

2023年群众调研报告(通用7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学社团工作总结汇报篇一

在每节课的教学设计中都比较注意以讲故事审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于讲故事教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。在课堂中巧妙地把讲故事基础知识有机地渗透到讲故事艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥讲故事艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对讲故事的感受和对讲故事律动的参与放在重要位置。首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课时注意语言美、教态美、动作美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上讲故事课。另一方面，通过聆听讲故事、表现讲故事、讲故事创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于讲故事中的美和丰富的感情，为讲故事所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生感情的共鸣，使讲故事艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

在教学过程中，我每节课至少要留足时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演讲故事，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对讲故事的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力。

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的讲故事学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，通过小组合作学习，引导学生积极参与各项讲故事活动，提高学生的学习兴趣，增强学生讲故事表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。我觉得讲故事课中的创造可以多种多样、丰富多彩。

以上就是我们在社团活动中的工作总结，由于经验不足，对教材及教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望领导、教师多多指导，我们会不断完善，争取做得更好。

小学社团工作总结汇报篇二

20xx——20xx学年第一学期即将结束，回顾一年的社团活动取得了可喜的成绩，但也存在着不足，为了今后社团活动搞得更好特对本学期工作总结如下：

理念：快乐社团快乐无限

行动一：确立社团活动目标

围绕“把社团活动打造成为学生热爱学习、获取知识、发展能力和提升教育质量的新的增长点。”这一总目标提出了艺术体育类社团，力争在运动会、各球类比赛；其他社团辅导老师根据学生兴趣爱好，因材施教，努力激发学生潜能，张扬个性特长，让每一个学生都有一技之长的具体目标，并为每一个社团拟定了合适的目标。

行动二：开发社团校本教材

在社团活动师生情况调查中，我们发现大部分教师和学生对社团活动持积极态度，参与的欲望较高，他们希望社团是一个民主、温暖的立体场，好玩、有趣的快乐园。社团的开设首先要解决的就是教材。根据我们对教师和学生的调查，学校拟定开设艺术类、益智类等几类社团，根据教师的辅导意向，初步安排各社团的辅导老师。学校社团要求教师编制一本适合具有校本特色的社团教材。在社团教材的开发过程中，老中青教师各显才能，无论是体例编排，还是内容选择，都力求精益求精。

行动三：加强社团过程管理

为确保社团活动的正常开展，我们逐步规范社团的管理。

本学期开设的社团涉及艺术类、体育类、益智类等类别。由各社团指导老师根据学生自愿报名，每个学生都可以根据自己的特长、兴趣，自主选择心仪的社团。在日常的社团教学管理中我们坚持实行备课审核制和行政巡课制，努力提高每一节社团课的效率。

行动四：构建社团评价体系

为促进社团品质的提升，我们制订了《社团活动方案》，《社团活动章程》明确各社团的成果展示方式：一种是过程展示是指在活动的过程中不定期的进行展示，集中展示指组织开展社团活动，展示社团风采和学生个人成果，为师生提供交流与展示的平台。为鼓励优秀社团的发展，出台了《社团评比办法》，根据各社团一学期的活动情况及目标达成度评选优秀社团，优秀小社员。

回顾社团的工作，推进扎实有序，孕育了一批兴趣广泛、特长鲜明的学生，我校评比出优秀社团、优秀组织奖。社团建

设的探索与实践，是我校打造学校特色的一大举措。通过社团活动的广泛开展，发展了学生的兴趣特长，提高了学生的实践技能，初步转变了学生的学习方式，促进了学生的全面发展。梦想没有止境，宗小人正以一种昂扬的姿态勇于实践，勤于反思，敢于创新，努力让社团活动成为每一个孩子难忘的经历，一生的财富。

小学社团工作总结汇报篇三

国画教学工作总结

张克

本学期圆通过师生的共同努力满完成了教学任务，看到学生们取得的优异成绩，我和学生们的脸上都乐开了花！

一、本学期取得的成果：

学生的绘画技能有了新的提高，甚至有些学生还画出了自己的特色。在这学期中主要教授学生认识笔墨的一些基本常识，并学会表现出一定的墨色变化。

1 学生通过教师讲解示范认识了笔墨的关系，“墨分五色”、“运笔当五墨俱”等。

2 掌握了绘画构图的一些基本的原则：均衡、对称及它的表现形式。如“起”、“承”、“转”、“合”，“三段式”“y”“之”字形构图的含义，并且在实践中加强了练习，因为好的构图是成功的美术作品的基本。

3 学习了具体的景物的画法，如石头的具体画法，起笔、运笔、转折、回笔，理解了石

头的结构体积“石分三面”，“树分四枝”。

4 临摹了名家的经典绘画，吸取其中的营养。

二、学生名单：

初一6班 付伟滕璇黄潇张龙涛

初一 13班孙元鑫

初一 17班孙明 张斌浩 韩福齐

初二 10班周磊

三、本学期中存在的问题：

中国绘画是一种经典的传统文化，他要求学习者必须下一番苦功夫才能学好，否则是不会取得好的成绩的。

1 教学中还应当加强学生的基本功的练习，从每一个点画，每一片树叶入手，大好学生的基本功，为以后的发展奠定基础。

2 创造条件进行实景的写生绘画训练，让学生认识真山真水。

3 加强学生的管理创造良好的学习氛围。

4 设计好学习的目标，让学生对本学期的学习任务有所了解。

四、下学期教学计划：

第一周 认识国画

第二周 笔墨技法练习

第三周 石头练习

第四周 树木练习

第五周 松树画法

第六周 杨树的画法

第七周 柳树的画法

第八周 树木组合练习

第九周 山水画的构图

第十周 山水构图之起承转合十一周 山水构图之把握龙脉

十二周 山水画名家临摹

十三周 山水写生

十四周 山水的创作一

十五周 山水的创作二

小学社团工作总结汇报篇四

按照本学期初制定的数学社团活动计划，同学们的学习兴趣得到了提高，知识面得到了拓展，能力得到加强，我自己也得到了再学习的机会。下面就这学期数学社团的活动所得作一次小结：

根据数学活动的特点，结合不同年级学生认知结构和思维水平，我把活动课分为如下课型：

数学史话活动。介绍古今中外数学家刻苦学习、数学对社会发展进步的故事及简单的数学史等，激发学生热爱祖国、热爱数学，从小树立远大理想，培养勤奋学习、克服困难的品

质。如数学故事会、数学名家事迹介绍、数学读书会等。

趣味数学活动。运用数学游戏，让学生在轻松愉快和谐的游戏活动中，领悟一些简单的数学思想和方法，享受成功的喜悦，激发学好数学的兴趣，如数学游艺、数学谜语、趣题讨论、数学展望等。

思维训练活动。在学生已有的认知结构和能力的基础上，有计划地培养学生分析、综合、比较、抽象、概括、判断、推理等思维方式方法，培养思维的敏捷性、灵活性、深刻性、批判性等品质，不断提高学生思维发展的水平。如简算技配、一题多解、一题多变、数列规律、图形变换、智力竞赛等。

实践应用活动。开展多种形式的实践活动，如配合数学课制作教具学具、实地测量、参观访问、办数学墙报、商店服务与数学有关的创造发明等，培养操作技能和综合运用所学知识解决实际问题的能力。

总之，一学期的实践让我们对社团训练这门课程有了更深的理解，虽然这项工作才刚刚起步，在学校领导的指导下，我们指导老师有信心取得大的进步，使工作扎实有效，更好的开发学生潜能，促进自身的'发展。

小学社团工作总结汇报篇五

为调动师生积极向上的热情，展现良好的精神面貌，推动学校教育的良性发展，我们结合学校工作实际，成立了以音乐活动为主的音乐社团。

通过参加课外社团活动，我校学生的综合素质得到了较大的提升，一批批特长生不断涌现。社团活动，为许多学有余力的学生提供了又一个平台，为他们的终身可持续发展奠定了基础。

近几年来，我校社团活动始终坚持从学生兴趣出发，结合学校日常教学工作，因势利导，活动经常化、多样化，艺术2+1活动蓬勃开展。如小歌手比赛、校园集体舞展示，为学生提供了许多自我展示的机会。而一年一度的庆六一文艺演出活动，涉及项目多达30来个，更在多种社团中脱颖而出。

学校社团舞蹈队的表现总是让人耳目一新，多次荣获一等奖，并被推荐参加市里的各种文艺汇演。如20xx年的群舞《小小航模队》，参加了江苏省首届中小学生艺术展演活动；丰富多彩的特色社团活动，为学校增添了活力，促进了学生综合素质的提高与发展，充分发挥了学生的主体作用，为学生的全面发展打下了扎实的基础。

好，把社团的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过丰富多彩的演出使学生真正地感受到艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的社团队伍！