进生努力做到从友善开始，比如，多与他们谈心；从赞美着手，善于发现他们的闪光点，及时给予肯定。所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，在和学生交谈时，对他们的处境、想法表示深刻的理解和尊重，改变教师角色，努力使自己成为学生的朋友，让他们敢说话，说真话。这样让学生感到你与他是平等的，那么他就能很好的去接受你的观点，从而转变自己的思想，改变自己的行为。从而真正达到思想教育的目的。

总之，我一定更加努力，完善自己的教学思想，改进教学方法，争取更大的成绩。

文档为doc格式