

三年级体育教案(优秀5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

幽默的演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

首先，感谢老师与同学们能给我这次机会，能够让我站在这里，我感到十分的荣幸，在此表示感谢。

我认为我自己有能力担上班长这一职务。班长起的是一个带头作用，引导着全班同学共同朝一个方向前进，而这一职务又是老师与同学们之间沟通的一个桥梁，既能让老师了解学生，又可以让老师和学生之间达成一个共识。我认为我以下几点可以让我担上这一职务。

一、有着很强的组织能力与管理能力

在小学时，我每学年都会连续担任小组组长，也多次组织我所在的小组进行成果展示或其它活动，又总是敛来大部分的道具准备与材料收集的任务，并曾多次因展示为本组获得荣誉，很少被其它组所赶超。所以，我认为我有较强的组织能力和管理能力，可以引导着全班同学共同进步。

二、有较强的责任心

班长是老师的左膀右臂，老师所给他分配的事也许是最多的，这就需要班长既要能干，也必须有责任心，要高质量地完成

任务。在小学时，我也曾帮助过老师判过卷子，每一次的数学作业我几乎都为同学们判过，这是因为我所判的卷子很少有错判的现象，而且效率还高，被老师所信任。

三、总是为班级着想

做一个班长需要总为班级体着想。我会尽自己的努力来帮助他人或服务于班级体，我有着许多这样的事例，譬如我们九班的班徽，是我和我的姐姐共同修改的，我已经尽了我的努力和可能来完成这个班徽。

另外，如果我当上了班长，我会十分地荣幸，我会努力做到以下几点：

- 1、先以身作则：我会不断地完善自己，做一个好模范，做一个全面发展，遵守纪律的好学生，老师眼中会学习的好孩子。
- 2、事事为同学着想：我会细心地留意每一位同学的需要，以便更好的帮助同学，方便同学，让同学因我的存在感到幸福。
- 3、为班级想些“金点子”：我会时常以同学们喜欢的方式来开展一些活动，以便锻炼同学们的表达能力并调动学习的积极性。

这次竞选班长我如若可以当上，这对于我自己来说是一个认可与锻炼，如果不能，我将会继续努力，改进自己的不足之处，提高自身的素质，向班长学习，所以，本次竞选成功与否，对我是一个莫大的机会，一个改进自我与完善自我的机会。

谢谢大家！

幽默的演讲稿篇二

亲爱的老师们，同学们：

大家好！

俗话说：“笑一笑，十年少”。其实，微笑不仅能让你年轻，还是一座沟通人际关系的桥梁，一剂化解人们矛盾的良药。

你听说过关于日本原一平先生的故事吗？

原一平本是一位极其普通平凡的保险推销员，他相貌平平，身高只有158厘米，但是，他为什么能成为日本家喻户晓，妇孺皆知的名人呢？正是因为他有事没事就研究微笑，对着一面随身携带的小镜子练习，并把这些微笑应用到工作中去，才走向了成功，成为鼎鼎有名的人。

原一平在工作中，在生活中，一共研究出了39种微笑，并且自己也将这39种微笑练得非常自然。有的微笑能让人感到温暖，有的微笑能让人感到亲切，有的微笑能带给人们力量，有的微笑能让烦躁不安的人立刻安静下来，有的微笑能让你不由自主地去聆听。

正是他的微笑，才让人乐意购买他推销的保险，认为他推销的保险有百利而无一害；正是他的微笑，让客户与他成为无话不谈、无事不说的知心朋友。的确，微笑能沟通人的心灵，把彼此间的距离拉近，甚至帮助你走向成功。

记得一次去医院看病，我坐在椅子上排队等待，一个男的对着护士说：“你们这是怎么搞的？医生约了我上午9点整来，你自己看看都已经9点40分了。”我本以为护士肯定会以牙还牙，然后两人会大动干戈，谁知，护士却微笑着对那个男的说：“先生，实在很抱歉，人太多了，我进去帮您看看，也催一下。请您稍等。”过了一会儿，只看见那个护士微笑着

说：“先生，到您了，请进去。”我不禁佩服起这个护士来，过了一会儿，那个男的出来了，他找到刚才一直对他微笑的护士，诚恳地说：“刚才实在对不起，请原谅。”护士依旧微笑着说：“没关系的。”

可见，微笑有时候还能化干戈为玉帛。

每天你给别人一个真诚的微笑，别人也会给你一个微笑。

微笑能让别人对你所怀的顾虑在一瞬间消失；微笑能让你与别人的关系融洽；微笑是沟通彼此心灵的无声语言。既然如此，那么，朋友，就请大方起来，请别吝啬你的微笑。

谢谢大家！

幽默的演讲稿篇三

各位老师，各位同学大家好！我是二班，我今天演讲的题目是《感恩老师》。

我要感恩我的老师。不知是哪个花开的时刻，我们慢慢地到了上学的年龄。我们永远忘不了那人生的第一次，是多么地高兴、快乐。原先是老师和蔼的微笑，温和的话语就像快活的音符一样奏出美妙的乐章，让我们如痴如醉。就这样，老师在我们心里播下了快乐的火种，校园里时时响着我们清脆、明亮的声音。那是怎样的一种幸福啊！于是，我们感受到的一切欢乐因老师的爱而起。老师把所有的期望寄托在我们身上。当我们感受到知识的魅力时，他们在叮咛：同学们，别忘了奋进呀；当我们在学习上失败时，他们在鼓励：成功是从那里起步的；当我们悲伤时，他们在安慰：同学们振作起来呀！多少个难忘的日子呀！是您——光荣的人民教师，让我们学会如何应对困难，如何感受生活，如何珍惜幸福，如何自我发展。您不仅仅带着我们在知识的海洋里遨游，更重要的是教会了我们要学着去感恩别人。这其中的点点滴滴，一个个动人的情

景把我们的生活点缀得精彩美丽，也把我们的记忆巩固得刻骨铭心。

所以，只要拥有一颗真诚的心，一颗感恩的心，生活就会在我们的感恩中变得更加完美！

我的演讲到此结束，谢谢大家的聆听！

幽默的演讲稿篇四

大家好！

在印度的一个贫民窟里，有一对很不幸的小兄弟。他们的母亲在他们很小的时候就去世了，而他们的父亲整日不是吸毒，就是喝得烂醉如泥，根本不管兄弟俩的死活。后来，为了筹集毒资，父亲因偷盗进了监狱。

父亲进监狱后，兄弟俩为了生存，就去捡垃圾。开始，他们只是捡一些别人吃剩的东西来填饱肚子，后来才学着捡一些废品，拿去回收。

每当卖垃圾得到一点儿钱后，哥哥不是跑去餐馆吃喝一顿，就是跑到地下赌场赌一把。弟弟则十分珍惜这来之不易的钱，把能省的每一分钱都存起来做学费。由于哥哥长期在赌场厮混，喝酒、斗殴、吸毒，天天跟着一帮小混混偷摸扒抢，干尽坏事。弟弟则发奋读书，他白天去学校听课，晚上就到餐馆、酒店打工，并且还学着写文章。十多年后，哥哥因抢劫、吸毒等多项罪名进了监狱。而弟弟却成了当地知名的作家。

有一家报社的记者到监狱去采访哥哥。记者看着神情沮丧的他，问道：“你觉得是什么原因使你沦落到今天这个地步？”

哥哥十分肯定地说：“苦难！儿时的苦难就像一块沉重的石

头，重重地压在我的心上，让我抬不起头。”采访完哥哥，记者又去采访弟弟。记者问道：“你哥哥说是因为生活中的苦难才进了监狱，你觉得是什么原因让你取得了今天这样的成就？”

弟弟十分肯定地说道：“儿时的苦难。”

记者不解地问道：“你们从小一起长大，儿时的苦难都是一样的，为什么你哥哥成了罪犯，而你却成了令人敬仰的作家？”

弟弟说：“儿时的苦难，就像一块沉重的石头压在我们心上。不同的是，哥哥始终把这块石头压在自己的心上，所以他就觉得看不到蓝天。而我却一直把这块石头踩在脚下，苦难则成了我人生向上的一个个台阶。”

谢谢大家！

幽默的演讲稿篇五

尊敬的各位领导、老师，同学们：

大家好！

我叫林洪臣，来自化工学院08级1班。今天，我本着“服务、发展”之目的走上这个演讲台。一是满怀热情，本着更好地服务于同学，以尽学院管理“桥梁”、“纽带”之责，二是为了借助学生会这个灵光舞台广泛吸纳大家的批评意见以发展自我，完善自我。希望靠能力为自己的青春留下一个富有纪念意义的足迹。一位哲人说过，命定的局限尽可永在，不屈的挑战不可须臾或缺。

之所以说靠能力，源自于我这两两年来的学生会生活。在学生会两年的工作生活中，我深深地体味到了作为学生会一员应

有的品格——正直、理性、顽强。从中练就了我良好的团队协作精神。

之所以说靠能力，源自于我这两年来学生会的工作经历。虽说我筹划举办的活动不是最多的，但我的活动策划能力及组织协调能力在这里得到了有力的训练及展示，从中积累了较丰富的活动组织经验。之所以说靠能力，源自于我这两年来在学院练就的为人品格。我觉得作为一个学生干部，除了正气、才气以外，具有雅量和气度的“大气”也尤为重要。正所谓“海纳百川，有容乃大”。宽容和包容是一个学生干部必要的气度和涵养，是自身素质的重要组成部分。正是丰富的学生会工作经验给了我今天上台的自信！

自己的辛勤的努力和认真的服务，继续为我深爱的学校以及亲爱的同学们再做一些自己力所能及事情。希望我的热情和真诚能够为大家所理解！

我们不愿意做一个头脑简单，四肢发达的动物一样的人，只有将我们的思想道德水平提到一定的高度，才能充分发挥学生会组织先进性与群众性相统一的独特优势，始终坚持用先进的理论引导同学，使广大同学提高思想觉悟，树立远大理想和正确的人生观，以此推动良性发展。

二是要坚信“积力所举无不胜，众智所为无不成”的信念如果把学生会比喻为一片汪洋大海，那么我们每个人的才华、力量，便是大海中的每一滴水。只有聚滴水才可以使大海波涛汹涌，气吞日月，才可以使学生会显示出无与伦比的集体力量。这就需要加强部与部之间的联系与合作，使得各项工作协调配合，团结一心，提高学生委员的凝聚力，增强学生会的集体力量。

三是在工作中努力发扬“自我教育，自我服务、自我管理，自我批评”的“四自”精神。

论为指导，提高自己的工作水平，改进自己的工作方法，真正做到为全校同学服务，以景桥梁”“纽带”之责。

幽默的演讲稿篇六

好的开场白，绝对不能像遵守交通规则乖乖宝宝的乖宝宝，慢慢加速，循序渐进；应该是赛车场上的赛车高手，当跑道两侧的大旗一落，便来个石破天惊的冲刺，就像超级磁铁般地吸住每一位聆听者的身（前倾的肢体）、心（专注的焦点）、灵（思考的跟随）。

开场白六大法宝

开场白如同做节目的片头，写文章的破题如何制敌机先，但看是否花心思加以设计，让听众心甘情愿一路跟到底，不转台、不闪神，不上厕所也不打盹。以下提供六大开场法宝，让你掌握开场的那一刻。

只要是人都爱听故事，举凡真实的事件、生活中的小趣事、个人经验谈、或是坊间比比皆是的寓言故事，只是能与主题吻合，上下文又能衔接得体，效果必将彰显。

切忌：

1. 一成不变，老掉牙的故事；
2. 自以为有趣，却与演讲现场风马牛不相干的话题；
3. 别人的真实故事，硬冠在自己身上，不真实，也不易产生共鸣。

东方人较缺乏幽默，经常一副现代兵马俑的模样，因此，上台时可以多运用幽默诙谐的机智，给听众良好的印象；通常较幽默的人会给听众一种聪慧机智的好感，是非常重要的开

场要素。

切忌：

1. 幽默并非猛说笑话；
2. 幽默的对象须事先掌握，以免流於轻浮而遭致排斥。

我们常说：「数字会说话」，数字公信力往往超乎想像，只要能举出一串数字，听众都会被这样的数据折服。这些数字可以包括：年份、人口、金额、件数……等，人、事、时、地、物的数量。

切忌：

1. 尽可能掌握经过调查显示的数字；
2. 未熟记或刻意捏造的数字，应避免使用。

小道消息是包打听的专利，但是想多方打听各路秘辛的人亦不在少数；因此，各地所发生的新鲜事件，均可稍作整理、适当地套用及引申，不但能吸引听众注意力，更会让人有一种「博闻」的印象。

切忌：

1. 揭人隐私之类的小道消息万万不可登上台面，以免节外生枝；
2. 自行创造，所言与事实不符者亦得避免。

想想小时候的演讲比赛，或军中的演讲竞赛，无不奉「三民主义」、「五权宪法」或「国父」、「孔子」为圭臬，开口闭口必称尧舜，虽然有些正经八百，但也不失其权威。但是现代人「狗腿」的对象也稍有更弦易辙的趋向，或可称颂公

司主管，或可引用老板的教条与理念，此乃「识时务者为俊杰」，至少，台下会有「狗腿式的共鸣」。

切忌：

1. 张冠李戴，惨遭当场修理的命运；
2. 引用时不可太过夸张，否则会令人感到厌烦与不诚恳。

为与听众打成一片，一出场即可利用发问的方式与听众互动，可引导听众随之思考，有助现场气氛的营造与带动。

切忌：

1. 若期望听众参与，请避免一开始就运用「开放式」的问题，以免得到冷漠或尴尬的场面。
2. 当演讲者对自己的问题都无法有效掌握时，应尽量避免运用。
3. 对现场互动引导能力较弱者不适合使用，以免在起、承、转、合上无法收放自如。

好的开始，未必是成功的一半，倘若後继无力，反倒落得虎头蛇尾的结果。因此，一场好的演讲，开场白固然重要，但最不可或缺的还是「幽默」这项要素。

幽默，不但能为演讲者减少自身的紧张压力，更可以快速有效地拉近听众与演讲者间的距离，更重要的是，可以自始至终让听众保持高度的兴趣与注意力。

而幽默是不是天生的呢？当然，个性是一部份，但是幽默程度的高低，却与生活态度有密切的关联。

试想，一个不喜欢听笑话或听完了坚持不笑的人，会成为具

有幽默感的人吗？还有一种人听完笑话总要穷追猛打地问人：「为什么？为什么？」，好像连「悟性」都成为培养幽默的关键要素了。

事实上，运用幽默是有技巧及方法的，只是要在时间点及情境上灵活掌握，再加上串连的机智，即可发挥令人欣羡的幽默特质。幽默的运用技巧略述如下：

单是这么看，没人了解其幽默点，但若讲者配上夸大的手势动作，再摸著一颗大头，那么「笑点」就会因手势与内容的矛盾而产生「笑果」。所以，幽默并非会讲，还要会「演」，相乘之下才能产生强大的功效！

经常听到很多人讲笑话时，总会非常本份地「原版」搬出，这种说法，充其量只能达到笑话的转述作用，倘若将笑话中的人事时地物稍作修改，冠上与自身环境相关的串连，则产生出来的效果就完全不同。

现代社会的组织渐行扁平化，主管与部属间的距离拉近，因此，有些较开明的主管，的确能接受演讲者的调侃或反讽，不仅能成为全场焦点，更能突显其包容的格局。但演讲者在运用前仍须对这些主管级人物稍加了解，切不可贸然开口，以免惨遭封杀。

最保险且最有效果的幽默就是拿自己作目标消遣自己，此举非但不会被听众看轻，反倒会让人有一种雍容大度，自信满满的潇洒与特色。

影响幽默的绊脚石

幽默的特质在演讲中是一项极为有力的秘密武器，但是武器能平乱却也能制造战事引发祸端；所以在展现幽默的同时也须当心犯了以下几项忌讳：

「各位大家好，我要以一个笑话作开场……」，「我想跟大家说一个笑话……」这种幽默不叫幽默，可以预料不会有好的效果。

为了一开始的气氛，硬凑个与主题完全无关的笑话，则再好的笑话都会变得毫无价，切记，绝不可为了说笑话而说笑话。

三、照本宣科

「老王，我说一个笑话给你听。」好比一客牛排大餐直接放到胃里，一点都体会不出味道。

听一则笑话，你前仰後翻，讲者却如冷面笑匠若无其事、一脸无辜，这才是高手；反之，则让自己成了笑话。

一场演讲，笑话是润滑剂，若全场以笑话贯串，主从易位，最後听众一无所获，反倒是听了一堆笑话，成为一场失败的演讲。

幽默的培养除了技巧的搭配运用之外，自我的练习也是关键，想要透过幽默展现魅力，则必须牢记「四多」：

一、多听：来者不拒，取八方九垓之精华，不做主观性的取舍。

二、多记：不可左耳进右耳出，听完笑完还得用笔记下才算是资源。

三、多说：用笔记下後，还要厚著脸皮去说给不同领域的人听，如此才能了解自己表达笑话的结构及他人接受反应。

四、多笑：很少看到那种听笑话不笑的人，还可以说得一口好笑话的人；多尝试了解笑话的笑点何在，将有助於自己的说笑功夫。

演讲者总期待从一开始到结束，都能全场笑声连连、听众意犹未尽，把气氛营造得热闹滚滚；所以讲者的「讲」功就要有相当程度的琢磨，才能字字珠玑，妙趣横生。

想抓住听众的心，先拿捏住自己的性，适情适性地自然表达，才是上台演讲的最高艺术。

幽默的演讲稿篇七

尊敬的各位领导、各位同事：

大家好！

今天我非常荣幸的在这里参加坚朗销售员的演讲比赛。我叫xxx于20xx年3月加入xx公司，从事销售代表工作。

客户，客户是我们的衣食父母，他们是我们的宝贵财富。那我们如何服务我们的客户，让客户买我们的产品呢！我觉得我的领导何经理给我做了一个很好地榜样，在这里我讲两个他的小事例：一是九龙湖花园项目，大家都知道九龙湖花园是政府项目，我们一开始毫无头绪，没有资源，但我们何经理没有放弃，充分的发挥了xx的精神“全力以赴、同心协力”，积极拜访业主，门窗单位，做好每个细节工作。他的认真，有效的执行力最终让我们赢得了此单。

会碰壁或者受气，每一次受挫之后，我都是这样鼓励自己：吃的苦中苦，方为人上人。要想有一番作为，就必须苦其心志，劳其筋骨。这样一种信念一直支撑我走向光明，当遇到挫折时，不要轻言放弃，也许你离成功只差一步，踏实肯干，不言放弃，这是我认为作为销售人员应该具有的素质。

作为业务员不要只流行于说，而要付出实际行动，那怎样付出实际行动：我是这样认为的：1：要跟踪市场、寻找发现市场、随时收集了解市场动态和市场信息，整理成资料2：组织

建立客户档案、发掘潜在客户对其进行定期拜访与联系3：了解客户需求4：完善每一次合同签署工作，5：搞好售后服务，一个不可或缺的环节，做到有始有终。工作当中肯定会有各种累或者各种苦，一直都是这种信念支撑着我：成别人不能成之事，受别人不能受之苦，当然说起来一切都可以变得很容易，而实际投入到销售实践中，直面的问题会比想象中来的更坚硬，而这个时候最需要的就是勇气和坚持，勇气让我们勇于挑战，坚持会让我们在挑战中战胜困难。

古人云：不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江河。我们把一点一滴的小事做好，就能成别人不能成之事；牢记企业宗旨，坚定发展信念，人生没有信仰，生活就会丧失方向，精神就会萎靡不振，自身只有坚定发展信念，才能受别人不能受之苦。以上就是我今天的演讲！请大家提出宝贵意见。

我的演讲到此结束，谢谢大家！