

# 幼儿园音乐领域组工作总结 幼儿园语言领域组工作总结(模板5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看。

## 幼儿园音乐领域组工作总结篇一

语言领域旨在发展幼儿的语言理解和表达能力，本组以《3-6岁儿童发展指南》精神为指导，在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入开展工作。本学期语言组的教研工作总结如下：

《3-6岁儿童学习与发展指南》的颁布，给幼儿教师带来新的信息，以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标，以促进幼儿在体、智、德、美各方面的全面协调发展为核心，旨在引导幼儿园教师和家长树立正确的教育观念，了解3-6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望。《指南》以其更详细的标准划分，对3-6岁孩子应该达到的具体要求有了更详细的阐述。我们语言组的老师们，细致研究《指南》中关于语言领域不同年龄段的具体要求，认真关注《指南》提出的教育建议。先个人自学，再将自己的想法在领域组会议中交流，提出困惑，相互沟通。在学习中，老师们能回顾《纲要》，面向《指南》理论结合实践，努力提高自己的语言教学能力。

结合园大课题“气象万千”，本组认真寻找教材，设计教学活动。

这次活动中，领域组的老师们积极参与，每人选取了一个关于气象的语言活动，由领域组长进行指导。最终选择了罗颖超和陈科颖两位老师参与教学。罗老师选择的小班语言活动《小雪花》，她在教学活动中能抓住小班幼儿的年龄特点，亲切的教态结合适宜的教学策略，让孩子们感受到了散文诗的语言美和意境美；陈xx是一位新老师，是第一次组织公开教学活动，她的教学《云彩和风儿》虽显稚嫩，但优美的课件吸引了孩子参与到活动中，让孩子们在诗歌教学活动中体验到了成功和快乐。在活动后，两位老师针对自己的教学效果进行说课和自评，领域组的其他老师也提出了自己的看法，帮助两位老师共同进步。通过本次教学活动展示，老师们在教案设计能力、教学策略运用方面得到了提高。

教师的语言能力直接影响教学效果，教师应不断学习新的知识，提高自己的语言表达能力和素质。针对这一点，本组的老师通过学习，不断提升自己的语言能力。在园第三届运动会中，本组的罗老师能抓住机会担任运动会的主持人，在活动中，罗老师自信、淡定，语言优美，受到了大家的好评，使其对主持也充满信心。在每一次的活动中，语言组的老师们能把握机会积极发言，表达自己的观点。在表达表现时，老师也能尽量脱稿阐述，在说说练练中增添自信。

当然，本组的老师都很年轻，还存在许多不足，在下学期，我们将本学期的两次公开教学活动再次磨炼尝试，提供给每一个老师锻炼的机会，促进语言组的共同提高。

## 幼儿园音乐领域组工作总结篇二

随着社会日新月异的发展以及教育改革的推进，幼儿从小接触英语这样的观念已经被许多家长，幼儿园或教育机构所重视。幼儿园英语教育是一种启蒙，重点在于培养幼儿学习英语的兴趣，促进幼儿全面发展。因此，在选择内容时，我会考虑幼儿发展水平，找寻一些贴近孩子们生活，有实用性的内容。《厨房交响曲》活动中所涉及的英语词汇和句子表达

的东西都是日常生活中经常看到、接触到和使用到的碗、筷子、调羹、盘子。这些在孩子们经验范围之内，能够引起他们的兴趣，同时孩子们生活中也会有很多机会练习。关键在于如何运用活泼有趣的方式吸引孩子们的注意，把简单枯燥的认识内容变得生动多彩。

大班的幼儿已经掌握了一些基本的日常生活用语和课堂用语，因此进行全英文教学活动。

1、通过轻松、自然、愉快的英语游戏设计，让幼儿积极参与英语活动，大胆用英语进行表达，并感受英语活动带给他们的快乐与自信。

2、复习两首英语歌曲：《松饼先生》《快乐拍手歌》

3、学习新词汇：碗、盘子、筷子、调羹。

学习新句子：我是一个厨师。

碗、盘子、筷子、调羹若干厨师帽和厨师围兜每人一套

神秘箱音乐磁带

1、游戏法孩子生来是好动的，是以游戏为

生命的。游戏化教学有着其他活动不能代替的功能和价值。英语与游戏的结合，能充分激起幼儿学英语的兴趣，密切师幼关系，尤其能提供给幼儿轻松自然愉快运用英语的机会。

2、直接法全英文教学形式，直接培养幼儿简单英语思维以及表达习惯。

3、重复法不断重复单词与句型，刺激幼儿印象，强化巩固记忆。

4、赏识教育法鼓励与表扬幼儿的每一次进步，培养孩子们的兴趣，并帮助他们树立信心。

1、问候

2、句子：我是一个厨师

把小朋友打扮成厨师，引起幼儿兴趣。学习句子：我是一个厨师。热身歌曲：《松饼先生》

3、游戏——神秘箱。引出活动新内容——碗、盘子、筷子、调羹。（教师示范奏乐）

4、游戏——找、找、找。播放音乐，幼儿在教室里寻找碗、盘子、筷子、调羹。

5、幼儿分组向大家介绍自己找到的东西，并分组奏乐。

6、集体奏乐。

7、小结、结束。

幼儿回家可以教爸爸妈妈，并和家长一起找到更多相关的图片，制作《我的厨房交响曲小书》。

通过运用的多种教学方法和教学手段，尤其是一系列准备充分、形式活泼、参与性较强的游戏，相信幼儿的热情能被完全激发，并积极参与到活动中来，完成活动目标。

这一话题，孩子们比较感兴趣，都愿意积极参与到活动中去，达到了预期的效果。能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。

# 幼儿园音乐领域组工作总结篇三

## 一、本园幼儿现状：

优点：本园幼儿接触的语言活动类型有：童话故事、听说游戏、谈话活动、讲述活动、诗歌等，通过这些活动的开展，幼儿的口语表达能力较强，并且爱说、喜欢说，部分幼儿敢于在集体面前表达自己的想法和观点。

缺点：本园幼儿没有养成良好的倾听习惯，在同伴和老师交流时喜欢插嘴，部分幼儿的词汇量较局限，个别幼儿胆子小，不发言。

## 二、教学目标：

(1)能集中注意力，耐心地倾听别人谈话，不中断别人的话。乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话。能说普通话，能较连贯地表达自己的意思。学习围绕一定的话题谈话，不跑题。学习用轮流的方式谈话，不抢着讲，不乱插嘴。继续学习交往语言，提高语言交往能力。

(2)养成先仔细观察，后表达讲述的习惯。逐步学习理解图片和情景中展示的事件顺序。能主动地在集体面前讲述，声音响亮，句式完整。

(3)在游戏中巩固练习发音，正确运用代词、方位词、副词、动词、连词和介词等，能说简单而完整的合成句，能听懂并理解多重游戏规则。学习较迅速地领悟游戏中的语言规则，并能及时做出相应的反应。

(4)喜欢欣赏不同形式的文学作品，主动积极地参加文学作品学习活动。学习理解文学作品的人物形象，感受作品的情感基调，能运用恰当的语言、动作、绘画等形式表现自己的理解。能根据文学作品提供的线索，扩展想象，仿编或续编一

个情节或画面。

(5)能仔细观察图书画面的有关细节，看懂单页多幅的儿童图画书内容，增强预知故事情节发展和结局的能力。懂得爱护图书，知道图书的构成，有兴趣模仿制作图画书。在阅读过程中初步了解汉字的由来和简单的汉字认读规律，并有主动探索汉字的愿望。喜欢描画图形，尝试用有趣的方式练习汉字的基本笔画。

### 三、具体措施

(1)创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。

(2)养成幼儿注意倾听的习惯，发展他们的语言理解能力。

(3)鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展思维能力和语言表达能力。

(4)引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

(5)加强语言教育与其他领域教育的联系。

(6)教师要为幼儿学习语言提供榜样。

(7)教师作为幼儿的实际对象对幼儿语言进行指导。

(8)教师要为幼儿主动学习创造条件，如提供良好的语言范例；提供丰富多样的语言活动材料；创设语言交际情境；对幼儿的语言学习行为作出积极反馈，增进其学习语言和运用语言的兴趣和信心。

## 幼儿园音乐领域组工作总结篇四

- 1、认识二分音符，四分音符和休止符。知道它们的名称，符号和特点。
- 2、能根据音符的符号拍出节奏，并创作节奏。
- 3、复习高音谱号和低音谱号。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

课件（高音谱号，低音谱号，二分音符，四分音符，休止符）；小狗卡片若干个，小音符每人一份，纸，胶水，小星星若干个，音乐磁带，录音机一台。

### 1、律动：如果感到幸福你就拍拍手

“小朋友，你们想听着音乐跟老师做游戏吗？那请小朋友轻轻地站起来，小嘴巴不说话。”（边听音乐，边跳边拍手）

### 2、认识全音符，二分音符和四分音符。根据音符拍出节奏。

（出示高音符号和低音符号）“小朋友你们认识它们是谁吗？对了它们是高音妈妈和低音爸爸。它们带来了一些好朋友，我们看看带来了谁？（出示小狗）这只黄色的小狗它喜欢叫一声，看看还有谁？这只红色的小狗喜欢叫两声。还有一个小狗来了，这只蓝色的小狗不喜欢叫的，所以它不出声。好。我们拍着手一起来学一下小狗叫。先在小朋友来看一下老师把小狗换一下位置，先在多了什么呀？好，我们来拍一下。黄色的小狗带来了它的好朋友音符宝宝（出示四分音符）这个黄色的音符宝宝和黄色的小狗一样，喜欢出一声（师拍一

下手)它的名字叫做四分音符;红色的小狗也带来了它的好朋友,红色的音符宝宝,它和红色小狗一样喜欢出两声,它的名字叫二分音符;蓝色的小狗也一样带来了好朋友蓝色的音符宝宝,这个蓝色的音符宝宝也和蓝色小狗一样不喜欢出声,它的名字叫休止符;这些音符宝宝都能拍出好听的节奏,现在请小朋友伸出小手跟老师拍一拍。

节奏:我看看哪个小朋友拍得好,愿意出来表演一下。(请若干幼儿出来拍节奏,给予表扬)

(出示所有符号)高音妈妈和低音爸爸要带着音符宝宝回家了,我们来跟它们说再见(高音妈妈再见,低音爸爸再见,二分音符宝宝再见,四分音符宝宝再见,休止符宝宝再见。

### 3、游戏:摘星星

(师先示范游戏玩法,再请幼儿进行游戏)游戏玩法:听音乐《闪烁的小星星》做动作,到音乐结束时,伸手摘星星,读出星星背后音符的名字和知道它的节奏。

### 4、操作:好听的节奏

请幼儿把自己桌面上的小音符粘在白纸上组成一个节奏,然后拍出自己所创作的节奏

### 5、小结,结束活动。

五线谱是目前世界上普遍采用的记录乐曲的方法,让幼儿从小正确认识五线谱,也是为他们日后开展各种音乐活动做准备。如果老师只是单纯地讲解就会违背幼儿的身心发展需要,变成知识的灌输。所以,我结合幼儿的生活经验,通过观看vcd给音符宝宝造房子、一起做游戏等活动,激发幼儿的活动兴趣,师幼互动,促使幼儿对五线谱的认识。



## 幼儿园音乐领域组工作总结篇五

xx年4月14日-15日，省学前教育研究会领导下的省音乐教研小组在合肥开展了幼儿园音乐教育活动的研讨，本次研讨活动的重点是进一步探讨幼儿园的音乐欣赏教学，来自合肥的十一家省级一类幼儿园和蚌埠的两所省级一类园参加了活动。研讨的方式是每家在自身研讨的基础上拿出一节音乐活动供小组研讨，这次活动共研讨了十四节音乐欣赏活动，其中省委幼儿园潘茜老师的《藏族舞蹈》欣赏活动和105医院幼儿园陈娟娟老师的《元霄乐》欣赏活动得到了大家的一致好评。通过这次活动，大家得到了以下几点启示：

这次音乐欣赏活动有舞蹈欣赏(包括教师用自身的优势直接让幼儿感受和通过录像让幼儿欣赏)、皮影戏欣赏、外国歌曲欣赏、幼儿自己的舞蹈欣赏、进行曲欣赏、山歌欣赏等等，各幼儿园都进行了大胆的尝试，使人耳目一新，拓宽了与会者的思路，大家一致认为，幼儿园的音乐欣赏教学是可以在原来只是乐曲欣赏的基础上加以扩大，只要找准切入点，幼儿是可以理解的。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中强调学科之间的整合，每个学科自成体系，如何找好位置，使各科之间能够很好地进行整合是大家探索的问题，如《幸福快车》歌曲欣赏，大家就认为可以进行整合，虽然是一节音乐欣赏活动，但通过活动可以进行健康方面的教育，保持愉快的心情，以及歌曲中贯穿着的爱的教育内容等，都可以整合进去，这就比单纯的音乐欣赏更具有一定的意义，由此，引发了大家对选材的研讨。

(1)注重活动的过程，活动的结果次之；

(3)教师的教态亲切、自然，语言规范，充分调动幼儿的积极性、主动性和创造性，让幼儿多通道去感知音乐。

但也存在一些问题，如音乐欣赏和韵律活动的区别有些模糊，对选取的材料本身的挖掘不够深刻，切入点把握不到位，如何更好地将《纲要》的教育理念转化为教师的行为，年青教师的教学机智和教育策略还有待于进一步提高等等，都有待于研究和探讨。这次活动，我们将推荐《藏族舞蹈》、《元宵乐》、《幸福快车》、《小马放飞》、《义勇军进行曲》和《快乐小牧民》等赴南京参加由许卓娅老师组织的南京音乐教研小组活动。