

# 2023年袁老思想汇报(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 袁老思想汇报篇一

- 1、了解红军队伍在行军途中军需处长被严寒冻死的感人事迹，学习军需处长舍己为人的崇高精神。
- 2、培养学生在体会课文思想感情的基础上朗读课文的能力。
- 3、学习写文章时把重点的内容写详细，把其它内容写简略的写作方法。

理解课文，从军需处长被冻死时的动作、神态、穿着及将军的心情变化，体会军需处长的献身精神。

弄清大雪覆盖的军需处长为何成了一座晶莹的丰碑。

(一) 情景导入。

视频显示创设情景，谈话导入。

(二) 略读第二自然段。

引导质疑，设置悬念：将军最忧虑的是什么？

(三) 研读第三至十三自然段。

- 1、范读，初步感知。

2、品读第七自然段。

视频显示冻死的军需处长，抓住关键词，读悟老战士的品质。

3、读议八至十二自然段。

(1) 自读、自悟，体会将军的心情变化。

(2) 视频显示配文插图，展开想象，体会军需处长舍己为人的精神。

(3) 理解丰碑的含义。

(四) 略学最后一个自然段。

1、齐读。

2、释除悬念，将军此时的忧虑不存在了。

(五) .总结课文。

22、丰碑

军 舍

需 己

处 为

长 人

严峻考验 ? 沉着坚定

## 袁老思想汇报篇二

1、学习本课13个生字，正确读写下面词语：“冰坨、呼啸、残酷、严峻、丰碑、恶劣、袭击、倚靠、湿润、覆盖、晶莹”等。

2、深刻领会文章所表达的思想内容，从中受到感染和教育；正确理解“丰碑”的含义。

3、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

1、理解课文的第七自然段，从军需处长冻死时的动作，神志、穿着中，体会他的献身精神。

2、弄懂大雪覆盖的军需处长为何成了一座晶莹的丰碑。

1、从军需处长冻死时的形象，体会军需处长的崇高精神。

1、认知：学习生字词，理解课文大意，通过感情朗读，体会军需处长那种毫不利己、专门利人的精神。

2、情感：激发学生的爱国热情，受到爱国主义及革命英雄主义的教育。

3、能力：感情朗读，体会文中含义；勾、画、标、注重点词句；质疑、解难，想象等综合能力。

生齐读课题。

2、读了课题，你想知道些什么？（生质疑）

1、那为什么课题是《丰碑》？同学们，要想理解好这层含义，就得好好读课文，从字里行间去体会这种感情。（课件出示自学提示）请同学们根据自学提示用自己喜欢的方式读课文。

自学提示：

a勾出生字词，难读的多读几遍。

b或结合上下文理解词语。

c思考：课文主要讲了一件什么事？作者是按什么顺序写的？

2、检查自学：

a认读生字词。

b解词

c这篇课文主要讲了\_\_\_\_\_，是按事情的发展顺序写的。

3、自学质疑

要求：用自己喜欢的方式再读课文，看看还有什么不懂的问题，在小组讨论后，把认为有价值的记录下来。

a小组讨论：每人提出自己的问题后，小组进行整理，写出几个有代表性的大问题。

b小组汇报，归纳整理出几个大问题让学生写在黑板上。

问题1、为什么说红军队伍面临的考验是严峻的？

问题2、将军的态度发生了怎样的变化，为什么？

问题3、为什么说被大雪覆盖的军需处长成了一座晶莹的丰碑？

4、重点研读解决第一个问题

a以四人小组讨论，组长组织，争取每个成员都参与讨论，并选派代表发言。

b交流讨论结果。

主要知道学生体会“环境恶劣”“装备差”以及他们“可能遇到的困难”，并启发学生想象还有哪些“可能”？同时相机指导学生感情朗读第一、二自然段。

c□同学们想象得很合理，是啊，可能太多了，前进途中困难重重，红军所面临的考验的确非常严峻。正因如此，将军非常担心，非常忧虑，那么，在困难面前，将军是怎么做的？（让马）说明将军是个什么样的人？（爱护战士，勇敢）

在恶劣的环境和残酷的战斗面前，我们的将军英勇无畏。这支队伍在前进途中会发生怎样的事情呢？将军思索着。同学们也一定很想知道，我们下节课继续学习课文。

e军需处长一心为公、舍己为人，将军被深深感动了。只见他（出示将军敬礼的动画图，引导看图，说图。并出示文字，比较“他敬了一个军礼”和原文的不同，体会军礼的庄严。）

f此时无声胜有声，一个军礼饱含着无限的崇敬和哀悼！（屏幕动画展示军需处长变丰碑）风更狂了，雪更大了，被大雪覆盖的军需处长的身体，（生接读）

## 2、研读问题3

为什么说被大雪覆盖的军需处长的身体成了一座晶莹的丰碑？

a请同学们默读课文，思考：被大雪覆盖的军需处长和晶莹的丰碑之间有什么相似之处？

小组讨论交流。

b面对此情此景，将军还用说些什么呢？（引读最后一段）

你读懂了什么？还有疑问吗？

重点理解“沉重”“坚定”和最后一句话的含义。

c胜利当然属于这支队伍，二万五千里长征，解放战争的炮火，社会主义建设，抗洪抢险的第一线……历史证明，他们以钢铁般的意志经受了一次又一次严峻的考验，胜利将属于这支革命的队伍！

如果为“丰碑”写碑文，你想写些什么？想好后，先说一说，再写下来。

- 1、重点感悟第七自然段，从军需处长冻死时的神态、穿着体会他的献身精神。
- 2、弄懂为什么说被大雪覆盖的军需处长成了一座晶莹的丰碑？
- 3、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

我们继续学习第22课《丰碑》（板书课题）请同学们回忆一下，《丰碑》这篇课文主要写了一件什么事？（生答）

（课件展示画面，教师随着音乐和画面有感情地讲述）（略）

回忆上节课未解决的问题

问题2、将军的态度发生了怎样的变化，为什么？

问题3、为什么说被大雪覆盖的军需处长成了一座晶莹的丰碑？

1、研读问题2

（课件展示要求：用一一画出描写将军动作、神态、语言的

句子，用。标出反映将军神态变化的词语。

汇报交流□a将军“愣了一下”是为什么？

c将军看到这样的情景，认为是（引读），于是他（引读）。

“他久久地站在雪地里”，他在想什么？（启发学生联想）

## 袁老思想汇报篇三

1、了解红军队伍在行军途中军需处长被严寒冻死的感人事迹，学习他舍己为人的崇高精神。

2、弄清课文中哪些地方写得详细，哪些地方写得简略。

3、学习本课生字新词。用“湿润”、“晶莹”造句。

4、有感情地朗读课文。背诵课文第七自然段和最后三个自然段。

1、理解课文第七自然段，从军需处长冻死时的形态、神态和穿着中，体会他舍己为人的崇高精神。

2、理解大雪覆盖的军需处长为何成了一座晶莹的丰碑。

1、电脑. 课件3件。

2、小黑板一块。

两课时。

教学内容：初读课文，分段，归纳段意，学习课文第一、二段，完成课后“思考·练习”第3题。

教学过程：

一、提示课题，板书课题。

二、检查预习情况。

1、课文讲了一件什么事？

2、了解生字词自学情况。

3、预习了课文，你有什么感受？

三、初读课文。

1、抽生分自然段朗读课文，了解每个自然段的内容。

2、默读课文，按提示把文章分为四段，讨论段意。（提示□a□艰难前进b□严峻考验c□一座丰碑d□走向胜利）段意（略）

四、学习课文第一段。

1、指名朗读。思考：“吞掉”是什么意思？从哪里看出这支队伍似乎要被吞掉？

2、指导感情朗读。

五、学习课文第二段。

1、指名朗读。思考：将军在思索什么？为什么会有这样的思索呢？

2、指导感情朗读。

六、布置课堂作业：

完成课后“思考·练习”第3题。



(详案)

教学内容：学习课文第三、四段，体会文章中心思想，完成课后“思考·练习”第1、2、4题。

一、引入新课。

二、学习课文第三段。

(一) 重点学习课文第七自然段。

1、指名读。要求读准字音，读得通顺连贯。

2、小声自由读，弄清这个自然段主要写了什么？从哪几个方面写的？（板书：形态、神态、衣着）

3、默读，观察投影图，思考：老战士冻僵在冰天雪地里的主要原因是什么？从“他的神态十分镇定、十分安详”中，你体会出了什么？（学生充分讨论）

4、指导感情朗读。

5、熟读、背诵。

(二) 学习课文第十二自然段。

1、指名读。思考：将军为什么愣住了？为什么庄严地向军需处长敬了一个军礼？

2、指导感情朗读。

(三) 学习课文第十三自然段。

2、这个自然段第一次，也是全文唯一一次出现“丰碑”一词，这句话在文中起什么作用？

3、指导感情朗读。

三、学习课文第四段。

1、面对这座晶莹的丰碑，将军、战士们和作者有什么共同的感受、共同的心声？用“~~~~”勾出来。读这句话。

2、这样的队伍究竟指什么样的队伍？为什么说胜利一定属于这样的队伍呢？

3、联系第二段将军的思索，学完了全文，你认为这支队伍是否能经受住严峻的考验？

4、指导感情朗读最后一段。

四、指导感情朗读最后三个自然段。

五、发散与升华。通过学习，把你体会到的将军和战士们的感情，结合自己的感受和体会给这座丰碑写碑文。

六、.总结课文。

七、布置作业：

背诵课文最后三个自然段。

（全国第三届小语重庆赛区选拔赛）

## 袁老思想汇报篇四

课文是根据同名小说改写的。文章记叙了在风雪交加的行军途中，一位红军队伍的军需处长因衣服过于单薄被严寒冻死的感人事迹，表现了这位军需处长毫不利己、专门利人的高贵品质。

课文脉络清晰，它是以军长思想感情的发展为线索，通过对军长的侧面描写来烘托军需处长的品质。

1. 课文着力运用的人物刻画、侧面描写等表现手法，适于学生学习写作。

2. 课文闪耀着人文精神的光芒：课文塑造了两个干部形象，一个是对战士无比关怀的军长；一个是把生的希望留给战士的军需处长。这种忘我精神的渗透利于学生情感、人生态度和价值观的培养。

情感是语文教学的生命，整节课应充分利用各种有利因素，激发学生的情感，使学生乐学、会学，让学生在读中感悟，读中质疑，实现语感积淀，促进学生自悟自得，在积淀语言的同时，受到良好的情感熏陶，轻松地落实三维目标。

1. 通过对军需处长冻死时的神态、动作、穿着及军长的神态描写的分析学习，体会军需处长的献身精神。

2. 了解课文的叙述顺序，引导学生初步领会文章侧面描写等表现手法。

3. 通过对课文的整体学习，能理解“丰碑”的含义。

1. 理解课文的第七自然段，从军需处长冻死时的动作、神态、穿着中体会他的献身精神。

2. 了解课文的叙述顺序及对军长的描写，引导学生初步领会文章的表现手法。

理解为什么说“大雪覆盖了军需处长的身体，他成了一座晶莹的丰碑。”

媒体和资源：幻灯片 视频短片

创设情境.

导入新课

重点品读. 体会精神

总结全文. 升华情感

体会军需处长

体会军长

深刻感悟军需处长

理解丰碑含义

一、创设情境，激情导入。

师：同学们，在漫长的二万五千里长征途中，红军们爬雪山、过草地，以他们惊人的毅力克服了一个又一个意想不到的困难，用他们的生命和鲜血谱写出一曲又一曲动人的英雄赞歌。

今天，我们学习的这篇课文《丰碑》讲述的就是红军途中的一个感人的故事，齐读课题

师：（课件出示红军队伍爬雪山时的视频）

设计意图：通过教师的激情引入和直观的视频感知，把孩子引入到文本的意境中，把学生带到了艰苦的长征路上，这样声形并茂的引入，使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，从而使他们轻松自如地集中注意力，达到“课伊始，情即发”的目的。

二、重点品读，体会精神（分析军需处长）

师：在这样恶劣的环境和残酷的战斗面前，这支队伍在前进的过程中发生了一件什么事呢？

请同学们快速地读读3——13段，边读边想。

生：这一部分主要写了在严寒中冻死了的一位军需处长，他成了一座晶莹的丰碑。

板书：军需处长。

师：军需处长是做什么的？课文中哪个自然段详细地描写军需处长了？

生：是给大家发放物资，衣服的……第7自然段详细写了军需处长。

师：默读这一自然段，（自学要求出示）：

用横线画出描写军需处长动作的句子，

用波浪线画出描写军需处长神态的句子，

用双横线画出描写军需处长穿着的句子。

在旁边做简单地批注。

设计意图：阅读是学生的个性化行为，教师要引领学生自主读、画，钻研文本，推敲词句。

师：描写军需处长动作的句子是——

生：一个冻僵的老战士，倚靠光秃秃的树干坐着。

师：描写军需处长神态的句子是——

生：他一动不动，好似一尊塑像，身上落满了雪，无法辨认他的面目，但可以看出，他的神态十分镇定，十分安详：右手的中指和食指间还夹着半截纸卷的旱烟，火已被雪打灭；左手微微向前伸着，好像在向战士借火。（冒号后面表解释说明，描写他神态的样子）

从“镇定、安详”引导孩子：对于当时恶劣的环境，能活下来已经是件很不容易的事了，对军需处长来说，他本可以凭着自己“军需处长”的官职，穿上棉衣，不会冻死。透过“镇定、安详”那坦然自若的神态让学生明白：军需处长早已把生死置之度外，他为自己尽到责任，死而无憾！体会到军需处长那种“大公无私”的伟大精神。

师：描写军需处长穿着的句子是——

生：单薄破旧的衣服紧紧地贴在他的身上。

师引导孩子：“单薄破旧”说明了他穿得既少又破，在那样恶劣的环境中，他就是发放衣服、被褥等物资的，他本来有优势给自己穿最好的棉衣，甚至有优势多穿一件，但他却没有这么做……军需处长明明知道自己会冻死，却把棉衣让给了战友，让孩子从表面的理解词语到真正的发自内心的说出“大公无私、舍己为人”的伟大精神。

设计意图：通过教师的追问、评价，学生抓住重点句子读书、思考、品析，将语言文字的感知、理解、品味落到实处。教师引导学生联系上下文和自己的生活积累，推想关键词句的意思，体会人物的思想感情，从而发展语感。

师：（课件出示军需处长图和第七段文字并配上舒缓的音乐）

下面让我们怀着对军需处长无比崇敬与怀念的心情，以低沉、舒缓的语调一起来读读这个自然段。

生：齐读7自然段

三、侧面描写，体会精神（分析军长）

生：——军长

师：请同学们画出描写军长神态的语句，归纳一下军长神态有哪些变化？

简评：尊重学生的主体地位，教给学生学习方法，并使学生创造性地运用方法去实践。培养学生的自学能力。

师：出示填空：当军长发现有人被冻死时，军长（ ）

当军长知道他就是军需处长时，军长（ ）

当军长眼睛湿润地久久地站在雪地时，军长（ ）

当军长向军需处长敬了一个军礼的时候，军长（ ）

生：小组交流填空（悲愤）——（震惊）——（内疚）——（敬佩）

师：军长为什么会有这样的变化呢？

谁来读读表现军长悲愤的语句——你感受到了什么？——指导朗读

生：读句子——感受到了军长脾气很大……

师：“抽动”和“抖动”有什么区别？

生：抽动没有抖动程度深，抖动说明军长悲愤到了极点……

师：读出悲愤的语气

生：读这几句

师：你还想读表现军长的那些句子？读出味道来。——你有什么感受？

生：我想读表现军长震惊的句子，说明军长……

我想读表现军长内疚的句子，说明军长……

师：他为什么愣住了？——前边还有一个“愣了一下”有什么区别？

生：第一个愣说明他很吃惊，第二个说明他很自责。

师：谁来读读表现军长敬佩的句子

生：读句子，谈感受？

师：谁来当一下这个军长，把军长的感情变化读出来。

生：读出来。

师：文章主要写军需处长，为什么还用了大量的笔墨写军长呢？

生：从军长的描写可以表现军需处长“舍己为人、大公无私”的精神。

师：你知道这是什么描写吗？

生：侧面描写。（介绍）

师：是呀，此时将军的心情是多么复杂呀，既有震惊又有内疚，但更多的是敬仰，你自己也来读读这段话，体会一下此时此刻将军复杂的心境吧！



生：自读。

设计意图：理清军长的情感变化后，让学生满怀激情地朗读。通过学生那浓浓的情感，深深的敬意让学生、老师、文本融为一体。那位舍己为人的军需处长的形象就像一座晶莹的丰碑耸立于每位学生的心中。至此，学生的感悟水到渠成。

四、回顾重点，深入领悟。

师：通过对军长的语言、神态的刻画，更加突出军需处长的献身精神，我们再来读读描写军需处长的那个段落。（出示第七自然段）

生：配乐，师先读——生接读——生齐读

设计意图：这时学生的读比第一次分析时的朗读应该更有韵味，因为这时的朗读孩子是在真真切切地感受到军需处长的伟大精神所在，带着的是发自内心的敬佩而读，从读中真正感悟到军需处长“毫不利己，专门利人”的伟大精神。

五、题目连接，体现中心

师生配合：风更狂了，雪更大了，大雪很快地覆盖住了军需处长的身体，他成了一座晶莹的丰碑。（师板画丰碑图）同学们，这篇课文的题目是“丰碑”，在这里又出现了，想一想为什么说被大雪覆盖的军需处长成了“一座晶莹的丰碑”。

师引导：1. “丰碑”本来指什么？（指的是对死去的人立一个石碑，写上一些碑文）

2. 在文中指什么？（让学生感悟到军需处长冻死的画面就想一座丰碑）

3. 最后讨论为什么说被大雪覆盖的军需处长成了一座晶莹的

丰碑？（透过军需处长画面的这座丰碑，让学生真正理解到军需处长那种毫不利己、专门利人的伟大精神，他是军长、好战士心中的一座丰碑。）

设计意图：课堂虽已接近尾声，但此时学生内心的情感却在澎湃着，内心的激情却在涌动着，安排这样的环节就是要学生通过语言表达来倾吐他们对军需处长那份由衷的敬佩。从而解决了本课的难点，使文章的中心也达到了一个提升。

师：这位军需处长为了战友们永远地长眠于雪山之中。他的战友能走出雪山、走向胜利吗？

生：能。

师：让我们带着战士那坚定、必胜的信念一起来读读最后一段话。

生：齐读最后一段话。

师：这段的最后一句话是什么句？

生：反问句

师：作者想表达什么意思？（改成陈述句）

生：胜利一定会属于这只队伍。

## 六、环境描写，衬托人物

师：作者不仅描写了两个人物，文章的开头和结尾还有大量的环境描写，从书中找一找，

生：找环境描写的句子

师：谁给大家读一读？用这么多环境描写有什么好处？

生：恶劣的环境能突出红军的品质，能突出军需处长的精神……

师：我们以后在写作的时候也可以学习作者的这种写作方法，用环境描写来衬托人物的品质。

设计意图：让学生体会环境描写的好处，有助于学生写作的积累，体会人物的思想感情。

七、总结全文，升华情感。

师：战士们走过了雪山，红军的长征也取得了胜利。但是我们的这位军需处长却长眠于雪山之中了，成了一座晶莹的丰碑。你想在碑上写什么？在纸上写一写。

生：毫不利己 专门利人……

设计意图：这样不仅让孩子写作得到了训练，而且还锻炼了孩子语言表达概括的能力，做到了读写结合，同时也调动了他们的积极性；其实更是孩子们对课文内容总结的一个考察，对课文中心思想的一个升华。

师：让我们记住这段感人的故事吧，记住这个伟大的军需处长吧，记住这座晶莹的丰碑。

## 袁老思想汇报篇五

1、了解红军队伍在行军途中军需处长被严寒冻死的感人事迹，学习他一心为公、舍己为人的崇高精神。

2、了解课文内容，观察课文插图，发挥学生想像能力，体会军需处长的献身精神。

3、有感情朗读课文。

- 1、理解课文第七小节，从“冻僵”、“单薄破旧”、“镇定安详”三个词语体会军需处长的崇高精神。
- 2、通过课文内容理解将军的愤怒心情。
- 3、弄懂大雪覆盖的军需处长为何成了一座晶莹的丰碑。
- 4、理解课文的第14小节所表达的内容。

## 多媒体教学软件

## 教学过程

### 媒体设计意图 一、听说训练，导入新课

- 1、听说训练，复习旧知。
- 2、小结过渡，配乐朗读。

### 二、步步为营，学文悟情

#### (一)学习第7节

- 1、出示课文插图，边看图边读第七节，观察并练习说话。
- 2、从“冻僵”、“单薄破旧”、“镇定安详”三个词语体会军需处长的崇高精神。
- 3、配乐齐读课文第七小节。

#### (二)学习第8——10节

- 1、轻声读课文，试着用将军的口吻来说一说将军当时的心情。
- 2、体会将军的愤怒的心情，有感情朗读。

### （三）学习第11——12节

- 1、媒体出现第12节内容，体会将军心情的转变。
- 2、接读课文，学生练习有感情朗读。
- 3、朗读竞技，明确目标，给读得最好的同学配乐朗读。
- 4、在余音声中，全体起立敬礼。

### （四）学习第13节

- 1、边诵读边媒体出示画面：雪一层层覆盖军需处长成了一座晶莹的丰碑。并出示第13节内容。
- 2、抓住重点词“晶莹的丰碑”，借以画面理解内容。
- 3、练习给“丰碑”刻字。

### （五）学习第14节

- 1、配乐出示，学生齐读。
- 2、分小组讨论问题：这支队伍能不能经受住严峻的考验？
- 3、集体讨论：为什么说如果胜利不属于这样队伍，还会属于谁呢？出示并完成练习：这支队伍有（一心为公、舍己为人）的军需处长，有（爱兵如子）的将军，有（顽强）的战士，他们一定能经受住（种种严峻）的考验，胜利也一定会属于这样的队伍。

### 三、.总结全文，布置作业

课后收集红军队伍中像军需处长这样的人和事交流。以雪山为背景，配以大风雪背景音乐，突出环境之恶劣。声情并茂，

感染学生，让学生融入课内情境。

利用现代化教学手段在微宏观方面的优势，帮助学生观察思考，训练学生的语言表达能力。

利用放大图片的直观性，发展学生想象能力，体会军需处长的崇高精神，并通过图文结合，培养学生的语言表达能力。

运用音乐情景，深化学生印象，体会课文思想感情。

有目的的出示课文内容，让学生抓住重点字词，体会理解军需处长的精神之崇高。

以学生感兴趣的配乐现代化教学手段来激发学生朗读兴趣。同时巧妙设计配乐，利用余音渲染气氛，对英雄致以崇高的敬意。

以直观形象的现代化教学手段，渲染气氛，激发兴趣，帮助学生理解“晶莹的丰碑”

让学生沉浸于课文的情境中，进一步体会思想感情。

借助直观的语言文字训练，帮助学生轻而易举地解决问题，突破教学重点和教学难点，使教学水到渠成。

## 袁老思想汇报篇六

一个阳光明媚的早晨，天空万里无云，正是出游的好日子！正当我为出行高兴不已的时候，站在满满的衣柜前的我却犯了难——我该穿什么呢？衣柜里没有一件好看点的，全都旧了！对了，可以求助妈妈给我买新的！

“妈妈，我想买新衣服了。”

妈妈听了语重心长地对我说：“妈妈给你讲讲个故事吧！”——

那是一个冰天雪地、寒风飕飕的日子，有个军需处长依靠大树旁边，神态镇定，中指和食指间还有半截卷烟，单薄的衣服紧贴身上，而他的厚衣被穿在了其他战士身上：“给他吧，让他们去打仗，让祖国和平，身为军需处长的我就该付出所有的一切，这是我的职责，也是我的心愿。”于是军需处长用自己顽强的毅力对抗着暴风雪的来袭，最终冻僵在雪山之中。你要知道红军的二万五千里长征是极其艰难困苦的，他们的衣服粮食短缺，面对皑皑白雪的阻隔，他们也没有退缩，依然前进。

这个故事叫做《丰碑》。听了这个故事，我被这位军需处长公而忘私，舍己为人的精神深深打动了！他为长征的胜利贡献了自己的生命！

妈妈说：“现在，我们的生活条件好了，正是千千万万像他一样的革命战士用生命换来的，我们不该珍惜吗？”

我羞愧地低下了头，对妈妈说：“妈妈，对不起，我再也不会贪心浪费了，我以后会好好珍惜眼前的东西。我马上去换衣服！”

## 袁老思想汇报篇七

人教社小学语文第十册《丰碑》，是一篇传统课文，只有当学生体会到人物的内心情感，才能感悟人物的崇高品质，才能更有效地学习语言文字。然而长征已年代久远，当时的历史背景学生也很陌生，所以引导学生体会人物的内心情感，令其感动，是本文教学的难点和关键。我在教学《丰碑》时，通过学生感情真挚的朗读、深刻的感悟和晶莹的泪花，可以看出学生被深深地感动了。

## 一、形象对比，设疑激趣。

课始，先交流有关长征资料，在对长征背景有所了解的基础上，我这样引导：“如果把武装到牙齿的国民党军队比作一个强悍的拳击手的话，那么小米加步枪的红军应该是什么呢？”

“红军只能算是弱小的儿童……”

“弱小的儿童靠什么打败拳击手，并最终夺取胜利的呢？”带着好奇学生进入初读。之后，学生感悟到：“靠的是舍己为人，团结互助的精神。”

初读就能有这样全面而深刻的感悟，是因为“形象对比”激发了学生探究的愿望，而“设疑激趣”则使学生明确了探究的目标。

## 二、品词品句，情感迁移。

“舍己为人，团结互助”为什么能产生如此神奇的力量呢？这需要品味描写人物神态的词句，感悟人物的内心情感。

把生的希望让给别人，把死亡留给自己的崇高精神，多么令人敬佩，多么令人感动！学生的朗读引起了听课老师的强烈共鸣，也感染了我。我情不自禁地赞叹：“舍己为人，团结互助的长征精神，可以使弱小的红军战胜强大的敌人，今天如果我们继续发扬长征精神，我们的学校会日益繁荣，我们的城市会日新月异，我们的国家会日渐强大。莫说是小小的非典，就是整个世界也会向我中华民族顶礼膜拜！”

不论是学生在课堂上的即兴表述，还是课下的写作练习，都让我深深感受到：今天的儿童与70年前的红军战士的心相通了，与作者的情感相通了，文章中的长征精神已经在孩子们的心中得到了升华。



## 袁老思想汇报篇八

我读了《丰碑》这篇文章后，文中军需处长的精神深深地感染了我，他的形象，犹如一座丰碑在我心中矗立起来了。

文章讲述了一支红军队伍中的老军需处长在极其恶劣的环境下，毫不犹豫地将被属于自己的御寒衣物发给了战士们，自己却穿着单薄的衣服冻死在漫漫雪原上，成了一座晶莹而高大的丰碑的事。他这种大公无私的精神十分值得赞扬。尤其是他身为军需处长，本应该，也可以多拿几件御寒衣物，而这位军需处长非但没有多拿一件衣物，还把自己的衣物也发了下去，甘愿自己冻死，却让战士们穿着棉衣行军。他这种精神难道不值得我们学习和发扬吗？我想，他——这位真正伟大的军需处长的光荣事迹将被所有参加长征的战士们铭记在心中。

当我读到“雪更大了，风更狂了。大雪很快地覆盖可军需处长的身体，他变成了一座晶莹而高大的丰碑”“一个冻僵的老战士，倚着一棵光秃秃的树干坐着，一动也不动，好像一尊塑像。他浑身落满了雪，右手的手指还夹着半截纸卷的旱烟，神情自若，一时还无法辨认他的面目。”时，我发现，老战士的神态那么镇定，十分安详，由此使我们体会到，他看见战士们没有在雪地里倒下，感到安慰，自己尽到了职责，完成了党交给的任务，死而无怨。军需处长就是发衣物的，而他却因为缺衣而被活活冻死，是因为他把所有御寒衣物留给了战士。

老军需处长身先士卒，而没有想到他自己，他这种把生的希望留给别人，把死的危险留给自己的精神令人敬佩。我将把这种精神化为力量。这种力量将激励着我去克服生活中的种种困难。我顿时感到心中一阵酸楚。如此值得我们称赞的一位军需处长，却为了战士们的安危，为了二万五千里长征的胜利，与常年积雪的云中山化为了一体。

可是要想将来建设祖国，首先当然要从现在做起。从自身做起，从小做起，如果连一般的事情都做不到，何谈建设祖国。于是，我把自己和这位军需处长相比了一下，我发现自己是那么得渺小。因为，平时在吃饭时，我总是将好菜和好肉往自己碗里夹，从不让别人多吃一丁点儿好吃的。

我从不轻易将自己的东西分给别人，却经常接受别人给的东西。如果说我是那位军需处长的话，就我这种心理在关键时刻还能把棉衣发给战士们吗？我想那是不可能的。

今后，我一定学习军需处长那无私奉献和热爱集体的精神，做一名永远为集体着想、为集体奋斗、关心集体的学生。

## 袁老思想汇报篇九

试问奉献是什么？我要说它是一种高贵的品质；是一种利人不利己的精神；是催人泪下的感动。今天我读了丰碑，内心久久不能平静，使我进一步明白了什么叫奉献，什么叫舍己为人。

这篇文章主要向我们讲述了在长途跋涉的行军途中，一位军需处长自己宁肯穿薄点也不能让战士们受冻，最终被冻死的感人事迹。

他一位军需处长负责发放战士们所需物品，可他不顾个人严寒，处处为他人着想，为了部队全体战士的生命，宁肯自己受冻，为了大部队的胜利，宁愿牺牲在雪地之中。他把生命献给军队，他把温暖带给大家，他把严寒留给自己。

军需处长化成了一座丰碑，这丰碑闪烁着光芒，这光芒是世界上最灿烂的；这丰碑上永远雕刻着伟大二字，这两个字永不凋朽，永垂千古。

他的事迹可歌可泣，他的精神永远值得我们学习！

## 袁老思想汇报篇十

这是一个动人的故事：

红军长征途中，军需处长为了让他人穿暖，自己只穿一件单薄破旧的衣服站在雪中，自己却被冻死了。

读第一遍时，我不由得感到作者文笔之细腻，每一处都对接无暇。

读第二遍时，我感慨于文章中的故事情节，起伏荡漾。

“将军就要发火的手势突然停住了。他怔怔地伫立了足有一分钟。雪花无声地落在他的脸上，溶化成闪烁的泪珠……”从这里我不仅体会到了军需处长的伟大，同时，还对将军十分敬佩。

文章中虽无一处直说军需处长的伟大，却从其他人身上的表现可以看出，军需处长是一个舍己为人的好同志。

这篇文章最感人至深的就是军需处长在风雪中与云中山化为一体，变成了一座丰碑。

他真的变成了丰碑吗？当然不是。丰碑代表着他忠于革命、舍己为人的崇高品质和伟大精神。

什么样的人才是真正的英雄？

我想，漫天的雪花，将军的泪水，单薄破旧的衣服，它们会告诉你答案。

严寒中，军需处长将棉衣让给了其他战士。现在的生活好了，没有人买不起棉衣，反而穿得过于奢华了，过于浪费了。

同学们，别忘了，是战士的鲜血和生命换来的太平，我们有何理由不节约，不珍惜？

军需处长，乃至天底下所有同军需处长一样的好同志，我向你们致敬！