

最新难忘小学生活教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

难忘小学生活教学反思篇一

小学数学的教学工作在基础教育阶段至关重要，通过传授给学生基础的教学知识来发现、发展学生的数学能力，挖掘其数学思维潜能，更重要的是对学生进行思想品德教育。在数学发展方面，我国是一个历史古国，在我国悠久的历史长河中，先辈们掌握了大量的数学知识并在社会实践中加以利用，体现了祖先的智慧，从而影响了世界数学的发展。在小学一、二年级的教材上，每篇课文的准备课时上都有一幅主题图如鲜艳的五星红旗迎风飘扬，它作为我们伟大祖国的标志就可以用来对学生进行思想教育，从小树立祖国在学生们心中的伟大形象，激发他们的爱国热情。教师可以在教学过程中，适时地向学生介绍一些数学家们的感人事迹，如解放以来的数学家苏步青、华罗庚和陈景润等人对人类数学发展的伟大贡献。他们专心研究数学问题，为祖国数学事业的不断发展而奋斗终身。这些爱国主义的生动题材能够极大地感染小学生，在这种强大的感染力作用下，能够使学生的思想工作起到事半功倍的效果，从而有效地激励学生立志于祖国建设，培养学生勤学好学的态度。

二、教师要创造出自己独特的教学方法，将思想品德教育落到实处

教师在教学过程中应当不断思考与总结，最终形成一套属于自己的独特教学方法。目前所使用的数学教材具有很大的空

白，这样就能让教师和学生发挥他们的创造精神，在空白之处大展拳脚。教师要根据数学教材的这些特点，精心备课，从而把思想品德教育巧妙地渗透进去。为了达到这个目的，教师所采取的教学方法就显得格外重要。针对一、二年级的小学生，教师可以采用看图说话的教学方法，例如可以将孔融让梨的故事加以改进，孔融家新买了七个梨，四个大梨、两个中梨、一个小梨，家里还有父母，两个哥哥四口人，他是这样分配的：他首先将四个大梨分给了父母与两个哥哥，然后自己拿起一个中梨享用，正值此时，邻居家的两个小孩过来玩耍，那么小孔融又当如何分配呢？答案是他将剩下的两个中梨分给了两个邻居家的小孩而自己换成了小梨。通过这种数学教学方法，在简单的数学运算中就能很好地进行思想品德教育。

三、要将教学内容与生活实际紧密联系起来，调动学生学习的热情与积极性

教师在数学教学过程中，如果能够将教学内容与生活实际紧密联合起来，那么就可以激发学生的求知欲。通过开展这样的数学教学活动，就能唤起学生的学习热情与积极性，在锻炼数学思维能力的同时引发对地震灾区人民的关注与同情，从而达到很好的思想品德教育效果。

四、利用所学的数学知识解决生活中的数学问题，并在其中渗透思想品德教育

因为数学知识与日常生活紧密相连，所以可以利用数学知识来为日常生活服务，解决一些实际问题，这正是学以致用思想的体现。例如在一、二年级的教材中，有关认识钟表的教学，教师可以在进行简单的钟表知识讲解之后，设计出这样的问题：“假如小明早上六点二十起床，七点钟必须出门上学，他穿衣服、整理床铺需要5分钟，个人洗漱需要10分钟，烧水需要10分钟，煮面及用餐需要15分钟，整理书包需要5分钟，那么他如何保证在七点钟出门上学而不迟到呢？”学生

可作如下的回答：个人洗漱过程中可以同时烧水，这样就节省了单独洗漱或者烧水的时间；还可以考虑在洗漱的时间内，边烧水边煮面，这样就能更有效地利用时间，时间的富余使得小明在出门上学时不必慌张；甚至可以让小明提前10分钟起床，节省下来的时间可以用来打扫一下房间卫生等。通过这种合理安排时间的方式，能够让学生认识到时间的长短虽然固定，但却具有一定弹性，能够人为地进行调节与利用，这样不仅提高了做事的效率，而且有助于学生塑造良好的习惯，使得他们在日后的生活中养成有规律的作息习惯，培养节约、珍惜时间的优良品质。这就是在数学教学过程中渗透思想品德教育的结果。

五、结束语

思想品德教育将小学数学的教学过程作为载体，这就给教师的教学教育工作增添了新的难度与挑战，教师要善于发现、挖掘出新的教学教育方法，将理论与实际相结合，最终寓教于乐，并且合理地渗透进思想品德教育，促进学生的健康全面发展。

难忘小学生活教学反思篇二

浅谈九年级思想品德课的复习策略

文/彭媛媛

摘要：根据近几年的中考特点、命题走向综合思想品德考试大纲的变化以及学校在复习方面的经验，谈谈在复习方面的一点建议。

关键词：九年级；思想品德；复习策略

搞好中考考前的复习教学工作，是作为一名思想品德课教师的重要任务。复习的效果如何？决定学生考试成绩的高低及

教师教学质量的好坏。下面我谈谈在复习方面的一点建议。

一、制订切实可行的复习计划

我们学校一直都是沿用三轮复习法，第一轮：立足教材，复习课本。第二轮：热点专题研讨。第三轮：综合模拟。

二、关注教材，注重知识的梳理和整合，夯实基础

学生必须立足教材，吃透教材，切不可让学生产生依赖资料的心理。资料是起辅助作用的，学生一定要以教材为主。同时要对各课、各节的知识点进行梳理，使之系统化、网络化，这样才能在开卷考试中迅速翻阅或少翻阅相关内容，节省大量时间去仔细审题，从而提高答题的准确率。

三、注重课堂教学，提高复习效率

我认为教师要增加课外投入。教师要在平时就关注社会热点。我会常看中央新闻，遇到热点内容，利用课堂上三五分钟与学生共同探讨，这样可以激发学生的学习兴趣，()提高教学效率；教师课下要多做习题，跳入题海，精选题目，这样学生才能跳出题海，提高复习效率。

四、关注时政热点，理论联系实际

在平常复习过程中，教师要带着热点问题，让学生探讨它们与教材知识的结合点，从不同的角度去认识、去分析。帮助学生抓住热点的精髓，选取不同视角，与课本链接。

五、精心选题，规范训练，加强监督

1. 精心选择各种类型的中考试题，避免大量低水平的试题重复练习。

2. 对学生薄弱环节加强训练，就是对学生易出问题的知识点

具有针对性的训练，练得多了，就会化难为易了。

3. 做好监督工作。

六、加强学法指导，严格要求学生，规范解题

我在学生的答题规范上一直严格要求，要做到分点答题、看分给点、寻找材料与教材的衔接点以及书写要规范等。

七、研读中考考纲，明确复习重点，练习中考真题

以上是我的一点个人建议，只要我们思想品德教师把握教材，关注热点，激发学生的学习兴趣，我相信每位教师都会获得成功的喜悦。

参考文献：

[1]张宗兰。如何提高思想政治课复习效率[j].青海教育，（7/8）：48

[2]林友义。关于思想政治课复习策略的两个问题[j].宁德师专学报：哲学社会科学版，（04）。

（作者单位安徽省怀远县火庙初级中学）

难忘小学生活教学反思篇三

近期有幸读到浙江省东阳市特级教师卢雁红的《语文生活化教学的认识与实践》一文，她提出了生活化教学的观点。她说：所谓生活化教学是将教学活动置于现实的生活背景之中，从而激发学生作为生活主体参与活动的强烈愿望，同时将教学的目的要求转化为学生作为生活主体的内在需要，让他们在生活中学习，在学习中更好的生活，从而获得有活力的知识，并使情操得到真正的陶冶。《九年义务教育语文课程标

准》提出：“语文课程的目标是全面提高学生的语文综合素质。”体现“全面”和“综合”是新时期语文教育的一个新理念。语文综合素质是指能适应生活需要的、整合的、具有可持续发展前景的语文素养，要培养这种以促进人的发展为宗旨的综合素养，必须将教育和生活紧密相连；杜威“教育既生活”的著名思想，更是强调儿童各种感兴趣并且主动进行的学习活动，从课堂向生活的世界回归。可见，生活化教学的确是符合新课程标准的一种教学形式。在卢老师的理论基础上，我在教学中进行了生活化教学的一些尝试，下面就谈谈我在底年级语文教学中进行生活化教学的一些做法：

一、重演生活故事，训练说话能力

“兴趣是最好的老师”。爱表演是儿童的天性，而表演他们生活中所熟悉的生活故事，回归生活的真实，就更加乐此不疲了。“口语交际”是底年级语文教学的一个重要组成部分，教学中利用学生爱表演的天性，让学生在兴趣这一前提下进行说话训练，会收到事半功倍的效果。如：在上苏教版第二册的口语交际《学会做客》这一课时，先让学生说说自己生活中的做客经历，再让学生互相表演，互相补充。做客是学生日常生活中经常遇到的事情，表演起来非常活跃，使用的语言也特别丰富，使学生的口语交际能力在愉快的氛围中得到训练，充分体现了学生的主体性，教学活动也变得更加生动。

二、创设生活情境，体验课文内容

生活的边界就是教育的边界，生活的范围就是课程的范围。（《课程理念的更新》）生活化教学中创设生活情境的目的，是为了把学习内容和学生的生活体验联系起来，使新学内容能较快的纳入学生原有的知识结构，达到真正的理解。如在学习《小松树和大松树》一课时，最后一句“小松树听了风伯伯的话，惭愧的低下了头”，教学中抓住“惭愧”一词创设一个生活情境，让学生以表演的方式说说小松树听了风伯

伯的话后会说什么？同学们联系日常的生活经验，纷纷发表他们的见解，如：“谢谢风伯伯，是您让我明白，我能看的远，是大山的功劳啊！实际上，大松树比我高多了。”“大松树，对不起，我刚才太不礼貌了，我以后再也不能看不起别人了。”……通过表演，学生轻轻松松的就达到了真正理解课文内容的目的。

三、展示生活亮点，促进个性发展

新课程标准强调学生个性的张扬。教学方法多样化、个性化，真正做到因材施教，因人而异，让每个学生的个性都能得到充分发展，都能学有所长，感受成功的喜悦，让每个学生的创新精神得到释放，这是对新课程标准下的教师的要求。我们面对的每一个个体在生活中都有自己的个性特点，如有的孩子喜欢用表演来表达自己的情感，有的擅长用语言来阐述自己的观点，有的钟情于用画画来描绘自己的内心世界，还有的喜欢用歌声来抒发自己的情感。在教学中，教师要考虑学生的个性差异，让每一个个体都有展示自己特殊才能的机会，如布置一些个性化的作业。在教学苏教版第二册《世界真美呀》一课时，我布置了这样的一次作业：让学生用自己最喜欢的方式来表达小鸡看到这个美丽的世界时所发出的感叹。同学们充分发挥自己的专长，有的用画画来描绘这个美丽的世界，有的用歌声来赞美这个美丽的世界，有的用表演来表达自己的对这个美丽的世界的热爱……同学们在自主参与的过程中，个性得以充分发挥。

四、通过生活实践，感悟课文思想

脱离了生活实践，知识就成了“无源之水，无本之木”（《课程理念的更新》）。对课文思想的真正理解还不是最终目的，能将所学应用于生活，尤其是创造性的应用，才是我们追求的目标，而实践是达到这一目标的基本途径。在教学中，应积极引导进入生活角色，在生活实践中进一步感悟课文思想。如教学苏教版第二册《奶奶的白发》一课时，

我这样引导学生：如果你是课文中的我，为了让奶奶不再操心，你打算怎么做？并要求学生回家以实际行动来证明自己的打算。第二天我让他们汇报，同学们的做法是五花八门，如：“我昨晚自觉做完作业再玩，不用奶奶操心。”“我昨晚陪奶奶散步了。”“我打电话陪奶奶聊天，使她不会感到闷。”“我昨晚帮奶奶做家务了，让她不那么累。”……无论是哪一种形式，都使学生在实践中懂得了尊敬长辈的道理。

实践表明，在低年级语文教学中应用生活化教学，让课堂回归生活，可充分体现学生的主体性，使学生的个性得以充分发展，活跃课堂气氛，提高教学质量。

参考文献：

- 1、基础教育课程改革、教师培训教学研组组编：《课程理念的更新》
- 2、卢雁红著：《语文生活化教学的认识与实践》，载《小学语文教学》，2002年第1期。
- 3、中华人民共和国教育部制定：《语文课程标准》

难忘小学生活教学反思篇四

摘要：2005年7月29日，温家宝总理探望钱学森，钱学森向总理谏言，批评现在的教育体制存在问题。钱老去矣。人们以各自不同的方式，悼念这位曾改变中国科技命运的大家。愿我们在怀念他的离去时，同感于他的激动，同化于他的境界。

关键词：思想品德；个性教学；道德修养

当今世界，信息技术迅猛发展，知识经济已见端倪，国际竞

争日趋激烈，但归根结底是人才的竞争。社会对人才的需求更突出以人为本，注重个性化和多样化。所以培养和发展学生的个性，不仅是学生自身发展的需要，而且也是社会发展的需要，是新时期我们教师的重要责任。联合国教科文组织和国际教育发展大会编著的《学会生存——教育世界的今天和明天》将“培养一个人的个性并为他进入现实世界开辟道路”作为教师主要的任务。但由于历史、课程等原因，思想品德教师在进行课程改革时，认为思想品德教学，思想品德学习都有特殊的一面，有意或无意地忽视这一个重要的论题，认为这种理念与思想品德教学没有关联。

初中思想品德课程的开设是培养中学生综合素质的重要渠道，对中学生的价值趋向、人格完善起到促进作用。然而，传统概念下的思想品德教学，多数采用了强迫记忆的方式，使得学生对思想品德课程的认识停留在一个抽象、乏味、难以接受的状态。在这种状态下进行教学，学生的学习兴趣和对知识的认知程度便可想而知了。

学习本应当是一件快乐的事情，因为从学习中可以获得新知。在不断的自我塑造中，可以感受到自我生命的成长。但是，现阶段的思想品德教育，已经很难让人把“学习”与“快乐”联系起来。没完没了的考试，堆积如山的作业，机械僵化的背诵，教师的叮咛，父母的唠叨，让中学生的生命无法承受如此之“重”。

特别是对于毕业班的学生而言，压力会更大。一些“责任心”太强的教师争着抢自习课，似乎多上一节课，就多尽了一份责任，多让学生背诵一节课，就会让学生多考几分似的。这种现象绝不是个别，因为教师把衡量学生优秀与否的标准定为学生对思想品德知识的识记程度。而且这个念头根深蒂固。而事实上，过多的课程压力，过大的作业量，机械的背诵，恰恰挤走了学生自我反省和知识消化的时间，根本就无助于实际成绩的提高，无助于个性的发展，反而会增加学生个性的贫乏，（）这与素质教育的初衷是背道而驰的。我粗浅

地认为对于教师而言，教学的热情始终需要与尊重教学规律保持协调。

每个人都是不同的，每个学生也是不同的，学生有着喜欢的科目与不喜欢的科目也是正常的。苏霍姆林斯基认为：“在教学过程中，最主要的是在每个孩子身上发现他最强的一面，找到他作为人发展根源的‘机灵点’，做到使孩子在能够充分地显示和发展他的天赋的事情上，达到他的年龄可能达到的最卓越成绩。”“教师的技巧在于善于觉察儿童的天赋，善于确定足以使他施展智力和创造力的领域”。

培养和发展学生的个性是素质教育所要追求的重要目标。素质教育就是要求从不同学生的兴趣、爱好、特长出发，为社会培养出具有不同个性的多样化人才。在新世纪里，必须重视个性发展的素质教育，学有所长、业有所专不仅有利于学生将来找到最能发挥智慧和才能的职业，而且又能使社会的需要得到更好的满足，充分体现其自身的社会价值。

有人说“玩”是孩子的天性。一些教师也会教育学生注意“劳逸结合”。但是，稍微尽兴一下，便会收到让人扫兴的讯号。其实，玩耍不仅是一项能够放松身心的活动，也是一项能够超越书本知识，拓宽视野的活动，更可能是一项能够激发生命活力、生命创造力的活动。在中学阶段，这一被称之为“为未来作好铺垫”的阶段，玩耍常常遭到了无情的忽视。大量的补课，大量的作业，让学生根本就没有玩的时间，更不用说如何玩，玩得好了。几乎每个学校的校园都会挂着“好好学习，天天向上”之类的鞭策之语，看到就会给人带来沉重感。教师和父母经常夸奖那些很自觉的学生，而贪玩的学生则往往成为批评的对象。“玩物丧志”竟深深地蛰伏在人们的潜意识之中。本来，学生可以和玩具打交道，体会到技术的奥妙；可以和伙伴很好地玩耍，体会到交往的快乐；可以和大自然打交道，体会到自然的生趣。但是，一旦跨入了中学阶段（甚至进入小学阶段），书本就成了生命的牢笼。学生在理论上获得了知识，但却走向了对生活的无知、

对生命的无感觉的状态。

个性在教育过程中被不断地瓦解，所谓人生价值、人生观的教育与其实践逐渐地出现了断裂。这样的教育实际上就是“目中无人”的教育，而“目中无人的教育不是真正的教育；目中无人的教育不可能培养出真正的人；目中无人的教育在撕裂具有生命整体性的人，在摧残具有智慧生命的人，在压抑具有求知创新的人，在诋毁具有求善意向的人，在扼杀具有生命活力的人。”

所以在思想品德课堂上，也要让学生轻松、愉快地学习。培养学生的兴趣，就成了思想品德教师备课、上课时要考虑的重要问题。紧贴时事，让政治理论及时得到实践，这是思想品德教学中培养学生兴趣的一条有效途径。以初三思想品德教学为例，思想品德理论与生活、时事息息相关。每一个思想品德论题都可以用学生熟悉的生活时事来佐证。

道德修养的学习，教师可以以各种形式介绍社会中的正能量代表：歼-15飞机研制现场总指挥、中航工业沈阳飞机工业（集团）有限公司董事长、总经理罗阳，在随“辽宁舰”返回大连时突发急性心肌梗死、心源性猝死，经抢救无效，于2012年11月12日在工作岗位上殉职的“最美中国人”罗阳；佳木斯第十九中学语文教师张丽莉，面对源车连撞后冲来的大客车，迎上去推开了学生，自己被车轮碾压而过，失去了宝贵的双腿。当医护人员赶来时，她却叮嘱着“先救孩子”的“最美女教师”张丽莉；“最美铁警”李博亚；“最美司机”吴斌；“暴雨救人”农民工群体；还有绑着妈妈去上班的孝子陈斌强……一件件，一桩桩，学生借着这些熟悉的事例，轻松地理解关于道德的相关论题，即清晰又深刻。爱国主义的学习中，在掌握相关的理论下，引导学生讨论中日钓鱼岛之争和日本修改教科书事件。让学生在讨论中认识日本这个民族的军国主义思想的根源及危害，有可能对它周边国家造成的灾难。从而激发学生的爱国热情和责任意识。明白自己肩

上承担的重任。从而清楚作为新时代的中学生，应该以怎样的实际行动弘扬爱国主义精神。教师的语言不多，但能使学生刻骨铭心，思想品德理论再也不是枯燥的内容。

“教育使人愉快，要让一切教育带有乐趣”，这是代表斯宾塞愉快教育思想的一句教育名言。培养学生的兴趣，在合作的氛围中，掌握学习的方法，提高学习的能力，这应该是教学的最终方向。有人说，中国抵抗经济危机的最重要的、最长远的措施就是培养创新型人才。如果培养不出创新型人才，当然就没有中国创造，只有中国制造。

因此，在面向21世纪的挑战，培养新世纪人才的今天，思想品德教师心存长远目标，尊重学生个性，发展学生特长就显得更加重要和迫切了。

参考文献：

[1]刘德华。让教育焕发生命的价值：审视教育中的罪与罚[m].广西师范大学出版社，2003.

[2]郑国海。教学中必须重视培养和发展学生的个性[j].中国教育研究，2003（17）。

（作者单位四川省射洪县东岳乡初级中学校）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

难忘小学生活教学反思篇五

近期有幸读到浙江省东阳市特级教师卢雁红的《语文生活化教学的认识与实践》一文，她提出了生活化教学的观点。她说：所谓生活化教学是将教学活动置于现实的生活背景之中，从而激发学生作为生活主体参与活动的强烈愿望，同时将教学的目的要求转化为学生作为生活主体的内在需要，让他们在生活中学习，在学习中更好的生活，从而获得有活力的知识，并使情操得到真正的陶冶。《九年义务教育语文课程标准》提出：“语文课程的目标是全面提高学生的语文综合素质。”体现“全面”和“综合”是新时期语文教育的一个新理念。语文综合素质是指能适应生活需要的、整合的、具有可持续发展前景的语文素养，要培养这种以促进人的发展为宗旨的综合素质，必须将教育和生活紧密相连；杜威“教育既生活”的著名思想，更是强调儿童各种感兴趣并且主动进行的学习活动，从课堂向生活的世界回归。可见，生活化教学的确是符合新课程标准的一种教学形式。在卢老师的理论基础，我在教学中进行了生活化教学的一些尝试，下面就谈谈我在底年级语文教学中进行生活化教学的一些做法：

一、重演生活故事，训练说话能力

“兴趣是最好的老师”。爱表演是儿童的天性，而表演他们生活中所熟悉的生活故事，回归生活的真实，就更加乐此不疲了。“口语交际”是底年级语文教学的一个重要组成部分，教学中利用学生爱表演的天性，让学生在兴趣这一前提下进行说话训练，会收到事半功倍的效果。如：在上苏教版第二册的口语交际《学会做客》这一课时，先让学生说说自己生

活中的做客经历，再让学生互相表演，互相补充。做客是学生日常生活中经常遇到的事情，表演起来非常活跃，使用的语言也特别丰富，使学生的口语交际能力在愉快的'氛围中得到训练，充分体现了学生的主体性，教学活动也变得更加生动。

二、创设生活情境，体验课文内容

生活的边界就是教育的边界，生活的范围就是课程的范围。（《课程理念的更新》）生活化教学中创设生活情境的目的，是为了把学习内容和学生的生活体验联系起来，使新学内容能较快的纳入学生原有的知识结构，达到真正的理解。如在学习《小松树和大松树》一课时，最后一句“小松树听了风伯伯的话，惭愧的低下了头”，教学中抓住“惭愧”一词创设一个生活情境，让学生以表演的方式说说小松树听了风伯伯的话后会说什么？同学们联系日常的生活经验，纷纷发表他们的见解，如：“谢谢风伯伯，是您让我明白，我能看的远，是大山的功劳啊！实际上，大松树比我高多了。”“大松树，对不起，我刚才太不礼貌了，我以后再也不能看不起别人了。”……通过表演，学生轻轻松松的就达到了真正理解课文内容的目的。

三、展示生活亮点，促进个性发展

新课程标准强调学生个性的张扬。教学方法多样化、个性化，真正做到因材施教，因人而异，让每个学生的个性都能得到充分发展，都能学有所长，感受成功的喜悦，让每个学生的创新精神得到释放，这是对新课程标准下的教师的要求。我们面对的每一个个体在生活中都有自己的个性特点，如有的孩子喜欢用表演来表达自己的情感，有的擅长用语言来阐述自己的观点，有的钟情于用画画来描绘自己的内心世界，还有的喜欢用歌声来抒发自己的情感。在教学中，教师要考虑学生的个性差异，让每一个个体都有展示自己特殊才能的机会，如布置一些个性化的作业。在教学苏教版第二册《世界

真美呀》一课时，我布置了这样的一次作业：让学生用自己喜欢的方式来表达小鸡看到这个美丽的世界时所发出的感叹。同学们充分发挥自己的专长，有的用画画来描绘这个美丽的世界，有的用歌声来赞美这个美丽的世界，有的用表演来表达自己的对这个美丽的世界的热爱……同学们在自主参与的过程中，个性得以充分发挥。

四、通过生活实践，感悟课文思想

脱离了生活实践，知识就成了“无源之水，无本之木”

（《课程理念的更新》）。对课文思想的真正理解还不是最终目的，能将所学应用于生活，尤其是创造性的应用，才是我们追求的目标，而实践是达到这一目标的基本途径。在教学中，应积极引导进入生活角色，在生活实践中进一步感悟课文思想。如教学苏教版第二册《奶奶的白发》一课时，我这样引导学生：如果你是课文中的我，为了让奶奶不再操心，你打算怎么做？并要求学生回家以实际行动来证明自己的打算。第二天我让他们汇报，同学们的做法是五花八门，如：“我昨晚自觉做完作业再玩，不用奶奶操心。”“我昨晚陪奶奶散步了。”“我打电话陪奶奶聊天，使她不会感到闷。”“我昨晚帮奶奶做家务了，让她不那么累。”……无论是哪一种形式，都使学生在实践中懂得了尊敬长辈的道理。

实践表明，在低年级语文教学中应用生活化教学，让课堂回归生活，可充分体现学生的主体性，使学生的个性得以充分发展，活跃课堂气氛，提高教学质量。

参考文献：

- 1、基础教育课程改革、教师培训教学教研组组编：《课程理念的更新》
- 2、卢雁红著：《语文生活化教学的认识与实践》，载《小学语文教学》，第1期。

3、中华人民共和国教育部制定：《语文课程标准》