

最新八年级思想品德教学反思总结(大全8篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

八年级思想品德教学反思总结篇一

本学期，我担任八年级思想品德课的教学工作。八年级思想品德重在培养学生交往与沟通的能力，辨别是非的能力，为健康的初中生活打下良好的基础。思想品德教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程。现结合自己工作实际进行反思如下：

思想品德课不同于其它学科，有其自身的特点和功能，其主要功能是“道德学习”，促进学生道德生命的成长。道德生命是在健康、文明、道德的生活中成长与发展的，因此，教育内容必须充分考虑学生个性成长与学生生活，与社会实践的关系，使其内容具有实践性、针对性。一句话，教师要对学生的道德学习加以引导，要引导学生过有意义的生活，也就是说，帮助学生提高生活和生命的质量，过积极向上，富有情趣的道德生活。

《思想品德》课教材中提供的案例，情境丰富，为学生的自主学习提供了条件。因此，在教学中，教师空洞的说教会引起学生的反感，而且也不符合课堂教学应以学生为主体的原则，不利于学生的自主学习和思考，影响学生的积极性，所以，在教学中把更多的时间留给学生，而且在课前为学生预设一些问题，要求学生带着问题走进教材，走进生活，通过自主学习、合作学习、探究学习来提高学生的学习积极性，提高课堂教学效率。

(1) 教学过程中，内容的呈现采用以下三种方法：

基于生活（问题）、基于案例（情境）、基于活动（体验），促使学生在情感体验和主动探究的过程中感悟教材内涵。

(2) 充分利用教材又不拘泥于教材，让学生结合生活实际展开社会调查，发现问题，在课堂上互相交流探讨，形成共识，以指导自己的行为与生活。

总之，思想品德教学不是一朝一夕的事，需要我们每位思想品德教师坚持不懈，勇于创新，真正让学生学会生活，学会做人。

八年级思想品德教学反思总结篇二

在设计时从学生的兴趣、能力和需要出发，结合学生的生活经验，引用生活中的图片创设情境，进行多元化、多层面的活动设计，给学生提供多种自主思考和交流的平台，引领学生从合作探究中感悟大自然的魅力，从而更加亲近、热爱大自然，进而达到情感教育。

值得发扬之处：

- 1、教学设计情境化，激发了学生强烈的学习欲望，增强了课堂教学的艺术气息。
- 2、教学环节多样化，使学生的主体作用得到了充分体现。本节课体验式、探究式、交流式方法贯穿教学始终，为学生顺利到达知识、能力和情感态度价值观的彼岸做了很好的铺垫。
- 3、教学图片生活化，使课堂教学中来，在感受大自然之美的同时也增强了对自己家乡自然景致的喜爱之情。
- 4、教学语言激励化，适时地鼓励与肯定使学生感受到成功的喜悦，进一步增强学生的学习热情。

在小组合作交流环节，部分学生参与不积极。今后教学中，在学生交流时要留足时间，让学生充分思考，鼓励他们大胆发言，以便更好地调动学习积极性。这节课让我进一步看到了学生那种渴望创新、探索的急切心理，这对于我在以后教学中给予学生更大的发展空间提供了基础。我会在不断实践、学习与反思中提高自己的教学水平，积极成为一名受学生欢迎的老师和朋友。

八年级思想品德教学反思总结篇三

1、新课标要求注重学生的情感体验，充分发挥学生的主体作用，加强主体参与的深度与广度，为此我充分发挥学生的主体作用，让学生广泛参与到生活的体验中，在体验中自然生成认识。

2、本节由“爱洒人间”和“孝亲敬长是我们的天职”两目组成，第一目介绍了父母对我们的付出，我们应该以爱的回报，孝敬父母是中华民族传统美德；第二目孝敬父母既是道德的要求，也是法律的要求。孝敬父母的具体表现，孝敬父母不是愚孝和盲从。

3、本节是本课的第三框，是“交往品德”的重要内容。在此之前，学生们已经学习了《我知我家》和《我爱我家》。本节是前两框的教学落脚点，又为后面的“我与父母、我与他人的关系”做铺垫。意在让学生体会父母的关爱与付出，进而学会孝敬父母、长辈。

初二年级的学生处于转型期，都在父母的呵护下成长起来的。总以为父母养育我们是理所当然的，根本不知道父母所付出的辛劳，特别是不知道为什么要孝敬父母，即使知道要孝敬父母，也不知道怎么孝敬，该做些什么事来孝敬父母，他们往往是语言上的“巨人”行动上的“矮子”。所以在授课时一定要贴近学生的实际生活进行授课，以此来调动学生的积极性和兴趣。

1、情感态度价值观目标：热爱自己的家庭、热爱父母的情感，厌恶不孝行径的情感；体验尽孝后的快乐；树立家庭中的正确的是非观念，增强履行家庭义务的责任观念。

2、能力目标：辨别具体行为是否属于孝的能力；孝亲敬长的行为实践能力。

3、知识目标：父母理应受到子女的孝敬，孝敬父母长辈是中华民族的传统美德；不孝敬父母长辈要受道德的谴责，要承担法律责任；孝敬父母长辈体现在日常生活的方方面面。

重点：感受父母养育之恩，报答父母养育之情。知道为什么要孝敬父母？

难点：如何孝敬父母

八年级思想品德教学反思总结篇四

八年级上册教材的主题是学会交往，而与父母交往是学会交往的实验场，是与同伴交往、与老师交往、与社会上的人交往的基础。本节课的讲述包括这样几个问题，如何看待与父母的矛盾，介绍与父母沟通的程序，把握与父母沟通的要领以及掌握与父母沟通的艺术。所以我在授课的时候力求把握好这样一条线索就是与父母沟通的技术路线和艺术路线。希望通过《两代人的对话》一课的学习，学生能从思想上理解父母，在实际行动上学会与父母沟通和化解与父母之间的矛盾。上完课后的实际效果与预期的设想差不多。我的反思如下：

本节课我是通过提问上节课的核心问题（逆反心理的危害入手），然后我进行导课，既然逆反心理的结果是伤害了自己，也伤害了家长，那么当我们与家长发生矛盾时不要对抗要对话，对话的程序、基本要领、对话的方法窍门是什么呢，带着这三个问题一起走进第二课第二框题《两代人的对话》，

这样告诉学生本节课要掌握的知识点，尤其是与父母交往的方法，所以在教学的过程中应大胆的启发学生去思考和发言。把与父母沟通的方法落实在实际行动上。

(2) 如果按照家长的要求去做，你觉得会怎样？

(3) 如果不理家长的要求，写完作业，看完录像再回来，爸爸会怎么想、怎么做？

(4) 你觉得最终解决这一问题的办法（程序，途径）是什么？

通过讨论补充知识点就明确了。同时通过伟人毛泽东的话进一步强调了重点。

在讲到沟通的基本要领的时候，学生通过情景剧展示给同学们，小组结合教材讨论后，很轻松的把抽象的知识点回答出来，并深刻的理解了。

讲到本课的重点交往的方法时要求小组阅读教材，找出要点后，一定要举实例，这样更加深了学生对要点的理解。

本课最后一个活动是在两代人对话方面你做的怎样？学完这节课你打算怎样做？通过学生反思自己的行为，达到理论指导实践的作用。突显了思品的教育教学实质。

本节内容在讲解完后我是先让学生谈谈本节课的收获，然后我再加以精炼。把每节课的知识点力争总结成几个关键性的词语，便于学生掌握和识记。其次，以练习题的方式给学生加深影响，同时反馈学习效果，力争做到讲练结合。

沟通是与他人建立和谐关系的纽带。但是我在讲述的过程中拘泥于孩子与父母的沟通，没有将此问题加以深化和推广，整个课就没有了高度和意义。

总之，我觉得思想品德课要真正达到教育效果，使学生思想上有所收获，一定要从学生实际出发，我们课上所讲的事例越贴近学生实际，就越能打动学生心灵，就越能使学生学有所得，就越能对学生起指导作用。

八年级思想品德教学反思总结篇五

反思整个教学过程，我认为比较满意的地方表现在以下几个方面：

针对三年级教材特点，着重借助对“料峭”、“纷纷”、“一点不在乎”三个重点词语的理解组织教学。通过多种理解词语方法的渗透，经过多角度、多层次的语文训练，包孕着丰厚的情感、丰富的内涵，实现语言训练立体化，真正体现了语文教学工具性与人文性的有机结合。

如何让学生不以一个旁观者的角度去了解故事，而能入情入境地体验课文。我想方设法让学生把自己当作小燕子，设身处地地自主阅读，交流感受。这样，充分调动起了学生学习的兴趣和积极性，使学生融入其中。

摒弃了繁琐的分析，将静态的文字链接成动人的情境，在反复品读中丰富着语言的内涵，丰富着人物的精神，丰富着学生的人生体验。引导学生于潜移默化中修身化性，于文字品味中弘扬人文精神。

八年级思想品德教学反思总结篇六

今天听了刘老师的讲话，对我很有启发，特别是心理暗示。我认为对教师和家长都是必须谨小慎微的人，因为儿童最容易接受心理暗示。教师应该注意有意识地给学生以积极的心理暗示，而避免消极的心理暗示，注意引导学生变消极的自我暗示为积极的自我暗示，例如在考试心理的调整中引导学生变“我一点没底，我恐怕要考砸”为“别人行，我也行”。

家长不应当对孩子说：你真懒，或者你怎么就这么笨。这种强烈的心理暗示会让你的孩子真的变得“很懒”或“很笨”，即使他本来很勤快也很聪明。

教师要力求为学生的活动配上适当的艺术形式，如趣味性的故事、竞争性的游戏等，借助于形式、色彩、韵律和节奏，通过非理性直觉，直接诉诸于人的情感。使学生在积极的氛围中接受教育，促进学生产生积极的心理倾向。

八年级思想品德教学反思总结篇七

为了学生的一切，为了让学生的主科学得更好，发展更好，有前途，让学生多学，保证他们的学习时间，在这新形势下，我要求学生早自习必须读英语、语文，课外活动做数学，两节晚自习再学习语、数、英、理化。以前有句话叫“学好数、理、化”走遍天下也不怕。学好这些是学生学好的保证。那么，哪些时间学习“思品”呢？我想了又想，猜了又猜，也就只有三个课空、课堂上和周末。因此，我想叫学生课空预习所学的知识，课上加大课堂的效率，争取让学生当堂达标，那可不是简单的画画背背，而是在活动中感悟，理解，掌握并运用知识。课上情境引入课题后，一是结合知识点小组交流填空、展示，看预习情况。二是，针对展示结合情景出示问题探究，让学生得出本节课的重点问题并对难点突破。三是结合实例知识运用，加深理解。四是谈一谈自己的收获，包括优点和不足。五是深化练习，当堂达标。

现在的学生不知感恩，不被感动，认为父母对自己所做的一切都是理所当然的。原因之一是我们的教育忽略了学生的体验，缺乏正确有效的引导。有的学生对家长不满甚至看不起父母，也与他们缺乏对父母的理解，不会感受或感受不到亲情呵护有关。因此，要通过活动，让同龄人自己教育自己，在轻松的氛围中深切感悟在家庭中获得的爱。

在教学中，通过各式各样的教学活动，把学生已有的生活经

验和教材中的理论观点结合起来，通过分析实际问题获得新知，并能够在生活中做出正确的判断和选择。

开展活动时，老师要善于引导，可以用具体事例来启发；要注意以情感人，烘托出良好氛围；不必面面俱到，只要发动学生积极地说、积极地体验就行了；要有意识地从父母的良苦用心、子女的责任两个方面来启发，突出正面教育的效果。如果有学生从反面冲突来讲，要注意剖析分析的本意和期望，剖析其中所蕴涵的爱，把学生引导到爱父母、爱家庭上来。

初中生，大多在家庭中受到父母的精心呵护与关爱，会将父母的付出认为是理所当然，又由于正处于青春期，生理、心理不成熟，所以容易忽略父母的爱心，感受不到家中的亲情，因而存在对父母的'付出不知回报的问题，因而这一课很有必要。

八年级思想品德教学反思总结篇八

我从事了多年的思想品德课的教学工作，我一直在思考：学生在不同的情况下，一般会处于什么样的心理状态之中；当学生在学习、生活中遇到困难时，针对不同的学生，教师应采取什么样的方式予以帮助，并能收到实效。同时自己在教育教学中的行为究竟可能会给学生带来什么样的影响。

通过不断的教学反思，我认为面对现在的学生，教师需要投入和付出的不仅仅是时间、精力和脑力，还要给学生付出更多的爱。爱学生就是要尊重学生、信任学生、关心学生。学生需要老师的抚慰，盼望老师的理解和宽容，自己的言行不要伤害学生的自尊心。所以和学生相处，必须用真心去接纳学生，用真情去投入，并且对象要全体学生。我相信教师扎实的基本功、高尚的敬业精神和自身的人格魅力，一定会被学生所承认，一定会受学生爱戴……如□20xx年3月，我爱人犯了重病在区医院治疗，用了十三万多元。学校领导、教职工、学生们知道后，纷纷以电话、短信、来人看望等形式慰

问。同时，全校师生还为我爱人捐款将近上万元。特别是已毕业的学生，他们有的在读高中，有的在上大学，有的出来工作已十多年，他们得知这一情况后，自发组织捐款送到我家中。这一幕幕，让我激动得热泪盈眶！（）让我得到巨大的安慰。因为他们懂得了做人——尊师！我相信，只要教师在教学中不断反思，就能在反思中逐步成长并走向成熟。

美国学者波斯纳曾提出过这样一个公式：教师的成长=经验+反思。试想一下，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么即使具有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。因此，作为教师必须着眼于自己教学行为的改进，通过自己对教育教学活动的自我觉察，来达到或提高自己的教育教学效能。在从教的30当中，本人就一直在进行教学反思，以求促进自己的教育教学工作。

有人说：“课堂教学是——一门遗憾的艺术”，再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改进、进一步优化的地方。因此在课堂教学中，我们“不追求平平淡淡的完美，而追求有突破性的遗憾”就是这个道理。平时在教案书写中，除了符合学校要求外，我力求形成自己的特色。每份教过的教案，我都会认真的回顾并进行诊断，开出教与学的“病历”，并且对这些“病理”进行分析、交流，最后发现并提出解决这些教学“病理”的对策。“他山之石，可以攻玉”，平时我还非常珍惜并利用进修等渠道观摩其他教师的课，并争取与他们进行对话交流，学习他们的先进的教学方法，分析他们是怎样组织课堂教学的，他们为什么要这样组织课堂教学。同时与自己的课进行比较。通过这样的反思分析，从名师的教学艺术中得到启发，得到教益。

时代呼唤创新教育。传统的政治课堂存在许多弊端，如：教师讲授多，学生思考少；师生一问一答多，学生探讨研究少；教师启动问题多，学生启动问题少；强求一致多，发展个性少等等。这些倾向妨害和限制了学生与生俱来的个性和潜能，不利于创新人才的培养。作为教师，应该充分地正视和严肃

地对待这一问题，要在课堂教学中突出创新意识和创新精神。从每一节课做起，要敢于在师生关系的改善、教学内容的处理、教学设计的研究、教学策略的运用等方面“另辟蹊径”、“独出心裁”，让课堂教学活起来。