

# 2023年美术新课程改革心得体会 新课改工作总结优选(精选5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 美术新课程改革心得体会篇一

新课改下的语文教学更关注学生的素质和能力发展，注重提高学生的语文综合素养。课前3分钟创新表演，能较好的拓展学生知识面，积累写作素材，锻炼设计能力，表达能力，临场应变能力，能满足学生萌动的表现欲望。学生可以根据自己的志趣、爱好、特长自主选择、自觉参与。表演内容的选择非常广泛，但力求要和语文教学息息相关：可以讲一个成语故事、寓言故事、伟人的故事；可以配乐朗诵一首中外名诗或一篇优美散文；可以讲一句我最喜爱的名人名言；可以讲述自己成长经历中印象最深、最受教育的某件事或某个人；可以以“环保”、“奥运”等为话题演讲；可以讲我最喜爱的一本好书、一位作家；还可以对对联……俗话说，台上一分钟，台下十年功。学生为了这3分钟的创新表演，往往要花费几天甚至更长的时间去准备，从材料的搜集、筛选、准备到课前展示，这实际上就是学生充实自我，提高进步的过程。3分钟的表演，为学生展示自我，发挥特长，创造了有效空间。每天的课前3分中，同学们都能欣赏到各具特色，丰富多彩的表演内容，在欢声、笑声、掌声中获取知识，增长技能。不仅提高了学生的语文能力，而且极大程度的激发了学生学习语文的欲望。

记忆是任何学习的基础，且中学生正处于记忆力最旺盛阶段。语文新课标指出：培养学生的语文素养，注重积累，培养语感，鼓励多读，多背。规定初中阶段背诵古诗文不少于80篇。

因此，可以经常开展“接背名诗佳句”、“课下注解”、“成语接龙”、“名家名段”，“经典格言”等比赛。各组选手抽签产生后进行现场pk，看谁在规定时间内背得最多。慢慢地，学生在每天晨读，课间聊天，回家路上，睡觉之前……逐渐养成捡拾零碎时间背诵的习惯。这样，不但可以使学生积累大量的古诗文和优美词句，而且还可培养学生背读，积累古诗文的好习惯。

语文教学要注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的教学情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生积极参与到教学活动中来。教学过程中，教师要特别善于挖掘教材的创新因素，根据教学实际，设计出符合不同层面学生参与的教学内容。如：哪些问题适宜抢答竞赛；哪些经典片段适合朗诵比赛；哪些问题值得进行现场辩论；哪些文章适合缩写，叙写或排练成课堂短剧……教师都应根据文章特点和学生实际去引导。要充分调动每个学生的积极性、主动性，确保让每个层面的学生都能轻松、愉快、自信的参与到语文活动中来。

记得在讲鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》时，引导学生发挥想象，复述美女蛇的故事；还让学生上讲台表演捕鸟的动作，班上几个平时调皮捣蛋的学生顿时神采奕奕，跃跃欲试。我因势利导，先肯定他们的积极性，可是因为过于紧张，“竹篓”翻了，“捕鸟”失败。同学主动帮他分析原因，吸取教训，鼓励他重试一次，结果第二次表现非常完美，得到全班同学的热烈的掌声，他从而也获得了成功的满足感。

这些竞技活动的开展，不仅能激发学生浓厚的学习兴趣，还可以增强学生主动意识，进取精神，锻炼思维，提高能力，活跃课堂气氛，能收到很好的教学效果。

学生在课堂上获得的知识是有限的，特别是农村校，过寄宿生活，课外资料又少，这些原因往往造成学生的视野狭窄，语文水平低。课外的补充就显得重要了。教师就要调动一切

可利用资源，拓展学生的知识领域。因此作业的设计尤为重要。简单抄写性和重复性作业最好不留，最好多设计一些课外知识的补充，扩大学生知识面。如：学孙犁的作品《芦花荡》后，引领学生欣赏孙犁“一字不该”、“惜墨如金”、“淡泊名利”这三则轶闻趣事，学生从中可以窥见孙犁高尚的灵魂和品质。同时，推荐学生课外阅读孙犁的另一作品《荷花淀》，扩大阅读量，加深对作品的理解。

语文课堂是一个丰富多彩的世界，要在学习中为学生打开另一个更为广阔的知识天地。学生的所学不应仅局限于课堂上所获，还要课内带动课外，让课外成为课堂的补充和延续。

每周一书，即每周全班同学都以某一话题为中心，完成一篇文章，然后经语文老师阅读通过后，由课代表装订成书，再由班里善于画画的同学设计制作封皮，这样每周一本新书就会如期而出。如：《智慧的故事》、《读后感》、《我最喜爱的一本名著》、《莲文化的魅力》、《请您聆听我得心声》、《让世界充满爱》等。学海无涯，学以致用，贵在持之以恒。

## 美术新课程改革心得体会篇二

20xx年新一轮的课堂教学改革在丹江口市教育局和教研室的统一部署下，在我市如火如荼地开展着。面对全新的教学模式和理念，全镇教师勤于学习，勇于实践，积极探索，扎实推进，取得了初步成效。现将一年的课改工作总结如下：

### 一、领导重视，建立健全课改工作

根据《20xx年课堂教学改革每月工作要点》的安排，结合浪河中学、浪河小学、青莫小学和四河小学各校实际，在开学伊始就召开全体教师学习市教育局关于印发《丹江口市中小学课堂教学改革实施方案(试行)》会议的通知，全镇中小学迅速成立了课堂教学改革领导小组，并结合各校实际拟定了《

“一管四学五法”课堂教学改革实施方案》，组织领导小组成员和骨干教师反复学习讨论并修改，最后形成定稿。中心学校深入各学校督导落实，利用政治学习和业务学习，在会上对参与课改的教师都作了专题培训。在落实阶段，中心学校成立了以叶永立为组长，其他组员为成员的课改巡视小组，每周深入各校随堂听课，对发现的问题总结通报并及时整改。全镇上下积极参与课改工作，形成了深化课改的良好氛围，确保了我镇课改工作的顺利进行。

## 二、理论学习，强化课改教师培训

1、针对教师进行“一管四学五法”课堂改革理论培训。为了武装思想、提高认识，使老师们理解什么是“一管四学五法”，怎样创建“一管四学五法”的高效课堂，中心学校组织全镇中小学教师学习了市教研室下发的《“一管四学五法”课堂教学改革模式的一般操作要领》及《“一管四学五法”课堂教学改革实施方案》的专题培训，确保所有任课教师人人参与培训，个个掌握课改的核心理念。

2、帮助教师学会编制和用好导学案。三至九年级有市教研室统一印发的导学案，学校根据上一学期导学案的使用情况，分学科组织教师学习《关于对导学案使用检查细则》，让教师进一步明确导学案的二次生成和教学反思的要求。20xx年没有统一印发的导学案，浪河小学组织教师学习相关导学案编写知识，让老师们进一步掌握导学案的特点、作用以及与教案的联系和区别，了解导学案的基本内容、编写原则及方法，自行编写使用导学案，为推进课改工作扫清了障碍。

3、外出学习，现场考察。为了更好更快地吸取成功学校的课改经验，使课改理念进一步深入人心，中心学校大力支持并组织教师外出学习、听课，让他们接受外界的新思想，把握课堂教学新脉搏。每人每学期要自学课改文章，积极探索新课改中教师角色转变、教师教学行为方式和学生学习方式的研究。督促并组织教师进行集体备课学习，积极撰写反思。

这些培训和现场观摩使全体教师对“一管四学五法”课堂教学模式有了更加清晰直观的认识，为推进课堂教学改革起到了很大的作用。

### 三、实践新课改，加强课改系统管理

1、注重学法指导。针对在“一管四学五法”课堂改革的创建过程中暴露出的学生不会课前预习、不会使用学案自学、合作竞争意识淡薄等不良现状，将“养成教育”主题活动以及学生学校生活的方方面面与课堂教学改革体系融为一体，并将每节课的学习过程细化为“自学，合作、倾听、展示、评价”五大环节。每位任课教师根据各学习小组的情况进行及时量分评价，真正做到了一日一统计、一周一小结、一月一表彰、一期一总结。各班利用晨会、班队会时间还专门进行学习方法的讲座，为学生详细介绍课前预习、课后复习、课中展示等学习环节的基本要点和学案的使用方法，为学生较快适应课改培植了肥沃的土壤。

2、落实组长培训。根据课改的要求，在组织课堂教学时要以学习小组为单位开展合作学习，为了保证小组合作学习的有效开展，各学科教师对各个小组长进行培训，培养组长的协调、分工、管理和合作的能力，并有针对性的对其中个别小组进行特殊辅导，促使该小组迅速成长，从而带动其它小组共同进步。除此之外，课任教师与班主任还共同做好学生思想引导、学业辅导、心理疏导、生活指导等全方位的教育服务，帮助学生实现真正的自主管理，为实施“分组联动、高效课堂”打下了坚实的基础。

3、注重过程管理。首先各校成立课改日巡查小组和课改评审小组，由校长任组长并亲自参与巡查活动。为认真落实教育局文件精神，积极配合市教研室推进的“一管四学五法”课堂教学模式，促进教育教学改革，特制订此量化评分细则。每学期各教研组由教研组长牵头组织人人讲节课改示范课，组内评选后推荐1名教师，由学校组织考评小组对这些教师课

堂教学改革和导学案的生成情况进行考评，评选出课堂教学改革之星。评为星级的教师要将自己在课堂教学改革中的想法、做法和经验在教师会上进行交流。每日由学校课堂教学领导小组成员不定时的对班级的教师课堂教学进行巡课，在中心学校的督导下，各校的质评巡查愈加常态化。

#### 四、初尝成果，坚定课改研究信念。

1、教师的教育教学观念有了较大转变，点燃了教育幸福感。以学生为主体、以学定教、先学后教的教育教学观念日益深入人心，教师角色得到了切实转变，真正成为学生学习过程的引导者、组织者与合作者。教师的科研意识和能力进一步增强，相当一部分教师构建起“一管四学五法”高效课堂的模式，成为课堂改革的先行者。

2、学生逐步适应构建“一管四学五法”高效课堂的自主、合作、探究学习的模式，学习成绩稳步提高，并为广大学生和家接受和认可。很多学生表示喜欢现在的学习方式，自学能力、组织能力、表达能力等综合素质得到了发展，竞争合作意识、责任感、主人翁意识等良好的学习习惯得到了切实提高。学生负担过重、厌学现象有一定程度好转，学习兴趣增强，集体荣誉感和归属感大幅提升。

3、学校逐步形成了服务课改的管理机制。“一管四学五法”高效课堂的教育理念认为，教育即成长，学校必须为儿童的成长创设和提供条件。“以人为本、尊重生命”的校园文化正在全镇形成。值得一提的是一、二年级的学生评价，已与中高年级实现了无缝式对接，“自学，互学，展示，评价，倾听”五大学习环节的量分，不仅有效地转变了学生的学习方式，为进入中高年级的学习做好了充分的准备；而且使每位任课教师都能熟悉评价方法，按照“一管四学五法”高效课堂的教学模式进行运作。

#### 五、存在问题及建议

一年的课改实践已经过去，在借鉴方法、积极实践、形成经验的同时我们也客观的发现一些问题和困惑。

1、部分教师对学习小组的能力培养，学习方法等缺乏有效指导，学生良好的自主学习、小组合作学习等习惯还没有真正养成。个别学科教师因年龄偏大对新事物的理解能力较低，在课堂实践中，还没有从根本上实现课堂教学模式的转变，与真正意义的高效课堂还有一定的差距。建议外派各校骨干教师到名校实地学习课改经验，真正感受课改的文化精髓。

2、课改经费投入少，不利于提高教师积极性。课改所需硬件上面既然统一标准要求，建议统一配备。例如小组组牌质量差、易损坏、使用时间短，更换频率高；导学案一张张很难整理且不易长期保存，建议将导学案统一印刷装订成册。

“一管四学五法”课堂改革是一项艰巨、复杂的而又意义深远的工作，在实践和摸索过程中出现困难和问题在所难免，我们要客观冷静的看待问题，迎难而上，只有这样我们的改革才会朝着既定的目标一步一步的迈进。我们坚信，在各级各部门领导的关怀和指导下，在我们全镇教师的不懈努力下，我们浪河的课改工作一定会硕果累累！

## 美术新课程改革心得体会篇三

1、素质教育：素质教育是以提高民族素质为宗旨的教育。它是依据《教育法》规定的国家教育方针，着眼于受教育者及社会长远发展的要求，以面向全体学生、全面提高学生的基本素质为根本宗旨，以注重培养受教育者的态度、本事、促进他们在德智体等方面生动、活泼、主动地发展为基本特征的教育。

2、以人为本：以人为本的教育理念要求突出对学生的人文关怀，要把学生看成有情感、有需要的“人”，而不是知识的“容器”和考试的“机器”，要进取营造一个简便、愉快、

和谐的学习氛围。在教学过程中，要求经过挖掘学生潜能、提高学生潜质到达教育目标，要善于发展学生的优点并帮忙其提高，不要唯成绩论、唯表现论，要让每一个学生都有自我的发展空间。

3、课程结构：每门课程的资料如何兼顾知识、儿童和社会的需要与可能，涉及课程标准和教材(尤其是教科书)的编写。

4、课程标准：课程标准是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础。它体现国家对不一样阶段的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的基本要求，规定各门课程的性质、目标、资料框架，提出教学和评价提议。

5、校本课程：校本课程是以学校教师为主体，在具体实施国家课程和地方课程的前提下，经过对本校学生的需求进行科学的评估，充分利用当地社区和学校的课程资源，根据学校的办学思想而开发的多样性的、可供学生选择的课程。

6、课程资源：课程资源是指有利于实现课程目标的各种因素，它包括构成课程的因素来源，如知识、技能、经验、活动方式与方法、情感态度与价值观以及培养目标等方面的因素；也包括实施课程必要而直接的条件，如决定课程实施范围和水平的人力、物力和财力，时间、场地、媒介、设备、设施和环境，以及对于课程的认识状况等因素。

7、进取主动学习态度：使学生获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和构成正确价值观的过程。

8、学生的全面发展：对不一样阶段的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面都提出基本要求。异常强调课程促进学生身心健康发展，培养良好品行及终身学习的愿望和本事。



9、科学人文性课程：这种课程以科学为基础，以人自身的完善和解放为最高目的，强调人的科学素养与人文修养的辩证统一，致于科学知识，科学态度和人文精神的沟通与融合，力求把“学会生存”“学会尊重、理解、宽容”、“学会共同生活”、“学会创造”等教育理念贯穿到课程发展的各个方面。

10、回归生活的课程生态观：即强调自然、社会和人课程体系中的有机统一，使自然、社会和人成为课程的基本来源(即：自然即课程，社会即课程，自我即可课程)。

11、学生学习方式的改善：是以教师教学行为的变化为前提，教师应关注学生的学习过程和方法，关注学生是用什么方法、手段，经过什么途径获取知识，教师应尽可能创造一种能让学生主动参与，乐于探究，勤于动手，主动获取知识的氛围，应引导学生学会收集、分析、处理、运用信息，培养学生分析、解决问题的本事。

12、三级课程管理模式：让地方、学校参与课程决策，让校长教师乃至学生和家、社区人士享有参与基础教育课程建设的机会，为基础教育的发展提出意见和提议。

13、教材是范例：教材是学校用于促进学生发展的“文化中介”(或一种材料)，教材资料是教学过程中师生对话的一种(不是唯一的)“话题”，是特定的范例。学生学习教材资料的最终目的不是为记住教材的全部资料，而是利用教材材料训练分析问题的方法，提高分析本事和解决问题本事。教师利用教材为“中介，”经过组织师生对话交流等活动，培养学生的情感、态度、价值观，启发学生的思维及培养各方面的本事。教师教学的重点不应是教材资料的完成，而是学生学习态度、习惯、方法思维方式等方面的训练和培养，使学生由能学会真转正为能会学习。

14、教室是实验室：教室不是教师表演的专用舞台，而是师

生互动交往的一个场所;教室不只是教师对学生训练的场所,而是教师引导学生发展的场所;教室不只是传授知识的场所,更应当是探究知识的场所。

15、以学生为主体的学生学习活动:在教学过程中教师关注的重点应是学生(学生的态度、情感,体会、经验、发展等)而不应是学科,教师的讲解、辅导、指导、展示、演示、释疑、评价及组织操作观摩等应以学生发展为目标,尽可能做到认知和情感的统一。

16、课堂教学注重过程:教师应关注学生的“会学”而不是只关注学生的“学会”,教师的教学设计应以改变学生传统的理解式学习方式而设计,应让学生最大限度地参与教学过程。

17、综合实践活动:从小学至高中设置综合实践活动并作为必修课程,其资料主要包括:信息技术教育、研究性学习、社区服务与社会实践以及劳动与技术教育。强调学生经过实践,增强探究和创新意识,学习科学研究的方法,发展综合运用知识的本事。增进学校与社会的密切联系,培养学生的社会职责感。在课程的实施过程中,加强信息技术教育,培养学生利用信息技术的意识和本事。了解必要的通用技术和职业分工,构成初步技术本事。

18、新的教学观:是一个信息和情感交流、沟通,师生进取互动、共同发展的过程。

19、新的教师观:学生发展的促进者,课程的开发和建设者,教育教学的研究者;在与学生的关系上是平等的,是平等中的首席。

20、新的学生观:学习的主体,人格独立的人,有个体差异的人,个性丰富,富有潜力的人。

21、新的质量观：实现由“以分数为标准”到“以每个学生德、智、体等诸方面素质与个性得到充分发展为标准”的转变，使每个学生都得到生动活泼、主动的发展。

22、自主学习：学生进取参与到教学活动中，能学、想学、会学，坚持学(相对于被动学习)。

23、合作学习：学生在小组和团队中为了完成共同的任务，有明确职责分工的互助性学习(相对于个体学习)。

24、探究学习：问题性、实践性、参与性和开放性(相对于理解学习)。

25、评价资料多元化：不仅仅重视语言本事与数理逻辑本事评价、也要重视过程、方法、情感、态度、价值观方面的评价。

26、评价方式的多样性：除笔试外，口试、答辩、操作考试、听力考试、过程档案记录(成长档案袋，科学、艺术活动夹)、鼓励性评语、预测性评语等等。

27、过程与结果评价并重：过程评价主要在于促进发展，结果评价则有比较明显选拔甄别功能。

28、发展性评价：要求关注全人发展，关注个性发展，关注发展过程，把构成性评价与终结性评价结合以来，使学生、教师、学校和课程的发展过程成为评价的组成部分。

29、教师专业发展：简单说就是教师的教学本事和研究本事的发展。

30、教学反思：是教师专业发展和自我成长的核心因素。在教前、教中、教后对自我的行为进行审视和分析，能使自我的教学的有效性得到提高，能使自我的经验理论化，从而使

自我的教学自我监控本事构成和提高。

## 美术新课程改革心得体会篇四

20xx年6月10至12日本人有幸参加了在同济举行的物理新课程标准省级培训，有三部分内容，一部分是观看比武教学实录，并听比武老师讲解课堂设计思想；第二部分为如何开展有效教学的研究；第三部分为高中物理新课程教学过程中遇到的问题及采取的措施。

通过这几天的课改培训，使我深深的认识到，当今时代，知识量的多少不是衡量一个人素质高低的唯一尺度，关键是创新能力的提高。在学校的教育中，培养学生的创新精神和实践能力就成为素质教育重要的价值取向。我觉得探究教学要利于培养学生独立思考的习惯，能激发学生的创新意识，开发学生的创新能力，全面提高学生的科学文化素质，拓宽学生获取信息的渠道，开展探究教学模式成为物理教学的必然趋势。以下是我的几点体会与想法：

- 1、体现了基础性和时代性：新课程不仅要求学生学习物理学最基本的概念和规律，了解物理学的基本观点、思想和方法，掌握物理实验的基本技能，同时还拓展了“知识与技能”的内涵，要求了解物理学的发展历程，反映经典物理与近代物理的融合，关注科学技术的主要成就和发展趋势，以及物理学对经济、社会发展的影响，关注物理学与其他学科之间的联系以及应用。

- 2、注重物理学的思想、方法和科学精神的教育：将物理学的思想和方法渗透在知识的形成过程中，挖掘活生生的实例，让学生思考和领悟物理学思想方法的精髓，增强应用科学方法的意识。

- 3、体现了课程及教学内容的多样性和选择性：课程标准提出“普通高中教育仍属于基础教育，应注重全体学生的共同

基础，同时应针对学生的兴趣、发展潜能和今后的职业需求，设计供学生选择的物理课程模块，以满足学生的不同学习需求”。

4、在课程实施上更注重自主学习，提倡教学方式多样化。其中一个很重突出的特点就是开展研究性学习。

(一)、由知识的传授者转变为学生学习的促进者，由学生的管理者转化成学生发展的引导者。新课改要求教师不再是信息的主要传播者，而应该把形成学生正确的学习态度、方法及较高的迁移能力作为教学的主要任务。要真正担当起促进者的角色，并落实到课堂教学中，新课程强调：“教师是学生生活的组织者和引导者。”新课程要求教师将自己的角色定位在引导者上，要尊重差异性、多样性和创造性。要记住自己的职责是教育所有的学生，坚信每个学生都有学习的潜力，每个学生都能成功。

(二)、用全新的课程理念开创教育的新境界需要的新课程观是什么呢？

1、真正关注学生的主体要求与主体意识的培育，强调对学生个体生命发展的关注，更多地注重学生主体意识的培育以及对学生人格的完善。

2、明确课程是实施培养目标的施工蓝图，是组织教育活动的最主要依据，教师必须把以新课程为依托的教育活动当成是一种创造性劳动，使教学在创造中发展，在发展中创造，演绎出无穷的生命力。

3、思想素质方面，教师应依托新课程中的人文因素，使教学中的情意因素和过程提升到一个新的层面，以达到情感、态度和价值观的和谐可持续发展。

4、建立“一身多面”的新教师观。教师应由单纯的教书匠

和“传道授业解惑”者，转变为学生“学习活动的组织者、个性发展的辅导者和社会化进程的促进者”，以及把思想政治教学工作作为研究对象的科研者。

从师生关系看，需要教师从传授知识的核心角色中解脱出来，尽快充当起教学活动中的共在的双主体之一的角色(另一主体是学生)，发挥出教师的主体性作用，促进另一共在主体——学生的主动性、积极性、创造性的充分发挥。从这个意义上说，教师的角色应转变为组织者和引导者。

从教学与研究的关系看，要求教师必须充分发挥自身的教育智慧，在遵循教育规律基础上大胆“标新立异”，敢于突破教材的限制，对教材不断拓展、补充与创新，认真研究教学过程中出现的新生事物，深入探究新的教学模式，不断总结每一时期的教学经验。这一过程是教师由教书匠角色逐渐转化为教科研者角色的过程。

(三)、创新教学模式的实验构建教学的新飞跃。按照新的教学理念和新的课程标准的要求，教学要关注学生情感、态度和价值观的发展，教法的变革，不可能一蹴而就。只有在新课改的道路上，坚持不断地实践、不断地探索、不断地创新，才能真正构建出完全符合新课改所需要的创新教学模式，推动我国教育事业的发展。对于创新教学模式的探索不能只讲在嘴上、写在纸上，而在行动上不落实。

(四)、使物理贴近学生生活、联系社会实际。根据学生的特点和知识、能力水平，可以通过图片、短片、事例说明等向学生展示自然界和生活中的物体，从学生熟悉的事物出发，激发学生的兴趣和动机，调动学生主动探究。

(五)、突出物理学科特点，发挥实验在物理教学中的重要作用。实验是物理学的基础，通过实验激发学生的学习兴趣，养成良好的科学作风，特别是学生获得的亲身体验和实践经验，是十分宝贵和不可替代的。

(一)、学识上要有高度。1、是本学科知识要精深。教师只有不断学习，深钻细研，使自己在学识上达到智如泉涌的境界，才能使教学活动充满生命和活力。2、是相关知识要广博。教师要适应当前学科分化与综合的需要，就必须掌握一定的相邻学科知识。只有知识面广了，知识量多了，才能从学科交叉、学科对比、学科渗透等方面对学生进行启发教育，相反，如果教师孤陋寡闻，知识浅薄，就无法满足学生的求知欲。3、是理论功底要扎实。教师要把自己的知识和能力转化为学生的知识和能力，仅有丰富的知识是不够的，还必须掌握教育科学的理论和技巧。教师要在教育理论的指导下，在教学过程中充分激发学生的主动性、积极性和创新精神。

(二)、能力上要有广度。1、是教学能力要实。教师的本领不在于很能讲，而在于很会导，不但能使学生“学会”，更重要的是要使学生“会学”和“学得有乐趣”，这是当代教师能力的重要标准和集中体现。实施新课程，教师应侧重提高调动学生学习积极性，激发其学习兴趣的能力，引导学生开展自主、合作、探究学习的能力等。2、是表达能力要强。教师的语言必须准确、简洁、流利、精彩，并充满教育性，富于启发性，具有针对性，饱含感染性，体现科学性，让语言引人入胜，妙趣横生。3、是教育机制要活。

(三)、人格上要有力度。1、是思想品德要有熏陶作用。教师要常修为师之德，始终秉持爱岗敬业，热爱学生，对教育事业有强烈的自豪感、光荣感和责任感，才能为培养人才积极而勤奋地工作。2、是行为风格要有示范作用。教师的职责是用自己的榜样教育学生，自身的一言一行都应成为学生的表率，做到为人处事要诚实，待人接物要谦虚，处理问题要公平，言谈举止要文明。3、是心理状态要有感染作用。教师在学生面前必须始终保持积极、乐观、向上的心态，正确对待自己、他人和社会，正确对待困难、挫折和荣誉，做到不因有所得而得意忘形，不因有所失而愁眉苦脸，不因困难而手足无措，也不因挫折而精神不振，始终保持旺盛的精力和对事业的热爱。

(四)、情感上要有温度。情感教育同认知教育一样重要，师生之间建立良好的情感基础，是有效实施新课程的突破口，也是实现教育成功的前提。1、是要善于把爱心融入情感。教师在与学生交往中，不但要有爱，而且要善于爱，善于在细微之处融入爱心，在需要之时融入爱心，在批评之中融入爱心，在学生之间融入爱心。2、是要善于在评价中表达情感。教师教育学生，如果缺失了爱心，说得再多也没用，如果不顾及学生的自尊，说得再对也没用。3、是要善于在交往中增进情感。教师在和学生相处时必须多一些朋友式的倾听，多一些平等式的理解，多一些民主式的交流，让学生真正体验到教师可信、可靠、可敬、可亲，使师生之间建立稳固的情感关系，从而达到“亲其师信其道”的教育境界。

## 美术新课程改革心得体会篇五

小学英语新课程标准对英语学科的发展提出了新的要求，这就要求我们要认真学习理论，更新教学观念和知识结构，提高自身的综合素质，才能符合时代潮流的发展要求。在教学中，我们要求每位教师努力做到“三创新”——创新课堂教学设计，主要以学生的发展为本；创新教学方法，使教学活动由“教”向“学”转变，真正提高40分钟的课堂教学效率；创新教学手段，运用现代化教学技术创新外语教学。

### 1、努力学习，提升业务水平

英语组全体教师积极阅读有关英语教育教学书籍，提高专业素养。同时组织教师进行了一次英语教学经验交流会，各位老师毫不保留的交流了自己成功的教学经验，博采众长，提高了教师的教育教学水平。

### 2、加强备课的规范性，集体备课与个人备课相结合

备课是上好一节课的关键和前提。备课时明确每单元教学内容的重点、难点、疑点，基本习题，参考教法等。鼓励教师



制作课件，利用多媒体进行辅助教学。充分发挥所有优质资源的力量，做到了教学资源共享。

### 3、组织示范课、公开课，开展听课、评课活动

教研专区全新登场，教学设计教学方法课题研究教育论文日常工作。每一位教师的授课都向全组教师开放，教师可以任意随机听课。全体教师都参与评课并由一位教师主评。这些教研活动受到了学生、家长和社会各界的一致好评。

英语组教师有的人担任很多学科教学工作，有的教师工作负担很重任劳任怨。全组教师以学校大局为重，克服困难，积极进取，发扬了无私奉献的精神，高质高效地完成了学校交给的各项任务。英语、组全组教师互相鼓励，积极配合，充分体现了团结协作、共同发展的良好团队精神。

课外活动是重要的教学辅助手段，有利于增长知识、开阔视野。有目的、有组织地开展各种适合学生语言水平和年龄特点的课外活动，可使学生生动、活泼、主动地学习，可以激发他们的学习热情，培养兴趣。我们在学校教务处的指导下设立了交际英语的校本课程，受到广大学生和家长的欢迎。

总之，一学期以来，英语组教师注意自身素质的提高，始终以高标准严格要求自己，在教育教学中取得了一定的成绩。但是，我们知道，我们的工作还有很多需要提高改进的地方，在今后的工作中，我们决心再接再厉，努力工作，为把学校英语教学各方面的工作提高到一个新层次而奋斗。