

2023年传承中华文化 传承中华美德演讲稿 (实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

传承中华文化篇一

亲爱的老师、同学们：

大家好！

中华已经有几千年的历史了。提起“中华”这两个字，首先浮上我心头的就是中华的传统美德。作为一名小学生，我们应该为有这样的传统而感到自豪和欣慰，更要继续发扬这种传统美德。一直以来，有多少传统美德的事例，它们如同暖暖的春风，感染着我们，打动着我们纯洁的心灵。

感恩父母、尊老爱幼、谦虚谦让都是中华民族的传统美德。因为父母给了我们生命，给了我们无微不至的关爱；长辈教育了我们成长，告诉我们做人的道理；朋友给了我们友谊，让我们的童年充满阳光。

子路是个很勇敢孝顺的人，在子路小的时候，他家境贫困，长年靠吃粗粮野菜等度日。有一次，年老的父母想吃米饭，可是家里一点米也没有，怎么办呢？子路想：要是能翻过几道山，到亲戚家借点米，不就可以满足父母的这点要求了吗？于是，小小的子路翻山越岭走了十几里路，从亲戚家背回了一小袋米，看到父母吃上了香喷喷的米饭，子路忘记了疲劳。邻居们都夸子路是一个勇敢孝顺的好孩子。

黄香也是勇敢孝顺的孩子。在黄香九岁时，他的母亲去世了，他就将对母亲的思念和爱全部倾注到父亲身上。冬夜寒冷，黄香就钻到父亲的被窝里，用自己的身体把被子暖热。夏夜炎热，黄香就用扇子把父亲的枕席扇凉。人们都称赞他是一个孝顺的孩子。

孔融是个聪明机敏、懂得谦让的孩子。在孔融四岁那年，有一天，爸爸的一个学生来看老师和师母，并带来了一大堆梨。客人让孔融把梨分给大家吃。在爸爸点头同意后，小孔融站起来给大家分梨。他先拿个小的梨给客人；然后挑两个大的给爸爸、妈妈；再把大的一个一个分给了哥哥们；最后，他才在一大堆梨中，拿了一个最小的给自己。客人问小孔融为什么捡一个最小的给自己呢？孔融回答：“我年纪最小，当然应该吃最小的。”客人听了孔融的回答直夸奖他。爸爸也满意地点了点头。

美德故事不仅仅只发生在远古的时代，现代，也有许多感人的美德故事发生在我们的身边。

是谁无怨无悔地照顾母亲？是谁带着母亲上大学？是谁从8岁到20岁，4000多个日子里，日复一日，年复一年地照料养母，她任劳任怨，不离不弃。20xx年，她被距离家乡百公里外的山西师范大学临汾学院录取，不放心养母的她决定“带着母亲上大学”，在学校附近租了房子，继续悉心照料着养母。她就是“最美的孝心女孩”——孟佩杰。

作为一名新世纪的小学生，我们要，让我们的校园绽放美丽，让我们的社会迸发出文明之花，让我们的传统美德得到永恒，让我们拥抱文明，和美德手拉手，结伴同行！

传承中华文化篇二

试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲

直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

《易经》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。人定胜天、锐意进取、浩然正气、居安思危、爱国爱民等等，始终是我们民族脊梁们在不断变化着的社会政治实践中面对各种矛盾和危机，逐步积累起来的对国家和民族命运的自觉意识。这种自觉意识以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。

同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德弘扬民族精神，我们义不容辞！

老师们、同学们早上好。我今天演讲的题目是《承继传统美德 弘扬民族精神》。《周易·大传》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。人定胜天、锐意进取、浩然正气、居安思危、爱国爱民等等，始终是我们民族脊梁们在不断变化着的社会政治实践中面对各种矛盾和危机，逐步积累起来的对国家和民族命运的自觉意识。这种自觉意识以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德 弘扬民族精神，我们义不容辞。我从以下几个方面与同学讲讲。

一、爱国、气节

列宁说：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。”只有知之深才能爱之切。孟子提出的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，可以说是集中地体现了中华民族气节。古往今来，多少仁人志士为维护祖国的荣誉和民族的尊严，在爱国和气节方面为后人作出了榜样。诸如卓有见识的林则徐，血染吴淞口的陈化成，维新被杀的谭嗣同，推翻帝制的孙中山，横眉冷对的鲁迅，抗日献身的张自忠，以及无数为国捐躯的共产党人都体现了这一民族爱国精神，他们是中华民族之魂。浩然正气是中华民族几千年来历久不衰执着追求的完美精神气质。南宋文天祥的述志诗《正气歌》以其浩然正气与南宋朝廷苟且偷安的“邪气”斗，与元统治者的威胁利诱“邪气”斗，“留取丹心照汗青”。共产主义者李大钊“要为人间留正气”，大义凛然牺牲在张作霖的屠刀下。著名诗人朱自清临终前虽贫病交加，也以其浩然正气饿死不领美国粮……“祖国再穷，我也要为她奋斗，为她服务。”这是一切爱国科学家的心声。国外科学家纷纷回归祖国，要为新中国贡献自己的智慧和力量。钱学森面对美国方面的关押、软禁、监视，毫不动摇；华罗庚放弃在美国被重金聘用的工作；李四光谢绝英国老师让他攻下博士学位再回国的劝告……以上种种爱国、气节的实例，渗透着中华民族的优良传统，她是中华民族的精神所在。然而在中华历史上面对物质世界的诱惑及权势的威迫，小则卖友求荣，大则卖国求贵也大有人在。这就要求我们时时刻刻都要以祖国和民族利益为重，爱国主义不可丢，民族气节不可无。

二. 奋发、立志

一个人，一个民族，一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，而立志又决定了一个人，一个民族，一个国家在前进道路上的努力方向。“斫梓染丝，功在初化”说明一个人的成长与其少年时代有密切联系，历史上少年大志者不乏其人。一代伟人毛泽东在前去广州革命根据地，途经长沙写下的《沁园春·长沙》，其中“问苍茫大地，谁主沉浮？”表现出毛泽东以天下为己任的豪情壮志，并为之奋斗终

身。十九岁的周恩来所作《大江歌罢掉头东》也体现了他改造旧中国的远大志向。可谓少年壮志凌云。

当个人、民族、国家处于逆境时更应奋发立志。司马迁曾总结：“……文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不违迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。”这些是发愤立志的最好例子。“卧薪尝胆”的故事更显现了从逆境中走出来的可贵精神。迭经忧患的中华民族始终坚强地屹立于世界之林，“卧薪尝胆”的志向，多难兴邦的信念，坚韧不拔的精神起了多大的激励作用啊！

有志者事竟成。但这志唯有以天下百姓，以国家民族为出发点、为归属，才符合传统的民族精神，才能宏大高尚。奋发立志既要从大处着眼，更要从小处着手，从自我做起，一步一个脚印，在人生途中不断地砥砺前行，完成大志。这就要求我们胸怀鸿鹄之志，中流击水，奋发图强。

三. 改革、创新

中华民族虽遭受过外族的入侵和列强的蹂躏，但她却是四大文明古国中唯一能保持自己民族立于不败之地的伟大民族。原因很多，其中与中华民族跟随时代潮流、勇于改革创新的传统美德是分不开的。

被誉为“中国十一世纪改革家”的王安石，面对北宋中期以来积贫积弱的现状，大胆提出“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”，与中国封建社会儒家正统思想是何等的针锋相对。王安石这种反对守旧，勇于进取的思想及大胆变法、勇往直前的精神，使他大大领先于时代，为后人推崇和尊敬。

中华民族同时又是一个善于不断吸取其他民族、国家先进文化，勇于创新的一个民族。近代的林则徐从中国反侵略战争

和国际交往的需要出发，组织翻译整理成《四洲志》，成为我国近代第一部比较系统的世界地理书籍。策划海防时也先着手调查西方情况，这对打破长期以来中国人对外部世界的封闭愚昧状态，为中国人认识世界和学习西方长技，迈出了坚实一步。直至陈独秀开创的新文化运动，学习西方“民主”和“科学”；李大钊宣传介绍十月革命和马克思主义；毛泽东把马列主义原理同中国革命实践相结合，开创了农村包围城市，最后夺取全国胜利之路，都体现了中华民族改革、创新的优良传统。历史告诉我们，要提高中华民族的素质，既离不开生养、哺育我们的这块黄土地，也离不开及时吸取世界其他民族的先进文化。这就要求我们锐意进取，敢于和善于改革创新。

四. 勤学、好问

中华民族文化遗产极为丰富，这与古人的勤学是分不开的。锥刺股是先秦纵横家苏秦好学的故事。苏秦为吸取广博知识，夜以继日发愤苦读，当困乏时，以锥子刺腿，用来振奋精神，坚持学习。杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，苏轼的“退笔如山未足珍，读书万卷始通神”，都说明勤学的道理。

读书光好学还不够，还需善疑好问。孔子从小入太庙“每事问”。他主张“疑思问”，“不耻下问”。荀子把“不知则问”和“不能则学”相提并论。王充更是“智能之上，不学不行，不问不知”。他们都把学和问联在一起。不学不问怎能成为学问家，学贵在问，这样才能有所提高，有所超越。

由此看来，勤学好问对我们中学生来说是尤为重要的。这就要求我们在学习中多思考，大胆质疑，逐步形成勤学好问的良好品德。

五. 勤俭、廉正

勤俭、廉正是中华民族的传统美德。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。汉唐时期的文景之治、贞观之治的勤政、勤俭带来了国力的强盛、经济的繁荣，与前朝秦隋的穷奢极欲导致覆亡形成了强烈的对比。古人云：“节俭朴素，人之美德；奢侈华丽，人之大恶”，表明中华民族对勤俭与奢侈鲜明的善恶态度。

不为金钱或物质所惑，不为权势所动，终身保持廉洁、清正的节操，这就是廉正。明北京保卫战中的于谦，“要留清白在人间”。他为人间留下了两种清白，其一是为民族为国家不计个人安危的“清白”之心；其二是平时严于操守，廉正不苟的“清白”之风。由于北京保卫战有功，他受到赏赐还加官进爵，但都被他坚决推辞，后遭谗陷抄家时却是家徒四壁。于谦的一身正气，两袖清风，不仅赢得世人崇敬，于今天也深有启迪。从他身上可以看到中华民族传统的勤俭、廉正美德得到升华。

作为优良的道德传统，勤俭和廉正在今天更要发扬光大。这就要求我们从一点一滴中学会勤俭，培养廉正的美德。

六. 敬长、知礼

敬长也是中华民族的传统美德。李大钊曾说过：“……我不主张儿子对自己行孝，可是我疼爱自己的老人，因为他抚养了我，教育了我，为我付出过很大的心血，疼爱自己的老人这是人之常情”。而今天敬长传统美德更应提倡和发扬，这是现代社会公民应有的风范。

中华民族自古以来就有知书达礼的传统美德。“虚左以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵，深刻反映了这一点。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，

对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量和物质财富。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

同学们，承继传统美德 弘扬民族精神，让我们为拥有一座美丽的精神家园而自豪，让我们的心灵永远在这里栖息、成长，让我们的生命焕发美德和精神的光彩，让我们每一个人都文明、高雅、有气度、有风范！

共2页，当前第2页12

传承中华文化篇三

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家好！

记得上小学的第一天，爸爸给我背上新书包，告诉我：“宝贝，今天你正式成为小学生了，在学校里要争做美德少年，好好学习。”爸爸等于给我说了一个谜，什么是美德呢？如何做美德少年呢？这几个字懵懵懂懂地埋在了我的心底，但我明白这是爸爸为我定的目标。

经过1年7个多月的学习，我渐渐明白了什么是美德。

《棉鞋里的阳光》教给我孝敬老人的美德。老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。在家里，我经常给爷爷奶奶捶捶背，陪他们聊天，给爸爸倒杯茶，帮妈妈洗洗衣服。

《小鹿的玫瑰花》让我知道了赠人玫瑰，手有余香，帮助别人是一种快乐。过年的时候我用自己的压岁钱买了许多课外书，和爸爸送回农村老家，让那些农村的小伙伴们也能读到新华书店的书。

《窗前的气球》带给科里亚的不仅是气球，更是同学的关心和爱。每次同学生病后返校，我总是帮助同学解决难题，当同学的橡皮、尺子丢失时，我会毫不犹豫地伸出援助之手。

学习了《浅水洼里的小鱼》，我懂的了保护动物，就常常带一些食物去喂路边那些流浪的小狗。

美德是一幅美丽的画，美德是一首悦耳的歌，它是月亮，是盏指路的明灯，它是太阳，能照亮世界每个角落，它是一粒种子，能结出亿万枚硕果。

沿着一路春风，我追随着我的美德。原来美德就在每个人的心中，就在我们的身边。我愿做一个像雷锋叔叔那样的人，为世界献出我的爱。

中华美德，代代相传。从弟子规中的“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”，到文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，从三字经中的“香九龄，能温席，孝于亲，所当执”“到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

我们还是小学生，还不具备精忠报国的豪气，但是可以从身边的小事做起。当我们在马路上看到老爷爷老奶奶过马路时，我们要及时伸出援助之手，帮助他们过马路；当我们看见有人摔倒在地时，应及时搀扶一把；当我们在路上见到贵重的物品时，应及时交给老师，做到拾金不昧。

作为一名小学生，我们不仅要具备中华传统美德，更要努力学习，增长智慧。书籍是人类进步的阶梯，我们应该多读书，读好书，相信勤奋会让你拥有智慧。

亲爱的同学们，播撒下美德与智慧的种子，你一定会收获一片森林，让我们从这个美丽的五月开始一起努力吧！

谢谢大家，我的演讲完毕！

传承中华文化篇四

亲爱的老师、同学们：

大家好！

中华已经有几千年的历史了。提起“中华”这两个字，首先浮上我心头的就是中华的传统美德。作为一名小学生，我们应该为有这样的传统而感到自豪和欣慰，更要继续发扬这种传统美德。一直以来，有多少传统美德的事例，它们如同暖暖的春风，感染着我们，打动着我们纯洁的心灵。

感恩父母、尊老爱幼、谦虚谦让都是中华民族的传统美德。因为父母给了我们生命，给了我们无微不至的关爱；长辈教育了我们成长，告诉我们做人的道理；朋友给了我们友谊，让我们的童年充满阳光。

子路是个很勇敢孝顺的人，在子路小的时候，他家境贫困，长年靠吃粗粮野菜等度日。有一次，年老的父母想吃米饭，可是家里一点米也没有，怎么办呢？子路想：要是能翻过几道山，到亲戚家借点米，不就可以满足父母的这点要求了吗？于是，小小的子路翻山越岭走了十几里路，从亲戚家背回了一小袋米，看到父母吃上了香喷喷的米饭，子路忘记了疲劳。邻居们都夸子路是一个勇敢孝顺的好孩子。

黄香也是勇敢孝顺的孩子。在黄香九岁时，他的母亲去世了，他就将对母亲的思念和爱全部倾注到父亲身上。冬夜寒冷，黄香就钻到父亲的被窝里，用自己的身体把被子暖热。夏夜炎热，黄香就用扇子把父亲的枕席扇凉。人们都称赞他是一个孝顺的孩子。

孔融是个聪明机敏、懂得谦让的孩子。在孔融四岁那年，有一天，爸爸的一个学生来看老师和师母，并带来了一大堆梨。客人让孔融把梨分给大家吃。在爸爸点头同意后，小孔融站起来给大家分梨。他先拿个小的梨给客人；然后挑两个大的给爸爸、妈妈；再把大的一个一个分给了哥哥们；最后，他才在一大堆梨中，拿了一个最小的给自己。客人问小孔融为什么捡一个最小的给自己呢？孔融回答：“我年纪最小，当然应该吃最小的。”客人听了孔融的回答直夸奖他。爸爸也满意地点了点头。

美德故事不仅仅只发生在远古的时代，现代，也有许多感人的美德故事发生在我们的身边。

是谁无怨无悔地照顾母亲？是谁带着母亲上大学？是谁从8岁到20岁，4000多个日子里，日复一日，年复一年地照料养母，她任劳任怨，不离不弃。20xx年，她被距离家乡百公里外的山西师范大学临汾学院录取，不放心养母的她决定“带着母亲上大学”，在学校附近租了房子，继续悉心照料着养母。她就是“最美的孝心女孩”——孟佩杰。

作为一名新世纪的小学生，我们要，让我们的校园绽放美丽，让我们的社会迸发出文明之花，让我们的传统美德得到永恒，让我们拥抱文明，和美德手拉手，结伴同行！

三

亲爱的老师、同学们：

大家好！

美德是中华民族上下五千年来的传统，是照亮人们心房的一盏明灯，也是打开我们心灵之门的一把金钥匙。我们是龙的传人，更应该将这种传统美德代代相传。

从小，妈妈就告诉我，要像让梨的孔融、还金的甄彬、勤俭节约的卢怀那样，做个有道德的人。

记得有一次，我去书店买本子，但书店门庭若市，里面挤得“水泄不通”，我慢慢地走到书架旁，利索地拿起一本本子，走到收银台钱，给营业员阿姨一张五元钱，因为生意很好，营业员阿姨好像有点措手不及的样子，只见她快速地从抽屉里拿了几张纸币找给我，我拿了钱，很快地跑回家里。可到了家，我忽然发现，营业员阿姨多找了我一元，我想：把多找的一元钱当零花钱吧！可另一个我说：“不对，我可是个诚实的好孩子。”我左右两难，便去问妈妈。妈妈听了的，和颜悦色地问我：“诚实和金钱哪个重要？”“嗯…是诚实！”我回答，“对啊，无论多少钱都买不回来可贵的诚实，诚实是最重要的，你去把多出来的钱还给售货员阿姨……”。

美德源于自身的修养和对道德的理解，美德无处不在，它如同一株小树，想把它培养成参天大树，就该重视它，将美德一点一滴地积累起来，有句古话说得好“勿以善小而不为，勿以恶小而之”，才能看到美德之花绽放的那一瞬间。

尊敬的老师们，亲爱的同学们，下午好：

今天我演讲的题目是：《美德伴我行》。

中华民族拥有五千年灿烂辉煌的文明，也拥有世世代代传承下来的传统美德。传统美德是中华民族的魂和根。我国的传统美德源远流长，博大精深，它的精华在几千年的历史中光

辉灿烂。

中华的传统美德，也时时在我心中回荡。“诚实守信的曾子”、“孔融让梨的故事”、“程门立雪的尊敬”、“卧薪尝胆的坚持”、“将心比心的品德”等等，这些传统的中华美德故事让人久久难以忘怀。

20xx年汶川大地震，它让无数人失去了宝贵的生命，社会各界的爱心人士伸出了援助之手，使这场百年不遇的灾难变得温暖。同时，在这场大地震中失去双腿仍坚持舞蹈梦想的舞者廖智，她并没有因为灾难悲观消沉，坚强，坚持，让她找回了自己，重新走向属于自己的舞台，展示出令人感动的力与美。展现了自强不息的中华美德。

人因为美德而美丽，世界因为美德而缤纷。我们美丽的近城小学因为美德而和谐。

走入近小，看，我们的同学勤学善思，团结互助，广泛地阅读书籍，积极参加各项课外活动，力争做德智体美劳全面发展的新时代少年。在家庭中，他们孝顺长辈，主动帮助父母分担家务，不让爸爸妈妈操心！正是这些良好的美德，才让我们的美德少年深受老师的信任，同学的拥护，长辈的喜爱！

美德少年遍近小，再看看我们的老师。

我们的老师在教育工作岗位上兢兢业业，积极进取，钻研教材，关心热爱每一位学生。主动给学生分送早点、中餐，打扫校园卫生，团结协作，亲如一家。我处处以他们作为榜样。

我为拥有近小这样一座美丽的精神家园而自豪、骄傲，这可以让我们的的心灵永远在这里栖息、成长，老师们，同学们，让我们携起手来，让我们继承和弘扬中华民族的传统美德，让我们的生命焕发绚丽的光彩。

我为拥有近小这样一座美丽的精神家园而自豪、骄傲，这可以让我们的的心灵永远在这里栖息、成长，老师们，同学们，让我们携起手来，让我们继承和弘扬中华民族的传统美德，让我们的生命焕发绚丽的光彩。

传承中华文化篇五

时间如水，生命如歌。21世纪的朝阳已冉冉升起，历史飞越，谱写着中华民族五千年的辉煌，在这漫长的发展历程中，我们中华民族形成了代代传承的美德：“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情操，“自强不息，艰苦奋斗”的昂扬锐气，“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，等等。一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，就不可能自立于世界民族之林，自古以来，中华传统美德就熔铸在团结统一、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神之中，我们不能忘记！

无数的中华儿女，一代接一代，传承着中华美德，传递着中华民族奋进的圣火。在发展的道路上，我们不难看到道德规范的实践者。

忘不了，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的杜环侍老。

忘不了，“凡人之所以贵于兽者，从有礼也”的孔融让梨。

忘不了“人必其自爱也，而后人爱诸；人必其自敬也，而后人敬诸”的陶母拒鱼。

忘不了“躬自厚而薄责于人”朱冲还牛。

……

古人如是，今天亦如斯，只因美德在我心。

中华民族五千年的传统美德，将永远铭刻在每一个中国人的心中。

然而，在传承美德的路上，我们也不难发现诸多难堪与困惑。

某些人总是感叹“世风日下”，在这个经济日益发达的现代社会，道德是否真的一再贬值呢？我觉得不能这样简单的认为。毕竟，作为一个中国人，在他的内心深处，都或多或少有着千百年来民族美德的沉积，都有着对道德的认知与认同。因为美德在我心中，在每一个中华子民的心中。

我们是21世纪的新少年，走在建设祖国的长征路上，任重而道远。我深深体味到，我们既是中华传统美德的传承者，又是体现时代进步要求的新道德规范的实践者。在面向现代化、面向世界、面向未来的我们身上，寄托着实现中华民族伟大复兴的希望。因此，我们更要传承中华美德，培养民族精神。