

成长教师演讲稿(汇总10篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

成长教师演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是心目中的天使。

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”。

往事一幕一幕。

15岁，我背着行囊走进师范。在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中。望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青

年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，从1999年至今，我走过了我人生不平凡的五年。

曾先后两次参加县英语汇教获二等奖。并取得了全国高等教育自学考试的大专文凭[]20xx年5月我被评为“全县模范青年团员”。去年，参加全国成人高考，被三峡大学成教院英语系本科录取。最重要的是去年8月，我以全县第四名的成绩被录用为正式编制教师。

我永远不能忘记的是那一段黑色的日子[]20xx年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外。我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。

“撑一支长篇，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”

成长教师演讲稿篇二

真心沟通，细心了解。抓好“第一次” 第一次入园的接待。我们的做法是：简要地向新教师介绍幼儿园的情况、特色，赠送一些反映幼儿园各方面情况的资料；请优秀见习教师谈谈自己一年工作的体会。同时认真倾听新教师对选择岗位的想法，以及自身对未来的打算。

第一天工作后的交谈。这是了解新教师的非常重要的手段，可以针对实际及时提供帮助和指导。如去年开学第一天工作结束后，我们请来新教师小杨，想了解她第一天的工作感受，

可她还没开口就已泣不成声。原来性格内向、自己还是个大孩子的她被刚入园孩子的哭声弄得手足无措。面对这样的状况，我们先向她解释小班幼儿入园哭泣是一种常见的现象，然后提供了几种常见有效的安抚幼儿的方法，并且请她注意观察指导老师的教养方法，鼓励她树立信心，自信地面对第二天的挑战。而与进入大班带班的小陆老师交谈时，我们感到她自身较强的组织管理能力和开朗的个性已让她得到孩子们的喜爱。我们一方面肯定她一天工作的成绩，另一方面也提醒她注意处理好与幼儿亦师亦友的关系，为今后抓常规作准备。

第一篇教养日记的阅读和反馈。认真阅读新教师的第一篇教养日记并及时进行反馈非常重要，从中，新教师会体会到园长的真诚帮助，园长也可以了解到新教师的特点，实施有的放矢的培养计划。

第一次的公开亮相。新教师工作一段时间后要上汇报课，她们都很重视自己的第一次亮相。我们就针对不同的情况给予不同的支持，对于自信的新教师，在确定方案的可行性后大胆放手，给予她充分展现自我的平台；对于胆小、内向的新教师，我们先请指导教师进行示范说课，让她自我消化后再在指导老师面前讲课，最后展示，帮助她们建立自信心。

桃红柳绿，因材施教，助其“争一流”

先专一门，后融会贯通。我们要求新教师根据自身的特长先选择一个领域进行深入钻研，全面了解该领域的目标和可以采取的有效方法，在实际工作中不断尝试、反思、调整，逐步形成自己的教学风格，然后把相应的观念、方法、策略融会迁移到其他领域。我们还选择与其有同样特长的骨干教师进行师徒结对，平时遇到困惑可以共同探讨，这样使新教师的成长速度加快。

一课三研，以实践为先。我们每学期组织新教师开展“一课

三研两实践”活动。首先新教师根据课程的进展选定活动内容，教研组共同设计好方案，新教师进行第一次组内公开活动。然后针对活动的设计、教学的过程以及效果，在教研组内进行研讨，提出修改方案。最后新教师再实践，组内再研讨。这样的锻炼使新教师把握课程及现场应变能力很快得到提高。

早作培养，再大胆重用。我们意识到工作中的缺点一旦淤积，想彻底除垢绝非易事，再者，随着年龄的增长，婚姻、家庭、孩子等问题接踵而至，即使该教师工作热情依旧，钻研业务的时间和精力也可能得不到保证，因此，对新教师的培养我们是早早入手，并且大胆重用。幼儿园的很多开放活动或外出借班上课都有新教师的参与，在一次次锤炼中，新教师的综合素质得到了飞速发展。

重艺重德，加开放培养。我们不仅注重新教师业务能力的提高，而且双管齐下，艺德并重，在提高新教师教育教学艺术的同时，不忘经常组织新教师学习《教师职业道德规范》，通过“真诚奉献挥洒青春”演讲会，“我身边的好老师”故事会，向家长发师德调查问卷等形式，提高新教师的师德修养。在营造良好师风的基础上，我们对新教师进行开放式培养。根据个人的特长和自身的需要，有计划、有目的地把新教师送出去培训。

换种眼光看新教师，换种方法培养新教师，那么，不管她们自身差异如何，她们都会很快进入角色，成为一个好老师，为幼儿园这个百花园争艳添春。

成长教师演讲稿篇三

各位尊敬的领导、亲爱的老师们：

在店口一小，这个和谐、进取、创新的学校中，我迎来了教师生涯的第二个春秋。一年的教学生活让我体会到了教师这

一职业的特殊、光荣、艰辛和幸福。今天，能站在这里，心里又紧张又激动。但是，还是很开心能和大家一起来分享我这一年来的成功和失败。称不上什么经验，却是最想和大家分享。

曾经看到过这样一段话：一位合格的老师，就是一盏灯，他的光不一定耀眼，但是一定能够长久地照耀着人生的道路。要时刻想到，你的工作是无可取代的。教师要活在“人世间”，只能“捧着一颗心来，不拿半根草去”。所以，我告诉自己，想要成为这样的一盏灯，就必须要靠自己的不懈努力。于是，从站上讲台的那一刻起，我便一直这样努力着。

回想去年的这个时候，我和在座的所有新老师一样，怀揣着一份特殊的情感走上这个岗位。也曾在我们的晨会上，作为代表抒发着作为一位新教师对自己第一个教师节的感想。转眼现在，我已经在享受自己的第二个教师节了。回想这一年的点点滴滴，还真的是成长了不少，收获了不少。

记得刚进学校那会儿，面对新的环境，面对新的角色，面对一大群刚从幼儿园上来的一年级新生，还真有些茫然，觉得自己是在摸着石子过河，心中一点底都没有，不知道自己的教学方式是否有效，不知道自己的班级管理方法是否准确，怕因为自己的原因让孩子们不能更好的发展。其实，我也算是一个比较坚强比较自信的人，很少会出现这样的时候。还记得有一次当我外出听课回来之后，听说了班上有孩子拿了小店的玩具。当时的感觉是一下子蒙了。但是望着孩子茫然不知所措的眼睛，突然觉得很心疼，也立刻冷静了下来。联系家长，教育孩子，一切都很顺利地进行着。回到教室后，望着底下50双清澈的眼睛，眼泪就止不住出来了。心中充满着无法言语的情感，将心中所有的担心、忧虑和对孩子的期望一古脑儿说了出来，或许对于才7岁的孩子，这些根本无法听懂，但我想让孩子知道，老师爱你们。这是我第一次在学生面前哭，也是我第一次那么不相信自己。不是因为太累，也不是因为委屈，而是因为心中的那一份无形的责任，对孩

子成长的责任。事后想想还挺丢脸的。那么大个人了，竟然在一群孩子面前哭鼻子。不过看着很多孩子也满脸泪水地说着要努力的话，真的很感动。于是，我告诉自己更加努力地让自己快快成长，这样才能让孩子们更好的成长。也是经过这件事情之后，才让我真正完成了角色的转换，真正感受到作为一名教师的特殊。

作为一名新教师，怎样摆正自己的位置十分的重要。因为在学生时代，就有老师和我说了很多这方面的重要性，所以，一开始，我就把自己摆在了一个正确的位置。让自己少走了不少歪路。我清楚的认识到，无论以前的我在学校里多么优秀，有多少的成绩，也只能代表过去。在教师这个职业大家庭中，我是一名新成员，什么事情都是从零开始，要抛弃过去的一切荣耀、光彩。努力让自己去适应这个新的环境，去融入这个大家庭中。而我也这样努力去做了，一开始，虽然很多老师的名字都不能一一记住，但是，在路上遇见，我总是会献上自己最灿烂的微笑，主动和大家交谈，拿出自己最大的诚意来。因为，我觉得，这就是一个新教师所应该有的态度。

作为一名新教师，其实更多的时候我还是把自己当作是一个学生，因为我知道，在我身边的每一位同事都是我的老师，他们很多都有着丰富的教学经验，有着各自的教学风格，所以每听一次课，我就会有很多的收获，会发现原来课可以这样上。听课对于我而言，也是学习的一种很好的方式，从中可以得到许多在书上无法学到的实践经验。在我们学校，很多有经验的老师都会有自己班级管理上的一些特别的行之有效的小窍门。这些都是很宝贵的经验，也正是我所缺少的。是我要好好学习的。所以，我要学的还有很多。有的时候，我也会主动提一些自己在教学或班级管理上遇到的问题，寻求大家的帮助，和大家一起交流，从她们的经验中得出自己想要的结论或者方法，而且有时候，甚至会得到许多意想不到的惊喜，让我受益匪浅。所以，在这里，也想对和我一样的新老师说句真心话：过去的荣耀都代表过去，现在，请放

下面子，放下胆怯，放弃自己的闭门造车，更快地让自己融进教师这个职业大家庭吧，只要你主动，相信很多的老师都会愿意帮助你。我也非常庆幸自己在第一年的时候就遇到了那么多的良师益友。给我最多鼓励和帮助的我的师傅杨老师，同年级的有经验的却一直无条件帮助我的老师们，给了我很多机会外出听课学习和给我很多教诲及启示的黄老师，还有很多帮助过我，给过我微笑的老师，是她们的鼓励和帮助，让我更快地找回了自信，开始在店口一小这块肥沃的土地上健康地成长。

在这一年里，我也拥有了许多展示自我的机会。一开学的教师节庆祝活动，很意外地让我担当了主持人。在第一届镇级辅导员素质比武中获得了演讲三等奖，才艺二等奖和综合的二等奖的成绩。还参与了校鼓号队的组建和训练工作。班上的孩子在我的指导下获得了故事大王比赛的一等奖。在青年教师的课堂比武中，也能够很好的完成出课任务，精心准备，反复修改教案，重复试教，请有经验的老师听课，并认真听取大家的意见，及时地更新自己的想法，也获得了不错的成绩，得到了大家的肯定。而我印象最深的一次，应该就是上学期的诸暨市迎六一文艺比赛，安排到我们学校的刚好是舞蹈。于是，我参与了舞蹈的训练。而之所以会印象深刻，是因为花的心思最多，每天的早上，中午，傍晚的休息时间都是在训练中度过的，一方面要完成自己班上的教学任务，另一方面也要加紧时间练习舞蹈，所以，那段时间说实在真的是蛮累的。但是，也没有想过说要敷衍了事，因为对于舞蹈，自己本来就有一份坚持，另外，这也是我工作以来接手的最重要的一次比赛，代表的是我们整个学校，甚至整个店口教办，所以就算是累也还是会坚持下去的，不能辜负大家的期望。最后比赛结果，我们的舞蹈获得了诸暨市2等奖。大家都挺满意。可是，我相信，下次会更好。

经过一年的历练，我成长了许多，享受到了成功的喜悦，也感受到了失败的难过。这些让我更加理智，也找到了许多自己的方式。但是在教学，班级管理这条道路上，我还将一直

探索下去，因为一年的时间，还远远不够去好好探索的，而且这条路也没有尽头，有的只是更多的经验和创新。所以，在我接下来的日子中，我要做的就是继续努力，让自己健康地成长。其实这对大家，对每一位老师而言都不难，只要摆正自己的位置，放正自己的心态，那么无论遇见什么样的困难，都是可以解决的。最后，想送给大家一句话，也是我最近一直放在手机上的一句话：只要心中有所坚持，那么，无论什么事，都会有更好的发展。

成长教师演讲稿篇四

不知不觉间，来到石小已经是第三个年头了。

记得刚来石小，我嘴里的石小是“这里”，而现在每每提起石小我已经会很自然的说“我们学校”。一个小小的改变，折射出学校对我的包容和我在学校的融入。三年里，石小有我太多要感谢的人和事，也有太多令我感动的人和事，更让我留下了太多的感悟。

感动 二年级组是一个十分融洽的大家庭，在这个大家庭里，每个人工作兢兢业业，任劳任怨，又互帮互助，同进共退。刚到这个级组，还是一年级。虽然已经有了近20年的教龄，但是，当小学的班主任，特别是一年级的班主任，还是头一回。看着那些刚离开家长的粉雕玉琢般的孩子，我真是无从下手。级长陈淑琼首先向我伸出了援助之手，把每天的工作提示一一罗列出来，还一项一项地提醒我按时完成；春梅则把自己的班级管理方案等资料打印双份，特别分给我一份；丽平和勇华为了维护我这个“老教师”的自尊心，常常把自己管班、带班的经验分散成每天茶余饭后的闲谈，在吃饭和散步的时候与我分享，点点浸润，滴滴渗透，让我受益良多……何其幸，我有幸成为你们中的一员！何其幸，我有幸来到石小！我再次体会了千年之前孟老夫子所言：“天时不如地利，地利不如人和。”石小的人和，让我收获感动。

感悟 幸福是一种感觉，感谢、感动就是一种幸福，能够像我所要感谢的人和感动我的人那样生活和工作，就一定会是一种莫大的幸福。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。如今，石小又将迎来新的春天，而我正走在石小春天的路上！

成长教师演讲稿篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

曾听到过这样一句话：“假如你想成为一个优秀的教师，那么你就必然会发展！如果你对现在的状态满足了，就此停下了，那么你就不会成为一个好老师。”能够做一名学生心中理想的老师，这是每个教师孜孜不倦追求的目标。在我们的课堂上学生应该不是压抑的、冷漠的，也不是狂躁的、敌视的，而是开放的、欢快的，能看到孩子们自信的眼神，听到孩子们生长的声音。

作为青年教师，为了使自己快速的成长，成为理想的老师，需要做到以下几点：

1、加强自身师德修养。

教师职业道德是为人师者的基本。我们面对的是一群有血有肉、活生生的孩子，我们的点滴都会给他们留下永恒的印记，面对孩子，你呈现给他们的是什么，他们会放大两倍、三倍、甚至十倍地呈现给你。在教育教学中，作为年轻教师，我要真正为学生的终身发展负责，不要让孩子在成长的过程中因为有你而留下遗憾。

2、多读书，做一个知识渊博的人。

“腹有诗书气自华”。一个有广博知识的教师才会有道德感召力。读书，能够改变教师人生匮乏、贫弱、苍白的状态。走上课堂，照本宣科，捉襟见肘，多是因为读书太少。多读书，教师在课堂上、在生活中，才能引经据典，妙语连珠，给学生以知识的充实和心灵的震撼，才能够使教师不断增长职业智慧，能使自己的教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的快乐。教师拥有了文化底蕴，你才会自如地面对学生，自如地应对各种问题。也只有这样，教师才能真正完成其教书育人的使命。所以，我要让学习真正成为自己的一个习惯。

3、虚心请教，取人之长，补己之短。

(1) 作为一名年轻教师，由于缺乏资深教师的经验而出错。因此，我要积极向同事学习，多走进同年级教师和优秀教师的课堂，多向大家学习。积极参加教研活动和集体备课，就教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。

(2) 还要让反思成为习惯，让反思促进成长。只要教学存在，反思就存在。但很多时候却不能及时地记录下来，这就导致了资源的浪费。我要对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，提高自己的教育教学能力，为了学生的全面、健康、快乐发展，让反思促进自己的成长。

青年教师是充满希望、拥有活力的队伍，青年教师也是需要努力学习和经受锤炼的群体，作为一名青年教师，我们拥有许许多多的机会，也会面临不计其数的困难，我知道自己身上还有许多需要改进的地方，但我要说年轻就是我们的资本，我们有着不甘落后的进取心，我们会充满激情地奋斗、开拓、进取，将青春挥洒在自己热爱的教育热土上！

成长教师演讲稿篇六

真心沟通，细心了解。抓好“第一次”第一次入园的接待。

我们的做法是：简要地向新教师介绍幼儿园的情况、特色，赠送一些反映幼儿园各方面情况的资料；请优秀见习教师谈谈自己一年工作的体会。同时认真倾听新教师对选择岗位的想法，以及自身对未来的打算。

第一天工作后的交谈。这是了解新教师的非常重要的手段，可以针对实际及时提供帮助和指导。如去年开学第一天工作结束后，我们请来新教师小杨，想了解她第一天的工作感受，可她还没开口就已泣不成声。原来性格内向、自己还是个大孩子的她被刚入园孩子的哭声弄得手足无措。面对这样的状况，我们先向她解释小班幼儿入园哭泣是一种常见的现象，然后提供了几种常见有效的安抚幼儿的方法，并且请她注意观察指导老师的教养方法，鼓励她树立信心，自信地面对第二天的挑战。而与进入大班带班的小陆老师交谈时，我们感到她自身较强的组织管理能力和开朗的个性已让她得到孩子们的喜爱。我们一方面肯定她一天工作的成绩，另一方面也提醒她注意处理好与幼儿亦师亦友的关系，为今后抓常规作准备。

第一篇教养日记的阅读和反馈。认真阅读新教师的第一篇教养日记并及时进行反馈非常重要，从中，新教师会体会到园长的真诚帮助，园长也可以了解到新教师的特点，实施有的放矢的培养计划。

第一次的公开亮相。新教师工作一段时间后要上汇报课，她们都很重视自己的第一次亮相。我们就针对不同的情况给予不同的支持，对于自信的新教师，在确定方案的可行性后大胆放手，给予她充分展现自我的平台；对于胆小、内向的新教师，我们先请指导教师进行示范说课，让她自我消化后再在指导老师面前讲课，最后展示，帮助她们建立自信心。

桃红柳绿，因材施教，助其“争一流”先专一门，后融会贯通。我们要求新教师根据自身的特长先选择一个领域进行深入钻研，全面了解该领域的目标和可以采取的有效方法，在

实际工作中不断尝试、反思、调整，逐步形成自己的教学风格，然后把相应的观念、方法、策略融会迁移到其他领域。我们还选择与其有同样特长的骨干教师进行师徒结对，平时遇到困惑可以共同探讨，这样使新教师的成长速度加快。

一课三研，以实践为先。我们每学期组织新教师开展“一课三研两实践”活动。首先新教师根据课程的进展选定活动内容，教研组共同设计好方案，新教师进行第一次组内公开活动。然后针对活动的设计、教学的过程以及效果，在教研组内进行研讨，提出修改方案。最后新教师再实践，组内再研讨。这样的锻炼使新教师把握课程及现场应变能力很快得到提高。

早作培养，再大胆重用。我们意识到工作中的缺点一旦淤积，想彻底除垢绝非易事，再者，随着年龄的增长，婚姻、家庭、孩子等问题接踵而至，即使该教师工作热情依旧，钻研业务的时间和精力也可能得不到保证，因此，对新教师的培养我们是早早人手，并且大胆重用。幼儿园的很多开放活动或外出借班上课都有新教师的参与，在一次次锤炼中，新教师的综合素质得到了飞速发展。

重艺重德，加开放培养。我们不仅注重新教师业务能力的提高，而且双管齐下，艺德并重，在提高新教师教育教学艺术的同时，不忘经常组织新教师学习《教师职业道德规范》，通过“真诚奉献挥洒青春”演讲会，“我身边的好老师”故事会，向家长发师德调查问卷等形式，提高新教师的师德修养。在营造良好师风的基础上，我们对新教师进行开放式培养。根据个人的特长和自身的需要，有计划、有目的地把新教师送出去培训。

换种眼光看新教师，换种方法培养新教师，那么，不管她们自身差异如何，她们都会很快进入角色，成为一个好老师，为幼儿园这个百花园争艳添春。

成长教师演讲稿篇七

走进教师岗位已经第三个年头，也经历过了很多的事情，对于新教师的我而言，不管是开心的还是不开心的经历，都是宝贵的经验。三年下来，我也改变了很多，我的急脾气，我的耐性，我的坚韧——逐渐的，我也慢慢熟稔该如何做一个好老师。

后来我读到了一个故事，故事中说古代有位老禅师，一日晚看见墙角边有一张椅子，是哪位出家人违犯寺规越墙出去遛达了。老禅师也不声张，走到墙边，移开椅子，就地而蹲。少顷，果真有一小和尚翻墙，黑暗中踩着老禅师的背脊跳进了院子。当他发觉刚才踏的不是椅子，而是自己的师傅时，惊慌失措，张口结舌。但师傅并没有厉声责备他，只是以平静的语调说：“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”

听过这样两句话：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人。”“智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。”我们对孩子是全心全意，还是半心半意，三心二意，孩子心中清清楚楚；我们习以为常的一个行为在孩子心中也许产生不可估量的影响。所以，我们不妨大步向前走的时候稍微停留，反思一下：是否有缺失的行为，是否未能给学生表率，是否已留下了遗憾？在张艺谋导演的一部电影中，一个小小的代课老师魏敏芝，只因老师离去前交代过这些孩子“一个也不能少”这样一句话就能如此坚定执着地寻回每一位辍学的孩子，这种精神是值得每一位老师学习的！我们不仅要保证学生的数量，更重要的是让阳光遍撒每个被遗忘的角落。

高二上学期的那节课上课铃声正在响起，他还执意跑到讲台边的饮水机倒水喝，而其他同学正在准备上课，进入上课状态。看他这样，我说“已经上课了，别倒了。”他仍继续在那等着水，我随口又来一句“你怎么无赖呢？”讲台边的同学听了都笑了，我也并没有训斥他的语气，因为平时在和朋

友交流的时候，就是很常用的一句口语，并不是贬低人的意味。在接下来的一节课中，这位男生一直表现烦躁，趴着不愿意听讲，为了调动他认真听，我请他回答问题，他冰冷的回答我一句“不会。”当时只觉得男生有点奇怪，包括下课都没有找他询问原因。后来我想想不对劲，原来挺配合的一个学生，今天怎么会反常了一样呢？我心里越想越不舒服，肯定是出什么问题了。在晚上自习之前，我把他找出教室，慢慢引入课堂的那一幕，我问他“你真的不会吗？”他一脸严肃，继续不理睬我。我把问题讲给他听，告诉他讲解。他说“你别讲了，我会。我就是不想说，因为你说我无赖。”我顿悟。原来如此，一句未经考虑的话给这学生带来这样的困惑、生气。我解释给他听我对这个词的看法，当他了解后立即展开了笑脸，开心的和我说起话来。

我庆幸，我跨出了第一步，按男生的性格他不会主动来找我说出他的不满，也许就会因为这句话，他将反感我这个老师，甚至厌恶这门学科。在我与朋友交流的过程中不乏听到这样的故事，因为某一个学科老师的几句言语而讨厌甚至失去这门学科的兴趣，越学越困难。苏霍姆林斯基说：“教育，首先就是理解，不理解学生，不理解学生的智力发展过程，不清楚学生的思维、兴趣等就谈不上教育。”这次事件在我教师生涯中将会留下永不磨灭的回忆，时刻提醒我给予学生一份尊重、信任和理解。

做教师没有能力点燃火种，但绝不能熄灭火种！面对眼前这些充满好奇和天真的孩子们，作为老师的我们唯有努力让每一个孩子的心中充满阳光，让每一个孩子在爱的抚慰下快乐成长。孩子的心灵如水晶般纯洁而美丽；孩子的心灵又如玻璃般脆弱而易碎。我们需要做的则是欣赏他们水晶般的心灵，并要保护他们玻璃一样易碎的自尊。现在回想起初为人师时的一幕幕，我不免一阵脸红。愧疚不该吓着那些孩子；责备自己处理问题的方式。为了维护那么一点尊严，或是为了挽回那么一点面子，只是为了证明我是一个不可侵犯的老师，哦，这是多么的不堪回首。庆幸的是，在与孩子一次次磨合

的过程中，我慢慢学会了宽容，学会了理解。在以后的日子里，我努力地蹲下身子与学生对话，也努力地用自身的行动影响他们，潜移默化，润物无声。“如果每个孩子都觉得有一只温暖的手在引导他前进，而不是用脚去踢他的胸脯，那么教育就能更好地完成自己的使命。”愿我们能做得更好，让每一个学生都觉得“有一只温暖的手在引导他前进。”

我的教师成长之路才刚刚起航，感谢我的学生，是他们让我深刻的认识了自己的不足，让我不断感悟到教育的真谛，让我知道了爱心与耐心的重要性，教会了我如何善待孩子、善待生命。看着学生充满自信，对人生充满目标，脚踏实地的取得每一分进步，都让为人师者的我感到无比的幸福。

成长教师演讲稿篇八

尊敬的各位领导、各位评委、教师朋友们：

大家好！我相信宋祖英的一曲《长大后我就成了你》，在座的各位一定不会感到陌生。是的，那首旋律优美、充满深情的歌儿，曾经在为人教师的我们心里留下了多么深刻的印象。我也曾不止一次地浅吟低唱、反复回味。因为她是那样真实地道出了我的心声，唱出了我心底深处最质朴的感情。

当十二年的青春岁月在三尺讲台上悄然流逝的时候，当校园里的小树苗早已绿树成阴的时候，我依然坚守着最初的信念，恪守着美丽的约会。美丽的相约，共同的成长，这，正是我今天要演讲的题目。

年幼时多彩的梦想已日渐模糊，只记得十二年前我第一次踏上讲台的时候，一切都是那么新鲜好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一朵朵稚嫩的小花儿，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早”那童稚的问候，给我带来了一天的生机和快乐。孩子们纯洁的心、圣洁的情，启迪着我的快乐，净化着我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，对菁菁校园

浓浓的情。

也许前生的我与这些可爱的孩子有个美丽的约会吧。为了这份美丽的相约，多少个忙碌的白天，在备课、讲课的周而复始中静静地远去了；又有多少个宁静的夜晚，在伏案批改作业的单调重复中悄悄地流走了。

教师的工作是单调而枯燥的，为了上好每一堂课，我反复地钻研教材，设计教案；为了搞好每一次校园活动，我牺牲了大部分休息时间。我家有一个病人，但为了更好地完成教学工作，我常常不能尽心地照料他，每每全家人聚在一起的时候，我总是感到无比的愧疚和无言的伤感。

记得有一天感冒了，我嘶哑着嗓子去给学生上课，刚张开嘴让他们安静下来，突然有个声音大声地说：“不要吵了！老师的嗓子哑了！”顿时，整个教室鸦雀无声，孩子们都在自己的座位上端正地坐好，连平时最捣蛋的学生都安静了下来。多懂事的孩子呀，我的眼睛有些湿润了。是谁说过：“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”我很欣慰，拥有对孩子无私的爱，更在奉献爱的过程中收获了更加甜美的爱的果实！

亲爱的朋友们，如果说教师是太阳下最崇高的职业，那么我愿意把自己的光和热毫无保留地发挥出来；如果说教师是阶梯，那么我希望在引领孩子向上的同时，实现自身与孩子的成长。为了这份美丽的相约，我会在未来的道路上谱写出更加辉煌的篇章！

谢谢大家！

成长教师演讲稿篇九

岁月葱茏，一晃又是年末。一年来，我坚守“真真切切做人，踏踏实实做事，认认真真的学习，兢兢业业的工作。”可以

说，忙碌伴随着经历，汗水孕育了成长。

踏入教研室这块平台，我深刻的感受到“山之高，林之密，树之大，才之多。高手如云，遍布林海。“相形之下，我是那么浅薄，犹如幼儿园刚刚起步的娃娃，在教研教改方面一片空白而不知所措。记忆最深的是，当田主任将厚厚的一沓数学资料书放到我的办公桌上，并告诉我再过一个礼拜，北京师范大学的专家到灵口小学调研，要我充分做好应届的准备的时候，我懵懂了。担忧和恐惧像一座大山一样压在头顶。虽说，我在教学一线负责教学管理十几年，可我一直担任的是五、六年级的语文教学。对于数学学科，我还真是所知甚少，教研教改不是做题，教学研究也不是上课。要求我不仅要和数学专家面对面交流，还要对从教二十多年的优秀数学老师的课堂进行点评，提出指导性的意见和建议，这还真不是临阵磨枪就可以做到的。我害怕因我的无知闹出笑话；我担心，我所学的皮毛无以和专家面对面的交流而让单位蒙羞；我更怯于指导教师在教学中深入贯彻分层教学的理念。这些像更大的一座大山压得我喘不过气。

“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。“我强迫自己进入炼狱般的学习。强迫自己看数学课标，强迫自己一遍又一遍的做题，强迫自己将生活与数学联系起来，强迫自己和数学老师交流。强迫自己反反复复寻找数学感觉。12本数学教材，几乎是我每天都要温习的课程。为了深切的感知《观察物体》的内容，我的办公桌上经常堆积着用土豆切成的小正方体，用纸叠的大正方体，通过一次又一次的摆放来深化理解；为了将不懂的问题彻底弄明白，从二楼到一楼，我无数次地向慧珍杨老师请教数学立体图形的感觉，请教数学思想和数学思维在教学中的体现。为了弄清《旋转和平移》，我一次次的用纸条拼接，用圆珠笔在纸上画。我知道，要想胜任小学数学教研员的工作，我必须不停的学习，不厌其烦的练习，从零做起，从一步一步开始。

那一年我负责审定小学1—6年级的数学期末考试试题，我做

了不下8遍，我仔细翻找了每一个知识点，我反复计算每一道题的答案。我一道题一道题的验证，连标点符号也不放过。考试虽已过去很久了，我的心依然悬在半空。那一年，我明白了什么叫如履薄冰，什么是胆战心惊。

直到今年，我才基本介入数学领域，有了自己的粗浅思考和想法。虽然期末考试。数学试题还不尽人意，但融入了我自己的思考，突出了数学即生活的思想，渗透了高效课堂的理念，对一线教师的数学教学有针对性、指导性。如果借此能改变教师“以学为主“关注过程的教学方式，就是我最大的欣慰。

为了丰富自己，我将自己变成一只采蜜的蜜蜂，所到之处，一旦有花香，我便竭力去实现采蜜的愿望。下乡笔记本上，密密麻麻的，每一个字都是一颗宝贵的珍珠；美一点体会，都注入了我的希望；每一份反思和设计，都印证了我的足迹。

我倍加珍惜每一次外出学习的机会。在西安参加的北京清华附小的“1+x“模式的课堂观摩，窦桂梅老师的真实课堂，让我感到深深的震撼。她开启的不仅是学生的思维，更有厚重的人生思考。“皇帝爱美，喜欢打扮这是他的爱好，本没有错，但是过分了，就会衍生出许多荒诞滑稽的事情。爱好一旦变成嗜好，超越了度，变成痴迷，就成为病态了。““皇帝在游行大典上出丑，第一责任人真的只是首次派遣出去的两位大臣吗？后来派去的那一群大臣呢？他们没有责任吗？皇帝自己也去看了，他就没有责任吗？““如果我们每个人都负有着主人翁的思想，都认为自己有责任，那么，一个集体，一个团队，一个公司，会很快趋于瘫痪的趋势吗？还会有事不关己，高高挂起的现象吗？“这一反问，激活了学生的思维，也激发了听课者的思考。将“责任人“的内涵和外延诠释得淋漓尽致。

宝鸡之行，高效课堂的理念贯彻的如此之深、之透让我有洞开心扉，醍醐灌顶之感。尤其是和副校长李晓萍、数学教研

组长张荣娟的交流中，我深刻感受到我们学的是那么浅薄，领悟的非常浅显、有限。那次教研交流研讨活动上，我看到了我县教师的渴求和希冀，西街小学的老师，通过一年来“121目标教学”模式的实验，步入瓶颈了，他们像一对穿越草原的骑士，来到广袤的大草原上，没有了路，也没有了方向，找不到东南西北了，陷入茫然和混沌之中。古城小学、景村小学的教师通过两、三个月的“临帖”学习，师生已经没有了当初的新鲜感，陷入疲倦之态。那次研讨交流，让我县教师找到了方向，真正明白了“教学有法，心中有模，手头无模”才是真境界。领导的安排的这次外出学习，真是一场及时雨，灌溉了一片片渴求引导的心田。

由此，我深切的感受到，学习是我一生的课程！

成长教师演讲稿篇十

尊敬的各位领导：

您好！

今年，满怀着兴奋与激动，我第一次站在了江山路第二小学的讲台上，紧张、不安的情形仿佛就发生在昨天。经过了这段时间的实践与磨练，在教学过程中不断地摸索、积累经验，体验到了作为教师的滋味。有工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，作为一名青年教师，我们必须注重自我的发展，制定个人成长计划，通过学习逐步提高自己、完善自己，在学习中逐步成长起来。

在工作中，我能够做到认认真真、勤勤恳恳，踏踏实实地耕耘在工作岗位上，能够尽自己最大的努力把工作做好。师生关系融洽，能够引导孩子健康地成长。

但由于我的工作经验不是很足，教材的内容广博，课程其有

综合性、多样性的特点，美术教育教学又侧重的是与学生的生活经验相联系，开发学生的创造性和能动性，这就对我们提出了更高的要求。针对以上情况和自己的能力，需要不断努力学习提高自己的各方面的能力，特别是制定本人的个人成长发展计划。

1、认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专业特点，善于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。

2、认真做好学校各项教学常规工作，抓好教学质量，继续培养学生各方面良好学习习惯。

3、树立终生学习的观念，在不断地综合教学中提升自己的教学素养，成为一个有内涵的教师。

4、关注高效课堂的研究和实践，并能成为学生喜欢、家长放心，领导省心的教师。

5、多听骨干教师一节课，每学期作校内汇报课一节。勤于反思，在总结经验中完善自我，这样我们才能够不断地成长。教师素质提高的过程应当是在持续的自主实践中不断反思教学经验、调整教学行为、转变教学理念、提高教学技能的过程。通过设计教学方案、制作教学课件、课堂教学实践、组织案例分析等活动形式，加强实践研究、不断进行教学总结与反思。

作为青年教师，我要充分抓住每一个学习的机会，努力提高自己的教学水平，优化课堂教学，提高教学质量。

1、坚持认真备课、上课、听课和课下耐心辅导经验告诉我备课如果不够充分，上课就会不怎么自信，语言就会不怎么流畅，学生领悟的就不怎么深刻，这样的教学是失败的。这既没有提高自己的教学水平也影响了学生的学习。本着对自己

负责，对学生负责，对家长负责，对社会负责我们必须认认真真备好每一节课。这样才有资格成为一名合格的教师。

我们每天这样反思了吗？反思后存在的问题进一步解决了吗？如果我们能坚持这么做的话，我们的成长一定会非常快。哪怕一周一次这样的反思和总结也是极其必要的。

另外一个可以提高自己的方法就是广泛阅读，不仅要钻研有关教材的教学理论，关注科学教育前沿的最新动态，而且要阅读各类文学作品，阅读可以丰富自我精神世界的各种书籍。

教学要以发展为主题，要以人为本，要统筹兼顾，努力做到全面、协调和可持续发展。作为美术教师，不仅要教好美术学科，更要树立全局观，主动为学生的全面发展创造条件。在教学中渗透歌曲、游戏、情景等多方面的内容，会让学生体会到英语的综合性、趣味性，培养学生的人文精神，让学生成为全面发展的高素质的人。