

# 2023年夺冠电影观后心得 电影夺冠心得 体会(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 夺冠电影观后心得篇一

《夺冠》是一部讲述中国女排集体奋斗、战胜困难最终夺得世界冠军的电影。作为一部充满正能量和感动力的影片，《夺冠》引起了大量观众的关注和喜爱。本文将结合自身观影体验和心得，谈谈《夺冠》这部电影给我带来的启示和感悟。

### 第二段：女排精神的闪耀

《夺冠》中最为耀眼的是女排精神，那种对于困难无畏的勇气、为了团队而勇往直前的毅力、不散纵即使风雨如晦的信念都触动了我的心灵。在面对失败的苦难的时候，众多主人公始终坚持梦想，为荣誉不息地拼搏，才换来了最终的成功。电影通过这些细节，向世界展示了中国女排勇往直前的精神与信念，且该精神也为每一个人弘扬正能量、激励奋斗提供了极好的榜样。

### 第三段：团队合作的无可替代性

赢得比赛并不是靠个体的力量，一个成功的团队演示的是各自优势和特点的完美组合。在《夺冠》中，可能有一个人的才华是被暴露的，但是真正的决定胜负的是整个团队一起的努力。无论在比赛中还是在日常生活中，团队合作的重要性和不可替代性非常明显：每个人都有自己的优点和缺陷，但

是如果我们能够理解并尊重对方，找到合适的点和角色，付出最大的代价，也许我们可以打入成功的基础和核心团队。

#### 第四段：奋斗与坚持的重要性

影片中，打破困难的是女排队员们在许多新生活中的升级。每个人都背负着大大小小的压力和困难，但她们从来没有停止过追求成功和梦想的过程。她们知道，只要再坚持一下，再努力一点，再爬一段，再多一些的汗水，就会看到风景和胜利。无论将来的生活如何变化，只要我们不停止奋斗和坚持，凭着内心的追求和信念，我们一定会走向成功的。

#### 第五段：结论

影片中的精彩几乎涵盖了人们当代最强的正能量和价值观，影响并激励着观众的生活态度。电影中传递出我们怎么才能成功，怎么才能在面对困难时坚持不懈，怎么相信团队的合作以及谦虚、坚韧的品质在工作和生活中会带给我们成功的机会。这部来自中国女排的电影，给人们带来了不同以往的洗礼和体验，视觉上、情感上都具有过人的表现和鲜明的特色和优点，冠军多次因为失败而更加动人。

## 夺冠电影观后感心得篇二

《夺冠》这部电影讲述了中国女排的发展历程。影片重点描述了三场比赛：日本世界杯赛、北京奥运会和里约奥运会。三场比赛分别代表了中国女排的三个发展时期。

第一场比赛是日本世界杯赛，这场比赛举行于1981年，中国队的对手是日本队。为了打赢这场比赛，中国女排刻苦训练，甚至靠与男排对打来提高水平。等到比赛的那一天，中国女排的每个队员都已练就了一身本领。比赛刚开始，中国队就发现自己的对手经验丰富，不是一般人能够击败的。这些日本对手们虽然身材不算高大，但善于防守，每当中国队领

先，日本队都能迅速反扑，使双方分数不相上下。为了击败这样强大的对手，中国队的队员们不得不用尽平生本事。最后，中国队以两分的微小优势终于战胜了日本队，夺得了金牌。得知自己国家的队伍获得冠军后，中国人民举国欢庆，甚至在大街上狂欢。经过这次比赛，中国女排进入了发展的鼎盛时期。

几十年后，在2000年的北京奥运会上，中国女排再一次进入了镜头。这次队员们对阵的是强大的美国队，此时的美国队有一个特殊的地方：她们的教练是曾经的中国女排队员郎平。尽管郎平在内心中对中国有感情，但她作为美国队的教练，有责任带领好美国队。郎平对中国队的战术了如指掌，她带领的美国队员成功破解了中国队的战术，并导致中国在这次比赛中失利。这次失败直接导致中国女排在接下来的几年中一蹶不振，不再取得良好战绩。郎平在战胜中国队后经历了一番心理斗争，最终辞去了美国女排总教练的位子，并在回到中国任中国队教练。郎平一当任中国女排总教练，就对中国女排实行了大改革，把队员从原来的十几个人增加为几十个人，她还一直尝试各种新战术和新队形。虽然郎平的计划在一开始让中国队遭遇了失败，但她也让外国人完全捉摸不透中国队的具体战术。

2004年里约奥运会上，中国女排再一次尝试夺得冠军。在前几场比赛中，中国先后输给多个国家，仅以第四名的成绩入围下一轮比赛。场面一度不太乐观，是因为中国将要面对的是上一届奥运会冠军——巴西队。由于是在自己的国家比赛，又在上一届奥运会中夺冠，巴西队士气高涨，希望能以三比零的成绩直接淘汰中国队。面对强大的对手，中国女排的队员们起初有些慌张，在第一局比赛中失利。但在第二局比赛里，郎平把一名少有比赛经验的队员派上了场。果然，对方几乎没有关于这名队员的资料，导致巴西队的队形直接被打乱，让中国队连胜两局，领先于巴西。巴西队后来重新找到状态，靠娴熟的技能夺得了下一局比赛的胜利。终于来到了决胜局，两队都十分紧张，双方的分数僵持不下。这时，中国队再次

打起精神，一鼓作气击败了巴西队的防御，取得了比赛的胜利。经过这次胜利，中国队士气大涨，在半决赛和决赛中以绝对优势击败了强大的对手，获得了金牌。这一次难得的胜利，使中国女排再一次攀上高峰。

《夺冠》全片都贯穿了一股强烈的力量——“女排精神”。“女排精神”曾是八十年代既没有体型优势又没有比赛经验的中国女排打赢比赛的唯一力量。但是，随着时间的推移，人们的物质生活大幅提高，这股力量反而被渐渐淡化了，如果不是郎平让队员找回了这种精神，中国女排还会遭遇更大的失败。在我看来，“女排精神”就是对一种事物的坚持不懈的精神，随着人们生活水平的提高，这种精神在我们的认知中已经明显淡化。但是，越是到了幸福的时代，我们就越需要这种永不言弃的精神，因为坚持不懈在现代生活中也是极为重要的。

此外，影片的另一个方面也给我留下了很深的感触，那就是要成为自己，而不是成为别人。每个人都是独一无二的，不可替代，只有自己能扮演自己。如果一个人一味地想去模仿别人、成为别人，那他也会失去自我，成为没有灵魂的“行尸走肉”。只有努力突破自己、改变自己、成为自己，我们才能活出快乐，活出精彩。

成为自己，活出快乐和精彩应该成为我们追求的目标。同时，中国女排的事迹应成为我们前进的典范。我希望，“女排精神”能永远被我们铭记在心。

### 夺冠电影观后感心得篇三

1月19日晚，由陈可辛导演执导的将于大年初一全国公映的电影《夺冠》（原名《中国女排》）全球首映礼在x英皇集团中心举行，记者现场欣赏了这部令人期待已久的`体育影片。整部影片回顾了中国女排振奋无数国民的夺冠之路，重温跨越几代人的集体记忆，《夺冠》让人热血沸腾！赞叹的是，贯穿

始终的就是：女排精神不朽！

电影不是历史，这部电影更不是纪录片，记者怀着一些细节必然有艺术加工的心理踏进首映礼现场，然而惊人的历史重现依然让人感人肺腑，那才是属于我们全体中国人的集体记忆。

记者和不少青年球迷说起当年x训练基地竹棚下的艰苦训练，他们甚至怀疑记者话语的真实性。直到这部影片首映，老女排们的艰苦训练再现，不少年轻人都感叹道：“这是真的吗！天呀！”当初上世纪70年代，老女排就是在泥地里训练，在粗糙的木地板场地上进行防守训练，姑娘们身上有不少血水，还扎上了倒刺，训练完毕，大家相互拔刺，包扎伤口，这是真实的历史。至今，在xx女排训练基地的博物馆里，人们依然可以看到当初老女排训练时用过的旧球衣和护膝，上面还有血印和泥土。

伴随着著名播音员宋世雄老师的解说声，人们眼前是1981年11月16日在日本大阪举行的世界杯最后一战中国女排与“东洋魔女”日本女排的决战，比赛起伏跌宕，第五局决胜局中国队14比15落后，日本队率先拿到赛点，谁的关键防守，谁的关键进攻扳平，直到中国队最后拦网以17比15取胜，日本队球员防守补位将球垫飞的角度都与历史一样。当然，还有国人上街庆祝的画面，体现出在改革开放初期，中国女排首夺世界冠军的意义，女排精神就此诞生。

还有2003年女排世界杯夺冠、2004年雅典奥运会夺冠，以及2008年x奥运会中美女排五局“和平大战”，几乎都是神还原。离我们最近的一次奥运会夺冠，就是2016年里约奥运会冠军，而1/4决赛中国队与巴西队五局鏖战是经典中的经典，最后一球魏秋月并未传徐云丽快攻，而是与朱婷眼神一瞬间的默契，由朱婷后攻拿下制胜一分，淘汰巴西队，简直就是赛况再现。

## 夺冠电影观后心得篇四

作为一部以真实历史为背景的电影，《夺冠》讲述了中国女排在20世纪末和21世纪初的辉煌历程。观影过程中，我深深地感受到了中国女排这支传奇球队的荣耀和挫折，同时也感受到了电影传递的深刻人生哲理。下面，我将从五个方面对《夺冠》的观影体验做一些简单的总结和反思。

### 第一段，情感共鸣

在《夺冠》中，每个人物角色都有着丰富多彩的感情，观众很容易就能被这些不同的情感所感染和共鸣。我的情感共鸣主要体现在几个方面：一是对于赵薇饰演的郎平这一卓越教练的敬佩与感动；二是对于女排队员从一桶沙子到世界冠军的奋斗历程的认同和敬佩；三是对于时代变迁、国家兴衰的反思和思考。这种情感共鸣是《夺冠》的最大亮点，也是它能够赢得广大观众喜爱的重要原因之一。

### 第二段，技术艺术

《夺冠》在电影艺术上也有着独特的品质。导演郭敬明用独特的视角、丰富的画面和细腻的细节，刻画了出独特的国家荣誉和个人情感，让整个故事更加饱满和感人。此外，另一个令人难忘的地方是电影的技术效果。特别是场景搭建、音乐配乐和道具的运用，让影片更加逼真地展现出女排队员的训练、比赛和团队合作。

### 第三段，精彩剧情

整个影片的剧情由起承转合成为一个完整的故事。从女排成立、到走向国际大赛、再到荣誉与胜利，每个环节铺垫严谨、节奏紧凑、情节跌宕起伏。尤其是电影中对每个人物角色的刻画和塑造，都非常出彩。整个影片的难度和精彩程度、对于国家荣誉和体育荣誉的追求，使得观众在观看电影时不断

感受到掌声和震撼。

#### 第四段，人生精髓

无论是郎平、还是女排队员们，电影呈现的奋斗历程都是人生中不可或缺的一部分。在这过程中，她们不断克服困难，不断追求“成功”和“荣誉”的目标。电影中也不断强调这样一种价值观念，那就是要相信自己、坚定信念、盼着勇气。这些都是人生中的重要品质，这个美好的人生精髓在电影中得到了淋漓尽致的体现。

#### 第五段，文化背景

最后，电影《夺冠》无疑承载了国家文化、社会环境、时代背景等多方面的内涵。它将中国女排的辉煌历程融合到了伟大祖国的历史进程中，更是为国人传递了一种国家荣誉感、民族自豪感和团结向上的情感。这部电影不仅是中国女排和中国体育不断进步与发展的缩影，更是中国奋斗精神和团结感人之处集中体现。

总之，电影《夺冠》是一部极富感染力的电影，它将中国女排的历史、文化与时代融为一体，向世界传递了中华文化的魅力。通过这部电影笔墨，我们可以了解到中国国家体育和中国自身国情的发展变化，同时也为我们当下的生活敲响了警钟，提醒我们在人生中时刻抓住机遇，勇往直前，坚定信念，前行不止。

### 夺冠电影观后感心得篇五

1981年11月，中国女排夺得第3届女排世界杯冠军，这也是中国女排历史上第一个世界冠军，更是中国三大球首个世界冠军。再从拿下十冠王，相信无数人为中国女排夺冠欢呼过，鼓舞过。

大年三十，电影《夺冠》（原名：《中国女排》）正式上映，随着一幕幕历史画面的呈现，老女排开创历史勇夺冠军的辉煌战绩仿佛重现眼前，让我们走进电影院，见证中国女排的辉煌。

《夺冠》的阵容不可谓不强大，不可谓不用心，导演陈可辛，领衔主演巩俐，影帝黄渤，新生代演员彭昱畅，郎平女儿白浪...

陈可辛的作品，总能在“情”字的把握上做到极其精准。从《甜蜜蜜》里的爱情，到《中国合伙人》里的友情，再到《亲爱的》里的亲情，他都用一个“情”字将观众的情绪牢牢抓住。这一次，他将借中国女排的力量，以“爱国之情”打动我们。另外，从预告片上看来，巩俐实现了对郎平神态与动作的完美复刻，令我们对这部影片多加了一份期待。

“铁榔头”惊鸿一瞥

半个世纪的传奇重燃银幕

巩俐与郎平的“相遇”

预告片中：“拼尽全力地扣杀、奋不顾身地扑救、血肉之躯筑成网前的铜墙铁壁！”还有那颇具年代感的蓬松烫发，经典的白色队服，让人瞬间穿越回八十年代，连比赛时女排对走的走位都1:1还原，画面逼真，难分真假。视频中，初出茅庐的郎平惊鸿一瞥，怒吼、跳跃，神形兼备，昨日重现。风云激荡，历史传承，这熊熊燃烧了半个世纪的女排传奇终于要被搬上大银幕。《夺冠》讲述几代中国女排的奋斗历程，勾连起那一代人跨越30多年的热血记忆，诠释中国力量。

更有巩俐对于郎平“复制级”的还原再配上“我18岁把你招进国家队，对你训练这么苦，所有的一切，都是为了今天。”这样充满命运感的旁白，热血与青春在电影中交织。



## 金牌班底

### 老女排演员神形兼备

早在影片开拍一年前，剧组就开始全国寻找演员。陈可辛导演透露：“最早我们找1米8以上的演员，教她们排球然后试拍，但拍出来不对。”剧组就开始“来真的”，在全国上万名排球运动员中海选，覆盖范围从大、中学校队，到省队，甚至还有前国家队成员。历时半年经过数轮淘汰、表演训练，终于定下十二位饰演老女排的演员。为保证体育方面的专业性，剧组下足功夫。更有郎平的女儿白浪出演年轻时期的郎平，用十二万分的认真还原了80年代中国女排打败“东洋魔女”的场景。

费尽苦心，导演陈可辛对结果相当满意：“虽然全是运动员，但我拍了这么多戏，从来没有演员演得那么真实，体育运动员的潜力真的很奇妙。”而这次参演经历，对这些运动员来说也是一次圆梦：“对我们来说，国家队很遥远，参加这部电影让我们每个人都圆了进国家队的梦。”

十二位年轻排球运动员，就像是对“女排精神”的延续，38年后接过了老女排的衣钵，在银幕上再现老女排的英姿。大年初一，重温曾振奋国人的老女排风采！

### 王菲那英合体歌唱女排风雨40年

#### 易烱千玺献声

#### 王菲与那英曾在首次合作《相约一九九八》

脍炙人口的歌词唱出人们对美好未来的渴望，瞬间红遍大江南北，成为世纪之交最具代表性的时代歌曲之一。在22年后的今天，两人再度合体，用温柔走心的歌声，歌颂几代人的偶像中国女排，再次唤醒国民回忆，唱响时代声音。

更有人气偶像易烱千玺演唱的推广曲《不分昼夜》。

复古又动感的旋律，热血又感人的歌词，易烱千玺用他独特的嗓音唱出了年轻的女排姑娘们对排球的热爱与初心。

我虽然没经历过1981年女排夺下首冠的热血，却也目睹过的女排从淘汰边缘到夺冠，也看过20拿下十连冠的瞬间。一直到现在都觉得是一种奇迹，一种由国人的精神创造的奇迹，我现在也能回想起当时女排队员们那不管是快被淘汰的沉重还是夺冠的喜极而泣，这其中必定经历了很多观众不知晓的点滴，看了预告片之后，我非常期待影片，也期待这部影片能用最真实的本色出演完美复现当时的经历展现给为他们加油的国人。