

# 教师文艺活动总结(优秀5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教师文艺活动总结篇一

总的来说我们文艺部20xx年的工作都是按照主席团的安排顺利地进行着。

上半年，在雅安祈福活动中，我们文艺部负责合唱部分的工作，参加合唱的同学大概20多人，活动现场共合唱两首歌，为祈福活动很好的营造了气氛，圆满的完成任务。在爱馨敬老院的活动中，我们文艺部出动了所有的“兵力”，还拉了宣传部的外援，在志愿活动中，我们陪老人聊天，为老人们打扫房间，给老人们跳《梁祝》、跳街舞、跳爵士，和老人一块唱歌。最后写了两幅字帖送给敬老院，可以说也是给老人们带去了欢乐。

下半年，我们文艺部活动较多，新一届的.主席团对我们的文艺部也给予了很大的鼓励和厚望。在青团各个部门的支持下，我们部顺利的完成了招新工作，我们部今年一共招了12名大一部委，招新工作完成后紧接着就是青团第七届干部见面会暨优秀迎新志愿者表彰大会的召开。我们文艺部负责主持和礼仪两部分，两名主持人是我们部的程镜和彭聪，这是他们头一次站上舞台去主持，这次主持对他（她）俩挑战很大，但两人还是顶住了压力，比较圆满的完成了主持任务。礼仪是由我们部的白郡、李佳、刘佩明和宣传部的句萌琦共同担任的。同样她们的工作也是比较合格的。但毕竟是第一次做，很多事情做的不是那么完美，事后，我们部内部也在10月份例会上进行了工作总结。找出工作中存在的问题，争取以后

在工作中改掉，不在犯重复的错误。在这之后，我们文艺部代表河南工业大学青年志愿者服务团参加了金水区举办的“我最有才”志愿者才艺比赛。在首轮海选中，我们部的四个节目都进入了30强。其中，程镜和牛文心的合唱《小手拉大手》和陈伊雯的独唱《柠檬树》分别以第二名和第五名的优异成绩强势晋级。()在第二轮比赛中，由于比赛设备等原因的影响，我们只剩丁国春一人进入20强。最终，丁国春也只是止步于20强，很遗憾，我们参赛的选手没有能够笑到最后，但是他（她）们努力了，付出了，从中也收获了快乐，成长，相信他（她）会从这次比赛中学习到很多。也期待他们能够在更加努力，在以后的活动中继续大放光彩。在“衣路有你”旧衣改造大赛中，我们部程镜的懒人式拖地拖鞋荣获河南工业大学分赛区一等奖，另外由彭聪、黄乾铭、刘佩明、李佳共同创作的团队作品也获得了优秀奖。

而在平时没有活动的的时间里，我们也没有闲着，我们部决定每周五晚上在办公室进行节目筹备及排练，做好节目的准备工作。到目前为止我们已经准备好了极富趣味性的游戏和互动节目，文艺节目也在紧张的排练中。

总的来说，我们文艺部20xx年的工作都是在紧张有序的氛围下顺利的进行着，有进步，也有问题，相信我们会更加努力的开展好我们的工作，发现问题，解决问题，更好的为大家，为青团做好文艺服务工作。

## 教师文艺活动总结篇二

时光如水生命如梭，转眼间十一月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。本着服务同学的宗旨，发挥文艺部的工作职能，在广大同学的鼎力协助下，经我们全体成员的共同努力，整体上完成了月初定下的工作计划。文艺部一直在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。

- 1、这个月我系还召开了第七届双代会，会议内容主要是委员和上任各部门部长退位，把他们光荣而艰巨的任务交给了新上任的部长。
- 2、积极配合各部将双代会各项工作做到了最好，且获得校领导和团委老师好评；
- 3、元旦文艺晚会的宣传，各班节目的收集，各项节目的排练；
- 4、积极配合院文艺部做好环院达人秀的宣传、动员、布置等各项工作；
- 5、顺利完成系部红色电影展的宣传及举办；
- 6、本部例会的定期举行，加强成员之间的交流，同时互相监督各项工作的完成。

- 1、部门与部门之间缺乏交流；
- 2、内部成员之间的协作能力有待提高；
- 3、各成员的工作积极性还有待提高。

- 1、加强内部工作分工的协调；
- 2、充分发挥部门成员的主观能动性，与学生会各部门团结合作；
- 3、更积极的投入到各项工作中，共同为商贸系献出自己的力量；
- 4、促进各部之间的交流，协调各部之间的工作的分工。

十一月份即将过去，我们将一如既往地发挥我们团结、协作、分工的精神，继续以满腔的热情，扬长避短，积极迎接新的

挑战，丰富同学们的课余生活，让大家的大学生活更加丰富多彩，同时为本系赢得更多荣誉。

## 教师文艺活动总结篇三

时光飞逝，转眼间20xx已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回忆这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切地感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办20xx年的“青春如火”；迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比方办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但

在学习方面付出的努力却远远缺乏。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我敲响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

这个学期我要调整状态、打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好文艺部的工作和任务，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

## 教师文艺活动总结篇四

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回忆这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比拟成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验缺乏，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时1x级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生

提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活泼了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比拟成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的奉献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

风采大赛，我们方案了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，筹划比赛流程，讨论比赛细节，方案如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的为难，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干的非常的开心。

## 教师文艺活动总结篇五

在学生会工作，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

转眼间，进入学生会已经有4个月了，虽然不是一段很长的时间，但对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多知识，并且增加了许多的工作经验。

学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只由一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。所以在工作中，我学会了与别人进行合作，相互配合的去完成，这对我来说也是一个很大的收获。

再则，作为负责外联的一员，让我也深深的明白对外联系的重要性从而更好的学习经验，达到双赢的效果。

在三月初，接到任务，上级让我负责院春季运动会赞助外联工作，说真的刚开始心理压力很大，虽然此前我在演讲与口才社团有过大量的基层活动经验，但是这么大的任务还是让我很有压力。一开始前期准备就不是很充足，迟迟见不到运动会的总的策划书，毕竟所有赞助工作都要依据运动会策划书来展开的。等了几天后，和主管主席沟通后我对策划有了大概的了解，心情也不那么的烦躁了，我开始着手查资料，写赞助策划方案了，好的策划网上根本找不到，我只能自己用心写了，写了改，改了又写，反反复复，前前后后写了一个月，终于自己觉得可以了，上交审阅了。可后来又让我头

疼的是经费预算也得我去做，我只能克服困难，和主管主席多次沟通，跑商家那查价格，终于做好了。这些工作让我学会了努力克服困难，不断挖掘自身的潜力，多和别人沟通。做事要有前期的大量的准备。预则立!!

总算书面上的工作做好。虽然很累，工作很困难，除此之外还要查找并整理商家资料，尽可能的找到详细的资料，尽可能多的联系商家，大到中国移动，小到校园小商店，能去的都去，而且不断的做商家合作可能行评估，分析所有可能的合作伙伴。根据自己的时间统筹安排工作计划，有时间就去联系大的商家，不能亲自去的就电话联系，不轻易放过任何一个潜在的合作伙伴。没课时就出去找机会，移动，电信，联通，可口可乐，娃哈哈，康师傅，统一，平安保险，汇源，等等，一家一家的跑，一家家的去创造机会，一次次的被拒绝，一次次的无果而返，可就是这一次次的拒绝，一次次的锻炼让我的能力得到了提升，我更加的自信。我已经习惯等待，习惯听推辞的话语，但还是充满信心。

正如有句话说得经典，“当你心中只有一个目标时，全世界都在给你让路”，当所有希望都破灭的，不轻言放弃就是最坚强的表现。费了好大的劲才接触到联通的经理，可等来的结果却是“赞助方案公司领导未能批准”。那时的感觉就是失望至极，我再次打电话去争取机会，还是被冷冷的拒绝了。不服气，这么长时间的付出，大家的期盼，我告诉自己不能就这样轻易放弃了，哪怕是拒绝也要让他当着面说出为什么。再次硬着头皮敲开了联通经理办公室的门，沉着，冷静，真诚，不想放弃的勇气，对成功强烈的渴望终于打动了联通经理，那一刻我感觉自己没有白付出，我真的很高兴，紧紧地捂住了郭经理的手。

运动会顺利的召开了，联通，可口可乐，与我院取得了三赢的局面。同时我也从中学到不少东西，能力再次得到了锻炼和展示。坚持不懈，不轻言放弃，抓住一切机会去勇敢的成功，哪怕时是没有好机会也要努力去创造机会，成功真的是



需要勇气的!!这次时间长，活动大，任务重，接触面广，让我着实开了眼，人际交往沟通能力，时间安排方面成长不少。在此次活动过程中，虽然出现了小小的风波，但后来还是通过沟通顺利解决了。这也让我明白了之前做好各项工作的重要性，和增强处理紧急情况的应对能力。这样的对外活动为我院以后的对外工作增加了良好的经验。担任运动会的检录组组长让我学会了组织，协调好一个团队，发挥一个团队整体力量去最大效率的完成任务锻炼了我的领导能力。

进入五月份，参与文艺部的“周末舞会”的策划，组织，并负责外部联络工作。夏日的激情在舞会上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在几次的舞会中我在一次的感受到了团队的力量，大家相互之间互相协作，共同品味了舞动的夏夜。收获了更多的经验，对工作有了更深入得了解。