

老师思想品德鉴定意见(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

老师思想品德鉴定意见篇一

一年的时光就这样过去了，在这一年来，

树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定共产主义理想和社会主义信念，努力把自己锻炼成新时代的合格的人民教师。

在日常工作中时刻注意向其他老教师学习，遵守纪律，团结同志，并且教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；尤其是向优秀教师学习。我平时注意主动帮助其他老师干一些力所能及的事，自己也在做的过程中得到锻炼，增长了知识，提高了工作的能力。我相信在以后的工作学习中，我会在领导的关怀下，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。我将努力工作，勤学苦练，使自己真正成为一个经受任何考验的人民教师。

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在学校教研员的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到课前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力，培养学生的学习兴趣。

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。根据减负的要求，会适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

师时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平，学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。

我更深刻地认识到教师要热爱每一个学生，尤其是对待后进生要多给一些温暖，用爱字改变他们，理解尊重信任他们。爱学生就是要严格要求学生，对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

老师思想品德鉴定意见篇二

这学期我担任了中学部思品课教学工作，在这一学期的教学工作中，我与学生一起成长，体会到了很多快乐，但也品味了些许酸涩。于此我对这学期工作作简要的思想工作总结：

一、我的为师格言是：不误人子弟，学高为师，身正为范，没有教不好的学生，只有教不好的老师。工作以来，我不懈地为成为一名合格并且优秀的中学政治教师而奋斗，勤奋自俭，爱岗敬业，不断提高自身专业水平、道德素质和科学文化素质，以党的指导思想来武装自己的思想，认真学习党的路线、方针、政策。认真学习《教师法》、《中华人民共和国义务教育法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规。严格要求自我是我历来遵守的原则，不以身试法，严格遵守学校各项规章制度，做到提前候课，不迟到、不早退、不旷课。严守教师职业道德规范，以学生为主体，不体罚、不变相体罚。

二、在具体教学中的思想反思：

(一)、要多与学生沟通交流。

沟通是一切交往的前提。作为老师我们往往更多地会要求学生来理解自己、尊重自己，当他们违反纪律、犯错误我们伤心、难过、失望、气愤时，会要求他们站在站在老师的立场上想想，“如果你是一个老师，你想想你作为一个学生还会不会做出这种行为；如果你是一个老师，你看到自己的所作所为会不会感到伤心、感到难过、感到羞愧、感到气愤……”。其实学生也是一个主体，可以说现在的学生他们思想更为独立、更自主，他们何尝不希望老师也能换位思考，也能替他们想一想，了解他们是为了什么，有什么想法，有什么委屈。因而我们在与学生交往的过程中，特别是发生误解、产生矛盾时，我们不应仅一味地要求学生提出踏出第一步，我们更应该更应跨出主动沟通的第一步。宽容是高尚的，我们作为园丁，更应拥有这一美德，能够宽容，是我们自我提高的有效方法，更使师生之间多一分理解，多一分尊重，多一分感激，多一分友善，多一分爱心。

(二)、对学生多一些赏识，少一些苛责

赏识教育是一门教育艺术，在教育这一舞台上作为导演的我们极其需要学习并掌握这一艺术。赏识的方法有很多，比如说：

第一、掌声。这可以作为课堂中最基本的赏识教育方式，具体(全体学生或小组)可以用两快三慢的形式呈现。

第二、参与之星。可以评日星、周星、月星。

第三、最佳小组。可以每周评选。

第四、眼神的赏识。眼睛是心灵的窗口，眼神的肯定是师生交流直接而有效的赏识方法。

第五、肢体的赏识。如竖大拇指或来一个夸张式的拥抱。这一赏识法会让有些学生不好意思，但就是学生不好意思之后就不好意思再找你茬啦！

第六、这里我要重点说的是最最直接的言语赏识。“良言一语三冬暖，恶语伤人六月寒”，语言有明显的高下、美丑之别，它所产生的心理效应也应有天壤之别。作为一名重于德育的思品老师，我认为自己更应该把握好语言这一艺术。最起码，谈吐要文雅，不说粗话、脏话，另外当学生犯错时，不恶语伤人或过于盛气凌人，这样往往达不到自己想达到学生接纳你的效果。而每个学生都有其个性特征，都有他们的闪光点，当他们有一小点进步，你适当地对他们赏识，那么下次就有可能有更多点的进步，往往能够事半功倍。就比如，七年级的陈志明同学，开学始我并没有注意到这个小男孩(既不是学习好的，也不是最调皮的)，让我注意到他是他的第一次发言，我习惯性地表扬了他，可以看出他很高兴，后半节课他又主动起来回答了一次，虽然表达不是很清晰且离题，但对他来说是一个很大的进步，在往后七年级的课我都会默默地关注他的成长，他学得很吃力，就如他自己说的“老师我以前是不学习的，有很多字我都不懂看，不懂读的”，但

他学得很认真。老师不经意的赏识，有时会使一些基础差、常不被关注的学生常记心中，成为鼓励自己的力量之源，被人肯定是每一个人心理需要，因而老师们极其需要把握这一技术。

(三)、师生之间的交往要有界限，讲究策略。

对于中学生来说，要想得到老师、同学及亲戚朋友的信任，要想有一个良好的人际关系，就必须要做到严于律己。同理老师要想得到学生的尊重与信任也必须处理好与学生之间的关系要严格要求学生也要严于律己。因此，在处理师生关系时，一方面应该高标准，严格要求自己，应该与人为善，老师应摆脱传统角色，高姿态地一味地灌输，“己所不欲，勿施于人”，不可把自己不喜欢的东西强加给学生，更不可伤害学生。另一方面应该善于控制自己的感情，避免盲目冲动做出一些不近人情的言行。但是并不是说你喜欢的东西就可以强加给别人，人人都有差异性，你喜欢的别人并不一定是喜欢的。在这一方面，我是吃过亏的。这一届八年级基础是比较好的，在教学的过程中常常会有很大的成就感。因而我对他们的要求就很严格，要求他们书本上每一个知识点都要背诵(开卷考)，背一个我签一个“背”。一开始为了让他们有压力，还有惩罚措施，其实惩罚措施并没有实施，因为一段时间后他们形成习惯，这些措施就没有必要了。在背的过程中，我看到了很多学生的进步。比如卢杰强，一开始背的时候一节早读30分钟只能解决一个简单的“背”，但现在达到5-6个之多；还有曾晓娟，她的记忆力本来也是不错的，一段时间下来，全班普遍解决了30多个“背”的时候，她就解决了60多个了；还有吉斌、周张军、谢辉龙、邓恒志、王业会、何远娜、程鑫、碧君等等都是进步比较明显的。每一次从八班级出门都是脚步轻盈的，心情飞扬的。但是一次同事间的闲聊，让我的心情跌到了谷里，原来有八班级的学生跟一个同事反映“老师我现在政治解决了100多个‘背’了，每次政治老师都让我们背书，现在听到上政治课我们就害怕。”后来一次早读我没有安排他们背书，他们很开心，甚至是手舞

足蹈，当时的感觉就是：原来我一直在一厢情愿，一厢情愿地认为，他们会背了做题就轻松多了，记忆力和理解能力都能增强，这是多好的事情啊！原来这些都让他们那样的痛苦！一下子不知如何是好，但我明白了一点就是：你喜欢的别人并不一定是喜欢的，甚至是厌烦的。但我也知道，在中学生中，有一些同学严于律己的意识较差，缺乏自我约束力，作为老师还是要对他们有所要求，只是我知道我应该更多地去了解他们的想法，找到师生都能接受的学习方法。如果对这有想法的朋友们能给我一些建议，那就更好了！

(四) 要树立新理念

通过一年杜郎口教学方式的学习，使自己逐步领会到“一切为了学生发展”的教学理念。树立了以学生为主体的教育观，贯彻民主教学的思想，努力构建现在民主平等的新型师生关系，放下高姿态，尊重学生人格，尊重学生所思所想，为学生的进步，不断探索适合他们学习的思想品德学习模式，努力地做好学生的引导者、合作者。

总之，时间总是在不经意间就流逝，一个忙碌而又充实的学期又快过去了。总体来看，在本人的刻苦努力、学校领导及同事的帮助下，在全体学生的共同努力下，本人在教育教学工作中取得了一定的成绩，收到了良好的效果。但还存在许多不足之处，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，脚踏实地，因为我相信，只要自己有决心、有恒心、能虚心，就一定能在以后的工作中更上一层楼！

老师思想品德鉴定意见篇三

教学设计以学科知识为支撑，注重培养学生的创新精神和思维本事、参与社会生活本事社会实践本事的目標要求，全面提高学生的思想品德素质。教学资料上正确理解和把握了教学资料，创造性地使用了教材。注意从学生生活和社会现实生活中科学合理地选取相关教育资源。所选课例都是贴近社

会和学生生活的，这些材料，具有说服力，不仅仅增加了学生的兴趣，也充实了课堂教学资料。

教学活动贯彻了“贴近学生、贴近生活、贴近实际”的原则，以社会生活为基础，关注学生的生活经验。在教学中，坚持了启发式教学，教学方式，方法手段灵活多样，实现了教学形式和教学资料的有机统一。采用多媒体教学，在设计问题时，呈现了趣味性激发学生的兴趣和参与课堂教学的热情。充分发挥教材引领教学活动的功能，整个课堂设计结构合理，教学环节紧凑，教学活动进展有序、自然流畅。

从教学效果来看：体现出了尊重学生个性，能满足不一样层次学生发展的需要，使每个学生都有不一样程度的收获。

老师思想品德鉴定意见篇四

本学期，我承担初二年级四个班的思想品德教学工作，回顾本学期的工作，有得也有失。为了更好的搞好以后的教学工作，现对本学期工作做如下总结：

1、培养学生爱学习的习惯。

在教学过程中结合课文教学内容和班的实际情况，教育学生向爱迪生学习。在学习上要多动脑，不懂就问，课后多看课外书，汲取营养，增长知识，还要认真完成作业。结合教学内容在班上搞了一次“优秀作业评比”活动，对被选到优秀作业的同学给予奖励，对没有选上的同学教育他们今后要努力，争取下次被选上。

2、培养学生爱国家和爱家乡的情感。

在教学中让学生了解家乡，知道家乡有美丽的风光和丰富的物产。引导学生保护家乡的“三化”建设和公共财物，做一个关心集体、爱护公物的好市民。

3、培养学生心中有他人，遇事互相谦让的社会公德。在教学中结合课文插图引导学生认识哪些应该做，哪些不应该做，通过讲故事，辨一辨，说一说的活动形式引导和教育学生，无论何时何地都要有一种良好的社会公德，心中有他人，遇事互相谦让，见到别人有困难要乐于助人。

4、培养学生讲道理，不任性，尊老爱幼、勤俭节约的优良品质。

在教学中结合课文内容教育学生，在平时的日常生活中，要养成一个好习惯。遇事要讲道理，不任性，还要懂得尊敬老人、爱护幼小。生活要节俭，不浪费，做一个讲道理、懂礼貌、勤俭节约的好孩子。

5、通过学习，让学生知道交通安全的重要性，从而自觉遵守交通规则。

1、新的教学理念。以学生为中心，以问题研究为手段，以个性发展为目标的教育观，在课堂教学中逐步形成。

2、重视了常规媒体和现代化教学手段辅助教学。丰富了教学内容的呈现方式；活跃了学生参与教学的形式；扩大了教学资源。

3、注意创设情景，把课上“活”；开发教学资源，把课上“实”；组织学生活动，把课上“乐”。

4、比较重视师生之间的双向交往。

5、渗透《中华人民共和国未成年人保护法》、《中华人民共和国

本学期，我在取得上述成绩的同时，还存在比较多的不足之处。比如：

(1) 在自身的再学习方面，对自己的要求不够高，在教育理论的学习上还有待提高。

(2) 总的来说对学生的耐心有所改善，但对后进生有时还是缺乏耐心。

(3) 学生的课后作业的检查工作抓得不实，不到位。所有这些不足，都还有待于自己去努力。我相信，只要自己有决心，一定可以将自己这些不足改掉。我会不断努力，并虚心接受领导和指导老师的意见，争取在以后的工作中更上一层楼。

总之，时间飞逝，转眼间，一个紧张而又充实的学期又过去了，本人在教育教学工作中取得了一些成绩。但还存在许多不足之处，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，使教育教学工作再上新台阶。

老师思想品德鉴定意见篇五

本人在学校的工作安排下，担任了一年级x班的班主任，和低、高年级的美术教学工作。一学年来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责，努力做好各项工作。以下是我的述职报告：

一、班主任工作

在担任一年级x班班主任工作中，认真做到了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与班主任__老师配合，努力管理好这个班集体，并及时发现问题及时处理。在课间操时间，我努力做到和学生一起跑步一起出操。在美化教室方面，我总是和学生一起合作，出色完成各项布置任务。同时我和__老师也努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在学校各项比赛中取得了好成绩。

二、教学工作

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解我校学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期教学计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

尝试各种教学的方法，以如何培养儿童创造能力教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加区教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类美术专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。

艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。我经常在上课中说这样一句话“人无我有，人有我新”，来激励我的学生要不断的去创新，所以我在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的艺术风格，不强求千篇一律。

三、因材施教，做好培优工作

抓好第二课堂，让学生学到更多课外知识。根据本校学生的艺术基础，发掘有艺术兴趣、特长的学生组织他们开展艺术创作活动，并按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组初级班、提升班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察能力为主，提升班则发挥技能，通过观察生活、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。

学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，艺术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富，具有一定的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术展厅和艺术长廊，并接待各级领导和艺术小组成员家长共_x人次，在一定程度上提高了我校的艺术特色教育的知名度。

四、教研组及其它工作

除了日常的教学工作之外，我还兼任校体艺教研组组长一职，虽然我教研组已被评为先进教研组，但是我深知我还有很多地方做的不是很到位，还需要不断去研究，不断去总结。平时除了组织开展教研活动以外，我还和我组教师开展各种形式的艺术活动，并按照规定记录成册。每到学期末，学校要开展教研组工作评比，整理教研组资料是一件非常复杂而琐碎的工作，我都会加班加点认真负责地把他做好。同时我也要负责校内部分的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨，按时保质完成工作。如校内的宣传窗，学校各项活动开展的拍摄照片工作、校园环境布置等。

小学思想品德老师的述职报告篇2