

最新移动营业员工作经验 移动营业员年终工作总结(汇总5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

颐和园心得体会感想篇一

颐和园是中国古代皇家园林的瑰宝之一，也是世界文化遗产，吸引了无数游客前来观光。而除了欣赏风景之外，颐和园还有一个特色吸引了我——那就是可以在这里听课。最近，我有幸参加了一次颐和园的学习活动，并对此产生了深刻的感悟。下文将从颐和园听课的历史背景、活动安排、课程内容、学习收获以及对未来的期望五个方面，谈谈我在颐和园听课中的心得体会。

首先，颐和园作为一个拥有悠久历史的皇家园林，其故事背后自然离不开中国古代文化的积淀。颐和园学习活动的历史背景更是使我对颐和园这个地方有了更深的认识。颐和园听课起源于清末民初，当时中国刚刚迎来了新文化运动，颐和园被赋予了更多的教育功能。而现在，颐和园的听课活动则进一步丰富了游客的体验。

其次，颐和园的学习活动安排得非常周密，使参与者能完全沉浸在学习的氛围中。在我的听课过程中，组织者为我们安排了充足的时间参观颐和园的名胜古迹，并邀请了专业人士为我们讲解。这样的安排既能满足参与者对名胜古迹的参观需求，又能让我们更好地了解历史文化。而在听课时，我们还进行了小组讨论和互动，使学习变得更加生动有趣。

然后，颐和园的课程内容非常丰富多彩，涵盖了中国古代文化的方方面面。在我的听课中，我学到了很多关于古代园林建筑、书法、绘画等方面的知识。其中，最令我印象深刻的是书法课程。专业书法家为我们讲解了中国书法的发展历程，还教授了一些基本的书写技巧。我觉得这是我对中国传统文化有了更深入了解的重要一课。

接下来，我从颐和园的学习活动中获益匪浅。通过亲身体验和专家讲解，我不仅对中国古代文化有了更深刻的理解，还培养了我的艺术鉴赏能力和文化修养。我也学到了如何在日常生活中将这些知识应用到实践中去。此外，颐和园的学习活动也增强了我对团队合作的意识，并培养了我的主动学习和独立思考能力。

最后，我对颐和园的学习活动充满期待，希望未来的听课活动可以更加多样化和专业化。比如，可以增加一些与传统手工艺品相关的课程，让参与者有机会亲自动手制作。同时也希望可以邀请更多的专业人士进行讲解，让听课活动更加具有针对性和深度。我相信，在不断的改进和创新中，颐和园的学习活动将能够更好地传承和弘扬中国传统文化。

总之，颐和园的学习活动给了我一个独特的机会，使我在观赏美景的同时，了解了深厚的历史文化背景，学习了丰富多样的课程内容，并从中获得了很多启发和收获。我坚信，这样的学习活动将持续为更多的人提供了解中国传统文化的机会，同时促进了人们对自身文化传承的关注和思考。

颐和园心得体会感想篇二

众所周知，颐和园是北京著名的旅游景点，有人说，如果你去北京而没有去颐和园，那你就不算去过北京，十一长假，我们一家就来到了北京颐和园。

进入东宫门，仁寿殿、知春亭和玉澜堂就呈现在眼前，我立

即被他们的外墙所吸引，尊贵的黄色、耀眼的红色和几只栩栩如生的龙组成了美丽的宫墙。

进入仁寿殿，一块硕大的石头映入眼帘。人们说它是一块神石，能够消灾解难，仔细看看，有些突出的棱角已被抚至平滑，像一件精心雕镂的艺术品。人们往石头下的水池里扔钱，然后许一个愿，这个愿望就会实现，尽管我知道这是不可能的，但我还是满怀诚恳的投了一块钱，许了一个愿。

仁寿殿的“神石”令我喜爱，而长廊上的壁画又令我叹为观止，一千多幅画，没有一幅画相同，没有一幅画要传达的意思雷同，我愈来愈佩服古代人民的智慧水平了，长廊那么长，我都快累虚脱了才走出长廊，欣赏完近一千多幅壁画。

颐和园的美景实在是太多了，如果细细品味恐怕几年也看不够，不过这次我虽然只看了寥寥无几的'景点，但是我对颐和园有了更深层次的认识，也学到了很多知识，也算不枉此行了。

颐和园心得体会感想篇三

大家好，我姓付，大家可以叫我付导，今天就由我带着大家观赏我国文化遗产之一——颐和园。请大家在游览时注意：不要在墙上乱涂乱画乱刻，不要乱丢果皮纸屑，不要破坏建筑物！现在，我为大家简单地介绍一下颐和园。

颐和园，位于北京的西北郊，原是清代的皇家园林和行宫。它占地290万平方米，由万寿山和昆明湖两大部分组成，是世界上建筑规模最大，保存最完整的皇家御苑。素以人工建筑和自然山水巧妙结合著称，被中外誉为东方古典皇家园林博物馆。

好了，颐和园到了，大家请随我去游览一番吧。看，我们已

经来到了长廊，这个长廊可不一般。犹如一条彩虹把多种多样的建筑物以及青山、碧波连缀在一起。它全长700多米，分成273间。大家可以看到，每间的横槛上都有许多五彩图画，画得各式各样，有人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。难怪1992年被称为“世界第一廊”。看到这么多的画，你一定赞叹画师们精湛的技艺。长廊不仅画多、画美，长廊两旁的景色更加令人陶醉。你们看，长廊的两旁栽满千姿百态的鲜花，四季如春，常开不败。微风从昆明湖吹来，你们感到神清气爽吗？置身廊内，漫步其间，我想你们一定会不由自主地产生一种“人在廊中走，神在画中游”的感觉。

我们走完长廊，就来到了闻名遐迩的万寿山脚下。大家看！一座八角宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那就是古香古色的佛香阁。你们猜一猜，这佛香阁是干什么的？对了，你们猜的没错，这佛香阁是为慈禧太后烧香拜佛而设。下面是一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。它是颐和园最为壮观的建筑群体。

昆明湖上有一座桥，大家快随我看看这美丽的石桥吧！它长150米，宽8米，是园内最大的一座桥梁。桥的造型优美。它有17个孔，叫十七孔桥。桥栏杆上有上百根柱子，柱子上都雕刻着姿态不一的小狮子。这么多的狮子没有哪两只是相同的。走过十七孔桥，就可以观赏湖中小岛上的绚丽风景，那真是别有一番情趣。

这座在历史上为帝王建造的古典园林，现在已成为中国最著名的旅游参观热点之一，每年接待中外游客数百万人。

今天，我们游览颐和园就到此结束了，欢迎大家下次再来。

颐和园心得体会感想篇四

颐和园是中国古代皇家园林，也是一座庄严肃穆的皇家别墅，位于北京西郊，是中国古代园林建筑的瑰宝之一。我有幸参

观了颐和园，走过它蜿蜒的长廊，游历它的悠闲湖泊，感受到了中国古代皇家园林的独特魅力。在这次游览中，我对颐和园有了更深入的认识和体会。

第一段：颐和园的历史底蕴

颐和园是清朝皇家园林的代表作，它建于18世纪，是乾隆和光绪皇帝花费巨资修建的皇家园林。园内汇集了中国古代园林建筑的精髓，同时也吸收了西洋园林的设计理念。颐和园作为中国古代园林建筑的杰作，具有不可替代的历史价值和艺术魅力。

第二段：颐和园的建筑特色

颐和园以其建筑精致、景色宜人而闻名于世。其中最具代表性的建筑是“万寿山”，它是一座人工山岳，代表着皇帝的尊贵地位。在园内还有许多精美的亭台楼阁，如“昆明湖”上的“十七孔桥”和“九龙壁”，都展示了古代中国园林建筑的卓越技艺。游览颐和园时，我受到了这些建筑的震撼和感动，更加深刻地理解了中国古代建筑的美学理念。

第三段：颐和园的意境和气氛

颐和园以其宁静和富丽堂皇的氛围而吸引着无数游客。园内的湖泊和山岳环绕，别具一格。湖水清澈见底，充满了生机和活力。在清晨和傍晚，湖泊上的阳光洒下，水波粼粼，仿佛置身于仙境般的美景之中。还有蜿蜒的长廊，融入了许多画作和诗歌，给游客带来了无限的幻想空间。颐和园的意境和气氛，让人忘却尘世的烦恼，感受到一份心灵的宁静和舒适。

第四段：颐和园的文化价值

颐和园不仅仅是一座美丽的园林，它还具有丰富的文化内涵。

在园内，展示着中国古代文化的方方面面。例如乾隆皇帝的诗词、书画、器物等都展示着皇家的独特魅力。此外，颐和园还有丰富的民间艺术表演和传统手工艺品，让游客近距离感受到中国文化的博大精深。颐和园的文化价值不仅体现在建筑和艺术上，更重要的是它承载着中国古代社会的历史记忆和文化精髓。

第五段：颐和园的启示与感悟

参观颐和园，使我对中国古代园林建筑有了更深入的了解。我意识到古代园林建筑不仅仅是为了满足皇家的居住需求，更是展示皇权和建立威望的重要手段。同时，颐和园也让我深刻领悟到中国古代文化的伟大和博大精深。这种文化不仅仅是一种艺术表现形式，更是一种价值观和人生哲学。通过参观颐和园，我对中国古代文化有了更为深刻的认知，也更加珍视自己的传统文化。

总结：

颐和园是中国古代园林建筑的杰作，它的历史底蕴、建筑特色、意境和气氛以及文化价值都让我深为着迷。颐和园的参观让我感受到中国古代皇家的独特魅力，也让我对中国传统文化有了更深入的理解和认识。在未来，我会更加珍视自己的文化传统，并努力将其传承下去。

颐和园心得体会感想篇五

说起中国的“四大名园”，第一个跳入大家脑海的一定是皇家园林——颐和园。这不，我也久仰颐和园的大名，今日有幸来此参观。

进入颐和园，穿过一条长廊，来到昆明湖前。此时，阳光透过云间的缝隙，让破碎的光照进湖中，就像点点碎金浮在水面上，微微荡漾的湖水把一片又一片打碎的阳光融入颐和园

的美丽之中。轻轻跃起的波纹跳闹着，欢笑着，像一群顽皮的孩子在一起放肆，无忧无虑，一层赶着一层奔向远方。我把手伸进湖水中，微凉的湖水打在水臂上有说不出的舒适，说不出的高兴。远处，十七孔拱桥横跨东西两岸，倒影模模糊糊的，偶尔还会泛起微波，看不清楚、看不真切。

我们爬上万寿山，最显眼的无疑是一座阁楼，走近一瞧，原来，这就是佛香阁。佛香阁建在三十多米高的石台基上，共有八个面、三层楼，约有四十多米高。登上佛香阁，园中的景色尽收眼底。从这儿看昆明湖，景色与刚才大不相同。昆明湖现在很安静，静得像一块翡翠。小船从上面轻轻开过，留下一道浅浅的水痕，仿佛是一条翡翠上的碧痕。微风吹过，水面荡起了波纹，在阳光照耀下，浮光跃金，十分好看。此时，欣赏着眼前的动人美景，微风扑面，我好像忘记了所有的忧愁和烦恼。

夕阳西下，太阳带着满怀的喜悦，缓缓归去。