

最新听教授讲座心得体会(精选10篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

听教授讲座心得体会篇一

俞教授是我们学校的一位资深教授，在教学和科研方面具有丰富的经验和深厚的学术造诣。我有幸参加了他近期的一次学术报告，这场报告给我留下了深刻的印象。下面我将结合这次报告的内容和我个人的理解，谈谈俞教授的心得体会。

首先，俞教授强调了学术研究的重要性。他指出，学术研究是大学教师的使命和责任，是推动人类知识进步和社会发展的动力。他鼓励我们积极投身于学术研究，不断探索并解决实际问题，为社会做出贡献。他还提到了他自己在学术研究上的经历，指出了学术研究的艰辛和挑战，但也强调了学术研究的乐趣和成就感。通过听他的分享，我深深地感受到了学术研究的重要性和意义，激发了我对学术研究的热情和动力。

其次，俞教授谈到了教学方法和理念。他强调教师应该注重培养学生的创新能力和实践能力，而不仅仅是传授知识。他认为教师应该成为学生成长和发展的引路人，引导学生自主学习和自主思考，并培养他们的问题解决能力。他还分享了他在教学中的一些创新实践，比如采用案例教学、团队合作等方法，以及在教学评估中注重学生的综合能力全面发展。这些教学方法和理念给了我很大的启发，让我重新思考教学的目的和方式，更加注重培养学生的创新能力和实践能力。

第三，俞教授提到了学科发展的前沿和趋势。他指出，随着科技的进步和社会的发展，各个学科都在不断涌现新的理论、方法和技术，我们作为学生和教师，要紧跟时代的步伐，不断学习和更新知识。他还鼓励我们要敢于挑战思维的边界，勇于尝试新的领域和方法，以获得更多的创新和突破。通过对学科发展的解读和前瞻，我对学科的发展趋势有了更深入的理解，也增强了对学科学习和研究的动力。

第四，俞教授谈到了学术道德和学术诚信的重要性。他强调学者应该遵循学术规范和道德准则，不做学术不端和伦理问题的事情。他告诫我们要诚实守信，坚守学术诚信的底线，不抄袭他人的研究成果，不篡改数据，不隐瞒研究方法等。他同时提醒我们要尊重学术成果的作者和知识的产权，不侵权和盗用他人的成果。这些关于学术道德和学术诚信的谆谆教诲深深地触动了我，让我对学术研究的道德底线和纪律要求有了更加明确的认识。

最后，俞教授谈到了学术研究和实践的奖励和回报。他认为，虽然学术研究和实践是一项艰苦而寂寞的过程，但只要坚持下去，就会取得丰硕的成果和回报。他分享了他自己在学术研究上的一些成果和荣誉，以及对学术研究所带来的满足和自豪感。通过他的分享，我深刻体会到了学术研究的回报和奖励，激励我坚持走上一条学术研究的道路。

总之，通过参加俞教授的学术报告，我从他的心得体会中获得了许多启示和收获。我深深地感受到了学术研究的重要性和意义，以及教师桑梓对学生成长的关心和指导。我也明白了学科发展的前沿和趋势，以及学术道德和学术诚信的重要性。我相信，在俞教授的指导和激励下，我可以更好地投入学术研究中，追求卓越，为社会做出贡献。我将牢记俞教授的教诲，努力学习和实践，成为一个有学术追求和社会责任的人。

听教授讲座心得体会篇二

接到通知，3月22日在高青电影院听取上海华东师范大学教授陈默报告会《提高教师素养，关注学生成长》像这样的专家讲座自工作以来是初次，陈教授的讲座深入浅出、内容丰富并且有实效性。她就教师的职业，教师的基本素养，教师的教育信念等问题，从心理学的角度，向全体教师诠释了教师这个职业的复杂性和深远意义。她用幽默诙谐的语言，丰富夸张的表情及鲜活生动的案例，使大家明白教育需要科学的方法，教育需要教师对学生倾注全部的爱，一个优秀的教师，只有明白自己职业的优势，勤于提高自己的专业技能，善于观察每一个学生，懂得学生内心的真实想法，才能真正了解教师这个职业的内涵，也才能收获它给我们带来的幸福。

陈教授指出教师是个好职业，不仅自由度高、有研究性，而且休假较长、影响他人；教师也是个任重道远的职业，只有不断提升自身素养，才能积极有效完成教学任务并取得很好的教学成绩。她对如何提升教师基本素养，提出了八点要求：

一、要有工作激情，它包括教师的精神状态和语言感染力。
精神状态：教师在进教室前，调整自己的心情，可以酝酿一下情感，可以做个深呼吸，精神饱满地走进教室。语言感染力：教师可以了解一下新新人类的语言，网络用语，尽量靠近孩子的语言系统。用美丽的笑容和积极的语言感染学生是上好一堂课的首要条件。

二、要培养对自己和他人的觉察能力，做到善解人意。教师觉察力非常重要。好教师一定要善解人意，学生是成长中有差异的人，老师要学会倾听学生的话，然后把学生的感觉说出来。如果你是一个共情的人，也就是一个受欢迎的人，学生会把自己的心里话告诉你。

三、要掌握课堂教学技巧，包括支持的技巧和倾听的技巧。课堂中的非语言交流也很重要。如果课堂中发现有学生不认

真听讲，未必要点名批评，可以走过去摸摸他的头，或者走近这个学生的时候提高一下嗓门，学生会知道你给他留了面子。高年级常见课堂发言不积极的情况，所以教师要学会煽动学生课堂讨论。有些学生的观点有失偏颇，他会挑战老师，那教师要认同学生的观点，与学生一起探讨，不能一下子就反驳学生的说法。

四、要了解自己的学生，不仅要了解学生生理特点、个性特征，还要了解学生的人格因素和心理因素。作为班主任老师应该做到：在家访的时候做好家记录，包括学生的体质潜能及幼时疾病。有些孩子学业成绩不理想，可能是一些源发性的因素导致的，所以不能一定要求他必须怎样。碰到有缺陷人格的学生，教师的对策也是随机应变的。如：偏执的人就是很顽固的，别人有错误，总是抓住不放，总是对他人持有怀疑。班主任的对策是要柔软，以柔克刚，绝对不能针尖对麦芒；自恋的学生是那一种自己最重要，自己最完美的人，而周围的人却都讨厌他。班主任的对策是个别表扬，不要在全班面前表扬他，否则会引来更多学生的捉弄与嘲讽。当班主任与学生独处的时候，可以告诉他，老师很欣赏你，你很优秀。

五、要增强师生关系。这就要求老师要做到：给学生一张笑脸，帮助学生克服自卑感，正确与家长沟通。与家长沟通时，一定要弄清与家长联系目的：是解决问题，而不是向家长抱怨他的孩子在学校怎样不合作。找出问题的所在与解决的对策。老师要向家长表达善意与期许，还要找到孩子身上的闪光点，告诉家长老师对他的期望。

六、班主任要正确运用批评。不仅是班主任，所有的老师都要注意区分批评与辱骂，避免情绪化批评，批评后老师有可行的操作化建议，否则起不到批评的作用，批评是有一定的目标性的行为。

七、班主任要有技巧地处理学生的矛盾冲突。不能轻易地将

学生的问题上升到道德品质问题。有些学生家里很有钱，但他还是去会拿别人的手机，这是因为该生心里有恐惧，有压力，教师就应该帮学生逐条分析，找到这种压力源。学生的不良行为都是某种不为人知的情绪导致的，只有找到这种情绪才能改正孩子身上的不良行为。

八、利用好班会的作用。把班上一些棘手的难以处理的事情编成一个小剧本利用班会演一演，让问题学生把问题本质自己演出来，自然而然地解决。不要充当“能老师”、“能妈妈”角色，否则学生会变得呆板木讷，遇事不会处理。

陈教授说：“教师所做的事就是让学生心神安宁下来，沉下心来读书。”

我的理解：这句话说起来简单，做起来很细，班主任的工作是一门很考究的艺术，所以优秀班主任成长之路很辛苦很漫长，但是这改变不了：教师是个很好的职业。

听教授讲座心得体会篇三

听力是学生考试的一个重要组成部分，也是影响学生成绩的一个重要因素，所以作为教师，我们一定要提高学生的听力，教给学生做听力题的技巧。

听力的提高对于刚走上工作岗位的自己确实是一个棘手的任务，由于没有经验，也没有系统地学习过这方面的课程或者讲座，所以很困惑。在没有学习这个讲座以前，自己一直用的都是不科学的方法教学生听力。学习了赵书梅老师的讲座后，真的是恍然大悟，而且觉得有一种如获珍宝的感觉，这些理论和科学的做法对自己教学能力的提高和转变简直就是一副良药，雪中送炭，及时解决了困惑我多时的问题。

走上工作岗位到现在，一直对听力的教学方法都很茫然，不知道什么方法是科学的正确的。平时因为怕落下课，很少给

学生放听力，只是考试前突击练一下，而且练得时候也不注意方法。录音机放在教室前面，放一个小题检查一个答案，学生有问题了就重新让学生再听一遍，给学生解释解释，学习之后，才知道科学的方法是这样的。

要想提高学生的听力，必须从初一开始，坚持至少每周都要对学生进行听力训练，要坚持给学生上听说课，上语音课，培养学生读句子的语调，让学生掌握说话人的语气，还要抽出时间给学生贯穿文化背景知识。此外，最重要的是听说教学的方法，科学的教学方法可以事半功倍，否事倍功半。

在教学方法上，首先要教给学生在听听力的时候一定要放松，保持平常心态，解决心理问题很情绪问题是第一步，然后再教给学生科学的做题方法。其中，对我感触最深的是听说策略的第四个方面：即听前听中听后要求。教师在听力教学中要做到以下三点：

1、听前一定要做热身活动，让学生熟悉话题，熟悉相关的词语和句型，讨论背景文化，告诉学生听的具体任务和要求。当听力中有生词的时候教师要提前帮学生进行科学处理。

2、听中要做到：听信息，排顺序；听信息，列项目；听信息，补全文字；听并画图；听并制作；听并填空；听写；听并记笔记；听指令，完成系列动作；听并选择；听并匹配。

3、听后要做到：口头回答问题；小组讨论；模拟对话；复述或转述所听内容；作出书面回应；总结要点；改变所听内容；表达个人感受和观点。

这三点从赵书梅老师的讲座里摘抄出来的，也是对我帮助最大，最受益的三点，我把他们摘出来和大家一起分享，希望大家可以一起学习，一起成长，一起进步。

听教授讲座心得体会篇四

2015年8月21日，我非常荣幸的聆听了来自佛山市教授精彩的讲座，长达三个小时的讲座，听起来毫无累感，相反，我从中受益匪浅，甚有“听君一席话，胜读十年书”之感。通过这次学习，我对教育教学工作有了新的认识，而且从中也领悟了一些有助于教育教学工作的方法与技巧。以下便是使我印象最深刻的：

一，我从教授口中得知的“牛人”

学无止境，每一位教师都要保持一颗终身学习的心态，然后永远不要自甘平庸，努力的踮起脚摘美味的水果。

二，一生只做一件事

当教授讲到台湾那位生物教师与他的蝴蝶标本时，我除了震惊更多的是敬佩。他只是一名普通的生物教师，但却有着滴水穿石之毅力，一生都尽心尽力的倾注于他所喜爱的蝴蝶标本，以至于最终获得了台湾最大的蝴蝶标本博物馆。

“像关心自己的小孩一样关心学生，像教育自己的小孩一样教育学生。”这是石门第一任校长李景宗先生的言论。在此之前，我并不明白爱生如子是一种何等的心态，现在我有些明白了。每个孩子都需要归属感，记得教授讲到学期结束，所有的孩子都喝到了以为老师亲手煲的鸡汤。我感动了，感动的是这位教师竟做到了如此境界，而让我们望尘莫及。因此我学到了永远不要让教师的光环蒙蔽了你的双眼，教师并不是高高在上的，他的价值体现在学生身上。一个教师是否是成功的，在于它的学生是否有所成就。我想这就是十年树木，百年树人的道理吧。

教授所讲我获得了许多也明白了许多，我相信事在人为，只

要你想把一件事做好，并努力不懈的朝着那个目标奋斗，总有一天你会收获到意外的惊喜。因为你的心在哪里，你的感情就在哪里；你的心在哪里，你的机会就在哪里。

钱志亮，北师大教育学院副教授、硕士生导师。86级毕业留校，1994年留学归国，博士学历。研究方向为儿童发展问题咨询、特殊需要儿童教育。曾任北师大实验小学书记，兼任中国儿童安康成长专家委员会秘书长、中国教育学会中青会秘书长、国家未成年人保护法修订工作专家委员。有专著8部。

“饱满的激情、殷切的希冀、热情的关注、亲切的语言、丰富的体语、出神入化的演示、深入浅出的讲授、恰到好处的点拨、游刃有余的教材驾驭、收放得体的课堂调控、紧张有序的分层递进……这就是我对你的讲座的描述”。

做为一个老师，做为一个学者，做为一个专家，钱志亮同志都是合格的超级人才。于是，钱教授的讲座像一剂强心药，急促我立足本职、只争朝夕、急起直追之心，做一个同样出色的人而自强不息！所以，静心，寻找与大师的差距，用于自勉，用于共勉，教师们团结一心、百花齐放，为我们的教育辉煌出力。此为文旨。

有所不妥，但大家一下就共鸣了，给以热烈的掌声。大家情绪一下高涨起来。在后来的三个多小时的授课中，粗略统计一下，鼓掌达13次之多。充满热情，所以，才意气风发，不偏激，不沉沦，成为一个演讲家；充满热情，所以，好好准备讲座，走下讲坛，能与千人互动，构筑成一个超级大课堂；充满热情，所以，才表现出天下是一家的氛围，让大家知道什么叫人才。钱教授没有催眠之嫌，没有邪教之惑，没有居心叵测之疑。自自然然，让人们见识一下什么叫大才：把问题轻松说明白，让大家都受启发，并跃跃欲试，并且长久不忘记，应用于实践中。就是在我们学校内部，也有充满热情不知疲倦的教师，虽然不能像钱教授那样幽默广博大气磅礴，但同样令学生爱戴，终生敬重。所以，我们做教师的，第一

要有这种对事业的热爱之情，终生不灭。细想一想，孩子毕竟是孩子；就是成人，也不过是孩子；老人，有时也不过是老小孩。我们不必恨铁不成钢。他们始终都需要我们教师在做人处事上将他们热情地托起，轻轻地放飞……长成一个灵魂圆熟的人。始终充满热情，你就是一个了不起的人。而我们很多教师，顶多就是三分钟热血，——还真是个孩子。而教师，人格要坚定，不能只是孩子。

二、做一个会沟通的幽默的人。

课过程中，语调也是抑扬顿挫而恰当的。这是教师的基本功。我们可以反思一下，我们学校令老师和学生都佩服的老师，大多数都是这样的：不一定高声，但威严自来；娓娓道来，学生接受得很好；一旦有点儿幽默，学生心领神会，其乐融融。所以，我们不用讨好学生，但我们千万不要让学生讨厌。从内心深处把学生们当成孩子，不求把每个孩子都教成优秀，只让他们快乐，学会为人处事，足矣。如果你不能做到钱教授那样，至少你要做到上述受欢迎的老师那样。反思自己，从聆听钱教授的讲座开始：说话不要让学生讨厌。

2、要学会适当幽默。幽默是项能力，用好了如虎添翼。当然，虎想添翼也不是容易的事。

节课的任务。其次要把一切要素有效调动起来，为我所用，让一切外物都成为课堂的道具，世界成了一个整体。说的很玄，但听了钱教授的课，我们就理解了。我不是说钱教授做得天衣无缝，我是说我们从此看到了优秀的讲演者所造出来的场，很神奇。邹越老师的学演讲也能这样。不同的是，他用情感动了孩子们和部分家长。而钱教授，把抽象的理论演绎得如此精彩，虽然差点儿就绝伦或者造极了。

聆听钱教授讲课已经过去很多天了，但当时情景历历在目。我们渴望成为人才，想也能够达到：只要充满热情，心无旁骛，智慧为人，为国为人，就一定会超越自我，取得成功。

2015年11月30日，我参加了“教师成长系列讲座”培训活动，并听了刘教授的精彩报告，可谓是受益匪浅。

刘教授让我看到了一个读书人的魅力，感到多读书，读好书是多么的重要。刘良华教授说，做人要做一个有思想的人，做老师更要做一个有思想的老师。我扪心自问，自己算得上一个有思想的老师吗？非也。刘教授告知我们，要想成为一个有思想的人，一条有效的道路就是多读一些有思想人的书。确实，自己平时读的书太少了，以后得多多努力才是。

刘良华教授提出，语文的使命是因阅读而理解。如果没有阅读，教师就不可能获得发现问题和解决问题的目光；如果没有体系的阅读，教师的专业成长就是一句空话。因为阅读，教师可以获得他人的经验和智慧的支持；因为阅读，教师的理论素养和文化素养才干得到晋升，成为满腹经纶的学者；因为阅读，教师的形象在学生的眼里就会饱满、高大，就会对学生发生“亲其师，信其道”的效果，教师才干成为受学生欢迎的教师；因为阅读，才干使教师具有创新意识和创新能力，成为有头脑，有进取精力的教师，使教师走向成熟。可见阅读是何等重要！

刘良华教授在讲到“授业”这一专题时，提出学习就是玩游戏，就是认地图，就是学习走路，很形象、具体给我们刻画传授知识要讲求方法，让孩子参与到课堂中，从课堂中感受到造诣感。这不由的使我想起来以前看过的一个材料：在我国，小孩放学回家，父母总会问：“今天上学校学什么啦？”而在西方一些发达国家，小孩放学回家，父母总爱问：“今天上学校玩什么啦？”别看所问只是一字之差，但反映出不同的教育理念。中国的父母从小给孩子的是一种学习上的压力，这种压力在无形中挫伤了孩子的学习兴趣，长此以往是一件非常可怕的事情。而外国父母的做法恰恰从小培育了孩子的学习兴趣，让孩子感到上学是一件多么高兴的事情啊！

此外，刘教授还教给我们在设计教学时，要先做“减法”再做

“加法”；要让学生自主学习，去尝试知识的酸甜苦辣；要培育一群有活力的人等等。这些教育理念给我留下了难以磨灭的印象。

总而言之，听了刘良华教授的讲座，让我懂得了要努力做一名优秀的教师，做一名有思想、有魅力的教师。

听教授讲座心得体会篇五

作为一位教育界的资深教授，俞教授多年来积累了丰富的教学经验和深刻的教育心得。在教育理论与实践的交融中，他凝练出了一系列的心得体会，为我们提供了宝贵的教育指导。在本文中，我们将通过对俞教授的心得体会进行探讨和分析，以期从中汲取智慧和灵感。

首先，俞教授强调了培养学生自主学习的能力的重要性。他认为，学生应该是自己学习的主体，而不是被动接受知识的对象。因此，他在教学中注重培养学生的自主学习能力，引导学生主动思考、独立探索。他通过鼓励学生提出问题、进行讨论和互相交流，帮助学生培养批判性思维和问题解决能力。这样的教学方式不仅能够激发学生的学习兴趣 and 潜能，还能够培养他们的自我管理和自我学习能力，为他们未来的学习和生活奠定坚实的基础。

其次，俞教授在教学中注重培养学生的团队合作精神。他深知，现代社会对人才的需求已经从单打独斗转变为注重团队合作和协作能力。因此，他采用了一系列的教学方法来培养学生的团队合作精神。他通过组织学生进行小组讨论、团队项目，培养学生的合作、沟通和领导能力。他还鼓励学生互相帮助、共同进步，营造出一个友爱和互助的学习环境。这样的教学模式不仅能够提高学生的综合素质，还能够帮助学生更好地适应社会需求，成为未来的优秀人才。

此外，俞教授还注重培养学生的终身学习能力。他提醒学生，学习并不仅仅局限于学校教育，而是一生都要进行的持续不断的过程。他鼓励学生主动探索、自我学习，并提供了一些建议和方法。他强调学习的目的不仅仅是为了取得好成绩，更重要的是培养学生的思维方式和学习态度。他建议学生经常读书、多参加实践活动和社会实践，不断开阔自己的眼界和思维方式。只有具备了良好的终身学习能力，学生才能在未来的人生道路上不断进步和发展。

最后，俞教授还非常重视学生的情感教育。他认为，学生的情绪和心理状态对于学习的效果具有重要的影响。因此，他常常与学生进行心理沟通，关注学生的情感变化和心理健康。他鼓励学生关注自己的情绪和心理需求，并提供一些方法和建议来应对学习和生活中的压力。他还在课堂上注重培养学生的情感表达和沟通能力，通过让学生分享自己的故事和心情，增强学生之间的情感联系和互动。这样的教育方式不仅有助于学生的身心健康，还能够提高学生的学习积极性和参与度。

综上所述，俞教授通过多年的教学实践总结出了一系列的心得体会。他强调培养学生的自主学习、团队合作、终身学习和情感教育能力，为我们提供了宝贵的教育指导。这些教育理念和已经被广泛应用于教育实践，取得了很好的效果。我们应该认真学习和借鉴俞教授的心得体会，在自己的教育工作中不断探索和实践，为培养更多有才华、有责任心和有担当的优秀人才努力奋斗。

听教授讲座心得体会篇六

作为一名教授，我从事教育工作已有多多年。在这段时间里，我积累了不少心得体会。在教学过程中，我发现每个学生都有自己的特点和需求，所以我尽力满足他们的不同需求，帮助他们实现个人的成长和发展。以下是我对教育工作的一些心得体会。

首先，了解学生的需求是成功教学的关键。在开始教学之前，我首先了解学生的水平、学习方式和学习动力。每个学生的个性和需求都不同，因此要根据他们的特点设计不同的教学方案。比如，有的学生喜欢听课，有的学生喜欢动手实践，有的学生善于合作。我会结合他们的喜好和弱点，将这些因素纳入到我的教学计划中，从而尽量满足每位学生的学习需求。

第二，亲近学生是建立良好师生关系的关键。我相信和学生之间建立起良好的关系是一个良好教学环境的基石。亲近学生并不意味着和他们变成朋友，而是要尊重他们，理解他们，并在他们有困难的时候给予适当的帮助。我喜欢和学生进行面对面的交流，了解他们的想法和问题，与他们分享我的经验和观点。这样的互动不仅能增进师生之间的理解，也能激发学生的学习热情，使他们更加愿意参与课堂活动。

第三，在教学中注重培养学生的创造力和思维能力。现在的教育注重的往往是知识的灌输，我认为教育的目标应该是培养学生的综合能力，尤其是创造力和思维能力。我给学生提供了一系列创新性的学习方式，鼓励他们独立思考，勇于表达自己的观点。例如，在课堂上，我经常鼓励学生进行小组讨论，让他们自由表达自己的观点，并通过集思广益的方式，使每个人都能受益匪浅。我相信培养学生的创造力和思维能力将有助于他们将来在社会工作和生活中的成功。

第四，注重激发学生的学习兴趣是提高教学效果的关键。学习是一项需要长期投入和持续努力的活动。然而，很多学生对学习缺乏兴趣和动力，他们感到枯燥无味。作为一名教授，我努力调动学生的学习积极性，使他们能够主动参与学习。通过开展有趣的课堂活动和实践教学，我希望能够引导学生主动思考，激发他们的求知欲望。我相信，只有学生对学习保持持续的兴趣，才能达到优秀的教学效果。

第五，提供及时反馈和指导对学生发展至关重要。教育工作

不能简单地传授知识，还必须对学生的进行学习及时的反馈和指导。每个学生都需要在学习中得到积极的鼓励和建议，才能更好地成长和发展。因此，我会定期组织测试、考试和作业，以检查学生的学习进程，并及时提供反馈和指导。同时，我也会定期与学生举行个人谈话，了解他们的学习情况和困难，及时给予帮助和鼓励。这种及时的反馈和指导有助于学生更好地调整学习方法，克服困难，提高学习效果。

总结起来，作为一名教授，我在教育工作中积累了很多心得体会。了解学生需求，亲近学生，注重培养创造力和思维能力，激发学生学习兴趣，提供及时反馈和指导是我的教学理念。这些心得体会帮助我更好地引导和教育学生，使他们能够享受学习的过程，取得优秀的学术成果。作为一名教育工作者，我将继续努力，不断提高自己的教学水平，为学生的成长和发展贡献更多的力量。

听教授讲座心得体会篇七

俞教授是一位资深的教学专家，拥有多年的教学经验和理论研究背景。他一直在高校从事教育教学工作，并在全国范围内享有盛誉。俞教授以其独特的教学风格和深入浅出的讲解方式，深受学生和同事们的喜爱和敬重。在过去的教学生涯中，俞教授积累了许多宝贵的心得体会，这些体会不仅对教师，还对学生和家长有着重要的指导价值。

第二段：俞教授给教师的心得体会

俞教授认为，教师是培养下一代人的耕耘者，因此，教师必须具备足够的知识储备和学科专业能力。然而，俞教授认为，更重要的是教师的责任感和教育情怀。他鼓励教师要积极投入教学工作，要不断学习和提升自己的教育教学水平。此外，俞教授还提醒教师要尊重学生，理解学生的差异，并根据学生的个性特点灵活调整教学方式，以激发学生的学习兴趣 and 参与度。

第三段：俞教授给学生的心得体会

对于学生而言，俞教授认为最重要的是树立正确的学习观念和学习态度。他建议学生要主动参与课堂，积极思考问题，勇于表达自己的观点。俞教授还鼓励学生要多与同学交流，互相学习和借鉴，通过合作学习提高自己的综合素质。此外，俞教授认为学生要保持积极向上的心态，要坚持不懈地努力，相信自己的潜力和能力，才能取得优异的成绩。

第四段：俞教授给家长的心得体会

俞教授在与众多家长交流的过程中，总结出一套有效的家庭教育理念。他认为，家庭教育的核心是培养孩子正确的价值观和人生观。俞教授建议家长要把培养孩子的独立性和责任感放在首位，要给孩子创造良好的学习环境和成长空间。此外，俞教授还鼓励家长要与孩子进行有意义的沟通和互动，要尊重孩子的个性，理解并支持他们的志向和兴趣。

第五段：总结俞教授的心得体会

俞教授的心得体会不仅对教师、学生和家長有着重要的指导价值，也对整个社会的教育发展有着深远的意义。他的心得体会强调了教育的目标和意义，强调了教师、学生和家長之间良好的互动关系。俞教授的心得体会是教育教学领域的宝贵财富，希望更多的教师、学生和家長能够借鉴他的经验和教益，共同推动教育事业的发展和进步。

听教授讲座心得体会篇八

教授是高等教育中非常重要的一份子，拥有丰富的学术研究和教育教学经验。他们经常面对学生们的学习问题、教学难题和各种挑战，同时也从中不断汲取经验和教训。在这篇文章中，我将分享一些教授的心得体会，来帮助大家更好地理解、学习和应对教育领域中的种种问题。

第二段：理论与实践- 学习的重要性和实践的意义

教授们深知学习的重要性，他们鼓励学生将理论与实践相结合。他们认为学生们应该通过实践来巩固和应用他们所学到的知识，这样才能更好地理解 and 掌握。根据教授的经验，将理论应用于实践中，可以帮助学生们更加深入地理解和应用知识，提高他们的学习热情和动力。在教授的指导下，学生们通过实践活动，不仅可以发现问题，解决问题，还能培养他们的创新思维和实践能力。

第三段：激发学生学习兴趣- 创造积极的学习环境

教授们致力于创造一个积极的学习环境，以激发学生的学习兴趣和。他们采用多种教学方法，如讲座、研讨会、讨论课等，以确保学生们参与其中，并提出他们的疑问和问题。教授们还鼓励学生们积极参加学术活动、项目实践等，以拓宽视野和经验，激发他们的学习兴趣。通过创造一个积极的学习环境，教授们希望学生们对知识的学习和探索不再是被动的，而是主动的，积极地投入其中。

第四段：跨学科教学- 培养学生综合能力

教授们也强调跨学科教学的重要性，他们认为综合能力的培养比单一学科的学习更为重要。他们鼓励学生们拓宽自己的学科范围，通过学习其他学科的知识，促进思维的跳跃和创新。教授们还鼓励学生们参与跨学科的研究和项目实践，以培养他们的团队合作和解决复杂问题的能力。通过跨学科教学，教授们希望培养出具有综合能力的学生，他们能够在不同领域中脱颖而出，解决复杂的现实问题。

第五段：师生互动与反思- 教授的成长与改进

教授们非常重视师生互动和反思的过程。他们鼓励学生们提出问题和建议，并及时给予回应和改进。同时，教授们也经

常对自己的教学方法和教学效果进行反思，不断调整和改善自己的方式。通过与学生们的互动和反思，教授们不断成长和进步，提高自己的教学能力和效果。

结尾：总结— 教授的心得体会对教育的启示

教授的心得体会为我们提供了许多对教育有益的启示。我们应该将理论与实践相结合，重视学习的过程和方法，鼓励创新和实践能力。我们也应该创造积极的学习环境，激发学生的学习兴趣和热情。同时，我们还应该注重跨学科教学，培养学生的综合能力和解决问题的能力。最后，我们应该重视师生互动和反思的过程，不断调整和改善自己的教学方式。通过这些努力，我们可以更好地推动教育的发展，培养出有才华、有责任心的人才。

听教授讲座心得体会篇九

所谓“引导”，指的是“带着人向某个目标行动”。“引导”十分贴切地表达了教育的本质内涵！尽管学校履行了引导学生的职责，但学生是否一定朝所引导的方向发展，这不是单凭或主要靠学校就能够决定的。学生的发展，一方面依赖于学生本人，学生是其学习和发展的主人，并最终决定于学生本人；另一方面也依赖于其成长的学校、家庭和社会环境，学校教育其实也是一种环境影响，尽管它是一种特殊的环境。

“教育引导论”体现了对于学生的尊重，体现了对于家庭和社会的尊重。学生的发展可以看作是以上各种因素“合力作用”的结果！

当然，教育是复杂的，在语义上具有多义性，不同的语义代表了不同的逻辑。“教育主导论”中的“教育”是一个“成就词”，表达的是教育的结果或成就；“教育引导论”中的“教育”是一个“任务词”，表达的是教育的过程与努力。应该指出的是，后者才能反映教育的本质，大多数教育理论家在论述教育的本质时，一般采用的都是“任务词”或“努

力词”的形式，如赫尔巴特的“教育即塑造”，斯宾塞的“教育即预备”，杜威的“教育即生长”等。

思想家们对于教育问题，大都是通过对“学”的论述来阐述自己的主张的，论“教”的时候不是很多，而且一般在谈到“教”的时候总是谈到“学”，“教”的问题实质上也就是如何“教人学”的问题。而“学”的意义，一是强调“学则由己”，根本方法在自己努力；二是强调“学以为人”，为人既是目的也是内容；三是强调“学”就是“行”，“行”就是“学”，“学”是与日常生活联系在一起的，甚至就是一种生活方式。在西方[education起源于拉丁词educare]意即“引导”、“引出”，所表达的就是通过一定的手段，把某种本来潜在于人身体和心灵内的东西引发出来。人们讨论教育一类的事情常用的是nurture[rear]bringup等，具有浓厚的生活气息，提供儿童成长所需的是父母而不是教师，是家庭而不是学校。由此可见，现在提“教育引导论”，正是对人类原初教育智慧的继承和高层次的“复归”。这种“复归”符合否定之否定的辩证法。

到各方面的限制”。喻学林的博士学位论文，更是全面探讨了“德育有限论”。不过，所有这些富有启发意义的研究，其出发点和归宿都是要肯定“教育主导论”和“德育主导论”，没有明确提出要用“教育引导论”或“德育引导论”取而代之。由此看来，本文提出“德育引导论”是具有重大的理论创新价值的。

“德育引导论”既没有推脱学校德育的责任，依然强调学校对学生有教育引导之义务；也没有让学校教育承担学生品德形成与发展的全部和主要责任，强调的是学校与家庭和社会一起，形成“合力”，共同引导学生的品德发展。其实践价值在于：

第一，审视学校德育所处的社会环境，为学校德育“松绑”。学校德育作用的发挥受到各种条件的限制与制约，不能期望

太高，不能急功近利。一方面，学校德育总是处于一定社会历史条件之下，受到特定社会历史条件的限制，包括社会风气、道德水平、政治经济文化发展程度等。在社会风气尚未根本好转的情况下，我们不应对学校德育抱有过高的期望和幻想。另一方面，学校德育也受到人们认识水平的制约，比如，尽管我们都懂得德育必须以遵循学生品德形成发展规律为前提，但问题是我们并不了解这一规律的具体细节，很多品德形成机制还处于“黑箱”状态，期望实现学校德育工作的“科学化”只能是一种理想的追求。

第二，学校德育要贴近生活，向社会生活学习。工业社会以来学校教育的扩张与成功，使学校德育过于乐观与自信，忽视了知识传授与道德培养之间的本质差别，轻视家庭与社会的德育影响，要么试图“统领”甚至控制家庭教育与社会教育，要么在学校与社会之间筑起高墙，其结果是学校德育陷入“困境”。今天，学校德育要真正在学生品德形成与发展中发挥作用，就应该虚心学习，借鉴家庭教育和社会教育的成功经验，尤其要正视网络文化的影响，不能简单地把网络看作是“洪水猛兽”自我封闭、拒绝网络，而应借势而为，用以完善学校德育。

听教授讲座心得体会篇十

本文是关于心得体会的马教学反思，感谢您的阅读！

我设计这篇文章教学过程时，力求培养学生多角度思维，发表个人见解的习惯。让学生在品读文本语言的过程中从马的角度、作者的角度、自己的角度思考。通过想象“家马与野马相遇会聊些什么”再次品味家马与野马的不同。然后遇到其它一些动物聊聊“是人工美还是天然美”，让学生在理解文本的基础上结合自己的认识、平时生活的体验来发表自己对人工美与天然美的看法。

教完布封的《马》，我总觉得有点不对劲。不对劲在哪里呢？

我查阅了大量的资料，原来布封是一位人文主义思想的宣传者和继承者，《马》这篇文章充分体现了它的人文主义思想。而我在设计教学环节时，没有充分挖掘，准备不够，致使语文学科的人文性淡化了。

我设计这篇文章教学过程时，力求培养学生多角度思维，发表个人见解的习惯。让学生在品读文本语言的过程中从马的角度、作者的角度、自己的角度思考。通过想象“家马与野马相遇会聊些什么”再次品味家马与野马的不同。然后遇到其它一些动物聊聊“是人工美还是天然美”，让学生在理解文本的基础上结合自己的认识、平时生活的体验来发表自己对人工美与天然美的看法。

在实际教学过程中发现，在一些环节上没有深度，只停留在表面。这是自己没有很好的去解读文本。最初读文本时我没有任何一点感觉，通过不断的阅读，查阅资料才确定了教学环节，但没有准确的定位，没有把作者布封的情感融入到语言的赏析当中，仅仅是一带而过。

在课堂中所表露出的问题都体现了我自身素质的不足，所以提高自身素质，给自己充电已迫在眉睫。在阅读文学作品的同时应更多的关注理论书籍，以提高理论深度。在平时上课过程中都应注意教师语言的提炼。

在课堂中所表露出的问题都体现了我自身素质的不足，所以提高自身素质，给自己充电已迫在眉睫。在阅读文学作品的同时应更多的关注理论书籍，以提高理论深度。在平时上课过程中都应注意教师语言的提炼。

我在教学《马》这篇课文时，主要设计了两个环节，整体感知和深层探究。学生的任务主要就是感知文本思想折射活动和开发文本联想体验活动。我原本心为预设思路由浅入深，学生易于把握，然而课堂效果却并未出现热烈场面，学生反应平平。由此，我不禁开始反思我教学上的不足和课堂上的

缺失！一、学生朗读不足。

本文来自于互联网，仅供参考和阅读 体制、繁重的学业任务多少也限制了他们的自由。然而预设的学生畅所欲言的讨论场面并未出现。着实让我心凉了一下。

反思这一环节的不如意，主要就是虽备了“文本”但并未备好“学生”，预设时没有充分尊重学生的主体地位，未根据学生的年龄特点，思维水平对课堂问题进行“科学预设”匆匆“逼”到“标准”答案，生成处理欠佳、课堂程序显得较为生硬。这次《马》的教学虽然失利，但通过反思，我希望自己以后能吸取教训。作为一个新教师一定要认真研读新课标指示精神，认清语文科特点，关注文本，科学预设，提高专业技能；关注学生——坚持以学生为本的预设，人文预设。更深更细地钻研教材，以“技术”直向“人文”，不仅在设计上冥思苦想，而且把更多的时间、精力放在研究学生、掌握学情的身上，给他们更多充裕时间和思维空间，培养他们大胆质疑、自主解惑的能力。

初闻督导，未免“心有戚戚然”。为保证最佳的教学展示效果，我选定了《马》作为授课内容。一首古诗，三次改动，表面上是教学内容的拓展，背后反映出的却是教学理念的变化。

初次改动，教学重点和内容的变化。

在最早的设计中，《马》和《少年行》是被我放在同一课时讲授的。究其原因，一是准备重点落实“体会作者感情”的教学目标，以“结合作者特点和时代背景”的新手段来达到这一目的。二是认为一节课仅学习一首古诗未免过于单调，内容稍显单薄。而在第一次试讲之时，发现《少年行》学生即使不了解写作背景也能顺利掌握作者想表达的意思，这样一来就显得作为重点讲授的《马》中，用结合作者时代背景等方式了解文字背后内涵的方法没有在余下的教学中落实。

试讲之后，在校领导的帮助下，我再次研读了教案，愈发感到《少年行》的内容与本课重点关联起来十分牵强。在参考了大家的意见和一些名师的处理方法之后，我最终决定将《少年行》删除出本课内容，代之以李贺《马》组诗中其余几首。仍然以“结合作者特点和时代背景”的新手段为教学中的重点，并用课外补充和积累的《马》诗来落实这一方法的利用。实践证明，这样的改动让课堂的教学更有针对性，学生对新方法的认识和利用效率也得到了提高。

不单纯为了完成授课任务而选择教学重点和内容，要根据教学的实际情况出

本文来自于互联网，仅供参考和阅读 发，在充分明确教学目的的基础上来进行设计，是初次改动令我感慨最多之处。

再次改动，教学方式和步骤的变化。

频繁的提问和串讲是不可取的，那么古诗教学中比较实用的方法是什么呢？在经过初次试讲之后，我翻看了一些名师的课堂教学实录和教学设计，发现绝大多数古诗教学都在强调要先反反复复地读熟，而提问则是“根据学生的问题而展开”，“学生能解决的问题，放手交给学生去做”，老师只是在学生都遇到困难的时候才予以指点。于是，我重新调整了教学步骤，在解答疑惑和串讲之前加入了多种形式的朗读，并以“敢不敢”“能不能”“愿不愿”“想不想”等方式来逐步调动学生诵读的积极性。在解惑阶段，我也采用了先自学质疑，再小组讨论，然后全班范围提问并由学生提出自己看法，最后解决不了的再由老师指点的方式，将师生互动和生生互动结合起来，让更多的学生参与到主动学习中去。

而在补充诗歌方面，一开始我选择了请学生每人搜集一两首，在学习了《马》（其五）之后再读自己所搜集的诗歌，看有没有新收获的方式。但这种方式虽然调动了学生参与，却缺乏可控性，展示的时候不易引起学生注意。故在展示课中，

我采取了由教师出示组诗中一首比较有特点的诗歌来全体学习的方式，效果也不错，尤其是借鉴“借物咏志”来体会作者感情方面，学生很是为自己的新发现而感到欣喜，学习的兴致更浓。

以生为本，是我们一直在语文课堂教学中强调的理念。但在教学中，由于考试压力、以往的惯性观念等的影响，往往在古诗这类需要记忆的课程中强加给学生一些概念，这样虽然可以保证记录的正确性，却未免让学生感到无趣，难以调动其积极性。这次的督导课，给我在调动学生主动学习、选择恰当的教师讲解时机方面提供了不少有益的借鉴。

三次改动，课堂提问引发的思考。

初次试讲之前，我没有认为“沙如雪”有何难懂之处，故没有对此进行讲解的预设。但在几次试讲过程中，我发现学生对这一句的理解不到位，许多学生都是自以为理解，但其理解却并不准确，如“沙软似雪”、“踩印似雪”、“风吹沙舞似下雪”等；更有许多学生不明白为何“沙如雪”。这并不是一个班中几个学生的特殊现象，而是整个年级均普遍存在的问题。在处理这一问题时，我先采用了想象结合理解的方法，引导学生根据诗的下一句“燕山月似钩”来解释“沙如雪”。

本文来自于互联网，仅供参考和阅读 后来发觉这样做似乎是老师在牵着学生走，没有调动学生自己去发现答案。于是在后几次试讲和展示课中，我用了“以诗解诗”的方法，从“床前明月光，疑是地上霜”“白银盘里一青螺”等诗句来引导学生自己想象月光的颜色，既保留了学生自主探寻答案的积极性，又加强了积累诗句、联系记忆的训练。在这种方法的带动下，学生还自己联系了“男儿何不带吴钩”来为诗句中“月似钩”补充了“弯曲的兵器”之意（这是原本打算由老师讲解的），教学效果比较令人满意。

许多时候，由于对孩子内心世界和知识结构的了解不多，课堂的预设与生成之间会存在较大差异。备教材、备学生的意识是必需的，但也无法保证我们所有的预设都能够与实际授课的情况相吻合。在面对这些“意外”的时候，只有坚持以生为本的理念，引导学生自己对学习产生兴趣，才能够真正利用好这些课堂上新生成的教学资源，让教学更加顺利。

本文来自于互联网，仅供参考和阅读