

演讲与口才演讲稿大学生 锻炼演讲口才的演讲稿(优秀8篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

演讲与口才演讲稿大学生篇一

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

世间的“爱”是永恒的，是不变的，一个人心里有别人，总能设身处地地为他人着想，并有爱的奉献，那么他将拥有内心的充实，高尚的人格，爱心的照耀。甘愿给社会付出真情和爱的人，是最幸福的人，因为幸福总是偏爱那些热爱生活而乐于奉献的善良的人。

当一个人需要关怀，需要别人向他伸出援手，付出爱的时候，却没有人理睬他，那么，他有多痛苦啊！就算你家财万贯，事业有成，有着天使脸孔，却不愿为一些需要一点点帮助的人送出关怀，那又有何用？就算你拥有世间财富，丰功伟绩，花容月貌，但走到哪里别人向你投来异样的眼光，这眼光不是羡慕、赞许，而是嫉恨、厌恶。助人为乐，这个词，我们每个人都熟悉，每当我们帮助别人的时候，别人开心的笑了，而你的心里，也会有一束阳光照射进来。

谢谢大家！我的演讲完毕。

演讲与口才演讲稿大学生篇二

尊敬的老师、同学们：

大家好！

感谢大家给我这个机会，我们可以彼此熟悉了解。今天我站在这里，和大家相逢在这五月花海，熟悉新的师长、结识新的伙伴，开始新的生活，开启人生繁华似锦的新天地，我特别兴奋。

刚走出我家到学校的路上，有一垧油菜花种在路边，油菜花刚刚开败，正在结出坚实的、榨油的子粒，前几个星期，我赶考实验中学，油菜花正盛开，在荒凉的大地上，它喷薄而出，将金黄洒遍田野，它活泼跳越着、现出妩媚和妖娆，恍如一块绮丽的七彩石头落在池水中，在天地之间出现涟漪。

同学们，今天站在这里，我又看到了满地金灿灿的油菜花，这就是46个升腾梦想的心灵，我又闻到了油菜花扑鼻的香味，这就是46个青年才俊身上散发的虎虎生气。

同学们，今天我站在这里，面对大家的眼光、青春的脸庞，对崭新的生活布满着期待。花有重开日，人无再少年。我们正处在人生的花期，娇美的生命，绽放青春的笑脸。我们就将收获饱满的子粒。怎样才能度过未来三年默默耕耘的历程，我想：不因竞争而冷漠，不因挫折而懊丧，不因窘迫而沉溺，不因优越而自豪，不因聪明而浮躁，不因孤独而迷茫；不因人心不古而失看，不因物欲横流而改变，既不妄自尊大，也不妄自菲薄；心怀他人、谦逊进取。百代过客，万物逆旅，白驹过隙，稍纵即逝。让我们以只争朝夕的精神，保重年华，珍惜友谊，勤奋学习，为收获人生饱满的子粒，为稚嫩的人生走向成熟，为懵懂的生命走向豁达而努力。

谢谢大家！

演讲与口才演讲稿大学生篇三

口才训练从演讲开始，那么在口才演讲课上的三分钟演讲里，我们该讲些什么内容呢，下面是本站小编为你整理的几篇口才演讲三分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

纵然我只是宇宙间一颗毫不起眼的尘土，只是世间万物中一株普遍的小草，只是风尘仆仆中无意间洒落的一片枯黄的落叶。我却有人世间分享与分担的胸襟。

从何时起，分享不再是幼时一起吃零食的喜悦；不再是儿时一起玩乐一起疯闹的洒脱。它只是人世间最美好的付出，它是天使挥洒于人间的星星，是它让我们能和朋友更开心的生活，更忧心的一起分享快乐。

分享是一种美德，当你和你周边的人倾吐你的喜悦而他们也弥漫在你的欢乐中。它能使你忘却前一秒的痛苦让你全身心的溶入这片喜悦的天地。它是多么美好啊以至于它那么珍贵，那么稀有。

当你和你的朋友一起在大街上饥肠辘辘地寻找一点点充饥的食物，而这时你找到他却他没有。那么你会把你仅有的千辛万苦寻来的巴掌大的硬馒头分他一半吗？这不是物质交换的随手与随意。这是到了穷迫的极点时你对他心灵的允诺，就像是到了荒漠中你仅有半瓶水而你愿意与他共饮和他共度难关。如果你做到了，不管我们相不相识，请让我尊称你一声朋友。

从我懂事开始，分担不再是幼时一起在考场上互递纸条的无知；不再是儿时一起到外边偷东西的共患难；不再是少年时被人家欺负而叫上一群所谓的朋友一起拼命。它纵使不是我们为心爱的人所必须尽到的义务，它却是一种精神上的拥有。它是女神洒落于人间的光明。是它让我们见证友谊，让我们感动的源泉。

分担是一种感动，当你正措手不及的忙着工作时有一双温暖的手愿意帮你解忧。这是雪中送炭也是弥漫于人世间的温暖。是它让我们能更快乐地和朋友相处在一起。让我们活得更潇洒，更自由。

当你学会了分担，你才能更透彻地认清这个世间的美丽。那么你是美的，因为你有一颗慈爱的心，一个宽广的胸襟。

存在于天地间，不管是分享或分担，那么你都是必不可少的。尽管它不是一种义务，不是一种随心。它却凝聚了心灵的美好，是我们中华民族的伟大传统。它们让你不再无初可依，不再赤裸裸的展现于天地间。所以它们是美丽的，是高尚的。

即使我只是一颗尘土，一株小草，一片落叶。但我却能顶天立地于天地间。

蔚蓝的天空是一个用来怀想的地方。白云便是蓝天的记忆。我喜欢一个人站在蓝天白云下，仰望天空，不停怀想。

广阔的蓝天似海，一缕缕云恰似一只只船。“清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天，纵一苇之所如，凌万顷之茫然。”我不禁想到了苏轼。一个乐观豁达的文人。“乌台诗案”是他人生仕途的一个巨大不幸，但也是他获得新生的一个转折点。

“乌台诗案”使他被贬黄州。政治上的失意让他苦闷过；朋友的疏远让他失落过。然而，他很快获得新生，从仕途的不济，朋友的不忠，环境的孤独中解脱出来。明白了别样生活的真谛：“且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。”明白了世间很多事情不必强求，忍能常乐，知足者常乐；明白了老夫不能做官，何不做一个常乐的文人。

苏轼大彻大悟地做上了文人，写下了许多脍炙人口的篇章。

前后《赤壁赋》在此时应运而生，成为千古流传的名篇。

噢，在那！他淹没在羊群中了。见他挥舞着长长的鞭，口里不挺地吆喝。他是谁？苏武也！

出使匈奴，却被无理扣留。要他为匈奴效力。但“屈节辱命，虽生，何面目以旧汉！”苏武这样说了，也这样做了——引刀自刺。后来，单于将其困于地窖，断食断水，逼迫他就范。生存困境没有让他失去气节，失去理智，“武卧毗雪，与毛宾并咽之”。大难不死，单于别无他法，只得将他做到荒芜人烟的草原上。这一举动却造就了一段千古流传的佳话。苏武在公元前81年回国，是什么让他坚持了整整20xx年？是溶化富贵，还是单于的加官进爵？不是，都不是。他坚持20xx年是因为他的坚贞不屈的爱国精神和民族气节。

天空多变，云儿时聚时散，时卷时舒，变化莫测。我仰望天空，不停地怀想。

每个人的内心世界就宛如彼岸与此岸，人与人之间的差距与分离就好像两岸之间滔滔不绝的江水。要想到达彼岸，就必须建造一座坚固的桥；要想走进他人的内心世界，就必须建造一座通向心灵的桥——学会沟通。自然界中的桥可以用各种石料造成，心灵的沟通也可以通过各种方式达到。

沟通可以以言相传

语言自古以来是人类文明的体现。不同国家、不同民族，有不同的语言文字，然而，语言是沟通彼此情感的纽带，这一点却是相通的。我们现在学习外语，不就是为了更好地与外国人沟通，更好地认识世界吗？在现实生活中，我们可以听到来自不同地方的人的话，这都是通过语言这沟通之桥来实现的。听朋友说话，是沟通心灵的友谊；听老师说话，是沟通学习的内容；听父母说话，是沟通幸福爱意……每天，我们都听着各种各样的话语，其实都是心灵的沟通，交往的沟通，它

使我们认识外界，发展自我。

沟通可以以目示意

有时我们的一个眼神也是与他在沟通。眼睛是心灵的窗户，内心情意可以通过眼神这窗户很好地表达出来，因而以目示意是心灵沟通的一种重要方式。一个带有微笑的眼神，沟通的是快乐；一个含有愤怒的眼神，沟通的是恼怒；一个目无色彩、眉头紧锁的眼神，沟通的是忧愁；一个瞳孔闪光，睫毛扬起的眼神，沟通的是惊奇……人生的喜怒哀乐、酸甜苦辣，都可以通过眼神与他人沟通，同他人一起体验人生。

沟通可以心领神会

没有语言，没有目光，甚至在伸手不见五指的夜晚，如果能与他人沟通，那就是要靠心领神会了，这或者可用一个时尚的词“默契”来代替。我觉得这是沟通的最高境界。能心领神会对方的人，必定对对方十分了解，可以用心与心来沟通，能用心来感受到对方内心深处最深层的底蕴。希望我们能非常了解对方，能经常地与对方交心，这样方能慢慢进入到心领神会这一境界。

不管哪种形式的心灵沟通，都要求我们要打开自己的心灵，用一颗真诚的心去接触对方，感知世界。也可以这样说吧，真诚、坦然，是彼此心灵间的一座牢固稳定的桥，踏上它，才能到达对方心灵的彼岸。

演讲与口才演讲稿大学生篇四

“口才”一词，远在两千多年前的周朝已有所见。据孔丘门人所撰《孔子家语·七十二弟子解》称：“宰予，字子我，鲁人，有口才著称。”正如古时也有将“人才”写为“口材”，“口才”抑或写为“人材”。如宋王明清《挥尘后

录(十)》有载：“周望，字仲弼，蔡州人，有口材，好谈兵。”我国自古以来，就有重视语言表达能力的传统，并已充分认识到口头表达在安邦定国、社会交际中的作用。如我们常说的“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸不烂之舌，强于百万之师”便典出刘勰的《文心雕龙·论说》。

清朝著名的文艺批评家叶燮曾提出，“才、胆、识、力”是人才成长的重要因素。这里的“才”，其一就是“口才”；这里的“胆”，更是在强调人在社会交往中敢于说话、在大庭广众前敢于演讲的“胆”。

“口才”这门课程在许多高校已经属于必修课，即使设为选修课，选修的人也很多。因为，现在高校一般不包毕业分配，绝大多数学生根据人才市场需要来寻找职业，在最后一学年，也就是说在学习尚未完成、毕业论文尚未启动或刚启动的时候，他们已首先通过口才叩击着求职的大门，学生们越来越感到口才的重要性。

随着人们越来越认识并热衷于口才修炼和培养，口才学作为一门新兴学科一跃成为当今世界十分走俏的一门学问，而它的前身，或者另外一种形式或分支——演讲学，则是一门更古老的学问。中世纪前的中国、古埃及、古希腊、古罗马、古巴比伦、印度等具有悠久历史文明的古国，演讲已成为普遍的社会现象。在中国，演讲这一形式在先秦的古代社会已广泛盛行。中国传世最早的一部政治文献汇编《尚书》里面就记载了盘庚“动员民众迁都”的演说。这是中国至今发现的最早的一篇有文字记载的演说，也是世界演讲史上有文字可考的最早的演说稿。此演说稿分上、中、下三篇。中篇为迁都前的演说，上篇、下篇为迁都后的演说。其中以中篇最为精彩，它无论在构思立意、遣词造句上，还是逻辑思维的演绎、归纳和情感的发挥上，都相当成熟，真切感人。

《尚书》中还有《甘誓》、《汤誓》、《牧誓》等好几篇演讲辞。其中《甘誓》是公元前21世纪夏启与有扈氏战

于“甘”这个地方的战前动员，文字虽简短，却义正词严、气势恢弘。

我们作为当代大学生，更有必要学好这门课。

男士们女士们，你们好。如今我站在了这里，绝对不是一个人站在哪里。我什么也不能代表，但是今天我很荣幸的代表了所有生灵站在了这里。请你们留下几分钟给我，听听所有生灵的表白！

如今经济在发展，物质在提高，然而我们的素质，我们的环境呢？不知道大家现在看到那满地的塑料袋是什么感觉，不知道大家现在看到那满江的污水是什么感觉，不知道大家现在看到那死去不能复生的生灵是什么感觉？那些什么也不是，不是吗？有的人可能会说：“我能有什么感觉？又不关我的事！”但是，那些真的不关我们的事吗？试问大家：你曾经是否随手丢过垃圾，你是否随便踩过草坪，你是否吃过肉？或许，大家又要说了：我丢的那些有多少？我踩草坪也就一两次，我吃的是猪肉，也没什么吧！然而，大家可知道水滴石穿，积少成多，磨铁成针之说？如果你知道，你还会说你丢的不多吗？如果你不知道，那么请你看看下面的数据：

据调查，北京市生活垃圾的3百分号为废旧塑料包装物，每年总量约为14万吨；上海市生活垃圾的7百分号为废旧塑料包装物，每年总量约为19万吨。天津市每年废旧塑料包装物也超过10万吨。北京市每年废弃在环境中的塑料袋约23亿个，一次性塑料餐具约2.2亿个，废农膜约675万平方米。人们对此戏称为“城郊一片白茫茫”。

在这巨大的数据面前，我们还能说什么？难道一定要等到我们全埋在了垃圾下面，我们才开始高呼：“放我出来，我不在丢垃圾”吗？即使我们能这样，但是我们忍心看着我们的子孙受这样的苦吗？如果你依旧无所谓，那么我还能说什么？你岂不是和恶魔一样了？我们同是一样的生命体，共同拥有这唯一

有生命的地球，我们还差什么不一样了？那是对地球的爱护！我只能说，我是拯救地球的天使，你却是毁灭之神！

朋友，请你献出你的爱心吧，你会快乐你的所做！不要等到花都谢了才说：我爱你！地球是我们共同的母亲，是我们的所有，请不要吝啬你的爱心给它！

在它身上背负了所有的历史与文化，不要在让它承受辛酸苦辣了！我们在它身上的索取已经足够我们报答，更何况我们根本不愿独活。不是吗？去想想，如果世上只有一个人，那个人就是你自己会怎么样？你是去上网聊天呢，还是去逛街购物呢，还是去旅游观光呢？是坚持工作呢，还是睡觉呢，还是打球呢？或者你如果够技术克隆一个自己出来和你吵一架呢？那将会是怎么样生活啊！还是留给你自己想受吧！我只知道，那是无边的寂寞和无住，所以即使有那样的生活我也不会去过的了！先生们小姐们，不知道你们可知道我的想法？我是一个感性的人，我爱在家里养只小宠物，然后慢慢的品品茶，再深深的吸口新鲜空气，如是而已！

但是，现在的生活是怎么样的呢？到处是白色的垃圾，到处是烦人的烟气，到处是吵闹的轰鸣。所以，请大家为地球的未来献出一点爱心吧！让这爱回到我们的地球，让幸福回到我们的身边，让我们的子孙有更美好的明天！

谢谢大家的到来，我在这替支持我的人等待你们的爱心的到来。

演讲与口才演讲稿大学生篇五

美国前总统林肯，为了练口才曾徒步几十英里，到一个法院去听律师们的辩护词，看他们如何辩论，如何做手势，他一边倾听，一边模仿；他学习那些云游八方的福音传教士挥舞手臂、声震长空的布道的样子；他还常常对着树桩、成行的玉米练习口才。销售人员如果能拥有一副过硬的口才，就能在销

售活动中取得事半功倍的效果。当然，要想练就一副过硬的口才，就必须像那些成功人士一样，一丝不苟，刻苦训练。不过，练口才光刻苦还不行，还要掌握一定的方法。只有科学的方法才可以使你事半功倍。当然，由于每个人的学识、生活环境、年龄等因素各不相同，练口才的方法也会有所差异，但只要选择最适合自己的方法，加上持之以恒的刻苦训练，就一定能练出令人称赞的口才。

“速读”也就是快速地朗读。这种训练方法的目的，是在于锻炼人的口齿伶俐，语音准确，吐字清晰。训练时，拿出一篇演讲词或一篇文辞优美的散文，一遍一遍地朗读，一开始速度较慢，之后一次比一次读得快，最后达到你所能达到的最快速度。在这个过程中，要求速读者不要停顿，发音要准确，吐字要清晰，要尽量达到发声完整。这种方法的优点是不受时间、地点的约束，无论在何时、何地，只要手头有一篇文章就可以练习。

练声也就是练声音，练嗓子。那些饱满圆润、悦耳动听的声音总能更吸引人的关注。所以锻炼出一副好嗓子，练就一腔悦耳动听的声音，是我们必做的工作。俗话说练声先练气，练气是发声的基础。气息的大小与发声有着直接的关系，所以我们练声时，首先就要学会用气，如何用气呢？首先，吸气。吸气要深，小腹收缩，整个胸部要撑开，尽量把更多的气吸进去。注意吸气时不要提肩。其次，呼气。呼气时要慢慢地进行。要让气慢慢地呼出。呼气时可以把两齿基本合上。留一条小缝让气息慢慢地通过。我们知道人类语言的声源是在声带上，也就是说我们的声音是通过气流振动声带而发出来的。需要注意的是，在练发声以前先要做一些准备工作：先放松声带，用一些轻缓的气流振动它，让声带有点准备，发一些轻慢的声音，千万不要张口就大喊大叫，那只能对声带起破坏作用。

我们每个人从小就会模仿，模仿大人做事，模仿大人说话。其实模仿的过程也是一个学习的过程。练口才同样可以用模

仿法，即向这方面有专长的人模仿，这也能使我们的口语表达能力得到提高。在模仿过程中，要求要尽量模仿得像，要从模仿对象的语气、语速、表情、动作等多方面进行模仿，并在模仿中有所创造，力争在模仿中超过对方。讲故事，可以训练人的多种能力。因为故事里面既有独白，又有人物对话，还有描述性的语言、叙述性的语言，所以讲故事可以训练人的多种口语能力。

以上训练口才的方法，如果销售人员勤加练习，一定能够拥有令人称羡的好口才。

演讲与口才演讲稿大学生篇六

按提示阅读训练案例，每则材料阅读两分钟，然后请同学脱稿复述内容，以检验倾听的效果。

(1) 记住关键数字爱迪生一生拥有1000多项发明专利，平均每15天就有一项新发明问世。为了研究制造电灯的灯丝，先后试验了1600多种材料，含辛茹苦十几年才成功。他经常连续工作二三十小时，累了就用图书当枕头在实验室躺一会儿。他说：“天才就是九十九分汗水加一分灵感。”

(2) 抓住要点两个钓鱼高手一起到鱼塘钓鱼，两人皆大有收获。忽然间，鱼塘附近来了十多名游客，这些人怎么钓也是毫无收获。那两位钓鱼高手个性很不相同。其中一人性格孤僻，不爱答理人，喜欢独享垂钓之乐。而另一位高手却是个热心、豪爽、爱交朋友的人。爱交朋友的这位高手看到游客钓不到鱼，就说：“这样吧，我来教你们钓鱼，如果你们学会了我传授的诀窍而钓到一大堆鱼时，每十尾就分给我一尾，不满十尾就不必给我。”双方一拍即合。教完这一群，他又到另一人群中，同样也传授垂钓技术，依然要求每钓十尾回馈给他一尾。一天下来，这位热心的钓鱼高手把所有的时间都用于指导垂钓者，但获得的竟是满满一大筐鱼，还认识了一大群新朋友。而另一位钓鱼高手却没享受到这种为别人服务的

乐趣，闷钓一整天，收获远没有同伴多。

(3)挖掘深意父子俩住在山上，每天都要赶牛车下山卖柴。父亲较有经验，坐镇驾车。山路崎岖，弯路特多。儿子眼神较好，总是要在转弯时提醒道：“爹，转弯了！”有一次，父亲因病没有下山，儿子一人驾车。到了弯道，牛怎么也不肯转弯。儿子用尽各种方法，下车又推又拉，用青草引诱，牛还是一动不动。到底是怎么回事？儿子百思不得其解。最后只有一个办法了，他左右看看无人，贴近牛的耳朵大声叫道：“爹，转弯了！”牛应声而动。

(4)分析话外音五岁的汉克和爸爸妈妈一起到森林里干活儿，突然间下起雨来，可他们只带了一块雨披。爸爸将雨披给了妈妈，妈妈给了哥哥，哥哥又给了汉克。汉克问道：“为什么爸爸给了妈妈，妈妈给了哥哥，哥哥又给了我呢？”爸爸回答道：“因为爸爸比妈妈强大，妈妈比哥哥强大，哥哥又比你强大呀。我们都会保护比较弱小的人。”汉克左右看了看，跑过去将雨披撑开来，挡在了一朵正在风雨中飘摇的娇弱的小花上面。

演讲与口才演讲稿大学生篇七

(一)学会听：我们说要训练说话，为什么要首先提到学会听这个话题呢？各位，当你滔滔不绝地说话的时候，别人没有听懂你的意思，也就是别人没有接收到你的信息，是好事还是坏事？当然是坏事。所以我要说的是，不仅你要懂得怎么说，还要懂得怎么听，说话跟听话的能力是一模一样的——重要。所以一开始大家要有这样一个自我认知，不是只要来学会说，还要学会听。有些人说话你为什么认为非常好，你注意没有，那是因为每当他听到重点的时候，他就会在关键的时候，关键的地方，回答了一个关键的话语，所以你认为这个人是会说话的；可是如果一个人他不会听，只会啪啪啦啦地说，一直讲，讲的东西都不是对方要的，都不是对方理解的，这样就算你再会说话，你就象一部说话的机器。所以一件很重要

的事情就是，学会说话之前一定要先学会听话。

(二)每天要与五个人沟通：在我们生活当中，人总是围绕在我们的周围，所以每天找五个人交流不是一件难事，难的是，我们没有去这样做。通过这样的沟通，我们可以减少我们的说话怯场心里，因为你说得多了，当你面对一个陌生人或一群陌生人时，你知道你应该怎么说；还可以增加你的知识面，和每个人沟通都会有新的事物，在不知不觉中你的知识库就丰富了。各位，认可吗？这一点非常重要，真正会说话的会说到人家的心坎里，你和别人交流当中也会慢慢学会人家好的说话方法。

(三)多阅读：各位，阅读对说话有帮助吗？当然有！因为在不同的场合，我们可能会谈不同的话题，我们不可能每天拉家常，我们要去做管理、做销售、做广告、做老板……，那么我们当然会说不同的话题，不同的知识，这此知识哪里来？书本当然是最好的喽。特别是一些哲理性的书籍，因为我们说话总要符合逻辑的，阅读那样的书对我们帮助很大哦。

演讲与口才演讲稿大学生篇八

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自我博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源

于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会职责紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每一天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每一天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的期望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是期望，守巢的是自我；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自我。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种职责和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈以前为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就能够了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自我的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形

象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。