

# 2023年认识线段和画线段教案反思 线段的认识教学反思(优秀5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 短篇演讲稿三分钟篇一

窗外，乌云密布，雨像断了线的珠子，哗啦啦地洒向地面。树叶被摇曳着，仿佛在哭泣，再看看手中的试卷——满是红叉。心立刻沉入海底，再也升不起来了。原有的勇气，哎，荡然无存。

走着走着，便在一座山前驻足——到泰山了。

此时的阳光还未透过鸿蒙。带着思绪的我看着眼前通幽小径——那是上山的路，人寥寥无几；再看看一旁的大路，上面悬着一个牌子：缆车通道。路上人山人海，人流汇成了一条河，奔向尽头。我犹豫了，走上山的路吗，那路一路盘山，看不到尽头；走大路，迎接我们的，是入云山顶。再想想？不！我走盘山路！看看那山上的松树，它们昂着头，迎着风。有些如我们一样的幼苗，也在山顶上摇曳着。云雾中，一棵幼苗，我发现，它已抵不住寒风，弯下了腰。但它似乎不愿屈服，寒风过后，它又挺直腰杆，迎接美好明天！看着那幼松，我便想：松已拥有了勇气，站在了高处，我又为何不能？我的心蓦然对它产生敬畏，我也感到了勇气！

我登上山顶，终于感到了幼松拥有勇气，站在高处的滋味。

它们一览众山小，我也是这样，心中杂念一下全无。是的！我

也抓住了勇气!

拥抱勇气，就能看到美好的明天，勇气就在身边，有时走远，有时接近。只要你把握机会，不气馁，迎接你的就一定是美好良辰!

## 短篇演讲稿三分钟篇二

这一段人生絮语再次向人们提示了痛苦之中蕴含的巨大内涵与价值——痛苦是一笔财富。

痛苦是什么?实在难以给它下一个全面的定义。几十年工龄的老工人目睹工厂破产倒闭，老师看见学生的失败，学生面对黑色的7月……不能说不是痛苦;被机器绞断双手，被车轮轧断了双腿，被大火烧伤面容……这又是一种痛苦。因此概括而言：痛苦就是无情肆虐折磨人的肉体和精神的一切有形的无形的东西。

痛苦是怎样产生的呢?究其根源，有这内外交替的因素，即外在的给予和内在的感受相结合，于精神于肉体的痛苦就产生了。不是所有的人都能面对痛苦而活个畅明白痛苦的到来和失落同样令人不悦。有人在痛苦的煎熬中哀叹颓废消极之亡，更有人于痛苦之中昂起了不屈的，笑迎沉甸甸的逆境。痛苦也许可以使一个口若悬河的人从此沉没寡言，但不能使一个人停止思维的活动，使一个有志者寻觅的脚步!

痛苦是一种不可多得的财富。

痛苦和孤独往往能使一个人日臻成熟和伟大。它让一个人的思想日趋高洁和完善，生命永远不会麻木。张海迪于痛苦之中成为跨世纪的一代先锋，成洁在失掉双腿的痛苦之中成为“全国十佳”之一，更有曹雪芹失意著“红楼，”司马迁宫刑写《史记》……凡此种种，他们都是伟大的，因为他们驾驭了痛苦，并于痛苦之中建立了不朽!

痛苦是一笔财富。

痛苦的经历并不能把一切人都引向真理。北大一学生发誓“不能流芳百世，也要遗臭万年，”痛苦驾驭了他为实践“誓言”而遗臭万年；留美博士生卢刚于痛苦之中将罪恶的枪口指向了同学、导师，又指向了自己，哀哉可叹！人的坚强只有在于生活挑战的抗争中驾驭痛苦才能得以真正的经验。当发现人生的最大乐趣是“生活需要我”时，人就战胜了痛苦。就会明白：痛苦是一笔财富！

想起昔日的欢乐，我感到痛苦，因为欢乐已成为过去；想起昔日的痛苦，我感到欢乐，因为我已战胜了痛苦，并悄悄地发现：痛苦是一笔不可多得的财富！

法国作家巴尔扎克说：“世界上的事情永远不是绝对的，结果完全因人而异。苦难对于天才是垫脚石，对于强者是一笔财富，对于弱者是万丈深渊。”就像月有阴晴圆缺一样，人的一生不可能全都在鲜花和掌声中度过，痛苦和磨难有时也与人生相依相伴。当痛苦降临时，有的人自怨自艾，意志消沉，一蹶不振；有的人则不屈不挠，在与痛苦相搏中，感悟人生的真谛。

苏联作家奥斯特洛夫斯基为了创造新生活，忍受了一般人难以想象的痛苦，他说：“对我来说，活着的每一天都意味着要和巨大的痛苦作斗争，但你们看到的我脸上的微笑，再也没有比战胜这痛苦使人感到幸福和快乐的事情了。”

有道是：“艰难困苦，玉汝于成。”痛苦是幸福的前奏，欢乐在痛苦中孕育。没有河蚌与沙子的苦苦拼搏，就不会有晶莹剔透的珍珠；没有“一把辛酸泪”，就不会有石破天惊的《红楼梦》；没有处江湖之远的厄运，就不会有千古流传的《岳阳楼记》；司马迁身受宫刑，却撰写出一部“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》；邓小平几起几落，却成为“障百川而东之，回狂澜于既倒”的一代伟人……苦难和挫折没有将

他们压倒，却成为他们通往成功路上的一张可贵的“通行证”苦难是人生最好的大学。卢梭在《埃米尔》一书中说：我的一生中曾有过短暂的得意，幸运的时刻，它们几乎都没有给我留下持久的回忆，相反，在那些艰苦的岁月里，我却总是满怀温馨、甜美的感情为受伤的心灵抹上香膏，将痛苦化为欢乐，而把当时的苦和累忘得一干二净。

有人问中国内地首富刘永好：你成功的秘诀在哪里？你成功给仍在最底层奋斗的芸芸众生什么启示？刘永好伸出两个指头：“就两个字：吃苦。我在20岁以前的经历，感受最深的就是吃苦教育，这是人生最大的教育。有人说我读了mba(即工商管理硕士)，念过博士，但是，假如没有吃苦，人生就不算完整，从某种意义上说，吃苦的历程绝不亚于读mba和博士学位。这些苦难给了我信心、力量，同时也赋予了我雄视天下困难和坎坷的毅力与勇气。”

是的，艰苦和磨难是人生一笔宝贵的财富。当苦难不期而至是时，我们要勇于向命运挑战，与磨难抗争。这样，当你成功地征服了它们之后，就能真切地感受生活的甘甜，世界的美好。

丘吉尔惊讶地问：“以前怎么没有听你说过这些？”艾顿笑道：“有什么好说的呢？正在受苦或正在摆脱受苦的人是没有权利诉苦的。”这位曾经在生活中失意、痛苦很久的汽车商又说：“苦难变成财富是有条件的，这个条件就是——你战胜了苦难并且远离苦难，不再受苦。只有在这时，苦难才是你值得骄傲的一笔人生财富；别人听着你的苦难时，也不觉得你是在念苦经了，才觉得你的意志坚强，值得敬重，但如果你还在甘难之中或没有摆脱苦难的纠缠，你说什么呢？在别人听来，无异于就是请求廉价的怜悯甚至乞讨……这个时候你能说你正在享受苦难、在苦难中锻炼了品质、学会了坚韧？别人只会觉得你是在玩精神胜利、自我麻醉吧！”

艾顿的一席话，使丘吉尔重新修订了他“热爱苦难”的信条。

他在自传中这样写道——苦难，是财富还是屈辱，当你战胜了苦难时，它就是你的财富；可当苦难战胜了你时，它就是你的屈辱。

多一份苦难，就多一份对生命内涵的体验和理解，就多一份对生命内涵的体验和理解，就多一份对人生的发现和顿悟，就多一份巨大的精神财富。

## 短篇演讲稿三分钟篇三

书读得越多而不加思考，你就会觉得你知道得很多；而当你读书思考得越多的时候，你就会越清楚地看到，你知道得还很少。这一句励志名言好句是送给读者们的，希望激励到你们。以下是本站小编分享的短篇高三励志演讲稿，一起来和小编看看吧。

巴金在自己的随想录中说过，“人不是点缀太平的，而是工作的，正因为有了荆棘，才需要我们在荆棘中开辟道路。”一个人来到世界上，平平坦坦过完一生是毫无意义的。要建立自己的天地，让成为主宰自己的主人。这一切都不可以空想，要靠实际行动、勇气、智慧、毅力才能实现。可是这条路不好走。放眼望去它若隐若现，只有一条荆棘丛生、弯弯曲曲、坑坑洼洼的小路。为了自己的目标，为了磨练自己的意志，我们必须果断的选择这条路。

从我们降生到世上那一刻起，注定要经历一翻彻骨寒。有人要逃避磨难，导致被小小的寒气所封杀。我走在这条路上，永不后悔。我赤着双脚，用双手扒着荆棘，荆棘的锋芒和我的肌肤一次次零距离接触，伤痛让我一次次动摇决心，但我固守阵地，决不动摇！强忍伤痛依然义无反顾的朝目的地前进。

虽说伤痛时常让我疼痛难忍。我却从中总结了不少经验，伤痕弥合留下了不少疤痕，每一个伤疤都是一次挫折，都是一

次经验的积累，都是一次成长的标志，所以我不悲伤，坚定地走下去。只有在这样的道路上我才能充分挖掘自己的潜能。

荆棘并不可怕，可怕的是没有信心、没有勇气走下去，半途而废。没有荆棘的道路，没有挑战性；没有挑战的人生，没有意义；没有意义的人生，生不如死！！荆棘的道路上成就有勇气、有自信、有智慧、有梦想的人！荆棘的道路上锤炼了人的意志，荆棘的道路上打磨了人的梦想。走在荆棘的道路上，用古人仁的经验告诫世人，成功的人必须有成功的路，成功路上必定坎坎坷坷、荆棘丛生，荆棘丛生必定能苦其心志。

只要有我们坚定的信心和勇气，荆棘便不会阻碍我们通向成功。相反，荆棘是我们成功的垫脚石，磨难使我们越挫越勇。在荆棘丛中开辟道路！

高三，我拼了

同学们：大家下午好！很荣幸来参加你们班的期中总结班会。

开学以来只有两个月，你们中的很多人给我留下了非常深刻的印象。学习态度极其踏实认真刻苦的人很多，如某某等等。数学思维非常敏捷而深刻的人不少，如某某等等，也有偶尔灵光一现的同学，如某某等。今天，你们请我来就期中数学做个总结，其实这个总结我在课上说过，数学期中考试大家表现还不错，但这个场合，这个机会，我想说点别的，我想给大家鼓鼓劲，加加油，和大家探讨一些问题，给你们提一点建议。

我的第一个建议是：你应该承认高三是你人生的转折点。可能还有些同学孩子得过且过，或犹豫不决，表现在行动上听课走神，作业落实不好。其实在你们面前路不是很多。你试想一下，第一条路你能马上出国留学吗？事实上决定出国留学的同学已经都走了，学托福的学托福，学雅思的学雅思，基本上已经准备的差不多了，都快走了。因此这条路被pass

掉了。第二条路你能拼爹吗?如果你有一个好爹妈，能找个熟人拖点关系上个大学，但也不可能是好大学，或者也只能在自主招生中加点分，但这也帮不了多少。当然很多人没有这样的好爹妈，当然即使没有你也犯不着回去责怪他们。因此这条路也基本上被pass掉了。第三条路你是富二代吗?即如果我家很有钱，有企业将来也不愁没出路，也不用上什么大学吗。其实没有或者极少，你们中绝大多数都是父母用工资含辛茹苦抚养成人的，因此你们也做不了富二代。这第三条路也被pass掉了。你无路可逃了，其实你还是比较看重自己的成绩得，还是比较希望依靠自己的奋斗来赢得自己的地位和尊重，也就是说你注定不会裸奔的。

我的第二个建议是：学习中抓落实很重要。有一个数学式子很有哲理： $0.9365=0$ 。意思是说假如每天你学懂学校要求的90%，一年下来你其实明白的非常少。试想一下，你们中很多人其实听课听懂了90%了吗，作业得分到达90分了吗，总结反思知识和方法掌握了90%了吗，我想我要现场调查的话，你们中很多人会选择沉默。那你会说，老师按您说我们都完蛋了?不会的!关键是你们的态度，如果你要向你的目标迈进，你要变化，你要发展，你做出正确的行动。比如，从提高听课效率，提高作业质量，积极答疑总结等方面紧跟并达到或超过教师的教学要求，如果一次达不到，多来几次复习，在前面那个式子前一个系数 $m$ 也是可以趋向于1的，相信你，你要马上行动起来，抓好落实，一步一个脚印的，只要你得行动越坚决，你重复的遍数越多，你肯定能行的!

我的第三个建议是：学习中意志坚定尤为关键。有一个保龄球效应很有说服力。 $10+10+10+10+10+10+10+10+10+10=300$ 。就是说如果你意志很坚定，每天你的表现可以得到满分，那么最后高考你一定是黑马，你会创造奇迹的!因此，我有了奋斗目标，有了行动计划，这个计划有短期的，长期的，当然是很好执行的科学的计划，只有你坚持不懈地走下去，你肯定有成功的一天的。

李开复说：做你最好的自己！你可以说，高三了，做最好的你自己，拼了！你可以说，为理想拼了，为家庭拼了，为社会拼了，其实都是为了你自己！

我就说这么多，希望你们有收获！好的，谢谢大家的聆听！

理想是人生的太阳，没有阳光的普照、生命的作用，地球就会变成石头。对人类来说，没有理想就等于没有灵魂。

俄国的文学家列夫·托尔斯泰说过：“理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定的方向；没有方向，就没有生活。”张闻天说过：生活的理想，就是为了理想的生活。

英国心理学家和教育学家佛来明曾说过：“人一旦失去理想，失去了精神上的追求，人类就变得无知，社会也将会变得漆黑一团。”因为理想是信念、信仰、道德、责任、风尚、习惯所形成的一种意识，它直接支配着一个人实践活动的方向和效果。

正如我国著名的诗人流沙河说的那样：

理想是石，敲出星星之火；

理想是火，点燃熄灭的灯；

理想是灯，照亮夜行的路；

理想是路，引你走到黎明。

世界上总有人抛弃了理想，

理想却从来不抛弃任何人。

平凡的人因有理想而伟大；



有理想者就是一个“大写的人”。

## 短篇演讲稿三分钟篇四

蝶醒于清晨，一个明媚的清晨。晨露还未落尽，霞光还未散开，你，悄悄睁开透明的双眼。

蛹已角质，风干于时光的背后；脉冲如潮，悸动着初春的情怀。我悄悄走过，怕跫音惊醒你迷离的美梦。不过，你还是醒来了，睫毛初展，鬓发如霜。我怀疑你已沉睡了千年，在千年之后，只等我踏破这沉沉的夜色。不远千里来看你。

肤如凝脂，月华悄然褪去，在春天到来之前，你必须努力打开青春，纯净的眸子。你的门扉依然紧锁，一枝红杏的翘望，并不代表生命的春天已然来临。那么，我问你，你究竟在期待什么？是阳光敲响钟声，还是晨风吹开迷雾。你无语，将爱情的贝壳紧紧蜷缩，生怕这凌晨的微风将夜的帷幕撕破。

那么，我走过的身影会悄然转身。在朝向第一缕晨曦的时候，依然，固执地转身。我知道，爱情之于我，已错过千年。我知道，你的挽留，已逾千遍。我也是，把最后一颗流星悄然收起，就当拥有了整个爱情，守着孤单的心，哭泣。陨石的热烈，不因为时光的更迭而失去热情。所以，我等，在第一个诺言许下以后，把相思收起。等待你的眉睫如初，等待你的柔情似水。我等待，在你醒来后，叫出的第一个名字，是我。

你哭了么？春光在行走，把夜色收起，把落寞挥霍，只留给我，满园春色。

这茧，是时光织成的束缚。每个人生来就有，紧紧裹缠，只为守望最后的孤单。所以，你是否听见我的呼唤，在一个春天的清晨，兀然打破沉睡的寒冰。我知道，你发如霜；我知道，

你情如水；我知道，你静静等待千年，只为一个美丽的轮回。——收起你的相思吧，你说。微蹙的双眉像辽远的春色。冰封解冻了么？春风起航了么？包括那些细碎的野花野草，是否已经睁开了眼睛？你说，幽幽的渴盼将月夜划破。

我抓住一缕，是你遗落的伤感，在天上飘，在水中游，在时光里纠缠往复。你的眉睫终于张开，似第一朵凌寒的梅。你要歌唱，尽管骨子里乡土隐隐作祟，可是你说，你来自一个熟悉的村落，那里有山，那里有河，那里有篱笆墙的影子，还有夹竹桃的骨朵。你不要倔强，再倔强的泪水都不能称之为刚强。

所以，醒了就是醒了。把夜色犁破，把希望播种，就能留驻永恒的春天。

你笑了，最后的脉冲如潮，殷红了整个黎明。在你的翅膀张开之前，我宁愿守候这一片宁静。把爱，珍藏，然后酝酿成一缕野的风。用蝶的梦唤醒我的梦，用蝶之醒，敲响我的醒。蝶醒。

## 蝶变

是春天，应该是春天。万物都在苏醒，也包括你所居住的那根枝条，可以是纤弱的柳，也可以是灼灼的花，萌动的情愫慢慢袭来。在你沉睡了一千个洁白的梦境之后，翅膀想到了飞翔。

蛹，捆绑了一整个季节。骨节开始歌唱。听呵，淙淙的溪水跳落山涧。听呵，皎洁的月光洒满夜空。这是黎明前的萌动，谁都想肋生一对可以飞翔的翅膀，去追月，去和溪水一起远航。我看见了您，隐藏在山石之后，隐藏在岁月深处，倾听一段蝶变的美丽章节。

从哪儿开始，从哪儿开始，才能长出一对美丽的羽翼？蛹的混

沌，并不能将你的渴望再次束缚。

首先是面容。每一个在春天醒来的事物，都需要一个美丽的面孔。你画上眼，眼似清泓；你画上眉，眉如远黛；你轻抿双唇，有一点焦渴，不妨和春露做一次深情的亲吻。没有人能看清你神秘的容颜，在一切还未勾勒清晰之前，那只是只是一小片素雅的留白。

你伸展着手脚，白嫩的肌肤选择了水般透明。色彩也许并不重要，在朝阳未开之时，再美丽的颜色都显得那么空洞。你伸出手，理理三千青丝，发如瀑，衬托着月的皎洁。揉一揉千年一梦沉睡的双眼，再没有如此新生的迷茫让人心生爱怜。我伸出手，在春天伸展的手臂，为你遮挡一下浸透月色的清寒。我知道，你的孱弱没有任何理由，只不过让侧身而过的少年，满怀憧憬。

好吧，就这样。在月光织就的纱帐里蝶变，就让我的等待在千年之后的今夜实现——守候你，一刻不肯轻离。

灵动的触角，试探着前行的方向。在婆娑的柳荫下，或者一朵娇艳的花蕊旁，倾听夜色如水漫过的声音。剥离，剥离。每一次剥离都让人跟着心痛。蛹。这个裹缠太多思绪的茧衣，终将被抛弃。那是你的幼年，也是一段回忆。当最后一次手脚伸展，我听见，紫色的蛹滑落在春天的河畔。

春来了，夜色退去，第一抹朝阳穿越沧桑，走在春暖花开的路上。在此之前，你是那么透明，骨骼透明，身体透明，连小小的思念，都那么透明。翅膀，薄如蝉翼，透过去，可以看见你旧时的单纯。

色彩，斑斓的色彩，拂上你的发稍，浓妆淡抹总相宜。翅，伸展的翼翅，一翕一张开合着岁月之门。也许，我该退去了，把影子孤单地收起，把目光收回，只为不亵渎一段美丽的相遇。

面容。谁的娇好的面容，终于在一个春天的清晨被叫醒。眼如清泓，眉若青黛，朱唇轻启——告诉我，蝶变只在一时间。

天亮了。

蝶舞千年

没有谁召唤，晨曦就是召唤；没有谁怂恿，翅膀里都是飞翔的冲动；没有人鼓掌，就一个人在风中起舞，面朝爱的方向。

心，飞过田野，飞过林梢，飞过山巅，美丽的光芒从不惧怕山高路远。我的月光呢？已被你美丽地牵引，祈福的露珠，自草间滚落。我怎么会伤心呢？看着你的飞翔，就像自己在翕张梦想的翅膀。不是折翅，是沦陷在无边的春色。那春色可是为你而铺设的长路，剪一片绿，飘在河畔；剪一缕风，掠过爱的旷野。

蝶，你是谁的爱情？越过风，穿过雨，依然如此美丽。

气息，到处是春天的气息，裹着花香，拥着晨雾，升起一团团相思的氤氲，迷惘在岁月深处。为什么会相思？前世的烟云还未散尽，你又开始翕动今日的风尘。在耳畔，在心底，在沉睡千年后，我化石般的骨骼里。你的一呼一吸，都可能化做一股暖流，引流我躁动的血脉，汨汨而流。

在暗野，那是一段绝美的神话，彼此的翅膀，翩飞着爱的琴弦。生离死别一瞬间，一瞬间完成的爱恋，却美丽千年——化蝶飞。那青冢，幽幽的青冢，是标志，也是爱的见证。当音符飘扬到无声无息，世间苍生的脚步，戛然而止。每个人都在倾听，伸展着对忠贞的无限向往，怕再次跌落的音符让泪雨，潜然而下。我描述不出那样的凄美，也无法让黑夜重见光明。但我记住了那抑扬的旋律，每一声，都能割裂背弃者的心房。

爱。忠贞。

明媚的竹林在前方停泊，那是爱的港湾。也许有一汪泉，荡漾着七月的柔波。风也是柔的，吹送了千年，雨后的修竹一片婆娑。不是等待，是寻觅，在飞越了一千座山一万条河之后，终于看见，有爱在此等候。

我呢？此时的我游走在尘世之外，阅读着春夏秋冬。包括你翩翩的衣袂和一袭华美的容装，那是一种沦陷于爱的绰约。

倾诉。爱情的线路已然如此清晰，没有时光的遮拦，也没有世俗的搅扰。私语。在彼此芳醇的呼吸里，互诉着千年爱恋。雨滴，自一棵修竹的眉梢，滴落。泪滴，落在一脉青草的发间，融入大地。静静的，没有谁在此刻离去，那滑落的一羽，不过是千年的相思。

吾爱。

吾爱。

我爱这多情的尘世，有蝶的魅影悠然穿梭。穿梭于烟波浩淼的红尘。那羽娇美的蝶衣，翩飞在青春必经的路口。

——蝶舞千年。

## 短篇演讲稿三分钟篇五

我们都知道，一般情况下，演讲时需要写一份演讲稿。下面是本站小编为你整理的几篇语文课前演讲稿短篇，希望能帮到你哟。

春雨是一个调皮的小孩子，春雨是一个变化无常的小姑娘，春雨是一个万能的魔术师。它悄无声息地来，又悄无声息地

去。它来去匆匆，它的时间好像被挤得满满的，没有一点空隙。

听，“沙沙沙，沙沙沙”，春雨的脚步近了。“随风潜入夜，润物细无声”，说得多好。刚开始，不带一丝声音，慢慢地，慢慢地，声音响了，可又不是夏天雨的那种猛烈，而是轻轻地，柔柔地，有如一首舒缓平稳的乐曲，让人心平如镜。“嗒嗒嗒”，春雨落在屋檐上，把屋顶当成了一个演奏场，弹起了一首美妙的钢琴曲，“啪啪啪”，春雨落在雨蓬上，连续不断地落下来，像一群奔马急弛而过，咦，雨渐渐地小了，声音也变成了“滴嗒滴嗒”，犹如教室里时钟响的声音，低沉平缓，久久回荡在我的耳畔。雨珠落到水泥地上，好似千万颗珠子落入玉盘中的声音，“沙沙沙”，春雨落到阳台上的瓷砖上的声音，好似清脆悦耳的笑声，啊！这是奏的欢笑声。春雨落到草叶上，好像在与草叶呢喃细语。这么多奇妙的声音汇聚在一起，就变成了交响乐，时而富有激情，把人们都带入演奏家的世界中；时而平静低缓，让人聆听演奏家的“心声”。如此奇妙的音乐，是谁弹奏出来的？是雨，是奏的雨，只有春雨这位神奇的演奏家，才能演奏出如此动听的音乐。

看，春雨从天而降，是那么快，又是那么的急。大概是天上的仙女不小心打翻了酒杯，杯中的琼汁玉液便直泻人间，成为了一场甘霖。人称“烟雨江南”，果真名不虚传！雨中的宜兴，像被一层薄纱笼罩起来了，朦朦胧胧，房子也只留下一个模糊不清的轮廓，若隐若现。再细看，春雨像牛毛，像细丝，像针尖。春雨是细细的，不像夏天的雨那么粗，如果你不仔细看，还看不清呢！细细的雨丝犹如少女飘飞的长发；春雨是尖尖的，雨垂直落下来，一头就栽进了泥土里；春雨是密密的，春雨如丝，密密地斜织着，如同一张巨网，把整个天地都网起来了；春雨是圆圆的，雨落在小河里，便泛起了一圈圈涟漪，就像小河露出了灿烂的笑容，都笑出了皱纹了呢！春雨是无痕的，瞧，它落在泥土地上，泥土太需要春雨的滋润了，所以，雨都被泥土吸收了，没有留下一丝痕迹。雨娃娃

们争先恐后地来到了这个世界。它们落下来时，好似一个个快乐的音符。它们随处可见，它们在草叶上，草叶变成了滑梯，它们在快乐地玩耍，又好像在一遍一遍地给小草刷上绿油漆。它们在地上，一个个小水洼，它们见了，按捺不住好奇心，连绵不断地往上滴，一个个小圆晕慢慢地扩展，有如蜻蜓点水一般，又好似一个芭蕾舞演员，在不停旋转，把这当成了一个舞台，跳着圆舞曲，展现自己的魅力。坐在汽车上，雨不停地敲打着车窗，似乎要进来瞧一瞧。车窗上的水珠渐渐地连在了一起，像一条贪吃的蛇一样，越变越长，越变越长，有的快一些的，像一道流星划过。如此有趣的景象，是谁描绘出来的呢？是雨，是奏的雨，只有春雨这位优秀的画家，才能描绘出如此美丽的画卷！

我把手伸出窗外，春雨落在我的手心里，感觉凉丝丝的，无比舒畅！我走下车，一霎那，一朵朵雨花在我的衣服上绽放，真是“沾衣欲湿杏花雨”啊！雨给我做了一个洗礼，让我的心灵得到净化。雨滴在我的身上，一股凉意透进来，让我体内的每个细胞都焕发出无限的活力！

啊！雨停了，周围的一切都换了个新衣裳，变得愈发美丽了！瞧，树叶绿油油的，小草也青得逼我们的眼，柳条醉了，随风扭动着腰肢，花苞上挂着几颗晶莹剔透的雨珠，这可是春姑娘的见面礼——珍珠项链，在阳光的照耀下，熠熠生辉，美丽极了！俗话说：“春雨贵如油”，不错，经过了春雨的滋润，农作物长得更茂盛了；似乎在预示着丰收！农民伯伯乐开了怀，由衷地感叹到：“真是‘好雨知时节，当春乃发生’”啊！

春雨是一个调皮的娃娃，它变化无常，想什么时候来，就什么时候来，没有一点征兆，经常让人猝不及防。通常在你出门时，它就来了，可正当你准备打伞时，天上又只见太阳公公了，让人无可奈何。啊，春雨，我爱你，世间的一切在你的滋润下，充满了生机！

品味秋天，品味着秋天的味道。

秋天的天是蔚蓝的，秋天的云是白的，秋天的山是金黄的，秋高气爽，天高云淡。一片丰收的喜悦就是一部交响乐，一片丰收的景象就是一副美好的画卷。

秋天是美好的季节，品味秋天，是一份甘甜的享受。

秋天的甘甜里有一份相思的苦涩，望眼欲穿，望断南飞雁，深情却是牵挂遥远。

品味秋天，也不尽是甘甜，甘甜之后，有一份淡淡的苦涩，随秋风飘远。

哦！秋风是严肃的，它会无情地将摇摇欲坠的叶子吹落，剥去了伪装，留下一株粗糙的树干，期待美好的季节，再增加一圈年轮，写满沧桑。只有青松翠竹方显出英雄本色，摇曳着绿色，在秋风里流淌诗一样的流畅和感叹。任何虚伪在秋风中暴露无遗。秋风是不解人意的，也会让人们诉说心中的忧伤，吹落人们眼中的凄凉。曾经有人感叹：“秋风秋雨愁煞人。”猜不透的秋风，吹不透的忧愁，诉不完的念想。洞箫吹出千里共婵娟，伊人倚栏，望不尽秋风缱绻，舒广袖，舞几回，只为心中的依恋。

朗朗的秋月，洒不尽的银辉，一泻千里的银色笼罩着人间，抹不去的相思布满了心田。秋月一轮，映出家乡的山川，家乡的河水，家乡的人，映出了“隔千里兮共明月”的安慰，照出了“但愿人长久，千里共婵娟”的祝福。读不尽的秋月，读不尽的思念。把思念系在大雁的翅膀上，捎给远方的你，留一份真情，去品味秋天。弹一曲高山流水，任凭思念化作汨汨清泉，小溪流水，流向远方，让爱的溪流如涓涓溪水，奔腾放歌，歌唱一个美好的季节。

品味秋天。秋天的诗意很浓，丹桂飘香的时候，金菊绽放了，



绽放在山川原野，绽放在心田，人瑟瑟秋风呜咽，我行我素，还是弥漫绚丽与灿烂，品味这金色的秋天，秋天给我一个五彩的世界，一片蔚蓝。

还是品味秋天，即使苦涩，像清茶一样，琢磨着苦涩与甘甜，我在青松与翠柏的翠叶上，写满生命的五线谱，演绎生命的活力，洋溢生命的美丽，彰显生命的魅力。

秋天的味道很浓，是一杯陈年老窖的酱香型，浓烈地让人醉了，醉在山花与红叶里，画满五彩缤纷的颜色，就是那南飞的大雁，也会回头唱响一曲留恋。

秋天的味道是会醉人的，我醉了，躺在相思的摇篮，聆听一曲爱的歌谣，飘飘欲仙，在瑶池里，为你采撷一株莲花，装扮你美丽的容颜，留下美好的思念，画一幅相思的画卷，把心情感叹几番。

品味秋天，总会吟唱爱的诗篇，那就是心灵的呼唤，为爱歌一曲缠缠绵绵。

和相爱的人牵手，走进秋天，走进大自然，拥抱金秋，拥抱丰收，为喜悦签单。呼吸带着丹桂香的空气，一股湿润和清新沁入肺腑，忘却了喧嚣的红尘，走近色彩斑斓的红枫林，看层林尽染，聆听百灵鸟的歌唱，聆听五角枫叶的低吟，爱就会涌出心田。醉了，醉眼朦胧，眼中只有你，心中只有你，有你的品味和品位，这个金秋才会有魅力，独特的魅力，无限的魅力。

小溪载着秋阳的消息，告诉你秋天的味道和美丽，小溪流淌着秋天的灿烂和魅力，告诉你秋天的留恋和诗意。爱是传递秋天味道的平台，将爱进行到底。看丽人怀抱琵琶，在枫林唱晚，在枫林赞叹，绚丽的秋天，秋天的灿烂。悠扬的琵琶声，声声如歌，歌唱秋天。

秋天的味道包涵着甘甜，亦有些许苦涩，留给人们难忘的记忆和感人的诗篇。

我欣赏秋天的风光和秋阳高照，还有悠悠白云和南飞的大雁，仰望苍天，为秋天感染。

一曲秋之韵，情意绵绵。

品味秋天。

“出淤泥而不染”大概所有人都这么认为吧？但我要为淤泥打抱不平了，朋友啊，你又是如何得知淤泥是污染了荷花了呢？不知朋友你是否听说过这样一个故事：人们在池边赞扬着荷花以及荷叶，却丝毫不提花下的淤泥，觉得淤泥并不值得一提，甚至认为它在这只会影响景观，影响心情。荷花和荷叶知道了这事，连连嚷道：“我们这么美丽高贵，为什么要和那丑陋的淤泥在一起？请帮我们把淤泥铲除吧！”于是，淤泥被移除了。但美丽的荷花并没有因此而高兴，反而感到后悔，悲伤，为什么呢？荷花没了淤泥的抚养，就好似鸟没有翅膀，荷花那华美的身姿，荷叶那层赏心悦目的碧绿，正在逐渐枯萎，死亡。满池的荷花与荷叶就因为自己的一句话，永远消失了。

看啊，朋友，淤泥其实是在养育，保护荷花啊！淤泥虽然相貌不如荷花美丽，甚至说有些丑陋，但它们品质却着实可贵。这种品质是千千万万朵荷花的美丽都换不来的！淤泥并非是污染荷花的杂物，而是默默奉献的英雄啊！

淤泥从不抛头露面，从不眷恋赞美，从不乞求人们发现自己的品质，只是默默地俯身在荷花脚下，默默地保护着荷花，默默地滋养着荷叶，默默地忍受着人类的各种谴责。它们不求名利，不求索取，不求赞扬，不求回报，甚至不在意自己的得失，只为了让荷花茁壮成长，无私的奉献出自己的一切。虽然荷叶也有这种无私奉献的精神，但它们的精神却被人们

所发现并赞誉，就算荷叶不被人赞誉，它也不会被人歧视，误解。朋友啊，但你们认为并无一用，实际上却无私的淤泥呢？不但不被人所赞扬，反而在默默奉献的同时被人非议，鄙视。亲爱的朋友，你可曾想过，淤泥是要忍受多大的痛楚啊！

曾经的我一直认为，做到默默无闻的奉献是件艰难的事情，是困难的，然而要做到默默无闻，忍辱负重的奉献就更加是难上加难。但现在我明白了，淤泥做到了。默默无闻的奉献者理应得到人们的尊重，享受人们的赞誉，可淤泥却是一个例外中的例外，它不受他人的尊重，反而忍受误解，可它却能顾全大局，在别人的误解中继续荷花做出贡献，继续为人们做出贡献，这样的人，实在是难能可贵，更应当受人敬佩。

人的一生不可能不受委屈，人人都是这样，大大小小的委屈是我们成长的必修课，每个人都上过。但，为什么最后的结果会不同呢？原因是那取决于一时的容忍，就决定于一世的命运。有些人受了一点委屈，就怨人忧天，怪这个人，怪那个人，总是觉得早知道这样，就不会有这样的后果，以后就会逐步放弃自己的信念；但有些人虽然受了天大的委屈，却能默默地忍受住，在任何环境下都坚定自己的信念，顾全大局，不计较个人得失，才能成为令人敬佩的人。

朋友，我衷心劝你一句，世界上并没有假如，没有如果，没有早知道，也没有要是，只有现在，只有当今，只有此刻，利用手上的一切东西，不去抱怨，不去埋怨，这样的你才能成为中流砥柱，能够力挽狂澜。

## 短篇演讲稿三分钟篇六

二十一世纪什么最值钱？人才！胡四是专门贩卖古钱币的倒爷，他愣是看出有些痴傻的张大年是个鉴定古币的人才。

张大年前些年靠伪造古币发家，可在一次交易中漏了马脚，那买方不是盏省油的灯，光跟班的就十几位，居然硬逼着张大年生吞了十几枚假古币，又拳脚相加差点儿要了他的命。自此之后张大年不光退出了古董行，人看上去也呆呆傻傻，一见到古币就浑身发抖带结巴。

一晃十几年过去了，张大年的病居然有了起色，这年头假币业如日中天，张大年见多不怪，见到赝品已与常人无异，但一见到真品，却还是发抖带结巴。

这天胡四带着衣衫不整的张大年参加了一个古币博览会，张大年面色如常地说：“这里面的都是赝品，虽说伪造的工艺不错，但比起我当年，哼，差得远啦。”胡四这些年在古钱堆里打转，常有骗子假装不懂行的人拿着祖传宝贝找到他，他老是看走眼，这张大年虽说又结巴又呆傻，可他的毛病忒值钱了，只要把他带在身边，就如同随身携带了一尊财神呀！

这天，胡四带着张大年来到古董街，挨街上的铺子乱转，这些铺子的老板眼光差，胡四鸟枪换炮带上了张大年，自然趾高气昂有恃无恐地一路捡漏，张大年结巴了五次，胡四一合计，这些古币一甩手就赚几千块钱呢。

从最后一家店出来，胡四对张大年说：“放心，月底奖金少不了你的。”张大年还没答话，胡四的眼光突然呆滞了，只见街角坐着一位农村妇女，手里牵个小孩，那小孩正扔一枚古币玩。张胡二人是何等人物？只一眼就看到那古币正反两面印了两尊佛像，在莲花宝座和祥云的烘托下栩栩如生，难道这是传说中的淳化元宝？胡四和张大年忙围上去，只见张大年见到钱币，眼睛瞪得老大，一副不可思议的表情，胡四心中就有了底，胡四向他发了个暗号，张大年瞠目结舌地结巴道：“真……真……”

胡四见状，脑袋嗡地一声，这淳化元宝的价值非同小可，是宋太宗淳化年间巡幸五台山时烧香敬佛专门铸造的，拿到国

外，一枚可以换一辆豪华轿车呀！胡四被幸福的预感包裹着，额头上居然冒出了冷汗，张大年还是一个劲“真……”个没完，看他那激动程度，显然也了解这古币的价值，胡四怕他引起卖主的怀疑，忙和卖主讨价还价，最后敲定四万元。

胡四刚想掏钱，张大年又结巴着：“真……真……”胡四知道，张大年脑袋不灵光，肯定是想说真便宜，万一他真给说漏嘴，那到嘴的鸭子还不飞啦？他劈头给了张大年一个嘴巴子：“针什么针！谁让你往鞋里撒图钉的，你这是自作自受。”转脸又对卖主说：“带个傻子真不容易。”说完拉着张大年落荒而逃。

两人一溜烟跑出很远，胡四见那张大年一句话说不出来，脸都憋红了，胡四又好气又好笑：“你是想说这是真品呢，还是想说真便宜啊？”

张大年摇了摇头，费了半天劲终于憋出一句话：“真……真巧啊，这不是当年我造的假币吗？”

## 短篇演讲稿三分钟篇七

人们害怕爱情，归根结底是害怕爱情在某一日被背叛，而自己无法承受背叛后的后果。一旦被背叛，多少浓情蜜意都会变成昨日黄花，回想起来往往会痛彻心扉。

时间呀，情人们只能对你叹息：“你送来了一切，又带走了一切，更让爱情在你面前无所遁形。”

没有人能折断时间的羽翼，那么，尘世间的人们，在每个日出或者日落的时候是不是问问自己，你的爱能不能忠实，你的爱值不值得忠实，你的爱人能不能如同你一样忠实，如果彼此忠实，哪还有什么刀可以砍断你们的爱情。

在这个世间，忠实对于爱情远远要比欲望本身来的昂贵，所

以，许多人克制不了欲望，放弃了忠实，但是，正因为，忠实对爱情来说是如此的昂贵，能拥有所爱之人的忠实，才格外不易。

忠实和幸福同样都是来之不易的，虽然人的欲望总是无穷的，好东西都想据为己有的，但上帝是吝啬的，对于真爱，没有比忠实更贵重的礼物了，但是，一个人如果捧着它，心不在焉，左顾右盼，下一刻，它就不经意从你手边溜走，或者粉身碎骨在你面前，等你回过神来才发现，最珍贵的已经失去，至于上帝会不会赐予你第二次机会，你能不能抓住下一次机会，就看你的运气了。

尘世间的人们，在这里不想过多的描述许多人的不忠实和背叛，那些埋藏在你们心底的东西，或者肆无忌惮地摊在阳光下的东西其实都不重要，关键是，这一切是否就是你们所要的结果。毕竟，这世间，有多少爱可以忠实，也可以有多少爱难以忠实。

无论是艰难岁月里的情爱，还是风光日子里的情爱，爱既可以成就情人的忠实，也可以成就情人的背叛，而原因只有一个，因为爱的不够或者无法抗拒诱惑。

对于，红尘中的一些男女，如果你不是他的唯一，他也不是你的唯一，即使你们还相守，也不过是两人有时无法承受世俗寂寞的偶尔慰藉罢了，然后又彼此走开，终成陌路，而忠实也不过是路边美丽而眩目的看板，却与你们毫不相干。也许，有的人，终会在漫长的人生旅途中找到那个可以让自己爱上，心甘情愿忠实的那个人，但有的人，一生则无所归依，或者并不想归依，只想满足欲望，直到老死。

这世间，对有些人而言，即使他已经垂垂老矣，白发苍苍，当他回首一生的时候，会发现，原来这一生他的爱其实一直是忠于一个人的，无论那人是否曾经拥有还是陌路相对，无论那人青春貌美还是年华老去，无论那人善良诚实，还是恶

毒残忍，无论那人活在世上还是早已死去。爱情虽然可以脆弱不堪，但有时可以穿越时间和空间的距离，穿越是否占有的密障。

人们都说：忠实是上帝赋予人类最难学习的爱情课程之一，当一个人踏入爱河的时候，就开始了这门功课的学习，千万不要等到背叛来时敲门时，才让忠实从梦中醒来，那时，就已经太迟了，除非学着宽容原谅，否则，多甜美的爱情一旦陷入背叛的阴影，都会失去它阳光下的光鲜美丽，谁让爱情是教堂里的赞美诗，也是墓地里哀伤的灵魂呢。

人们还说：这世间，真爱并不多，所以并没有多少爱可以忠实，这世间，真爱并不少，所以仍然有许多爱可以让我们忠实。

人们最后说：千古以来，情爱一事，忠实与否，只在人为。

## 短篇演讲稿三分钟篇八

天上飘着濛濛细雨

母亲，忙碌的你是否还没顾的上吃早饭

父亲出门带伞了吗

远方的女儿好想给你端上一碗热乎乎的粥饭

听着窗外飘落的雨滴

母亲的歌声又飘扬在我的耳畔

父亲的车轮仍在有节奏的旋转

远方的女儿让雨丝带去真挚的祝愿

沙沙雨声伴着七彩电波

手拿听筒感觉着您的笑脸

心中感同于母亲的文字已经发表

内心喜悦的女儿耐心的倾听你的叨念

女儿好想对父母说声：老爸，老妈，节日快乐

知道您们不需要这种做作式的祝愿

懂得您们最大的心愿

就是儿女们平平安安，盼望一家人团团圆圆

小雨淅淅沥沥

我为孩子穿上小雨鞋，撑起小花伞

领他们感受雨中的浪漫

孩子，你们是父母的天使，一生的浇灌

雨丝伴着袅袅炊烟

我把热腾腾的饺子给公婆的碗里盛满

公婆也是知冷知热的父母

你们的冷暖也在我的心头挂牵

老公出门还在路上颠簸

人是漂泊的小船，家是停泊的港湾



你是辛苦的，我是爱你的

让我们共同营造美丽的家园

好想回到父母亲身边

不向父母提及工作的事情和生活的烦恼

只想帮母亲涮涮筷子洗洗碗

给父亲捶捶后背揉揉肩

一年三百六十五天

天天都是母亲的节日

生活中扮演不同角色的我们

找点空闲找点时间

带上笑容带上祝愿常回家看看

## 短篇演讲稿三分钟篇九

“雪，一片一片一片一片，拼出你我的缘份……”伫立窗前，听着范晓萱空灵唯美的歌声，瞩目外面纷扬的雪花，心如蜜甜。

庭院里，大树下，新湖旁，随处可见三五成群的身影。有蹒跚学步的小孩子，有朝气蓬勃的年轻人，有精神矍铄的老年人。有的在雪地上或坐、或卧，摆出各种姿势，用手中的相机或手机定格下这美丽的瞬间。有的堆起了雪人，打起了雪仗，驱逐着春寒，蔓延着童真；有几位习惯晨练的老人丝毫未被这场大雪侵扰，安静地在雪地上专注地练着太极拳，他们的一招一式，举手投足，让我油然敬佩。还有喜欢冬泳的老

年人，赤身裸膊，畅游凛冽的湖中，我惊讶的同时，亦被他们的顽强精神所震撼！

望着这一派宁静致远，其乐融融的雪中即景，冻得发抖的我倏然神情舒朗。仰望大片的雪花悠悠从空中飞舞，轻灵，飘逸。似鹅毛，似花瓣儿。飘落发梢，栖居肩头，驻于睫毛。喜欢雪中漫步，聆听脚下跳跃出的“沙沙”细细的音符，舒缓绵长。喜欢回望雪中遗留的足迹，多么像我们的人生之路啊，有直路，有弯路，无论平坦，抑或崎岖，都需要我们一步一个脚印踏实地去走。让人心动的雪精灵，伸出舌尖轻轻舔舐，一股清新爽意沁入心脾，呼吸即可畅通。享受这雪中的洗礼，心情自然豁然澄明。

记得一位文人说过：雪是圣洁的女神。非常赞同！女子如雪，雪如女子。纯净，澄净，纯洁，圣洁，洁白等等是雪的代名词，这些词也经常用于女子。雪性情亦如女子，是感性与理性的结合体，是刚柔并济的统一体。遇“风寒”性愈烈，遇“暖阳”心柔软。雪，亦曾被无数古诗人吟诵。“落尽琼花天不惜，封它梅蕊玉无香”“六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝”“已讶裘枕冷，忽见窗户明。夜深知雪重，时闻折竹声”“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”雪的性情似梅花，梅花性情似白雪，似和不似皆奇艳。古辞文或喜悦或伤感，但皆是以雪抒情，借雪释怀。这些旷世的名诗佳句充分彰显了古诗人内心或粗犷或细腻的思想情感。

雪，不仅给我带来了感官的享受，也给我带来了心灵的触动！在一个白雪悠悠的天气，你不妨走出去，去感受雪的清凉，洁净。去体验雪的沐浴，触摸。你不妨去踏雪寻梅，欣赏梅花绽放时的欣喜。你不妨雪中寻梦，因为唯有雪中的梦境最具浪漫与温馨。

雪，你真是鬼精灵，不仅涤荡了心灵的阴霾，还归还我一个清新脱俗的世界。若上帝允许，就让我痛快地在你怀里来个一醉方休、不醉不归吧！

雪，你这个让人痴狂的小天使，你就是我一生圣洁的神。

## 短篇演讲稿三分钟篇十

青春是生命之河中最璀璨的一颗明珠，闪耀着励志的光芒。以下是本站小编分享的短篇青春励志的演讲稿，一起来和小编看看吧。

青春是一团火，笑容与彩霞飞映，汗水伴露珠潇洒，脉搏跳动着奔腾的节奏，智慧弹奏着优美的旋律！青春用它火一样的热忱，全身心地投入，获得动人的笑颜。

青春是一条河，平静时，泉水叮咚响，绵绵诉说着青春的故事；激荡时，汹涌澎湃，激情放射出绚烂的光芒。

青春是璀璨的夜空，犹如月色般美丽的抱负，也有数不清的幻想之星。只是青春的月亮比夜空的月亮更圆，青春的月亮比夜空的月亮更耀眼，青春的星星比夜空的星星更繁，青春的星星比夜空的星星更亮。

青春是一条山路，它时而展现青春盎然的图景，时而滋长浸满血泪的毒草，它会为你指引一个光明的前景，也会设下陷阱使你堕落。但是，是水手何惧惊涛骇浪，是樵夫何怕荆棘深涧，只要我们把准前进的目标，头顶的阳光一定是灿烂的！

然而，曾几何时，我们这些带着彩色的梦走进大学校园的莘莘学子们却拥着青春，在被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：平平淡淡才是真。且有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的

真的不再年轻，确实把一切都看的平淡了呢？然而我要说不！都不是！主宰世界的是我们，放弃世界的仍然是我们。

不再回头的不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们流逝着的青春。所以请拒绝平淡，告别无为，让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！

让我们在阳光明媚的日子，愉快地歌唱；在花开的日子里，遨游知识海洋，一起编织梦想；在飘雨的季节里，用心情的音符，谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生我们将持之以恒。茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。让我们把握生命中的每一天，向着成功的彼岸前行。

不再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不再满不在乎于地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，就也可以使灵魂起皱，让生命失去激情。所以，我们要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。当我们抛弃了迷茫，掌握了航向，当我们共同努力，不懈的摇桨，青春的激扬乐章终将奏响！

很高兴参加这次演讲比赛，我演讲的题目是《扎根基层 绽放青春》。

如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？如果你是一粒粮食，你是否哺育了有用的生命？雷锋同志的这段话时常让我久久的深思。作为新时代的八零后，作为即将承担起未来社会建设的我们，青春安放在哪里？价值体现在哪里？安徽凤阳县小岗村沈浩书记生前的一句话感染了我，“深入基层是买不到的责任和荣誉”。是啊，我为何不到基层去放飞我的青春梦想，我为何不到农村去展现我的人生价值。在20xx年9月这样一个满载希望的季节，我光荣地踏上了村官的道路。从那一刻开始，我便告诉自己，要牢记我的村官使命，绽放我的青春色彩。

亲爱的朋友们，任前方荆棘丛生，我们也要持之以恒。茫茫人海中，我宁做勇敢的水手，乘风破浪，奔赴前程。古人云，艰难困苦，玉汝于成。青春的脚步如行云流水，青春的岁月容不得斗点浪费。让我们把握好生命里的每一天，向着金色的彼岸前行。

有人说，农村工作很艰苦，也有人说，农村工作很平淡。但我怀着一颗虔诚的心，从小事做起，从细微入手，不放过每一次可以锻炼的机会。走访慰问困难户，调解村民纠纷，摸底调研企业，等等，我都积极参与。是的，青春赋予我激情，不需要什么豪言壮语，只要有满腔热忱的身体力行。

记得去年11月，村委干部与村里的部分困难家庭结成了帮困对子，我也同一位孤寡老人结了对，在我送去慰问物品的时候，老人满含泪水(激动)的说，感谢村里感谢你!一时的哽咽让我觉得能为村民多做一件事，哪怕是一件不起眼的小事也是值得的。多少言语都无法表达我此刻的心情，我只想，踏上村官的道路，我无怨无悔!

《诗经》告诉我：“靡不有初，鲜克有终”。这世上没有一劳永逸的开始，也没有无法拯救的结束;风雨不会因为你的衣服单薄而停止呼啸，大山也不会因为你的疲劳而降低高度。若想一览高处的胜景，只有登上险峻的高峰，若要奏响生命美好的乐章，只有始终充满进取的激情。此时的青春对我来说，不是多彩的花季，也不是缠绵的雨季，不需要多么的绚丽，也不需要多么的浪漫，而是以我的真心、热心、恒心来服务村民，感染村民，引领村民，争做一名老百姓的贴心人。

自古英雄多磨练，从来纨绔少伟男，人生真谛在何处，只在经历不平凡。亲爱的朋友们，让我们携起手来，以激情为旗，用青春作注，用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆，用我们的青春和生命奏响时代的强音，朝着一个共同的目标，为社会主义新农村建设献上自己的一份力量，让自己的人生价值在得到升华，心灵得到净化。

尊敬的老师，亲爱的同学们，

大家好!我演讲的题目是放逐梦想，绽放青春!

时光太远，流年不接，静静地我们把青春摇入九月。在青春的纬度里。我是一只候鸟。盘旋在自己的纬度里，却做着另一个纬度的梦——我要放逐年华，绽放青春!

放逐年华，绽放青春不是对灵魂的亵渎。恰恰相反，那是对自己的尊重。青春不是一个具有很好延展性的东西，一旦你勒紧了青春的绳索，当你察觉到不妥而立即放松它的时候，你会发现，你已经永远失去了原来那个完美的青春，留下的只是一个有着淡淡泪痕的青春和一个永远无法挽回的遗憾。青春无言，难道我就这样傻傻地沉默着，并在这沉默中平白无故地消耗掉我所有的青春吗?不，于是，我已然选择在沉默中爆发!青春应是鲜活的，充满激情的。我们的生命，需要一次次青春岁月的搏击，才能真正成长。这样的花样年华，怎能过于胆怯?怎能不满怀勇气大胆去闯?我的青春，需要激情;我的青春;应当绽放!

我们生活在一个靓丽的季节，一个充满青春活力的时代。我们要去追回与你同行、释放自己青春的能量。青，是绿色，是生命的颜色;春，是季节，是成长的季节。青春就是出生在成长季节的那片生命的绿色，是阳光下那片灿烂的笑容。青春是美好的，也是短暂的。它也许是你人生的一处一站。不过请记住：即使它像一颗流星，我们也要努力让它成为一次辉煌的闪现。不惧艰难困险，敢于拼搏，志比云天!

放逐年华，我们不做时间的过客，匆匆走过的那段束缚的年华，于我们的成长没有任何意义，唯有真正握在手中的自由，才让我们成长，让我们变得更强，飞的更高!

绽放青春，我们有勇气迎接明天的阳光或暴风雨，有勇气走或平坦或坎坷的路，有勇气展望未来，有勇气面对现实——不

论它是什么。我们的青春是火，点燃在现在和未来的交错处？永不谢幕！

放逐年华，我们将学会自信。当自卑一次又一次左右着我们时，我们勇敢的拿起自己生命的调色笔，大胆的在生命的调色板上调出万紫千红得色彩。青春树上那朵自信花绽放了，它懂得了自信，懂得了抛弃自卑，懂得了挑战生活，挑战未来！

青春，花开的季节，我们拥有了坚强，拥有了自信，拥有了理想，岁月如潮水，奔涌不息，如梦似烟的往事，播撒着它的芬芳。我们已踏过儿时温馨的时代，正编织着青春快乐的梦想，青春的我们，请以自强不息的奋斗精神去开拓，去进取，去创新吧！光辉得人生之路等待着我们去踩平，鲜花，掌声，笑脸装扮的成功，等待着我们去争取！年轻的朋友们，青春不说累，相信吧！青春的年华因我们的奋斗而更加精彩！

猜你感兴趣：

1. 青春励志演讲稿100字
2. 青春励志演讲稿范文五篇
3. 青春励志文章演讲稿
4. 青春励志演讲稿(精选)
6. 青春励志演讲稿3分钟【精选】
7. 青春励志演讲稿精选