

最新放牧歌教学反思(汇总5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

大学演讲稿子篇一

各位领导、各位同事：

大家好！

我是一位从千里彝山走来的彝家女孩，很高兴地站在这里，与大家一起分享中央农广校25周年校庆的喜悦，与大家一起倾心叙聊彝州“农广人”的光荣与梦想。因为，我和我的父亲都是执着的“农广人”。

今天，我演讲的题目是：《沿着父亲的足迹前行》。

我的父亲徐芝杨，是一名农广校的“老教师”，他已于19xx年退休。而我，是19xx年加入农广校这支队伍的“小青年”。

在我童年的记忆里，贫穷，总是充斥着彝州的山山水水，村村寨寨。在那被艰难和困苦的狱炼中、在那对富足与强盛的渴望里，大山的子民们顶着星星出门、披着月光归家，他们把勤奋的犁铧深深地扎进泥土，但贫穷和落后仍如影随形、挥之不去。面对如此状况，作为基层农科员的家父，看在眼里、急在心头，常常顶着烈日、淋着风雨，奔忙于田间地头。办农技培训班，搞实用知识讲座，把实用技术传播到农民群众中间去，是他心里多么强烈的愿望啊！

19xx年，我从师专毕业分到正规中学当老师。可不到一年，

硬是被父亲拽入了他的旗下，成了禄丰县农广校的一名专职教师。从此，我踏着父亲的足迹，同全州“农广人”一道，辛勤耕耘、默默奉献，一干，10多年过去了。在父亲及农广校一帮人的共同努力下，禄丰县农广校创造了“招生连年不断、毕业生人数占全州1/4”的骄人业绩。

为了母亲的微笑，为了大地的丰收，彝州“农广人”更是利用现代媒体之泵、开远程教育之渠、引农业科技之水，在实施科教兴农、促进彝州经济发展、农村稳定、农民增收中发挥了积极作用，在彝州农业职教中写下了辉煌的一页。沧海桑田，岁月如歌，历经25个春秋，彝州农广校培养了6402名中专生、515名助学大专生，培训了13.5万人的绿证学员，使37620位农民朋友获得了《绿色证书》。涌现了“全国优秀村官”周开文、州人大代表张琼芝等优秀学员，他们成为了致富一方的“领头羊”、所在单位的业务骨干，还有相当一部分同志走上了领导岗位。

在父亲的感召下，在其他“农广人”的关心、支持和无微不至的帮助下，我从一名不懂事的小女孩，成长为农业经济管理学士、从事农业教育的农艺师，社会给了我“全国农业广播电视学校教学能手”的崇高荣誉，我为成为一名光荣的“农广人”而骄傲和自豪。

为了能让彝家的“阿老表”不再因贫穷而浸泡在浓浓的酒精里，为了能让彝家的“小表妹”绽放出马樱花般灿烂的笑容，为了能在那些老实巴交的农民心田播下绿色的希望，为了能使彝家儿女更多地接受教育的洗礼、沐浴科技的阳光、注入现代文明的基因，为了农广事业，不知有多少像我这样的青春少女、向家父那样的志气男儿，为之奋斗却终生无怨无悔。为什么？就因为农广校深受广大基层干部和农民朋友的欢迎和信赖，就因为农广校在促进农村经济发展中做出了实实在在的贡献。

如今，我所在的楚雄州农广校，已经是一所“全国育才兴农

示范校”、“全省农业广播电视教育先进集体”、“全省绿色证书工程先进集体”和“楚雄州窗口行业文明班组”。教职工队伍中有2位是“全国农业广播电视学校教学能手”，有2位是被国家农业部和中央农广校表彰的“全国农业广播电视教育先进工作者”，9人具有大专及其以上学历、6人有中级技术职称。我为身在这样的先进集体、为有那么多优秀的同事而感到无比自豪。

为了农业广播电视教育事业的发展，我将沿着父亲的足迹，坚定地一直走下去！

无论你是谁，无论你来自何方，当你一踏上彝州这块神奇的土地，在领略了腊玛古猿、禄丰恐龙、元谋猿人的千古积淀之余，你还能一边品尝彝家人为你敬上的醇香米酒，一边从那豪放的山歌中感受到他们火一样的热情。亲爱的朋友！彝家寨欢迎你，彝家的阿老表、阿表妹等着你，彝州农广校欢迎你！

我们所从事的农业广播电视教育事业一定会红红火火、永不熄灭。这，就是我的信心，就是我的希望，就是我无限的农广情结！

谢谢大家！

大学演讲稿子篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是高一xx班的xx[]我演讲的题目是《追逐心中的梦》。

千军万马过独木桥，一失足便成千古恨，你我近十年寒窗苦读，终留了一命，有幸进入xx中学的奥赛班，身处这个高手

如云的班集体，无疑曾自以为是千里马的我，此刻忽感纵使有伯乐的出现，我也不过被轻视的驽马，但我不能放弃，我决不放弃，我有我的坚持，我有我的梦！

走在xx校园的小路上，瞧，莘莘学子的成功无一不在激励着我，去想象，去幻想，我的梦在哪？看，草坪中的石头□xx□xx□xx等一系列熟悉而陌生的词语在脑海中逗留，挥之不去，引导着我们的梦。听，讲台上一位位老师的谆谆教诲，表达着他们的殷切期望……终悟，他们是在暗示我们，去追逐自己的梦想！

“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”这句话已伴随我走过几个春秋，其必将再次陪伴我，只因我坚信“一分耕耘，一分收获”。也许我并不比别人聪明，但我绝不能比别人差！梦，此刻是幻想，但我绝不会让它永远是幻想。若追逐，梦便不只是梦！三年的圆梦期限，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。也许最终我没有考进名牌大学，但我依旧可以骄傲的说，我追逐着梦走向了成功！梦的圆与否在于追逐过程中的汗水，结果的成与败又何妨？梦因其追逐的艰辛而充满情韵！只求三年，无愧于心！

最后用这段话来结束今天的演讲，“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球则国雄于地球。”，愿每一位青少年都怀抱着自己的梦想，在人生航程上，不断乘风破浪，奋勇前进！

我的演讲完毕，谢谢大家！

大学演讲稿子篇三

同所有的生命一样，我们在时光的轨道中跋涉，谱写着属于自己的人生篇章。回想初进大学时，那个稚嫩的少年，懵懂无知，彷徨无措，带着迷茫的眼光打量着一切。但大学时光是忙碌的，匆匆的，当我们还没回过神时，它已经被许多必须要做的`已经

做过的和将来要做的事情充斥着. 忙碌而充实, 充足而精彩.

第一次在面对外国人时说出了英语; 第一次跳起了“恰恰”和“伦巴”; 第一次做了兼职拿了人生第一笔薪水; 第一次聆听学者的论坛和哲人的教诲; 第一次感受到了友情的伟大; 也第一次深刻体会到了集体的力量.

无数的第一次, 构成了一段段多彩的岁月, 也造就了日渐成熟的我们. 这时回望我们身后的学校, 她是如此的亲切, 如此的生动.

她没有深厚的历史沉淀供我们体味; 也没有太多声名显赫的学术前辈让我们仰慕; 更没有历史悠久的石碑; 痕迹斑驳的建筑令我们肃然起敬.

但, 这些并不影响我们对她, 孩子对母亲般的无限眷恋和热爱.

永远都忘不了咱们学校50年校庆那天, 记得那天正当我们端坐在运动场听来宾的贺词时, 天下起了小雨, 在那个阴冷的日子里, 我们很多同学都病了, 但那天, 谁也没有动, 谁也没有倒下. 当听着来自清华, 北大乃至外国大学的贺信时, 那时的我们是光荣的, 骄傲的, 来自内心的激动和热情早已把寒冷驱散得一干二净.

在一个偶然的的机会, 我认识了一个从财院毕业的学姐, 当她知道我是财院的在校学生时, 她激动的问我:“学校怎么样了 学校现在变的怎么样了 ”我自豪的告诉她说:“变了, 我们的学校变美了, 大了, 我们的新校区比老校区要大得多, 那里新盖了教学楼, 教研楼, 还有音乐喷泉. 我们的运动场改建了, 我们有了灯光球场, 还有了网球场. 而且学校正在向教育部申报, 再过不久, 我们要变成“财经大学”了.”

听了这些她欣喜地说:“真的 真的变了吗 那我一定要回去看看, 一定要去!”

是的!我们的学校在发生着一场翻天覆地的变化:教学环境变了,崭新的教学楼,现代化的教学设施,优美的校园环境;师资队伍加强了:高学历,高职称的青年教师走上了讲台,壮大了我们的师资队伍;学校管理变了:不断完善的激励或约束机制,使得学校工作变得更加科学,更加高效.

但有些东西没变,一些咱们学校最传统的精髓没有变:求实创新的校风没有变;刻苦钻研的学风没有变;我们对老师的教育热情没有变;同学们对知识的渴求没有变.我想我们是幸福的,哦,不!我们一定是幸福的!因为我们,不仅有着一个可以自由挥洒的青春,我们还有一个同样充满生机,充满活力的学校;我们是自豪的,因为我们每一次的收获和成绩都是学校一次又一次进步的源泉;我们是充实的,因为我们和学校一起在不断的探索跋涉中体味到了成功的快乐和激情!

天高任鸟飞,海阔凭鱼跃!

在这片广阔的天地间,探索,追求,无止境!

相信我,春天已经来到,让我们在那明媚的春光下和我们的学校一起,

御风飞翔!

大学演讲稿子篇四

亲爱的老师和同学们:

大家晚上好。

我演讲的题目是我的大学生活。我很高兴今天给我这样一个机会站在这里表达我对大学的内心感受和对学生会的渴望。

大学是一个丰富多彩的世界。苦酸是大学的经纬点。

有人说大学生活多姿多彩，有人说大学生活无聊空虚，浪费青春。也许，后者更多。是的，其实他们说的是对的，因为真实的经历，他们才会这么说，两者并不矛盾。这是因为在在大学里，有些人真的过着充实幸福的生活，深深怀念着这片他们认为一辈子都无法重复的净土。有些人从踏上校园的那一刻起就很失望，觉得一切都和自己想象的不一样。从此，当我终于醒来的时候，我突然意识到，仿佛一夜之间，大学就过去了，就这样，我失去了宝贵的青春。记住，只有后悔上了几年大学的人，没有后悔上了大学的人。甚至那些在学校里把他的母校贬得人间地狱的人，很多年后，回忆起自己的大学时光，往往会感慨万千，甚至泪流满面。不管你以后在大学过得怎么样，至少你要时刻提醒自己，人生只有一个大学阶段。

我的大一和很多人一样，毫无光泽，无所适从。虽然每天来回宿舍食堂教室，过着3.1分的生活，有时去图书馆，但我从来没有认真学习过。除了马上要考试的时候认真去参加复习会。课外活动很少，一些精彩的聚会，丰富多彩的社团活动，各种讲座。虽然每一个都充满诱惑，但我选择了一条孤独的路。生活如此空虚无聊，我仿佛迷失了自我，活得像行尸走肉。

一个人静静呆着的时候，我会陷入深深的沉思：我一定要在这样的发呆中度过大学四年吗？青春就这么平庸没有光彩吗？不，不，不是那样的。大学生活不仅要学习，还要有更丰富多彩的内容。于是我重新规划了自己的大学生活。具体到每一天，每天都要落实。我也积极参加了一些课外活动。

现在这学期快结束了。这几个月，有酸的，有甜的，有苦的，也有开心的。虽然每天都有点累，有点忙，但是感觉很充实。

我不认为大学生活可能是辉煌的，因为我们要经历寻找，寻找，完善成长；大学生活可能并不富裕，因为我们要走出校园，面对社会的挑战和各种压力；但是，大学是美好的，它

让我们学会独立，学会坚强，提高自己；大学生活很精彩，一个有意义的舞台，一个实现梦想，展示自我的平台，一幅美好的人生画卷。

我希望拥有天使的翅膀，我渴望回到梦想的花园，我愿意努力克服困难。我的愿望是让理想溢出青春，让幸福滋养人生。也许，我有机会绑住昨日的手；有能力珍惜今日红尘的硝烟；如果有一个有理想的幸福状态来勾勒未来，老人会在他飞翔的光明日子里，给出成长的诗句！

没有理由不在美好的时光里走下去，也没有理由不敢走进未来。最后，希望我的大学有一个精彩的开学，一个感动的过程，一个完美的谢幕！

大学生活是丰富多彩的，但也需要我们去深入的把握和理解。有人说：“普通的大学生同样普通，不平凡的大学有自己的荣耀。”但是，你可以选择平凡，但不能选择平庸；如果可以，相信大家都觉得不平凡。那么，怎样才能丰富我们的大学生活，怎样才能掌控我们的大学生活呢？我就说说个人的一些看法。

首先是制定目标和计划，目光远大。古人有“保持你的雄心壮志。毛泽东也有风景很长，应该很吸引人。没有目标，就没有前进的方向，就没有动力。规划目标可分为短期和长期。比如近期想看几本书，这个月想学什么知识，假期有什么实际的计划等等。长期比如：争取毕业前拿到自考文凭，人际网络应该有多大，实际能力应该达到多少等等。而且，目标的实现是小怒表实现的连贯过程。如果一天记住五个单词，考前就能记住很多。但是，这需要坚持和毅力。

第二，要从长计议，也就是不要被一时的情绪和情绪拖累。要想成就大事，必须关注大事，放松小事。比如，不要沉迷于在网上玩游戏带来的满足感，却不知道，暂时的满足感背后更大的空虚感。相信大家都有这样的经历。

三是树立就业危机感。我们总是责怪自己控制力弱，缺乏上进的动力。不知道是不是没有意识。有人会说：“爱是学习的动力”或者向贫困家庭学习的动机”等等。其实直接意义上来说，就业危机感是也应该是我们进步的动力。经常在想毕业后能干什么？我从报纸杂志上看到，目前的就业形势极其严峻，所以我很害怕。有人说目前找工作要么是有关系，要么是文凭，要么是天赋。我们呢？文凭，只是大专；关系，相信大部分座位都无所谓。所以，我们唯一的出路就是有人才。在这种情况下，我们必须问自己：你学到了什么，掌握了什么？现在的问题不是不知道学什么，而是不想学。

第四，既要学习知识，又要发展能力。以前重视知识是以能力为代价的，现在不一样了。相反，由于社会的影响，对文凭的要求也适当降低了，所以现在很多大学生都出去找兼职了。如果他们在不影响学习的情况下继续下去，他们应该提倡而不是说什么。但有些不是。他们请假去做服务员上菜，也不上晚自习。这就是我身边的现象。现在有这样一种错位的思潮，就是机关和企业的在职人员纷纷利用业余时间“charge”而大学生则跑去社会兼职。我认为我们应该纠正这种思想倾向，回到我们的位置上。

此外，我们应该多读书和报纸杂志。了解最新社会动态，了解国家大事，掌握时政经济新闻……是的，不仅对我们以后找工作有帮助，对自己的工作也有帮助。广告是一门综合性边缘学科。作为未来的广告人，要有见识，什么都懂，重点突出一些领域学科！

好了，我今天的演讲就到这里。最后，就一句话：“去修远的路很长，所以我会上上下下。“可以，送给自己，分享给大家！

大学演讲稿子篇五

各位领导、各位评委、同志们：

民间俗语：欠债还钱，天经地义。在法治社会，人民法院已经发生法律效力判决、裁定所确定的权利与义务，在一定程度上，对权利人来说，乃是人民法院应该依法采取强制手段迫使义务人履行法律规定的裁判义务，将写在裁判文书上的权利转变为现实中的权利，因此，从严格意义来说“还债于民，兑现白条”就是执行法官的义不容辞的义务。如果权利人的权利仅仅是停留在法律文书上，就是“法律白条”。我们常常说：公正与效率是人民法院工作的永恒主题，司法为民是人民法院的宗旨。而现实中，困扰法院工作的热点、难点问题就是执行难。执行工作上不去，人民法院司法救济的最后一道程序没有完成，权利人的权利没有落实，人民群众反映就强烈。今天，在这里我给诸位演讲的题目是：还债于民，兑现白条——执行法官的神圣使命。

演讲者定位于“还债于民，兑现白条”的执行法官与共和国从事审判业务的法官一样，有着相似之处：他们都是“法官”，是一个神圣的职业！而不是普通的公务人员，理应是社会的精英阶层和国家的栋梁之才。孩提时代我曾羡慕以后能够成为一名人民法官。进出法学殿堂，长大后，我便成了你——一名“共和国法官”。

曾记得：初为“法官”之际，那油然而生的自豪，以及那为国为民的铮铮誓言。仿佛“天降大任”于我，仿佛“修身、持家、治国、平天下”——舍我其谁？坚信你只要尽心去做，就必然能开创一片晴朗的法治天地，就会排忧解难，使世界变成美好的人间。但埋首其中，您就知道，一切的一切，决非您想象的那样简单，我们社会上，所有的人，所有的事，无不处在平衡之中。作为一个从事执行工作的“法官”，这时候，你才会懂得，“还债于民，兑现白条”该是怎样沉重的分量。法官，在我们中国，它是一个很辛苦、很清平的职业。法官的品质在很大程度上决定了裁判的品质，因而法官的伦理道德修养强烈地影响着司法的形象与法律的尊严。具有悠久文明历史的中华民族，以儒家学说为核心的传统文化要求人们能够知礼仪、明廉耻、有良知、诚实、信用、正直、

不骄恣贪惰、奢侈放荡等，所有这些作为普通人应当具有的美德，法官显然更应具备。除此之外，由于法官职业的特殊性，还必须遵循一些基于自己的职业要求而应具备的司法的伦理道德，而执行法官在这点上尤为突出。

曾记得：“规范司法行为，促进司法公正”专项整改活动中，执行局收到一封让人既心酸又愤慨的求救信。方善林老人在信中称：“我一个古稀老人，儿子媳妇住着高楼，我却蜗居在一间屋棚里，无人管无人问，我仅靠捡垃圾勉强维持度日。现我唯一的活路只能是求助于法官，磕请你们救救我！”面对这一处在生命边缘挣扎的老人的信，我们的执行法官心灵受到了极大的震撼。院长吴大圣对此案作出重要批示并就执行工作向社会作了郑重承诺：“法律文书写得再漂亮，如果不能把它规定的权利义务变成现实，那将无法体现法律的威严和司法的公正。我们将以执行工作为突破口，提高执行能力，规范执行制度，切实解决执行难问题。”为了兑现这一诺言消灭法律白条，推动法院规范司法行为，促进司法公正专项整改活动的开展，8月9日，时值高温酷暑，我院夏季集中执行专项活动正式开始，一张执行大网向辖区的各个角落撒开。

曾记得：在杞梓里、在许村、在王村、在街口——在歙县辽阔土地的每个角落，一支威武之师、文明之师在警灯闪烁、警笛长鸣中奔向各个骨头执行案中的被执行人。我们的执行法官：或行进在狭窄崎岖的基根路上；或头顶盛夏烈日、身冒着39度高温、翻山跃岭；或为了等候当事人、潜伏待命；田间地头、蜈蚣岭出现了他们的身影——艰苦的环境、玩命地工作，执行法官没有怨言，因为他们心中只有一个信念：还债于民，兑现白条！

阳光总在风雨后。正是执行法官的忘我工作，方善林老人赡养案、项守智和方守进诉毕文龙相邻通行纠纷案，程桂仙诉宋东仙损害赔偿案、胡宏柱诉章某债务纠纷案等一批“骨头”案件得以执结。执行活动，在当地社会产生了深远的影

响。许多债务人听到消息后，或找到债权人执行和解，或到法院请求自觉履行义务。截止9月底，我法院集中执行活动圆满结束。活动中，我院出动警力300余人次，执结各类疑难案件26件，被实施司法拘留和罚款的6人。

“百尺竿头，更进一步”。我院执行局长此以往的执行必定优化全县的执法环境。这不仅是执行工作的最终目标，也正是党委、政府及社会所有公民的希望所在，民心所在。我院全体执行法官正为此不懈努力，积极奋斗着，他们将努力开创歙县法院执行工作的新局面。我们将以更加昂扬的斗志，更为饱满的热情，进一步加大执行工作力度，全力维护和保障人民群众的合法权益，为我县的经济的发展创造良好的法治环境。

大学演讲稿子篇六

亲爱的老师，同学们：

大家好！

很荣幸在最后的日子里，可以有这儿机会出现在你们眼中，我是来自xx专业的学生xxx。今天，我演讲的题目是我的大学，也借此机会对已经过去的日子，已经成为过去的大学生活，大学校园表示怀念。

今天，我们毕业了，一晃眼之间，我们就需要从大学的校园里离开了，时间比我想象中的还要快，总是在我们体验校园和生活的酸甜苦辣之间就结束了，在我们努力的成长和为了未来不停的奋斗的同时，我们宝贵的校园生活就结束了，回想过去的几年时光，过去的点点滴滴好像在脑海当中格外的模糊，但是对于过去所发生的每一件事情都格外的清晰，过去的所有就好像是萌上了一层属于过去的面纱，若隐若现的在自己的脑海当中的闪过。

我的大学，因为自己本身的性格原因，我并不是一个善于交际的人，所以可能我的大学生生活非常的枯燥乏味，但是我也在努力的向上，积极的生活，用心的去完成生活和学习当中的每一件事情，也在努力的做好自己作为一名学生所应该经历或是完成的每一件事情。我的大学生生活，尽管它并不是别人那么的多姿多彩，但是这几年的时光却是我感到最为充足的一段时光，我也很喜欢自己在大学校园里面的点点滴滴，在学习上，我努力的去完成自己的学习，在专业知识上，我除了完成自己的课堂学习之外，我还会通过自己的方式去更好的完善自己的知识，将自己的专业学习彻底，学扎实牢固。我也会去完成自己各项学习任务，不管是做什么样的我都会努力的去实现自己的价值，去做好一切的事情，确保自己在校园里面可以学到更多，也得到更好的提升。在生活上，我积极的去与别人交流和相处，但是因为自己的性格，刚开始的时候，我很少去与人沟通，但是随着日子一天天的过去，和班上的同学的熟悉，对校园生活的习惯和适应，我也可以开始慢慢的与人接触，更加丰富自己的交际圈，所以要是说我大学最大的收获，无非就是自己的性格得到了一定的改变，我也更加的开朗自信，尽管要成为一个明了的人还有一段的距离，但是大学带给我的收获将会使我受益终身，我也会带着自己的收获继续努力下去的。

我相信所有的毕业生，在大学里面都收获了或多或少的东西，我们也会将自己最为宝贵的回忆珍藏于心底，在未来，带着这些收获，取得更好的成就，也希望我们不会忘记大学校园的点点滴滴。

我的演讲就这样结束吧，我们未来可期，谢谢大家！

大学演讲稿子篇七

起航·追梦

忆往昔风雨曲折

付出汗水

品味泪水

披星戴月铭心间

一年一度秋风劲

多少追求

多少梦想

起航追梦在今朝一首《采桑子》送给所有从高考走出，迈入大学的朋友。还没好好的感受，高中的紧张与忙碌；再回首时，黑色六月已离我们远去。带着一丝懵懂和梦想，我跨入了大学的校门。漫步在校园，感受着幽静与书香。当夜幕降临，华灯初上之际，一间间自修室里亮着的，是梦想的光辉。大学，应该是自由与知识的殿堂，是梦想起程的地方。在这里，有浩如烟海的书籍，有知识的交融，有思想的碰撞。在这里，你可以乘着梦想高飞！有人说，梦想就像是七彩的泡沫，在高飞的同时幻灭。而我说，梦想在种子的心中等待着，承诺一个不能立刻被证实的生命奇迹！步入了大学，似乎步入了坦途。大量的闲暇让人不知所措。没有明确的方向，彷徨、迷惑，迷失在教室、食堂与寝室的三点一线中。但，要知道，在烟波浩淼的水面，在碧蓝如洗的天空，没有一丝轨迹，却是鱼儿欢跃鸟儿高飞的天堂。大学也正是这样，因为她无所束缚，我们才能飞得更远。既已有了梦想，就坚定信念，明确方向，不能迷失在坦途，在奋斗中实现自我价值。我不止一次的告诉自己，山，只是地面向那些可望而不可即者展现出来的绝望姿态。从远古走到今天，从蒙昧迈向文明，千万年的沧海桑田，千万年的风风雨雨，千万年的追梦不怠。梦想，是推动人类社会发展的动力。历史的车轮一直在随着人类的梦想向前滚动。曾几何时，

我们足不出户便知天下大事；不断追梦，我们已跨越38万公里的地月距离。在难以度量和把握的时间长河里，梦想是一条隧道，拉近了此时与未来的距离。有这样一个故事，有人曾问三个砌墙的工人：“你们在做什么？”第一个人说：“砌墙。”第二个人说：“赚工资。”第三个人说：“建筑世界上最具特色的房子。”后来，第三个人成了有名的建筑师。这，就是梦想的力量。请坚信，如果我们能梦想到，就能做到。所以，我要为梦想不断挑战自我，在挑战中拼搏，在拼搏中成长，在成长中磨砺，在磨砺中成功。纵然自己一生都未能达到心目中的高峰，但生命的意义，本就在奋斗。你并不一定要等着享受奋斗的果实，奋斗的本身就是快乐，就是种享受。这已足够补偿一切，我们的存在便有了意义。总喜欢不断尝试，在尝试中也就体味了失败的辛酸与无奈。有位哲人说过，若想要享受成功，就得先学会如何去接受失败。的确，失败是人生中难得的一笔财富，好好把握生活赐予的荆棘，透过泪水，你会看到最美的彩虹！总觉得，生命中总要有梦，总要有样东西，让你一直去追寻。人生应是奔跑而不是止步不前。真正的结束，并不是到达一个有限的目标，而是完成对无限者的追寻。苏格拉底曾说过，做人要知足，做事要知不足，做学问要不知足。学无止境，大学是一个新的起点。今天的我已超过昨天的我，明天的我必将会超过今天！水除非够深，否则很难看出水的蓝；梦想除非深刻到让你相信，否则很难成真。梦，是用一生来追寻的。在前进的途中，你可以徘徊，但不要徘徊得太久；你可以休憩，但不要让它成为你停止不前的理由。深呼吸，起航，追梦。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过

对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟

稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要

方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

大学演讲稿子篇八

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我的理想是为中国教育做两件事：第一是做可盈利性教育，培训教育产业化，这个我们已经做到了。第二是一定要做一个非盈利性的私立大学。

在中国办一所真正意义上的私立大学，主要是基于以下两个考虑：

第一，我认为对于中国未来的教育体系来说，如果民办教育体系不发展起来，在某些领域不能跟公办教育抗衡的话，中国的教育永远是一条腿走路，不太容易走好。

在民办教育体系中，我们只谈高等教育。高等教育体系的改革迫在眉睫，中国必须出一些能够与中国优秀的公立大学抗衡的私立大学。我希望再过50年，当人们提到北大、清华、复旦、浙江大学这些学校的时候，也能够提到一些私立大学的名字。未来有这样的私立大学出现，不但可以增强中国教育体系的竞争实力，还可以增加学生选择的多样性，推动中国教育与国际的接轨。

第二，目前中国的私立教育靠学生学费维持运行，这是一个很荒谬的现实。这就意味着，不管你怎样节约，学生都不可能受到良好的教育。因为你就那点儿钱，怎么请来好老师？所以基本上民办学校都是请一些一般的老师，怎么可能有竞争力？曾任清华大学校长的梅贻琦先生说过：“大学者，非大楼之谓也，乃大师之谓也。”可见师资对于大学来说是多么的重要！

我心目中的私立大学模式是，学校有足够的钱，学生不需要考虑能不能交得起钱，而只需要考虑自己到底优秀不优秀。我的招生原则就是两个：第一，学生优秀不优秀；第二，尽可能地招收成绩好、有培养前途的农村孩子。我觉得农村孩子有着城市孩子所不具备的特质：吃苦精神、坚韧精神以及

对社会民众疾苦的了解。当然，农村孩子也有很多弱点，可能相对自卑，刚开始的时候眼光相对狭隘，但这些都是可以锻炼出来的。所以，这个学校很大程度上是为农村孩子办的。

我要用基金会的方式来运作这所学校，基金会通过资本运作赚的钱，支持学生的学费并聘请著名教授。这方面我有自己独特的优势：首先我懂教育；其次我不想从这个学校赚钱；再次，我本人具有的品牌效应，能够请到全中国乃至全世界优秀的教授。有了名牌老师，学生没有不来的道理。

新东方的私立大学已经开始征地了，当然这会是一个很艰难的过程，例如基建完成之后，本科文凭资质尚需教育部的批准。前方一定会有很多的困难，但我不急不躁，有耐心。今年我46岁，我觉得自己还有时间，还能做完这件事。