

有创意的师德演讲(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

有创意的师德演讲篇一

大家晚上好，今天我演讲的题目是《爱心，责任》！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少。而有一样东西却是越分越多，您也许会惊奇地问：那是什么呢？我会毫不迟疑的回答：那就是爱！

爱，不是索取。不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。教师只有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，只有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。

有人说：教师是天底下最光荣的职业！有人说：教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人。在每个孩子的心目中，老师是一个最亲切，最智慧，最伟大的形象。我们也曾说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值，谋求人生的幸福。

看到那么多老师的付出后我明白了陶行知先生的一句话：老师是捧着一颗心来，不带半根草去的。那么教师职业是苦，是乐？它能给我们教师带来幸福的体验吗？现在请大家把你的右手放在胸口，静静的闭上眼睛。感觉到了吗？砰砰的心跳正是我们为教育事业奉献后，收到的快乐的回音，教育工作是辛苦的，那么，是什么构成了无数教师兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默耕耘的内动力呢？我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义

务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。

除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱，教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，人们常说：没有梦想的人生是乏味的，没有创造的人生是平庸的。

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人名教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！谢谢！我的演讲完毕。

有创意的师德演讲篇二

尊敬的领导，老师们：

大家好！

我自信，我是一个好老师，因为我的心中有爱，因为我把这种爱化作了一腔热情。但是，我想大声呐喊：“我们娄葑二小的每一位老师何尝不都是好老师呢？”无论岁月如何变迁，你们热情依旧，无论工作多么繁忙，你们依然富有青春和活力。你们起早贪黑，以校为家，爱生如子。

今天，站在这里，回想和你们相处的点点滴滴，那一个个如碎玉珍珠般跳动的感人故事，便如午夜的点点繁星，清晰地浮现在眼前。但今天，我更想说说我的办公室同事，他们身上闪烁的那种对于教育，对于学校，对于孩子的爱与责任，时常让我感动万分，让我充分理解了作为一名教师的真谛。

先来说说王老师吧，他是一位有着近二十二年教龄的老教师，但是他对教育的热情丝毫不比青年教师逊色。时常看到他在中午课后把学生叫到身边循循善诱地辅导，时常看到他为了校园网的建设而和艾琦反复讨论，时常看到他在bqq上提醒老师们积极撰写论文，为自身专业成长不断加油，时常看到他一遍遍查看老师的博客，看看全校又获得了多少篇精华帖。在王老师身上，我看到了老教师的沉着与稳重，更看到了他对教育永不衰退的热情！

老顾，办公室同事都这样称呼他，因而我也喜欢这样叫他。担任毕业班教学，压力之大可想而知。但老顾并没有因为忙了、烦了、累了而放弃他班中的那几个差生。有好次在办公室，我听到他为了一个单词的发音，反反复复、不厌其烦地教学生，为了一个句型跟学生讲了一遍又一遍。更让我感动的是，老顾为了提高那几个学困生的成绩而放弃自己周末休息的时间到学校来给他们补课，而且一补就是足足一上午。老顾就是这样，每当学生遇到挫折时，他总是和风细雨化解开学生心中的烦恼，扬起前进的风帆；而当学生取得成功陶醉于胜利的喜悦中时，他又在学生耳边及时敲起警钟，让他们明白“百尺竿头，更进一步”的道理。

再来说说志华和项清吧，在他们身上让我真正感受到了年轻人的朝气与蓬勃。德育处、少先队工作多而杂，但他们总能安排得井井有条。就拿最近的鼓号队训练来说吧，近两个月的训练，付出了他们许多的汗水与心血，尽管口令喊得喉咙都哑了，小号吹得嘴皮都破了，每次两三小时的训练站得他们腰酸背疼，但从没听到他们有半句怨言。反而常在办公室听到他们为了哪个学生的动作不到位而伤脑筋，为了队形走不好而发愁，为了鼓号队员们穿什么服装而四处奔波。看着鼓号队员们因他们的努力而有所进步，而更优秀，志华和项清心头涌现的一定是欣慰、是幸福、是快乐！

这就是我们办公室的男老师们，这就是我们办公室优秀的男老师们。因为他们心中有爱，有对学生的爱，有对学校的爱；

因为他们胸中有热情，有对工作的热情，有对教育事业的热情，因而他们生活中的每一天是光亮的，是幸福的。

再来说说我们办公室的女老师吧，佩芳是学校教导处、教科室双主任，教研、科研要她忙碌，要她操心的事很多，但她总能安排得妥妥当当，服服贴贴。每次有青年教师出去赛课，她总是召集组内老师集体备课，讨论教案，努力在研讨中发挥集体的力量，为的是让每一位参赛老师都能上出精彩的课来，为的是让每一堂课上的学生目光越来越亮，小手越举越高，朗读越来越美，思考越来越深刻，发言越来越精彩！

还有小溪，走路时常是连奔带跑，或许是性格使然，或许是她实在太忙碌。可在她身上总有挥不干的汗，使不完的劲。每每开学，她总是忙成热锅上的蚂蚁；每当活动，总有她离不开的身影。学校的每一条走廊、每一块橱窗、每一面墙，都有她智慧的结晶，都有她洒下的汗水与心血！再说辅导学生画画吧，比赛的时候自然不用说，忙得不亦乐乎；没有比赛的时候，她手上的那几个“小画家”也总是紧盯着她。再忙再累也没听过她有半句怨言，这就是小溪，在她身上，我看到了二小人那种一贯秉承的精神：自加压力！

而我呢，当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉谈心交流的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我足够了，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

亲爱的老师们，这就是我和我的办公室同事们，我们甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”，用爱感动每一天！

儿时的选择，让我从事了中学教师这个职业。不经意间，我们实验中学每个老师依然坚守着这个承诺，依然坚守着自己

做个好老师的梦想。因为我们心中有爱，有责任，因为我们习惯了这种日复一日的忙碌而充实的生活，因为这样的生活已经成了我们快乐与幸福的根源。

有创意的师德演讲篇三

通过对演讲稿语言的推究可以提高语言的表现力，增强语言的感染力。在充满活力，日益开放的今天，需要使用演讲稿的场合越来越多，怎么写演讲稿才能避免踩雷呢？以下是小编整理的师德演讲稿，欢迎大家分享。

尊敬的xx□

大家好！

我们在xx年的最后一天,欢聚一堂,非常荣幸。明天就是元旦,在此我预祝各位新年快乐,万事如意！

今天我讲三个问题，一是什么是师德，它的内涵有哪些，二是师德能为教师带来什么好处，三是怎样提高师德水平。

师德，顾名思义就是教师的职业道德，是从事教育这一行业的道德观念、行为、规范和品质的总和。师德自古有之。如封建时代就讲究师道尊严。春秋时期的教育家孔子也提出了“仁者爱人”，“有教无类”的师德要求，就现在来看，这些也还闪烁着真理的光芒。

师德也要与时俱进，新时代的师德可用“师爱为魂，学高为师，身正为范”来概括其内涵。师爱就是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，即“师魂”，要体现在“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生。”的教育实践中。学高为师则要求教师要有丰富的学科知识，要精通业务、治学严谨、注重创新。要给学生一杯水，自己至少要有一缸水。

每当我走上讲台，目睹学生那一双双渴求知识的眼神，我的道德良知就在提醒我：要上好这节课，要加强学习啊，可不能误人子弟啊。教师本身要以德为本，身正为范。作风要正派，办事要公正，为人要正义。在学生面前我时常感觉到我就是正义的化身。学校领导班子也应有浩然正气，“打铁还需自身硬”，管理者不能只要求教师加强师德修养，做好学生的榜样，没有教育管理者的率先垂范，那些空洞的道德说教，显得多么的苍白无力。

第二个问题，师德能为教师个人带来什么好处呢？从社会角度看，符合道德的行为令人愉快，对他人和社会是有用的，这就是道德的公益性。社会主义国家的社会利益与个人的根本利益是一致的。师德兴，则教育兴；教育兴，则国富民强。如我们工资的逐年增长，就是在分享国家的发展成果，日子也就好过点。从个人角度看，一位教师有了师德，他必然会努力工作，提高教书育人的本领。喜欢当官的，可以“教而优则仕”；乐于钻研、精通业务的，可以成为名师、教育专家。此外，有了崇高的师德，可以安身立命，可以抵御生活中的挫折和磨难。就像我，在教育岗位上，风风雨雨十三年了，什么都没“混”上，可我还有点师德在支撑着，所以我依然对教育充满一腔热情。

最后一个问题，如何培养良好的师德呢？良好的师德培养，可经过两个阶段，以达到两种境界，即职业阶段和事业阶段，达到相应的职业境界和事业境界。

职业阶段就是把教师职业看作谋生的手段。勿用置疑，教师在社会上承受了超过一般人的道德压力。教师是人，不是圣人，也不是神人，教师也有七情六欲，也要吃饭穿衣、养家糊口，希望工资高点，工作轻松点没错。但是，不管你喜不喜欢教师职业，如果干了，就要尽职尽责，廉洁从教。职业境界的师德是最低的师德要求，是教师必须遵守的师德底线。我就始终奉行，认真备课、上课，不迟到，不早退，尊重学生的师德底线。

事业阶段，是每一个有事业心、有责任感、有理想、有抱负的教师，在经历了教师职业阶段后，逐步将教师工作视为自己的事业，从而全身心地投入，并取得相应的教学和科研成果，成为教育专家和学科专家，受到学校、学生、社会的广泛认可和尊重的过程。事业境界的师德是以“师爱为魂，学高为师，身正为范。”为师德内涵的。人活一生，总要做点事情，总要为社会创造点价值吧！

今天这个师德演讲，也算是师德论坛吧，故此说了许多。谢谢大家！

有创意的师德演讲篇四

各位领导，老师们：

大家好！

传说中，每个孩子出生的时候，上帝都会派一位天使来守护他的一生，天使的名字就叫作妈妈，师德演讲稿：你是我生命中的天使。可是，很多孩子却坚信，他们曾遇到过生命中的第二个天使：身患绝症，吴玲老师却依然坚守在三尺讲台上；面对飞驰而来的汽车，殷雪梅老师奋力将六名学生推到了路边，自己却被撞飞到25米以外；地震袭来，谭千秋老师张开双臂趴在课桌上紧紧地守护住四个孩子，孩子得救了，他却永远的走了……这一个个闪光的名字，诠释了教师职业的神圣，他们是世界上最美丽的天使！

不要以为自己离他们很遥远，细心地观察，你会发现，天使原来真的就住在人间，离我们很近很近。

我是一个再平凡不过的人，因为有幸做了一名教师，我的人生逐渐有了不同寻常的意义。去年，我到××学校支教，演讲稿大全《师德演讲稿：你是我生命中的天使》。这是一所

偏僻的农村学校，看到简陋的教室里孩子们那一双双渴求知识的眼睛，我暗暗下定决心，再苦再累也要坚持下来。一个寒冷的冬天，我患了很严重的感冒，为了不耽误学生的课，我坚持着走上了讲台。上课才十几分钟，我便有一种体力不支的感觉，头上直冒冷汗。这时，坐在最前排的一名同学搬起自己的凳子，走上讲台说：“老师，您歇歇，您坐下来讲课吧！”话音刚落，又有几个同学争先恐后地站了起来，抢着说：“老师，您坐下来吧！”时间在这一刻定格了，看着孩子们深情、企盼的目光，我心灵的潮水在这一刻汹涌了，一种坚定的信念支撑我站着上完了那节课。支教结束，要离开了，看到孩子们依依不舍的样子，听到孩子们用哽咽的声音唱出的《祝你一路顺风》，我知道，这就是我作为一名人民教师的意义。

是啊，这就是我的职业，它不华丽，但有着世间最绚烂的色彩；它不热闹，但有着世间最动人的声音。那是用爱换取爱，用温暖赢得温暖，用热情点燃热情。我爱我的职业，所以我用心地感受着这项工作平凡与琐碎之中的伟大，用心地感受着周围所有人带给我的感动。

有创意的师德演讲篇五

小的时候就特别敬重老师，稍大一点我就定下了人生的第一个目标，决心做一个受孩子爱戴的好老师。上世纪80年代初，我如愿以偿进入了师范学院，踌躇满志地从大学校门里走出来后，满怀信心地踏进了孩子们的世界，迄今已是23个年头。

有人说小孩是一本书，虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，虽然我已在教育岗位上挥洒了我20多年的青春年华，从一位普通的教师成长为一位学校校长，而我总是感觉到在教育事业中我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的`路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。20多的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，

默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往直前的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

有创意的师德演讲篇六

各位领导、评委、同行们：

大家好！

今天我演讲的题目是《爱铸师魂》。有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为隽永，那就是师魂。不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳；我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们得，教育是无私奉献的事业，教育是爱的事业；教师是人类血滋润。

今天，在座的有各个学校在教坛上兴教育人、甘为人

每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一个门的开启，都是一个无法预测的未来。记得有一次，学校组织春游，在课间，我把收上来的学生车费75元钱随手夹在了教科书里，接着又给学生上了一节课。

我对全班同学说：“诚实的心灵比金子还可贵，杨老师今天把夹在书里的一样东西弄丢了，我希望无心拾到它的同学在没有人的时候给杨老师夹回到书里。”于是我又把教科书留在了讲桌上。等到放学我给班上的门上锁时，发现讲桌上的教科书里平躺着75元钱。第二天早上，我在班上对同学们说：昨天，一位同学帮老师找回了遗失的东西，我感谢他，我相信，这位同学不仅仅找回了这些东西，同时，也找回了他自己遗失的诚实。我的话音刚落，全体学生都为这不知名的勇敢者鼓起了热烈的掌声。

王皓是我们班的一名学生，由于小动作多，在课堂上已经被几位任课老师亮了红灯，有一次上信息技术课时，和他同桌了的同学突然发出了一声惊呼：“死机了”，我轻走过去，发现王皓同学正蹲在主机旁插拔ps2接口的鼠标，我当着同学们的面严厉的制止了他的行为，并给所有的同学下了一条死命令：未经老师许可，不可以私自动电脑室的任何设备，并让他静站墙边。课后，同学们都走了，王皓嘟噜着小嘴迟迟不愿离去，我忽然意识道自己的武断，轻轻的叫住他，用平和的语气问“不想告诉我为什么这么做吗？”，大概是同学们不在，谈话的环境改变，让他感到了师生面对面的亲和，于是他用那关不住的小嘴主动和我聊了起来。

没几句话的功夫，我才知道他家里最近新买了一台电脑，鼠标键盘都是usb接口的，装机人员在操作过程中采用了热插拔鼠标键盘的方法，刚才上课的时候，使用多年的鼠标灵敏度不够，他以为这和家里的鼠标没什么区别，自己可以解决这个问题，所以动手模仿装机人员插拔鼠标。于是我索性把他刚才损坏的电脑摆在桌上，从鼠标的接口讲到电脑的结构、组装、工作原理，并一起解决由于热插拔ps2接口而引发的问题，看着一起维修的电脑重新启动运行，王皓兴奋极了。他惊奇地看着我说：“老师，您比我知道得多，我真服您”。我说：“你要真服杨老师，可得把上课的小动作毛病给改了，多动动脑子，认真听讲，想聊电脑，下课找我去”。果真，

这位同学因此改掉了小动作的习惯。而我们也成了共享电脑信息资源的好朋友。

只有火才能点燃火，只有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能使学生在人生的航程里不断地调正方向，让学生在阳光灿烂的日子里成长。

有创意的师德演讲篇七

记得小时候，父亲问我：“你长大了干什么？”“当老师！”是的，小时候，我最大的愿望就是当一名教师。为了那梦想，常常召集几个小顽童，墙上挂上一个小铃铛，用手摇几下，表示上课了，然后便摇头晃脑的讲起了连自己都一知半解的“锄禾日当午，汗滴和下土。。。。。”那种庄严而神圣的感觉便油然而升，长大后，当我带着大学校园青春的激情踏入一中校门时，当我开始成长为一名人民教师时，才真正懂得了这已不再是一种游戏，而是一种事业，伴着这种事业要求我具备高尚的教师道德、素质，这才是我们心灵的归宿。

俗话说：“教学是一个良心活儿！”这句话一针见血地道出了师德的重要性。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化的感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学学习，传授学习方法，使学生终生受益；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。一中早已是邯郸市的一流学校，社会各界人士都已认可。一份耕耘，一份收获，我校之所以取得如此骄人的成绩，那是因为我们有一支过硬的领导班子，更离不开教师们辛勤的付出。我们随处可以看到，我们学校的教师无时无刻不在起着示范作用，以他们执着的精神、渊博的知识，丰富的教学经验为一中发挥着光和热。多少次老师们都是带病上课，多少天老师们都是以校为家，多少位老师都是一个班主任，三个班的课，孩子尚且在读书求学的关键时刻。然而，他们无怨

无悔，他们不曾抱怨。

当看到学生们羽翼丰满、展翅高飞时，他们倍感欣慰；当他们听到学生“老师，您辛苦了”这普遍的问候时，艰辛都已烟消云散，换来的又是旭日东升的明天。

有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。是啊，他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的代价，何以为证？夜晚的星光可以作证，校园的梧桐树可以作威作福证，桌上大大小小的药瓶可以作证，那在门口等妈妈回家冻得瑟瑟发抖的孩子可以作证！

“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神，燃烧自己，照亮了别人“就是蜡烛的精神。可以说每种产物的存在，都有年一种精神支撑着它。教师的存在呢？支撑它的就应该是这种高尚的师德吧！

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“到年迈花甲，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活给予了幸福。因为我在一中找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无。

有创意的师德演讲篇八

小时候，我常常望着星空发呆；长大后干什么呢？做一个英姿飒爽的女兵，当一个白衣飘飘的天使，还是成为一名事业有成的女企业家呢？可阴错阳差，我偏偏成了一名幼师学生。开始，我的心理有些失落，以为自己壮志难酬。直到真正站到了神圣的讲台上，我才发现“区区三尺学问非凡”。我看见教师们像辛勤的农夫，为同一块土地精心耕作，无私奉献

着。青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁全身心地扑在教学工作上；老教师像老黄牛一般埋头苦干不知疲倦，领着我们意气风发地前进。教学实践使我懂得了“累”字的内涵，“爱”字的结构，这首“世纪的奉献之歌”在我心底诞生了。我着魔般地爱上了它，默默地用行动诠释着这首歌的真谛。我成了三十多名孩子生活的朋友、学习的导师，不再把梦想寄托给星星，而是把更多的精力倾注在孩子们的身上。我用真诚换取了孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。

“润物细无声”，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。看着他们从幼稚的“呀呀学语”到朗诵一首美妙的诗歌，我深切地感悟到了当教师的光荣和自豪。孩子们的健康成长是我最大的人生快乐。这群生龙活虎的孩子，正是我心灵的寄托，追求的欢欣！我将用我最真诚的奉献，奏响这首“爱之歌”最美的旋律！光明荏苒，转眼我在教育战线上已快渡过七个春秋。

回首这两千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐热恋上教师这个行业。无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它像磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知识，提升教育理念；有时，为了完成幼儿园交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年为我有数篇文章被区、片汇编，多次被评为镇先进工作者，去年又被评为市优秀班主任。在漫漫的求索与执着的进取中，我感觉自己在前进，在成长。

嫂嫂的我真想责备他，可一看到他的眼神，嘴边的话又收了回去，我亮出了未婚妈妈的身份，屏住呼吸，咬紧牙根帮他擦好身子，换上干净的衣服之后自己却五股翻味，“哗”地吐出来了。当我转过身来那双眼睛泪汪汪地瞧着我说“老师，我以后要好好听课，再也不拉大便了”。我的心灵又一次地受到了震撼，多么天真的话语，这是出自四岁多孩子的心里话啊！此时此刻幸福的种子，在我心底发芽。我想那花白的头发，佝偻的背影，将不再是老师唯一的形象；那一盏清灯，伏案深夜，将不再是老师单调的写照。我们应该招展博大的关爱，美丽的心灵，磊落的胸怀，前人已为我们刻下了一个个崇高的标尺：有教无类，诲人不倦，春风化雨，蜡炬成灰。而今天我们当以全新的教师形象汇聚成一幕崭新的特写，一名忠诚的教师，就是“世纪的奉献之歌”主旋律。