

# 最新读书想法和建议 给教师的建议读书 心得体会(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读书想法和建议篇一

我最近阅读了苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基写的《给教师的建议》，书中共谈了一百条建议，每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例。

其中给我印象最深的是第二十七建议《让每一个学生都有喜欢做的事》，深切感受到在当前课改的大环境下，教师应该在教师职业道德、教师教学行为、教师教育教学等方面都要有全新的认识，提高了自己的业务水平。就此我谈谈自己的体会。

作为老师，我们应该给以学生适当的引导，毕竟他们的思维还不够深刻，思想还不够成熟。那么应该培养学生喜欢做哪些事呢？这里我有几点体会。

苏霍姆林斯基写道：“建立师生之间的友谊，是要付出巨大的劳动，花费很多精力的。

有些人认为，要建立师生之间的友谊，只要带领他们去参观旅行，跟他们一起分享欢乐就行了，我认为这些看法是错误的。建立跟学生的友谊，必须具有巨大的丰富的精神财富。缺乏这种精神丰富性，友谊就会变成一种庸俗的亲昵关系，而这对教育是一种危险的现象。”因此，要有良好和谐的师

生关系，就需要一定的知识储备和情感交流。

记得自己上学时，对老师必恭必敬，对老师说的话也是惟命是从，不敢有半点不敬和怀疑。可现在的学生却不同，他们和老师有说有笑，有时，老师不对的地方他们敢当面挑刺，和老师说话也总以一种同辈人的语气，似乎老师在他们眼里算不了什么。

一开始有点接受不了学生的这种态度，但读了此书，受到启发：虽然学生是未成年人，认识问题有不可克服的局限，但发扬民主却是对学生权利的尊重。

民主就是凡事多商量，在商量中体现对学生主体的尊重，在商量中实现学生的主体价值。教师在建立民主的氛围中，需要特别注意对话的平等，这是所谓商量的意义所在。民主作为现代社会的基本共识和基本追求，也是社会理性的重要标志。

我们可以看出，在书中众多的建议里，不止一次提到阅读，将阅读放在了非常重要的地位上。作者提到：“阅读应当成为吸引学生学好的重要发源地”，他还说：“你应当记住，无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。”

因此，学生的第一件爱好就应当是喜爱读书。这种爱好应当终生保持下去。他的这一番话，可以看出他对学生喜欢上阅读是何等的重要。

我们每一位教师，能够对待差生像苏霍姆林斯基这样有耐心，像苏霍姆林斯基这样善于思考，相信学生在你的手下会越来越进步。

## 读书想法和建议篇二

透过参加这次学校读书活动，我再次温习了一遍苏霍姆林斯基的《给教师的推荐》这本书，虽然相隔的时代迥异，但大师思想的精华却依然大放光彩，再次将此次读书心得汇报如下，给教师的推荐读书心得。

能否保护和培养每一个学生的自尊感，取决于教师对这个学生在学习上的个人成绩的看法。不要向儿童要求他不可能做到的事。

感悟：很多时候，我们不满意的学生仅仅只是因为：他的成绩不能使我们满意，没有到达我们想要他到达的合格或者优秀，——也许，他也曾努力过，或者至少尝试过。

我们教师就应认识到，同一知识，有些学生是接近然后到达，有些是到达然后超越，有些是用很快的时间就能到达，有些则需要你的再三的期盼与忍耐：对不一样的儿童来说，这是不相同的。

如果学生没有在掌握知识的道路上前进哪怕是很小的一步，那么这节课对他来说就是白费了。无效劳动——这大概是学生和教师可能遇到的莫大的严重危险。

感悟：这句话太重要也太可怕了，因为在我的课堂上，有多少时候是在进行着群众性的无效劳动，有多少学生自始至终地在那里进行着无效劳动，又有多少学生最后厌倦了这种无效劳动而不再“劳动”，只是木然地存在在那里！

那位历史教师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。但是，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”

感悟：“读书，每一天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。”我认为：读书不能只读与本学科有关的书，甚至不能只读与教学教育有关的书，教育者就应把视野放得异常开阔，有必要把哲学、美学、宗教、心理学、文学、最新科技理论著作纳入自我的必读书目中。

在学校工作的30年，使我发现了在我看来是一项重要的秘密——也能够说是一条特殊的教育学规律：到了中年级和高年级，就出现学业落后、成绩不良的现象，这主要是因为学生在小学的时候，没有把那些好像是知识的“地基”的基础知识牢固地持续在记忆里，到达终生牢记的程度。

不妨设想一下，我们盖一座漂亮的楼房，但是把墙基打在很不牢固的混凝土上，灰浆不断地剥离，砖头也在脱落；人们每一天都忙于消除工程中的毛病，但是始终处在楼房倒塌的威胁之下。许多四至十年级的语文教师和数学教师正是处在这样的状况下之中：他们在盖楼房，但是墙基在裂缝。

感悟：我是一个高年级的数学教师，也深深地体会到，许多落后的学生并不是弱智，而是基础没有打好。只要认真的辅导，他们是完全能够赶上去的。

我们必须要做到：把那些好像是知识的“地基”的基础知识牢固地持续在记忆里，到达牢记终生的程度。

### 读书想法和建议篇三

苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》中每条建议谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，用平实的语言娓娓道来。此书文字深入浅出，通顺流畅，极便阅读。它并不枯燥，在朴实的语言和真实的故事中渗透着大师的以人为本的教育理念，对于我们来说，具有极强的指导意义和可操作性。

一直以来，我满足于做好教师的基本工作，对于学校要求的写教学反思，总是处于一种应付、畏难的状况。看了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》中关于《写教师日记的建议》和《我怎样写教育日记》的两条建议，对我触动很大。

现在看完这两条建议后再想想：其实我们身边并不缺乏可写的东西。有时候同学间的一次争吵、一话语和与家长的一次交流，都可以点燃我们灵感的火花，只是我没有及时记录下来，等到再想写时已不留痕迹了。再有我觉得善于观察也是很重要的，有时候，同事们在一起互相讨论的问题：哪节课课堂效果如何，哪个学生喜欢插嘴，哪个学生能回答比较有创意的问题。我时常看了别人写了以后才发觉，我也有这样的事呀，为什么自己就不知道写下来呢？原来自己太粗心，不善于观察，教育随笔就无从写起，所以我们要写好教育随笔必须做个有心人，孩子的一言一行、一举一动都要在自己的眼睛里留下痕迹，随时随地记录下来，这样就会拥有很多的宝贵的财富。

书中还有许许多多的启示，不是我一言半语所能说得完的。总之一句话：想当一名合格的教师，书是不可缺少的。

## 读书想法和建议篇四

看了苏霍姆林斯基的《给老师的推荐》，我从中受益匪浅，要想做一个好老师，不但但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

首先，我要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是完美的、善良的。

我要发自内心地热爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。每一个学生都不愿意自我被老师忽

视、遗忘，期望自我在班上、在老师面前表现一下自我，证明给大家看，自我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

我要毫不犹豫地爱我的工作，爱我的教学，如何去爱，这还是一个很值得我去思索探究学习的一个问题。当我是学生的时候，我常常会有厌恶上课的经历，这往往是因为我厌恶这个老师。为什么会厌恶呢？——上课枯燥呆板，布置超多作业、知识含量低、知识范围窄、知识老化、不懂装懂、架子大、单纯的知识灌输、教学方法单一、学生学习用心性低等，往往是这一类老师的共同特征。

现代的老师，显然不能这样下去，作为受过现代教育的新一代老师，我要有现代的教学。

首先，我要学会研究教学——怎样让自我在课堂内最有效的发挥——我的学生能有最大的收获——不仅仅只是知识的理解，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的潜力以及有提升内心世界的愿望。

课堂之前，我就应怎样做呢？我需要认真思考以下这些问题——“这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易理解的是什么？最难理解的是什？”“我就应如何最大限度地调动学生的用心性、主动性？最大限度地激起学生求知的渴望？”“我的数学设计是否合理、完善，还有没有更好的设计方案呢？其他老师又是怎样设计的呢？哪一点是值得借鉴的呢？别人的为什么好呢？好在哪里？”“在课堂上如何有效地渗透用心的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？”……我都就应认真地真对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费超多的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。

作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。

课堂时间内，是我开始展示自我才识的时候了。所以我首先要在精神面貌上作好文章。当一个良好的精神面貌展此刻学生面前，不仅仅给自我带来信心，也能够鼓舞士气。当我开始进入主角时，依据教学设计进行讲学，那是务必的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。

我还要仔细的观察我的学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来决定自我的讲课状况和学生的理解潜力以及快速评价这是否与预期效果吻合。经过大脑的快速运转之后，及时适当地调整我的教学设计。

总之，我的课堂就应有一种协调、融洽、简单、互动的气氛，在这种氛围下，给我自我、我的学生最大的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以到达一种共同的进步。

我要爱我的同事们，我要虚心地向他们学习，我要主动地与他们交流探讨合作，我要始终有团队精神。群众的力量与智慧是伟大的。课堂之后，我还要适时的从学生那里得到反馈，而且，我自我还要不断地反省思索课堂上遇到的问题。

教学当中，遇到的事件很多，但能够分为常发事件和偶发事件，常发事件的解决，更多的是依靠一种经验积累；偶发事件的解决，更多的是取决于我的智慧、机智、应变潜力的高低。所以，在不断总结经验之后，还要进行教学的研究。

教学水平的提高，是在不断的问题解决中提高。围绕问题的解决而进行研究，把普遍的问题、个别的问题进行分类总结，并且把一些值得研究的问题上升为课题，把问题做大、做细、做真，眼光高远、与时俱进地看待问题。

在一边教学的同时，一边搞教研，不断的学习，坚持不懈地钻研。

## 读书想法和建议篇五

教师，一种很特殊的职业。说它特殊，因为他的工作对象是人。怎样做呢？苏霍姆林斯基的《给老师的建议》，给了我们答案。其中，书中对于课堂45分钟的表述堪称经典。

书中提到“怎样让自己在课堂四十五分钟内最有效的发挥——我的学生能有最大的收获——不仅仅是知识的接受，还要有学习的热情、有主动学习的渴望、有探究学习的能力以及有提升内心世界的愿望。

（1）课堂的四十五分钟之前，我应该怎样做呢？以下这些问题——“这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易接受的是什么？最难接受的是什么？”“我应该如何最大限度地调动学生的积极性、主动性？最大限度地激起学生求知的渴望？”

“我的数学设计是否合理、完善，还有没有更好的设计方案呢？其他老师又是怎样设计的呢？哪一点是值得借鉴的呢？别人的为什么好呢？好在哪里？”“在课堂上如何有效地渗透积极的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？”……我都应该认真地真对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费大量的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。

（2）课堂的四十五分钟之间，是我开始展示自己才识的时候了。所以我首先要在精神面貌上作好文章。当一个良好的精神面貌展现在学生面前，不仅给自己带来信心，也可以鼓舞士气。当我开始进入角色时，依据教学设计进行讲学，那是必须的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。我还要仔细的观察我的学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来判断自己的讲本课情况和学生的接受能力以及快速评价这是否与



预期效果吻合。经过大脑的快速运转之后，及时适当地调整我的教学设计。学生是否专心上课，精神状态是否良好，直接影响到我的教学效果，所以，当学生士气低迷时，我应怎样鼓励他们；当课堂气氛沉闷时，我又应怎样调动气氛，让大家活跃起来；当学生情绪高涨时，我又应怎样正确引导他们；当学生提出了奇怪的问题，我又难以解答时，我又应该怎样做；当我的教学设计与学生实际不吻合时，我又该如何改进；当个别同学故意捣乱时，我又应该怎样做呢；当学生犯错时，我又能否轻松有效地教育好这一学生；我应该怎样提升我的人格魅力呢？……总之，我的课堂应该有一种协调、融洽、轻松、互动的气氛，在这种氛围下，给我自己、我的学生最大的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以达到一种共同的进步。”

作为教师，充分利用好课堂的45分钟，达到教学的最大化，实现高效课堂不过如此。一堂课，关键是确定好本节课的课堂目标，学生通过预习课文，完成问题生成单；课堂上，学生小组合作，轮换代表发言，完成问题；接着集中师生智慧，进行问题拓展提升。他们从发现问题到解决问题到拓展延伸，符合人们对新生事物的认知规律。

在高效课堂的进行中，我发现一些问题，觉得“高效课堂”教学模式要得以顺利地进行，班级人数不易过多，否则易流于形式，造成分组讨论乱哄哄的局面；学生学习水平差异不宜过大，否则差生愈差，听不懂课程讲解，优生愈强，只是学科带头人在唱独角戏，造成两极分化；这种课型也适合年龄大些的学生，有一定的学习能力，组织能力。教育环节上更注重家庭教育的配合。

教育是一门艺术，不拘泥于某一单一的模式，传统讲解，快乐教学，高效课堂，相互交叉借鉴，取长补短，摸索出一条切合自身实际的教学道路。

## 读书想法和建议篇六

教师这一职业似乎是十分浅显的，几乎什么人都可以对此评头品足，什么人都想跃跃欲试，但它又仿佛是十分神秘的，多少的仁人志士花费毕生的精力都没能把它研究透彻，以至于每一次的教育教学改革都要进行一次又一次的动员，进行一番又一番的“洗脑”。然而，当我读了《给教师的建议》之后，就会给我们一种豁然开朗感觉。

书中每条谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析。文字也深入浅出，通顺流畅。读着苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书，我不禁感叹苏霍姆林斯基的时代虽距今甚远，但他精炼的语言，闪光的思想，深入浅出的讲述，对我来说，仍像一场及时雨，滋润着我干渴的灵魂，像我面对面交谈一样，针对着我们在教学中的苦恼与困惑娓娓道来，给我们很多新的收获与体验。而让我感触最深的是“阅读”和“教学和教育的技巧和艺术”。

我们可以看出，在他的这么多的建议里，不止一次提到阅读，他将阅读放在了非常重要的地位上，他说，阅读应当成为吸引学生学好的重要发源地。他还说，你应当记住，无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。读书足以移情，足以博彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。因此苏霍姆林斯基也特别注重阅读与教学之间的关系。他认为唯有阅读才能不断丰富我们教师的知识底蕴，提高我们教师的教学水平。

对于教师来说阅读就象是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想的江河。现代社会生活节奏如此之快，没有不断的学习就没有扎实的知识 and 开阔的思维，在信息飞速发展的今天孩子们的视野越来越宽阔，知识面越来越丰富，求知欲也越来越强烈，不学习只能是“坐吃山空”，仅仅靠课前准备几

个小时已经不足以自如地驾驭课堂。我们说教师是文化的传播者，我们的阅读也不仅仅是为了上好一节课，更重要的是要把人类几千年积累的生活经验和思想精髓传播下去，读书不仅是教师的一种喜好，更是一种责任。我们应如苏霍姆林斯基所言去读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。我们只有通过不断的读书，使自己所从事的这种工作所需要的知识成为你所具备的知识海洋的沧海之一粟，这样在教学生活才能应付面对一切而左右逢源，游刃有余，不会将工作当成一种负担。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。使得读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

“我想强调指出，学生的第一件爱好就应当是喜爱读书。这种爱好应当终生保持下去。”苏霍姆林斯基的这一番话，可以看出他对学生喜欢上阅读是何等的重要。

对于班上有几个后进生，作为教师，我做了很多工作，但所有的付出却被学生的考分所否定。我怀着即使他们不成才也要让他们明白努力就有回报的思想，一次又一次地给他们补课，鼓励他们学习的欲望。自认为自己做得不错，可看了苏霍姆林斯基给教师建议这本书中——谈谈对“后进生”的工作时，我曾经的努力就显得黯然失色。

书中谈到，对于这些儿童，把学习仅仅局限于背诵必修的教材是特别有害的，——这种做法会使他们养成死记硬背的习惯，变得更加迟钝。苏霍姆林斯基觉得最有效的手段就是扩大他们的阅读范围，应当让这些儿童的头脑中尽可能多地产生关于周围世界和现象的疑问，让他们带着疑问来问，在他们所读的书籍里，在他从周围世界里所遇到的事物中，应当经常发现某些使他感到惊奇和赞叹的东西。用惊奇、赞叹可以治疗大脑两半球神经细胞的萎缩、惰性和虚弱，正像用体育锻炼可以治疗肌肉的萎缩一样。对于儿童尚能用此法，更何况我面对的是有一定基础的中学生呢！对照我的做法，有一点以前绝没有想到和采用过的手段就是：让学生阅读。而我

做得最多的方法就是一遍一遍地让学生学会在课堂上没有掌握的知识，这种做法和苏霍姆林斯基所建议的方法恰好是背道而驰的！认为他们连课本上的知识都没掌握，更没说是课外阅读了。

我永远会记住：儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多地阅读。阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。书籍和由书籍激发起来的活的思想，是防止死记硬背的最强有力的手段。学生思考得越多，他在周围世界中看到的不懂的东西越多，他对知识的感受性就越敏锐，而你，当教师的人，工作起来就越容易了。

读完这一节，对我的触动特别大，我扪心自问：我能给学生推荐什么有益的书，这些书籍我了解吗？教会学生阅读，帮助“后进生”进行学习兴趣的激发和维护，教师自身不就是要多阅读吗？苏霍姆林斯基的建议怎样落实在我的教学当中呢！现在大班额，统一的班级授课，课程多，时间紧，教师有时间给差生们的学习提供另一套教学大纲吗？那这套教学大纲又怎样落实呢？我想，不管差生还是优生，他们都应该学会阅读，他们都应该在书本中去发现，去惊奇，去赞叹，去进行自我教育。

做为教师除了注重阅读之外，教学和教育的技巧和艺术也是相当重要的。苏霍姆林斯基在书中提到：“教学和教育的技巧和艺术就在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。”而且书中提出了我们经常头疼的问题：“为什么一年级就开始出现落伍的、考试不及格的学生？而到了二三年级就有落伍得无药可救的学生？”苏霍姆林斯基举了一个非常形象的例子，每个孩子的体力是不同的，如果让7岁的孩子都来提水，体力强的孩子可以提20桶水，而体力弱的孩子提了5桶水就已经筋疲力尽了。要求弱小的孩子提20桶水，他会因为劳累而受内伤，甚至进医院。同样儿童从事脑力劳动的力量也是不同的，有的孩子对

事物领会理解记忆得快，有的却领会得慢且记忆不牢固。这就是说，在学习中，无论就脑力劳动的内容，还是就所需的时间来说，都应当采取个别对待的态度。

面对处于中学的“后进生”，对于这个问题我们不应光是说孩子们脑子笨，不知道学习，家长不配合。而是提醒我们应该找找自身的原因：对孩子我们缺少个别对待的态度！虽然平时我们耳熟能详的知道备教材、备学生，但真正说来我们有几个能像孔子所说的“因材施教”的去做？作为教师我们应该要关注每一个个体，赏识每个孩子，特别是弱势群体。因为学生再幼稚也有他个人的思想，有他独特的思维和心灵。我们应该摒弃冷眼和偏见，用真情去浇灌，用爱心去培育。真正的爱是不必声张的，我们只要给他们多一份关爱，给他们多一些阳光，多一个笑脸。平时及时发现，准确把握每个后进生的优点，使他的优点得以升华、特长得到发展，使他们感到“我也有比别人强的地方”“我也有自己的优势”从而正确地认识自己。我们还要善于给他创设充分发挥聪明才智的舞台和空间，正确地加以引导，让他获得成功，只要有一次成功就有改变后进面貌的可能。正如苏霍姆林斯基在《给教师的建议》一书中所告诫我们的那样：“请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”

读苏霍姆林斯基，我读得并不快，也并不急，但每次捧起苏霍姆林斯基，总会得到许许多多新的启迪，总会忍不住玩味再三。当我们对教育产生了厌倦，当对孩子产生了厌倦，马上去打开苏霍姆林斯基，回到苏霍姆林斯基的文字里，从那里去寻找灵感，寻找智慧，寻找胸襟，寻找精神！

教育工作是任重而道远的，我也将在平凡的工作岗位中不断学习，充实和丰富自我，勤勤恳恳、踏踏实实的工作，呵护与珍爱孩子幸福的童年。