

最新觉醒年代心得体会(汇总10篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

觉醒年代心得体会篇一

觉醒年代是一部关于中国近代史的电视剧。该剧以中国民族命运为线索，记录了从洋务运动到新民主主义革命时期的中华民族崛起历程。本文主要介绍觉醒年代中的三百字心得体会，总结其中的精髓和启示。

首先，觉醒年代讲述的历史故事所展现的重要性是显而易见的。从历史发展的角度看，洋务运动、戊戌变法、辛亥革命、五四运动、南昌起义等各个时期和事件都表明了中国近代史上的某些转折点。这些事件的发生背后，都是中国人民为民族独立和民主权利而作出的艰苦努力和不屈不挠的斗争。觉醒年代的描述，不仅印证了历史上的事实，也为我们提供了一种思考继承革命先辈精神的新思路。

其次，从人物塑造方面，觉醒年代也有它独特的魅力。剧中涉及的众多人物，桀骜不驯的梁启超和康有为，崇尚民主的孙中山，致力于改革的陈宝箴、抱有共产主义信仰的毛泽东等，他们每个人都有着截然不同的理念和信仰，但是都致力于中华民族的崛起和自由平等的理想。他们的思想和行动，并没有过多地闪避人性弱点，是异常真实的。其生动和精细的刻画，也让观众可以更深入地认识这些历史人物的思想、行为和内心。

第三，觉醒年代从上升到国家意识、民族意识和个人意识三个层面，展现了这个时代的精髓。在国家意识上，中国人民

为民族兴起而奋斗，展示出民族大义的觉醒和壮志。在民族意识上，有些人为了树立新的民族观念坚持改革，有些人要求民主自由、平等和义和团斗争，进一步体现了中华民族的团结和强大。在个人意识上，群众个体的觉醒和自我意识的培养，也是重要的因素。三者相互作用，形成了历史的车轮。

第四，觉醒年代在讲述历史的同时，也不忘时时提醒观众应该重视当下的历史机遇。在电视剧中涉及改革、民主、科技等话题，这些问题也是我们时代所面临的挑战。在这个时代，每一个人都可以做出自己的努力，为中华民族的崛起作出贡献。正如梁启超所说：“只有中国人才能解决中国问题。”这种精神意识，也可以给我们带来启发和信心。

最后，觉醒年代不仅在传递历史知识上有它的价值，更重要的是体现了中华民族的韧性和创新精神。这也得到了广大观众的认可和赞誉，让我们更加有信心面向未来。

觉醒年代心得体会篇二

《人世间》通过东北某省周志刚一家三代人的视角，描绘了十几位平民子弟在五十年时间内所经历的跌宕起伏的人生，全面展现了几十年来我们的生活所经历的翻天覆地的巨变。《人世间》的故事开始于上世纪六十年代末，从农民打拼成建筑工人的周志刚和妻子李素华育有三个儿女，儿子周秉义、周秉昆和女儿周蓉。一家人一出场就是分离的戏份，周志刚奔赴西南大三线，周秉义响应国家号召前往建设兵团，周蓉不辞而别为了追随北京诗人去了贵州农村下乡，周秉昆在家与母亲相依为命，当了一名木材厂的工人。一家人活生生、热腾腾的人生故事由此拉开。

该剧以周秉昆、周秉义两兄弟双线故事展开，大学生周秉义一条线重点刻画知识分子群像戏，工人周秉昆一条线重点刻画基层平民的人生冷暖。周家三代人一路走来，遭遇了分离、疾病、背叛、失业、含冤入狱等各种人生困境，但这些主要人物身上

都有温暖的底色。周秉昆工作上、爱情上以及其他人生的各种困境和麻烦不断,但他是个好心、老实、善良、重情的年轻人,凭着内心的一股韧劲坚持着,工作上任劳任怨,义无反顾追求不可能的爱情,让观众看到了他在跌宕人生中的那股坚持不懈的精神劲儿。周秉义对郝冬梅的爱情,更是充满理想色彩,对她不离不弃,面对晋升他选择爱情,但周秉义又是个做大事儿的人,当官心想老百姓,也是个温柔、深情的儿子和兄长。

除了刻画爱情故事,剧中的亲情也非常让人动容。周蓉不辞而别后,周志刚长达四年与女儿断绝关系,对这个为了爱情不顾一切又离经叛道的女儿,老父亲能做的只能是妥协,最终选择千里迢迢到贵州山村看望女儿,陪女儿一起过年。厚重的父亲形象跃然荧屏。

这部剧亮点的是刻画了一群性格鲜活、灵动、有魅力的女性形象。周蓉性格倔强但又爱得深情、独立;修脚女工乔春燕直爽豪迈又通情达理,勇于追求周秉昆,追不上又转头过上了更好的人生;殷桃饰演的郑娟人生苦难加身,但温柔又有力量,这个人物苦命一条,但又不失骨气,用勤劳抗争命运。萨日娜饰演的母亲是经典的母亲形象,吃苦耐劳又有人生智慧,为儿女化解不少人生难题。

不只是主角人物,剧中一些戏份少的角色的故事都比较饱满,比如张凯丽饰演的刀子嘴豆腐心的干部代表“曲老太太”,一直帮助周家并默默爱着周蓉的蔡晓光,以及时代经济大潮中的小人物骆士宾等,每个人物身上的戏份都很吸引人,人物的命运走向也牵动观众的心。剧中刻画的形形色色、各行各业的人物多达几十个,每一个人物都有自己的特色和人物弧线,哪怕是个小人物都生动、立体有血有肉。

人物鲜活,没有为悲情而悲情,是《人世间》的又一亮点,一群普通人在热腾腾的生活中挣扎、扑腾,百折不挠,观众看到的是他们的精神底色和人生气魄。小说中有句话:“知道了许许多多别人命运的大跌宕,大苦难,大绝望,大抗争,我常想,若将

不顺遂也当成‘逆境’去谈,只怕是活得太矫情了呢!”生活本是有苦有甜,朴素、真实、不矫情的人物和剧情才有看头。

觉醒年代心得体会篇三

范闲十五岁的时候,父亲范建及监察院院长陈萍萍派用毒高手费介教他识毒用毒和武功,四年后范闲武力已属上乘。在了一场投毒事件后,他带着危机感和对真相的探索前赴京都。在熟悉京都的过程中,范闲见识了柳如玉和弟弟范思辙的下马威,对未来的妻子林婉儿一见钟情,也看到了亭亭玉立的才女妹妹范若若。然而随即平静的生活就被突然打破,范闲在牛栏街上遭遇了一场围杀,滕子京为救范闲而死,各方庆贺范闲的逃生,更引得太子和二皇子争相拉拢,却无人在意死去的卑微侍卫滕子京,范闲感到心寒,更加理解母亲叶轻眉要改变世界的想法。在充满正义的小伙伴们帮助下,范闲历经千山万水,不断克服各种困难。在这个过程中,范闲饱尝人间冷暖,但依然不忘赤子之心,坚定着自己的理想。

第1集

在范闲的记忆中,自己是现代社会一个患了重症肌无力的将死之人,当他的生命走到尽头,再度清醒时,竟然身为婴孩,陷入一场血雨腥风的追杀中。一个黑布蒙眼的少年五竹,将他救出杀局,送至澹州范府,令他以京都司南伯范建私生子的身份活了下来。范闲不知自己的生母是谁,也不知自己为何异于常人,但婴孩时的遭遇令他时刻小心警惕,便勤练母亲留下来的秘籍,力气大于常人许多。

第2集

范闲回到范府,却见周管家被五花大绑,原来他奉京都柳姨娘之命,常年监视范闲,此番鉴查院传来刺杀,周管家顺水推舟,欲让范闲丧命。老夫人一反常态,严惩了周管家,原来一直以来她对范闲的不闻不问竟是与范闲有约,以此引出

别有用心之人。老夫人叮嘱范闲，要学会心狠，范闲明白自己龟缩在澹州并不能平安度日。为保老夫人远离危险，范闲告别老夫人，准备启程回京。临行前，五竹将叶轻眉留下的箱子交给范闲，告诉他打开箱子的钥匙在京都某处。

第3集

长公主派出的宫女落入禁军手中，庆帝让宫典猜测何人欲坏范闲名声，宫典惶恐说出东宫嫌疑颇重。庆帝随口提及太子送宫典书画之事，宫典骇然，原来范闲现身庆庙实为庆帝安排，并借机试探宫典是否已投诚太子。宫典速返东宫，将太子所赠书画归还，烧毁多年收藏，声称再无爱好，与太子划清界限。太子明白两人私交甚笃犯了庆帝的忌讳。

第4集

范建与范闲书房夜谈，揭开了叶轻眉的往事。叶轻眉曾创叶家商号，富甲天下，她早逝后，商号更名内库归长公主执掌。长公主与当朝宰相林若甫有一私生女林婉儿，范闲迎娶她便可顺理成章拿回内库。范建分析当朝局势，庆帝赐婚范闲，属意他接手内库，而长公主暗中支持太子，若范闲接手内库，则断了太子的经济命脉，所以澹州刺杀或与太子有关。范闲半信半疑，仍然怀疑柳姨娘。饭桌上，一家五口当面对峙。柳如玉承认安排周管家盯住范闲，但绝对没有派人杀他，范若若也认为刺杀不是柳姨娘所为，范闲佯装和解，实则暗中查探。

觉醒年代心得体会篇四

第一段：引入觉醒年代的背景（200字）

觉醒年代是指当代年轻人逐渐觉醒、关注社会问题、积极参与社会进步的时代。在这个年代里，年轻人开始对个人的成长和社会发展有了更深入的思考，他们不满于现状，渴望改

变社会，从而为自己和他人创造更好的未来。在这个背景下，党的组织引导和党员的作用显得尤为重要。

第二段：参加党组织的初衷和选择（200字）

作为觉醒年代的一员，我选择加入党组织的初衷是希望通过党的思想教育和组织培养，增强自己的觉醒和认识能力，以更好地为社会进步做出贡献。党作为中国最大的政党，具有引领社会进步的使命和责任，它的理论和实践经验可以让我从中获益。加入党组织可以帮助我更好地了解国家的政策、发展和改革方向，为自己的人生规划提供更多的选择和发展机会。

第三段：党组织对觉醒年代的影响（300字）

党组织对于觉醒年代的影响是全面且深远的。首先，党组织有着严密的组织结构和严格的组织纪律，对于我们这些年轻人来说是一种很好的锻炼和培养机会。通过参加党的组织活动和学习，我们可以更加合理地安排自己的时间，提高自己的组织和协调能力。其次，党组织有着深厚的理论基础和实践经验，它可以给予我们在社会问题上的思考引导和解决方案。通过参加党的学习和思想交流，我们能够更好地认识社会的复杂性和多样性，培养正确处理问题的能力。最后，党组织提供了广阔的平台和资源，可以帮助我们更好地发挥自己的才能和能力，在实践中不断提升自己的综合素质。

第四段：入党心得和收获（300字）

在加入党组织的过程中，我深刻体会到了党的组织对于觉醒年代的重要性。首先，党的组织给予了我锤炼斗志和坚定信念的机会。在面对各种挑战和困难时，党的教育和组织的激励让我深刻体会到困难并非不可逾越，只要有信念和决心，就能战胜一切。其次，党的组织给予了我更多的机会去了解、思考和影响社会。通过参加一系列的党内活动和学习，我逐

渐了解到社会问题的复杂性和存在的矛盾，思考如何通过自己的力量去解决这些问题。最后，党的组织锻炼了我的团队合作意识和领导能力。在党的组织活动中，我学会了与人合作、倾听他人的声音、团结大家共同完成任务的能力，这些都是我在成长和发展过程中必不可少的素质。

第五段：对未来的展望与感悟（200字）

通过加入党组织，我深刻认识到党的组织对于觉醒年代的重要作用，也更加明确了我为社会进步做出贡献的方向。在未来的发展中，我将继续努力学习和成长，通过党的组织和思想引导，不断提高自己的意识觉悟和实践能力。我将积极参与社会进步的事业，努力为觉醒年代的发展做出自己的贡献，以实际行动影响和改变周围的人和事，推动社会的进步与发展。

总结：觉醒年代与入党心得体会相互交融，共同推动着社会的进步和发展。在这个时代，年轻人的觉醒和思考成为社会进步的原动力，而党的组织和思想引导则为年轻人提供了良好的平台和引导，帮助他们更好地实践自己的觉醒和追求理想的行动。只有通过觉醒年代和党的组织的共同努力，我们才能真正实现人民的幸福和社会的进步。

觉醒年代心得体会篇五

第一段：简介觉醒年代的背景（200字）

觉醒年代，是指当代中国经济蓬勃发展、社会变革不断的年代。在这个时代，人们的思想逐渐开放，对社会问题的关注度也日益增加。觉醒年代的到来，创造了一个全新的政治氛围，对于共产党员来说，也带来了新的挑战与机遇。

第二段：了解入党原则的重要性（200字）

觉醒年代，作为一个党员，我认识到了对共产党员入党原则的深入了解的重要性。通过学习入党詹的惯例，了解党的纲领、党的认同感等，我更加深入地认识到，共产党员是一个有着自己使命的先锋和领导者。只有深入了解入党原则，我们才能更好地为党工作，为党的事业做出贡献。

第三段：感悟党的初心与使命（200字）

觉醒年代让我更加明白，共产党员应当不断弘扬党的初心与使命。作为一个共产党员，我们应当始终坚守初心，牢记使命，在各个方面发挥党员的模范带头作用。我们应当勇于改变客观现实，为实现国家繁荣、人民幸福而努力奋斗。觉醒年代让我深刻认识到，党员应当不断追求进步，不断完善自己，以更好地为党和人民服务。

第四段：践行党的政策和方针（200字）

觉醒年代让我认识到，作为共产党员，我们要践行党的政策和方针。我们要在自己的本职工作中不断提高专业水平，努力做到优秀，为实现共产党的各项政策服务。我们要树立正确的世界观和价值观，积极参与社会活动，为创造和谐社会贡献自己的力量。觉醒年代让我明白，要践行党的政策和方针，我们不能仅仅停留在口头上，更要付诸实际行动。

第五段：为党工作的感受和展望（200字）

觉醒年代，作为一个党员，我感到责任重大，但也充满了希望。我愿意牢记党的宗旨，充分发挥自身优势，为实现党的事业贡献自己的力量。觉醒年代让我更加明白，只有通过不断学习和努力，我们才能成为一名合格的共产党员，为实现中国梦贡献自己的力量。我期待着觉醒年代的进一步发展，相信在共产党的领导下，中国的明天会更加美好。

总结（100字）

觉醒年代为共产党员提供了一个更大的舞台，使我们看到更多的机遇与挑战。我们要深入了解入党原则，不断感悟党的初心与使命，践行党的政策和方针，并为党工作贡献自己的力量。觉醒年代，我们应当以更加饱满的热情和担当精神，为实现中国的伟大复兴和人民的美好生活而努力奋斗，共创光明未来。

觉醒年代心得体会篇六

第一段：觉醒年代的新变化

觉醒年代是一个特殊的时期，它标志着我们逐渐从童年走向了青春期，承担起更多的责任和义务。在这个过程中，我们不仅要面对学习的压力，还要逐渐形成自己的独立思考和价值观。觉醒年代给了我们许多新的机会，也带来了许多新的挑战。

第二段：学习压力的增加

随着年级的升高，学习的压力也逐渐增加。老师们布置的作业越来越多，课程内容也不断增加。作为二年级学生，我开始接触更多的学科，需要掌握更多的知识。虽然压力很大，但我认识到只有通过努力学习，才能取得好成绩，实现自己的梦想。于是，我开始制定学习计划，合理安排时间，努力追赶并超越自己。

第三段：独立思考与价值观的形成

觉醒年代，我们开始渐渐从家庭和学校的温床中走出来，开始思考一些更为复杂的问题。我们开始思考人生的意义，开始关注社会的问题，开始发展自己的独立思考能力。我意识到，一个人的思考方式和价值观会影响他的选择和行为，决定他的未来。因此，我开始关注时事新闻，了解社会问题，并在日常生活中遵循正确的道德伦理观念。

第四段：自主管理与责任感的培养

觉醒年代，我们逐渐从父母的照顾中脱颖而出，开始自主管理自己的生活。我们要学会独立完成自己的日常事务，如做饭、洗衣、整理房间等。这是一项重要的技能，它培养了我们的责任感和自我管理能力。当我们能够独立完成这些事情时，不仅减轻了家长的负担，也培养了我们的自信心和独立性格。

第五段：展望未来，做好规划

在觉醒年代的阶段，我们开始思考自己未来的发展方向，并为之制定计划。觉醒年代是我们探索自己兴趣爱好、搜寻适合自己的职业的关键时期。我相信，只有找到自己真正热爱的事业，才能在未来的人生道路上取得成功。因此，我会不断积累知识、提升技能，为实现自己的理想奠定基础。

总结：觉醒年代是我们追求梦想、发展自我、实现人生目标的重要阶段。它要求我们从各个方面不断地努力进取，学会独立思考、自主管理，并为未来制定明确的发展规划。虽然面临许多困难和挑战，但我相信只要用心去做，就一定能够在这个觉醒的时代中展现出自己的光芒。

觉醒年代心得体会篇七

觉醒年代是指个体开始对社会、政治、文化等问题有自己的判断力和思考能力的年龄阶段。作为一个觉醒年代的二年级学生，我在学校和家庭的环境下，对世界开始有了更多的认识和思考。在这一段时间里，我体验到了成长带来的喜悦、痛苦和成就感。以下是我在这个觉醒年代的一些心得体会。

首先，觉醒年代给了我理解社会的能力。在学校里，老师经常和我们一起讨论一些社会问题。比如，为什么人们要保护环境？为什么人们要互相帮助？以及为什么人们要守法？这

些问题都是对社会现象和行为意义的思考。通过和同学们的讨论，我意识到社会的繁荣和和谐是靠每个人的努力和奉献。我也开始关注一些社会公益活动，比如参加学校的义卖活动，为需要帮助的人们筹集善款。我相信，通过这样的参与，我能够对社会有更深刻的认识 and 了解。

其次，觉醒年代让我开始独立思考。在家庭中，爸爸妈妈鼓励我对一些问题自己发表意见。他们会尊重我的看法，即使我并不总是对的。他们经常给我看一些新闻报道，让我从不同的角度思考问题。比如，当听到一些坏人做了坏事的时候，爸爸妈妈会问我为什么这些人会做这样的事情。他们希望我能够理解人性的复杂性，并且懂得如何以正确的方式应对和解决问题。因此，我通过思考和分析，逐渐培养了自己的独立思考能力。

第三，觉醒年代使我意识到自己的责任。作为一个觉醒年代的学生，我明白自己要承担起一定的责任，为我的行为负责。在学校里，老师给了我们一些重要的任务，比如帮助保护环境、维护学校的秩序等等。这些任务的完成并不只是为了得到好的成绩，更重要的是学会为自己的行为负责。同时，我也开始认识到自己对家庭和社区的责任。家庭是我们成长的地方，我会努力尽到一个负责任的儿子的义务，帮助爸爸妈妈处理家务和照顾弟妹。社区是我们居住的地方，我会积极参与社区活动，为社区的安宁和和谐贡献自己的一份力量。

最后，觉醒年代让我体验到成长带来的挑战和成就感。成长的过程中，我遇到了各种各样的困难和挑战。比如，在学习上我遇到了很多难题，但我坚持不懈地努力下去，最终克服了困难，取得了好成绩。在学校的环境中，我也学会了处理人际关系。和同学们合作、相互尊重，分享知识和经验，让我感受到友谊和团队合作的重要性。我相信，通过不断地克服挑战，我可以成为一个更强大的人，并且在未来的道路上继续成长。

总之，在这个觉醒年代的二年级，我体验到了成长的快乐和痛苦，也理解到了自己的责任和使命。通过对社会的理解、独立思考的培养、责任的承担以及成长过程中的挑战和成就，我相信我可以成为一个对社会有贡献的人。我将努力学习，不断进步，为实现自己的梦想和目标而努力奋斗。

觉醒年代心得体会篇八

“再刮大风的时候，我们就一群人压着帐篷的边。有坐着、有站着、有拉着帐篷绳子的，很壮观。”当梁仁红回忆起那次劲风时，依然感慨万千。

这一回忆，思绪就逐渐飘到了去年8月底。在那时，她收到了一个任务——拍摄一部“两弹一星”题材的电视剧。

这部剧就是由中央广播电视总台出品、鹿鸣影业有限公司承制，白涛、黄楠联合执导，黄剑东编剧，李光洁、高露主演的《激情的岁月》。

对于拍摄制作这部剧，梁仁红及其团队不能有一点儿疏忽。因为《激情的岁月》不只是一部电视作品，更是一份献给祖国母亲70周年的生日贺礼，时间紧、任务重，意义和分量不言而喻。

最开始，主创团队只有五个字的剧名和指定的内容题材。但是已经有了初步的想法：“（我们）一开始就想好了，要从小人物的角度，以‘大事不拘，小事不虚’的现实主义手法去写那些人的事业和生活，他们的理想与爱情，他们的喜怒哀乐。”

就这样，《激情的岁月》确定了以年轻科研和保障人员为主角。由此，以剧集为形式的贺礼有了核心概念，那么接下来就是第一个问题，如何为礼物的制造挑选“材料”。

一部以真实历史大事件为题材的电视剧必须要有极高的还原度，为此，制片方采用了理论与实践相结合的方法，双线并行，两条腿走路。

觉醒年代心得体会篇九

庆祝中国共产党成立100周年优秀电视剧展播剧目、重大革命历史题材史诗巨制《觉醒年代》，将于今晚(2月1日)登陆央视一套黄金档，震撼播出。该剧由北京市委宣传部和安徽省委宣传部联合组织策划创作，首次全景式展现了新文化运动、五四运动的时代风云和历史画卷，清晰地反映了马克思主义在中国的早期传播和中国共产党创建的全过程。

电视剧《觉醒年代》以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为贯穿，通过李大钊、陈独秀、毛泽东、周恩来、陈延年、陈乔年、邓中夏、赵世炎等众多历史人物为中国寻找出路的种种探索和思想交锋，以及思想文化界的一系列重大事件，艺术地再现了中国共产党成立的宏大背景、历史卷轴。

上世纪初，辛亥革命失败后，中国依然没有能够摆脱半殖民地半封建的社会地位，三座大山仍然压在中国人民头顶，军阀混战、倒行逆施、民众蒙昧、思想混乱的社会乱象，将出路问题再一次摆在中国人民面前。为探索救国救民道路，一群有识之士开始奋起抗争。李大钊、陈独秀、毛泽东等在混沌中上下求索，从新文化运动开始着手思想启蒙，力求唤醒民众救亡图存。在探索的道路上，他们逐步确立了社会主义、共产主义信念，达成了只有社会主义、共产主义才能救中国的共识。随着十月革命一声炮响，他们开始接触、学习、接受、传播马克思列宁主义，逐渐从思想启蒙转向革命行动，倡导运用马克思主义指导中国革命实践，创建了中国共产党，使中国革命面貌为之一新。电视剧《觉醒年代》清晰展现了这一过程，揭示了中国共产党成立的历史必然。

电视剧《觉醒年代》聚焦建党风云人物，突出展现了李大钊等中国共产党革命先驱的崇高理想和卓越贡献，客观全面、鲜明生动地塑造刻画了一幅立体而丰富的人物群像图。

剧中既有李大钊、陈独秀、毛泽东等为中国共产党的建立做出的‘历史贡献，也有周恩来、邓中夏、赵世炎等青年革命者推动马克思主义与中国工人运动相结合的实践之举，更有陈延年、陈乔年等爱国进步青年为国为民做出的流血牺牲……这些共产党早期革命领袖有血有肉、有理想有锋芒、有困境更有探索，他们的革命品格与斗争精神，深刻传递爱国情怀，传播了爱国爱党、艰苦奋斗的正能量。此外，鲁迅、胡适、蔡元培、辜鸿铭、钱玄同等新旧文化阵营中的知识分子的思想观点也在《觉醒年代》中形成交锋，塑造了丰富多彩的时代人物群像。

该剧题材重大，北京市委宣传部、安徽省委宣传部、北京市广播电视局和安徽省广播电视局提前数年组织策划精心打造，集结了一流主创团队。“全国电视十佳制片人”刘国华担任总制片人，原中共中央文献研究室副秘书长、中共中央文献研究室第三编研部主任、电视剧《历史转折中的邓小平》编剧龙平平操刀剧本，电视剧《大军师司马懿之军师联盟》《马向阳下乡记》《安居》导演张永新执导。张桐、于和伟、侯京健、马少骅、刘琳、朱贺日尧、张晚意、曹磊、夏德俊等老中青三代实力演员的加盟，让《觉醒年代》看点十足。

电视剧《觉醒年代》以中国共产党的成立为核心事件，勾勒大时代，传承大文化，抒写大情怀，揭示出中国共产党和社会主义道路是中国历史和中国人民的必然选择的主题，艺术再现了共产党人的初心梦想，传递出极富感染力的爱国主义情怀。

觉醒年代心得体会篇十

前几天，我观看了纪念建党100周年影片《觉醒年代》，深受

感动，心情久久不能平静，感触最深的是：此片内涵丰富，值得大家观看和深思。

影片《建党建业》是一部再现袁世凯卖国后到中国共产党正式建党这一时期发生的历史事件的恢宏巨制电影作品，是一部纪念中国共产党建党100周年的文献纪录片。这部影片通过描述近代中国的发展和变革历程，叙述了自虎门销烟开始，为了解救中国，无数的仁人志士前仆后继，以自己的方式为救国强国所作出的努力和牺牲。

影片在片尾时，13位代表在上海南湖的红船上开完会后站起来合唱着《国际歌》时，大家的眼睛里都噙满着幸福和充满希望的炯炯眼神！带给我的是深深的震撼和深刻地记忆：这13名代表，代表着50多位党员，星星之火，终成燎原；中国共产党的100年艰苦辉煌，60余年的国运昌隆，气壮山河；100年前，中国共产党为黑暗的中国点起了一盏明灯，照亮了漫漫革命之路；100年后，《觉醒年代》追本溯源，去寻找和讲述光明源头的故事！

现在，我们全国的党员人数发展壮大到接近8000万人，这是多么辉煌的成绩！真正成了世界上第一大党。事实证明，我们党取得了举世瞩目的丰功伟绩，带领中华民族屹立于世界民族之林，中国共产党伟大的复兴指日可待。

通过观看《觉醒年代》，我们小学生应该更加认识到今天的幸福是多么的来之不易，所以更要珍惜今天的幸福生活。同时，要从影片中学习老一辈无产阶级革命家无私奉献、忘我工作、爱国爱党的高尚品质，为中国特色社会主义伟大事业贡献力量。