最新国学感悟心得体会 国学考级感悟心得体会(优质5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

国学感悟心得体会篇一

国学考级是现代社会的一项重要文化活动，越来越多的人参与其中。参加国学考级，不仅是将优秀的传统文化知识重新审视和学习的过程，更是一次激励自己不断进步的机会。在这个过程中，提高自己的文化素质，不仅能够为自己的生活增添色彩，同时也能更好地参与社会文化建设，为自己的人生增添艺术的韵味。

第二段：认真学习，深入理解

国学考级不仅要求考生对经书经典有深刻的理解，更需要考生在吸取传统文化精髓的过程中，进行自身的修养和修炼。在这个过程中，要做到初入门、系统学习、深度探究，深入理解其中的密码和内涵。只有对国学文化体系有深入的把握和理解，才能够深化自身的文化修养，为后续的文化建设发挥更大的作用。

第三段：勤奋积累，不断提高

国学考级不是一蹴而就的过程，需要几年的持续学习和努力，更需要认真总结、不断提高，勇于面对挑战。在这个过程中，积累学习的东西，不断提高自己的文化素养与学术水平，这是从入门到提高所需要掌握的关键。勤奋刻苦的学习习惯，

在我们不断探索和提高的道路上，始终伴随着我们。

第四段：人文情怀，开阔眼界

国学考级不仅拓展了学习知识的范围，更开启了一扇了解中华文化渊源的窗口，让我们对中华传统文化有了更深刻的认识和理解。在这个过程中，体现了人文情怀和开阔眼界的重要性。唯有不断地学习、感悟与修炼，才能够真正理解和领悟中国传统文化的精髓，进一步深化自己的学术思考与人文情怀。

第五段：结论，回顾历程，展望未来

国学考级是提高自己文化修养、开阔人生视野的有效方式。通过对中华传统文化的深入了解和学习，我们不仅能够从中受到启迪和启返，更能够不断提高自身素养，谱写属于自己独特的人生之歌。在未来的日子里，我们应该努力探索中国传统文化的内在艺术价值和当代文化意义，为新时代的文化建设发挥自己的积极作用。

国学感悟心得体会篇二

20__年通过虚拟的网络构建了一个友谊的一种平台，叫___同城，期间组织了多次的户外活动和娱乐活动，也因此让大家从相知到相识。20__年得到大多数人的认可___同城正式定型为民间自发式的公益慈善性质的群体，主要职能为扶贫助残、关注孤寡老人、环保等宣扬社会正能量。当年我们助学4人，物资慰问送温暖4户、为重病人发捐款倡议书1次。在运作的过程中在大家建议下改正缺欠到20__年霍林郭勒同城公益(同城公益)得到进一步完善。陆续出台了同城公益的理念及相关规范、流程，使新加入的志愿者和外界人士对我们同城公益的职能、理念和运作方式更加清晰明了。在帮扶力度上和也有所加大，持续资助9人，慰问贫困户5户，合计使用资金___余元。在此由衷的感谢每位志愿者对公益事业的热爱和支持，

才有了同城公益今天的成就。现对1_年活动总结如下：

1月份春节前物资慰问;给残疾人电动车换电瓶助残项目

3月为充分的拓展信息来源和同城公益知名度与多个社区建立关联平台

7月为贫困学生发放助学金，张、申老师为社区捐衣物

9月捐衣暖冬活动

10月为贫困家庭购送冬储菜活动

12月为了扩大帮扶力度寻找资料走访活动、参与宣传部组织的看望市道德模范

以上是20__年全部的活动开展情况，我们虽然取得了一点点成绩也存在很多的不足，希望通过借鉴其他公益组织、团体的好的适合同城公益的先进经验，在各界爱心人士的关注支持下，同城公益志愿者们的共同努力下，我们有信心同城公益会更好。引用张老师说说中的一句话：“只要一直在路上，就没有到不了的远方”。霍林郭勒同城公益在团结、互助、奉献的理念下，公益的真谛就是坚持!

对于20__年同城公益将进一步完善同城公益的各项制度、流程，提高管理水平，增强各方面的宣传力度，建立网络公益项目平台将帮扶的力度得到进一步提升，使同城公益的中转平台的作用得到加强。

国学感悟心得体会篇三

国学经典是我国珍宝。国学经典是祖国优秀传统文化，是人类一份宝贵的精神财富，下面是本站带来的国学经典诵读心

得体会，希望可以帮到大家。

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待” “程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗?当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。

物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗?对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键在于一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，可以从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习……国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它最大的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、潜得下来的人，才有可能从内心中容下国学经典。当我们被现代社会许多时尚的、流行的、快餐的文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典的脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

我校积极倡导读诵国学经典在我看来是一件非常好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力，在学生记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛!

朋友们，潜下心来，静下气来，与学生们一道走近国学经典，和学生们一起体会和感悟!用经典指导自己的言行举止，在与学生们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。

国学经典是祖国优秀传统文化，是人类一份宝贵的精神财富，诵读经典不仅丰富了我们的知识还教会了我们做人的道理，它像丝雨一样滋润着我们的心灵，促进我们养成良好的行为习惯和优秀的道德品质，同时它也增强了我们的民族自信心和自豪感。

学生对经典的诵读，每一遍都是一个感知的过程。在反复诵读过程中，诵读水平步步提高，学生的理解体会也会层层加深，也夯实了学生的朗读水平，使学生形成良好的语感，对语言的感知理解能力大大提高，其次知识面也在扩大。我们看出孩子在一天天进步。例如《弟子规》中的经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理。久读经典，学生会以古人为榜样，学习圣贤的品质，进而使他们形成良好得行为习惯。

中华经典博大精深，源远流长，我深信孩子们在诵读的同时，必将自觉承担起传承中华文明，弘扬民族精神的重任。

国学课程实验将近一年时间，对于国学课程的课堂教学怎么教，有什么教学原则，怎样准确把握好实验目标和教学策略?带着问题和困惑，3月9日参加了是小学教研室组织的“《中华颂，国学经典诵读》教师培训活动。”通过听课，专家与

培训者的互动等活动，受益匪浅，感受颇深。

文城中心小学许小丽老师利用多媒体课件上的《敕勒歌》，课上许老师通过多种形式的朗读，利用多媒体创设真实有效的教学情景，画面精美，调动学生的视觉、听觉感官，提交学生的学习积极性。是一节国学课堂教学的示范课。

印象最深的是王琴玉老师的课。教学目标学生自主选择，“能学多少学多少”“读好，能背诵”。学生没有压力，没有负担，轻轻松松进入课堂。课上，教师面带微笑，态度亲切，语气温和，一下子拉近了师生间的距离。在教学过程中，老师通过带读、个别读、齐读、接读、变换角色读、师生同读、生生互读，以读为主线的教学形式。整节课，教师充分调动学生的学习兴趣，呵护学生热情，教学容量大，教学效率高，是一节常态下的国学课堂教学的样板课。

“一本课本，一张嘴，就能上好国学课”王老师做到了。“不求甚解，”熟读成诵，这是国学课堂教学的最基本原则。“素读”是经典诵读的基本方法。

通过听课及专家的讲评活动，心结以解开，明确了目标，把握好策略，更坚定了自己上好国学课的决心与自信心。

第一届经典诵读时，我和教研室的几位同志深入各所学校验收节目。但对我来说，只是偏爱文学，喜欢朗诵，前来只想踏踏实实有所收获。观看完所有的节目不免心生疑惑：为什么有些学校把诵读经典变成了艺术表演?有所不解，但也不便阐述自己的观点。在我的意识里，经典朗诵应以“诵”为主，在古典音乐的伴奏下，犹如在聆听一位德高望重的长者、智者讲述生活的经验、生命的真谛、生存的，让人们仿佛徜徉于知识的黄金海岸。这是第一次经典诵读给我的印象。

时值一年，第二届国学经典诵读又拉开了帷幕。这次的小学组在市二小举行。那天原本想早点去，由于陪同王宜振老师

去得太晚了。急匆匆来到二小，早已灯火辉煌，霓虹闪烁，人群攒动。舞台两边大屏幕上的字滚动着。找了一个位置站在那里认真观看起来。

朗诵、着装无可挑剔，比去年的整体水平明显提高很多。家长也来得不少。这样的阵势足以让听众从国学经典中找回中国人曾经珍惜过而现代却缺失了的国魂。通过这种渠道对中国典籍的宣传，唤起了人们对传统的亲近感，激起了人们了解传统的兴趣。我边看边想：如果把这项活动坚持下去，孩子们从文化素养到精神气质肯定会发生巨大的变化。无论是在课堂上还是在家里，孩子们的语言一定变得丰富灵动，也一定会妙语连珠，出口成章;写作文也会引经据典，信手拈来。

通过诵读经典诗文教学，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎?”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧?它是那样雄伟绵延!你见过大海吧?它是那样壮丽无边!山之高，是因为它不排斥每一块小石头;海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢?这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊!

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们学校来说吧!在这个140多人的集体里，就有我许多的良

师益友：他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗?这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀!

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧!好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧!

我参加了庆阳电大学校组织的《国学经典诵读》的在线学习，原来我对国学仅仅是知道而已，平时教学中虽有涉及，但受小学生的接受能力的限制，也是粗约的给小学生讲解，并未更深地从中国文化的历史传承，从《国学》对中国文化的影响上，对中国人的影响上过多考虑。经过此次的学习，让我对国学有了深刻的认识，感受到《国学》中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女

在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋;国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。今天，是一个经济飞速发展、个性空前张扬的时代，更是一个竞争激烈、物欲横流的时代。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人才是既能载“舟”亦能覆“舟”的水!

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒;少之时，血气未定，戒之在色;及其壮也，血气方刚，戒之在斗;及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、

毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。 孔子认为：血气未定的年少之时,不要沉浸于女色;血气方刚的成年时期,不要与人争斗：而到血气既衰的老年,不要贪得无厌。

一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的;而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有益的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观. 。人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观. 、价值观. 、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

之未精，有惑而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法;不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切

为了国家。

子曰：“弟子,入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待;对有困难的人应该从乐于助人的心去对待;对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌,尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱，也为我的教育事业添光加彩。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭!

学习《国学》，不是我们这一代的事，也不是这几代的事，而是我们中华民族千秋万代的伟业，《国学》是我们中华民族得以传承的基石。让我们在《国学经典》的丛林中漫步，在经典国学的长河里凌波，在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我们心中最美好的诗篇，用最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

国学感悟心得体会篇四

中华文化源远流长，博大精深，是我们炎黄子孙赖以生存的`精神支柱和心灵家园。国学经典则是中国人民精神风貌的集中体现，民族精神的重要载体，中国人的文化根基，是中华生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力。诵读国学经典，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们共同的使命。

“学而不思则惘，思而不学则怠”。这是儒家最经典的一句话，告诉我们：学习是一个过程，也是一个自我完善的过程。人，只有不断地学习，自己才会完善。在社会不断进步、竞争一天比一天激烈的今天，你不好好学习，就跟不上时代的步伐，必然会被社会淘汰。“学”要学的精，“学”要学老，学到底。只有坚持到底才会得到胜利；只有学以致用，为我所用，才算是真正的学。

修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。师德是师业之魂——教师一定要修好社会公德，坚守职业道德，科学严谨、认真求实；为人坦荡、光明正大、诚实守信，先人后己；廉洁奉公，端庄稳重，平易近人；知识丰富、语言生动、仪表整齐、举止文明，以实际行动感召、带动和影响广大学生，要以大爱之心关爱每一位学生。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”“己所不欲，勿施于人。”自己不想做的事情，千万不要强迫别人干；不能把学生当做自己的私有财产，更不能把学生当做自己的出气筒。因而，教师要加强自身的人格修养，树立师表形象。师德是师才之本——“师德养人，师才育人；德才兼备方为社会栋梁。”教师“传道授业解惑”，不仅要传授知识，更要培养学生怎样处事，怎样做人。师德是师风之根——教师的一举手、一投足、一笑一颦、一喜一怒都无声无息地影响着学生。良好的师德会形成一种良

好的风气，一种良好的习惯，是保证我们教育百年树人最重要的根。

国学感悟心得体会篇五

近年来，国学在中国教育领域逐渐受到重视，越来越多的学校开始将国学教育纳入课程体系，让学生接触、了解和学习传统文化。我有幸参加了学校组织的国学教育课程，在这个过程中，我受益匪浅，对国学教育有了更深入的了解，并从中获得了许多感悟和体会。以下是我对国学教育的感悟和心得。

首先，国学教育让我更加了解和认识中国的传统文化。中国五千年的文化积淀深厚且博大精深，国学教育正是通过传承和弘扬传统文化的方式，让学生们更加了解和认识中国文化的瑰宝。在国学课程中，我学习了经典著作如《论语》、《大学》、《中庸》等，从中领悟到了中国古代哲学家的智慧和思考方式。这些古代智慧的著作给了我许多启示，让我看到了中国文化的深远影响和智慧的精髓所在。

其次，国学教育培养了我的道德观念和价值观。国学强调德行教育，通过学习和理解经典著作中的道德原则和价值观念，培养学生正确的道德观念和健康的价值取向。在经典中，我们可以看到对人伦关系、家庭和社会责任的思考和倡导。这些道德观念对我的影响深远，使我懂得如何尊重他人、关爱他人、理解他人。在与他人相处中，我能够更好地践行这些价值观，成为一名更有品德和责任心的人。

再次，国学教育提升了我的文化素养和综合能力。通过学习国学知识，我的文化素养得到了极大的丰富和拓展。我不仅了解了中国古代文化的发展历程，也了解了中国文化与世界文化的交流和影响。在阅读古代经典著作时，我需借助注释和研读，不仅提高了阅读和理解能力，还培养了我深入思考和分析问题的能力。这些综合能力的提升使我能更好地应对

学习和生活中的各种挑战，为我的未来发展奠定了坚实的基础。

最后，国学教育让我感受到了中华民族的凝聚力和自信心。国学是中华文明的瑰宝，是中华民族传承和弘扬的重要组成部分。通过学习国学，我看到了中国古代文化的独特性和繁盛的历史。我为自己是中华民族的一员而自豪，并对自己的祖国充满信心。在国学教育中，我看到了中国文化的力量和未来的希望，这让我倍感自豪和自信，愿意为国家的繁荣发展贡献自己的力量。

综上所述，国学教育给我带来了丰富的知识和深远的影响。通过学习国学，我更加了解和认识了中国传统文化，培养了正确的道德观念和价值观，提升了文化素养和综合能力，增强了中华民族的凝聚力和自信心。我相信，在国学教育的启发下，更多的青少年将能够拥有更广阔的视野，更深刻的思考，为建设美好的中国贡献自己的力量。