

# 最新大班美术课邀请函教案反思与评价(实用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 融媒体个人工作总结篇一

### 1、确定动机

无论是展开新媒体工作或活动策划工作，首要做的是确定动机。

我们做这件事的目的是什么？想要到达什么效果？市场反馈如何？

不过当初我们经常为了做活动而做活动，活动完结也没有做跟访，引起活动效果难以评估。

### 2、高效的解决办法

确定动机后，寻求最高效的解决办法。

就为young平台输送产品而言，依据本次的工作要求查找目标产品，从渠道下手找产品，这是最高效的办法：

- 1) 需要找众筹阶段的产品，就上京东众筹、淘宝众筹；
- 3) 智能家居类产品，就从智能家居展会中物色；

00

### 3、组局与破局

这是我在做运营工作中学到的印象最深刻的一个技能。

很多时候运营在做的事，就像是攒一个“局”。即，设计或假想出来一个最终可以拉动n多人一起参加一起玩一起high的事情，并一步步去让这个事情从假想变得落地。

无论局大局小，组局成功的关键，总是在于你要能够一一界定清楚，局内各方的价值供应关系，并在其中穿针引线，优先引入某种较为稀缺的价值，从而逐步让各方间的价值供应关系从最初的假想一点点变为建立。

假如你想要成为一名优秀的运营，你确定需要

- 1) 爱上“做局”。这里的“局”，不是一个阴谋或陷阱，而是一个可以让n多人一起参加其中并同时收获价值，在n多角色之间落实价值匹配的氛围和状态。典范，仿佛一场活动。
- 2) 在任何一个局面前，你确定要先能够找到它的“破局点”，并倾尽全力，通过一系列穿针引线式的动作（它们往往都必需落实到详情）使之创立和落实。

### 4、理解客户需求，寻求双方利益点

这与营销的理念是一样的，营销就是a为b制造对方想要的价值，建立与保持关系，以获得报答的思维过程。我们需要先理解客户的需求。

我们思考建立小样会员体系，以增加非小样入驻企业的智能硬件团队对小样青年社区的粘度。在去访问前，我们假想与一些媒体、供应链、产品设计等第三方平台建立合作，谈取

针对小样会员的优待价格，再将优待价格供应我们的会员。但以上仅是我们的假设。通过亲身上门访问，理解到智能硬件团队对于“市场渠道”的需求较激烈。在进行调研以前，我们经常在意淫着客户的需求。

由于售楼处/样板间智能家居展活动展开的需要，我前去访问了几家智能家居产品团队。听到我们这个活动，所访的产品方都示意喜好很大，他们也没有尝试过房地产这条市场渠道，而我们有开发商的资源。包括我们拿着活动方案向开发商推介的时候，开发商也示意出深厚的喜好。摒弃传统的开盘活动，开发商也期望引入科技的元素，提高楼盘的品质、客户的满足度。三方均可得益，这个局就做起来了。

## 5、因做足功课而专业

世联文化中第一句话也是最重要的一句话：世联行因团队而壮大，因做足功课而专业。

今年3月有幸听了在世联行服务超过十年的客户拓展部领导的共享会，其中她共享了她因“做足功课”而得益的故事，我感受颇深！有一次参加阿基米孵化器的智能硬件产品投融资活动，从活动信息中看到那款我预备拓展的智能硬件产品也参加了本次路演，于是我查阅其官网、论坛，连其还未正式发布的产品演示视频我都翻出来看了。该产品的ceo在路演结束后下台，我跟众多投资经理一样拥簇上前，最终轮到我跟该ceo搭上话，我对其产品及其团队未参加路演的产品示意喜好、并说出了一些我对产品设计理念的观点[]ceo眼睛发亮，主动添加我的微信。

由于提前做了功课，我对产品及背后运营团队已有确定的认知，交流起来分外通畅。此后我们不仅达成合作，且该团队分外支持我后续展开的工作、保持着联络。

## 6、客户关系管理

crm[]通过传送卓越的顾客价值和满足，来建立和保持有价值的客户关系的整个过程。

现有的智能硬件产品的客户，小部分已与小样金融、小样青年社区建立合作。智能硬件产品方于我们而言，其转化价值远远大于某一次活动合作的价值。每一次因活动或其他合作而建立联络的产品方，都应当纳入我们的产品资源库，分门别类进行客户关系维护。

## 7、运用好大平台的资源

初入社会，分外幸运能够在世联行和世联科创的大平台上成长。

母公司世联行在房地产领域有众多资源，另一母公司清空科创则在科技创新服务领域有优厚的经验。两者联手建立了世联科创科技有限公司（小样青年社区），从诞生就自带两个母公司的资源。

在智能家居展的活动中，我们运用了母公司世联行的资源，在房地产与智能硬件产品之间架起桥梁。

而清控科创，则为我们供应了孵化器运营的珍贵经验。

小样青年社区则有全国布局、综合实力强的优势。

很多时候，运用公司的大平台去推动合作，会事半功倍。

公司平台也为个人带来了一些优质的人脉、其他资源。但也应当清楚地清楚，哪些是自己的才能，哪些是自己所在的平台带来的福利。

对个人发展的影响

## 1、提高个人综合素养

江湖上传播着这么一句话：大公司学做人，小公司学做事。

很庆幸我一结业就进入了世联行这个大平台里，尤其从事综合管理的工作，让我逐渐褪去学生的稚气，学会待人接物。在x小样团队里，确定的分工更让我的工作才能获得大大提升！进入社会一年，个人的综合素养获得了全面提升。这是我飞速成长的一年。

## 2、提升了个人思考与学习的才能

“要主动去思考、去学习”，这是深小样团队老大经常对我说的，也是我重复提示自己的。老大会让我们参加决策，并要求我们制定工作计划，这在确定程度上培育了我们思考的才能。公司给我们的培训有限，从事的是新兴行业，很多经验是靠实战积累总结而成。所以主动去学习是分外重要的。我还应当增强锤炼思维规律。

## 3、培育了团队协作才能

在小样团队中，每个同事各司其职、分工确定，团队内的资源也需要整合，这时就体现出团队协作的重要性。经过几次团队合作，我能够很好地听从领导指挥、发挥自己的所长、与同事协调并合作完成任务。

## 4、提升了交际才能

在小样工作中最大的收获就是提升了交际的才能。

在活动运营、市场拓展的工作中，整合多方资源、征集参加活动的人员、与客户会谈等都需要进行有效的交流以到达目的，这便大大锤炼了我与人交流的交际才能。

## 后续工作建议

### 1、持续搭建产品资源库

除了产品外，主动寻求市场渠道，使得产品库的产品得以流通变现。

### 2、搭建小样会员体系

建立小样会员体系，增加非小样入驻企业的智能硬件团队对小样青年社区的粘度。

### 3、帮助对接市场渠道

帮助硬件产品对接市场渠道，如young品平台、购买商、展会活动等，一方面加深小样与产品方的合作，另一方面可成为盈利方式之一。

### 4、调动小样媒体资源

在公众号开设一个近似于产品评测的栏目，小样对已有的产品进行试用、拍摄及撰写体验心得，用以打造口碑、吸聚流量，变现手段：销售产品、接受广告投放。

可公众号：大人的玩具、硬度idu

### 5、规范与产品方的合作协议

拟定一份普通版本的小样与产品方的合作协议，具体合作事项落定后再从头订立合同。

## 融媒体个人工作总结篇二

常言说：“兴趣是最好的老师。”1年级学生一开始想学好数

学的求知欲很迫切，但这种好奇心和迫切情绪毕竟是短暂的，当他们进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是他们能否学好数学的关键。为使学能自然地、比较平稳地踏上学习数学的轨道，增强对数学的学习兴趣，引言课就尤为重要。为上好这节课，我除充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进数学知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情景、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣，从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合实验，把学生的注意力和兴趣都调动起来。学习兴趣会使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，能使大脑的功能，极大的提高学习效率。使数学学习有好的开端。

学生学习的主阵地是课堂，课堂是学习系统的科学文化知识，提高科学素质的主要渠道，它是学校教育教学的核心，如何在最短时间内使学生获取更多的科学知识，科学方法和技能，课堂它是集中学生为一堂，教师精心组织和讲授，学生互动的场所，所以课堂教学仍然是教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优化课堂教学的保证。而数学是一门自然学科，由实验和理论两部分组成。为更好的学习和掌握数学知识和方法，课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的数学概念和数学过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果。也成为学生学习数学知识的辅助者。具体作用如下：

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物用媒体充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造良好的氛围。

利用多媒体课件可以做到高密度的知识传授，增大信息量的优化处理，减少了教师绘图、板书、画表的时间，大大提高

了课堂教学效率。图形虽然不是语言，但比语言更直观和形象，比语言包容的信息量更大。数学与人类的生产，生活关系非常密切，数学知识的应用非常广泛，利用多媒体可以在有限的授课时间内使学生尽可能多的了解数学知识的具体应用，拓展学生视野，为学生探究课本以外的知识，提高学生自主学习能力的提供了条件。例如：在讲授初中数学教材中“探究凸透镜成像的规律”时，为了能让学生充分了解课本中的有关凸透镜成像的规律的基本内容，我利用课件的播放让学生边讲边学边实验，让学生对凸透镜成像的规律有比较全面的了解和体会。

多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。例如：初中数学教材中的“连通器和船闸”，教学难度比较大，特别是船闸，因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度更大。以往教学时，教师往往是利用船闸挂图进行讲授。由于挂图缺乏动态效果，讲解费时又费力，且教学效果仍不理想。通过下载的课件，把船只从上游经过船闸驶向下流的整个过程用电脑动画形式模拟出来。效果会很好。上课时先让学生观看下述动画：某船处于某河的上游，正准备通过船闸驶向下流；船闸的上游闸门拉起一些，上游的水通过闸门下部流到闸室内，闸室里水面逐渐升高，直到和上游的水面保持相平；上游闸门打开，船从上游经闸门驶入闸室；关闭上游闸门，将下游闸门拉起一些，闸室里的水通过下游闸门流到下游，闸室里的水面逐渐下降，最后和下游水面相平；下游闸门打开，船从闸室经闸门驶向下流。教师在演示课件的过程中应不失时机地提出问题：

1、船闸是连通器吗？整个船闸相当于几个连通器？

3、在下游闸门拉起一些之前，为什么要先关闭上游闸门？学生只要应用前面学过的连通器的知识对上述问题进行分析，就能较好地理解船闸的教学内容。这样使用视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验

的整个过程。可见使用视频展示台与演示实验组合教学，让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习数学的兴趣，提高了课堂效率，改善了教学效果。

复习课内容学生大多是了解的，但需要归纳、整理使之系统化，从而形成知识网络结构。按照传统的教学方式上复习课，往往是“老师讲，学生听”。老师讲得口干舌燥，学生听得昏昏欲睡。这种单调乏味的教学模式最后往往收效不大。复习课的课件的应用，既增大了课堂容量，又提高课堂教学效益。它不仅拓宽了教学的信息面，而且显示在学习过程中，由单纯的听觉或视觉获取知识，变为视觉听觉同时使用，最大限度地刺激学生感官，使课堂效率大幅度提高。例如，章末复习时，通过知识结构展示知识点，然后讲解典型例题，再做例题。这样通过丰富的教学表现力和感染力，突出了教学的重点，解决了教学的难点，收到较好的教学效果。

多媒体辅助教学的作用是无限制的，应用范围是广泛的，开发的潜力也是无穷的，但是由于农村条件的限制，对于多媒体教学的使用也从在一些弊端：

a□多媒体课件较单一，多是下载的现成课件略为修改，具有局限性。

b□多媒体教室的原因，上课要经常性的维持纪律。

c□现代学生较懒，多媒体上课学生一味只听，而不做笔记，形成短时记忆。

多媒体教学作为一种重要的教学手段已越来越凸现它的优越性了。但如何真正运用好媒体，发挥它的真正的辅助教学功能，还有待于继续探索、研究。

## 融媒体个人工作总结篇三

任课教师：王影所授班级：计算机班所在单位：保亭职校本学期，我从各方面严格要求自己，积极向其他教师请教，一直也在跟有经验的老师沟通，也，课前认真备课，结合学校的实际条件和学生实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使得教学工作有计划、有组织、有步骤地开展，为使今后工作取得更多的进步，现对本学期教学工作作一个总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促进教学工作更上一层楼。

1、备课时，做到a[]认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好[]b[]了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施[]c[]考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

考虑到学生是第一次接触该课程，而此课程又属于应用型，所以，内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案，尽量的详细，内容难度不能太大，其引用的案例应尽可能的生动，而又含盖授课内容要点，每堂课都在课前做好充分的准备，精心制作ppt[]并引用各种利于学生熟悉、感兴趣的综合实例，深入浅出地讲解较抽象的理论知识点。在每次课后都有针对当堂课的重点布置相应作业，课后及时对该堂课作出总结，写好教学周记，并认真按搜集每课书的知识要点归纳。

2、课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，

课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课后作业。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流。如上课时注意提问、注意学生的反应，并根据其反应作出及时的回应。充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲，突出重难点，所布置的作业也各有侧重点，这也有助于学生对知识的把握。

在开学制定教学计划时，虚心请教其他老师，制定出学期的教学大纲，把握重难点。在各个章节的学习上积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们意见，改进工作。

每次课后，都有与课堂内容相关的练习作业。同时对学生作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业完成情况，将他们在作业过程中出现的问题分类、总结、进行透彻的评价，并针对有关情况即使改进教学方法，做到有的放矢。

由于多媒体通信技术属于应用型和理论相结合的学科，不仅重视学生的理论知识的理解和积累，更重视学生的知识应用能力的培养，因此，学生对知识的融会贯通只靠课堂的时间是不怎么现实的，这就要求老师的课后辅导相当重要，学生在复习，再学习的过程中，会遇到各种各样的问题，有的不能理解的，有的理解有偏差的，为了对不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。其中对后进生的独到，并不仅限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的。

在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

总的来说，针对理论课，由于绝大多数学生对于理论性较强的课程都有排斥心理，尤其是抽象、难懂的课程，老师在备课的时候就要花比平时多两倍三倍的时间和心思，从内容的重难点把握，到深入浅出的例子分析；从ppt的精心设计和多媒体教室管理软件相结合，到课后作业的认真布置，都容不得任课教师的半点马虎，只有做好了以上工作，在教学过程中学生才学得有兴趣、有收获；老师也教得愉快。另外，学生听课状态的及时把握及扭转，课后作业的批改和讲评也是理论课不能缺的环节。本学期，通过我对以上工作的认真对待，期末同学们也都获得非常好的成绩，这情况是我没有料到的，因为尽管平时有人旷课且不做笔记，经过教育后也没有好转，当我仍一直认为我给同学们复习好了后，大家在考试前肯定会认真复习和记忆，考试成绩应该不错的。有很多平时不认真的同学都取得了优异的成绩。

工作和生活是个积累的过程，是个付出与回报相对应的过程，我会继续努力，继续加油。因为在本学期的技能比赛过程里，计算机的同学已经用优秀的表现来回报我的辛勤努力了。我很满足，亦很幸福。

## 融媒体个人工作总结篇四

多媒体是学生进入课堂的辅助引领者。常言说：“兴趣是最好的老师。”一节课，当学生进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是上好这节课的基础，教师在上课时，除了充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情境、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合教师的引导和讲解，把学生的注意力和兴趣都调

动起来，使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，极大的提高学习的效率。

2. 多媒体是教师传授知识的辅助者。课堂是学生学习的主阵地，是学生系统地学习科学文化知识场所，是师生互动，生生互动获取知识的主要场地，是学校教育教学的核心。如何在最短时间内使学生获取的科学知识，科学方法和技能，课堂教学仍然是学校教育教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优合课堂教学的保证。课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，通过图形、文字、动画、声效来刺激学生身体各方面的反应，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的概念和过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果，成为学生学习知识的辅助者。多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。比如在科学课上，有些教学内容因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度比较大。以往教学时，教师往往是利用挂图进行讲授。现在使用多媒体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

在运用多媒体教学的过程中，经验总结

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直

观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

## 融媒体个人工作总结篇五

20××年，我继续在新闻宣传中心社会新闻部单任责任编辑一职。与20×××年相同的是，我继续承担着社会新闻部新

闻策划、新闻采访等工作职责。与以往不同的是，20×××年我开始接手教育报道部选题策划、新闻安排以及承担部分采访工作。下面我就两个部门的工作进行分别总结。

1、亮点：说实话，20××年本人在新闻方面可以说是毫无建树，除了完成日常的新闻拍摄工作，基本没有可以拿得出手的作品。

虽然每月也有部分稿件被评为好新闻，但离评选市政府优秀新闻奖尚有一段距离，所以20××年亮点不在我的新闻本职工作上。要说20××年本人工作的亮点主要集中在技术保障方面。20××年在我的努力下，基本完成了稿件服务器的建立。20××年，新闻部采购了网络存储器，当时将稿件库也同时转移到了网络存储器上，但随着一段时间的运行，发现一段网络存储空间满了更换硬盘后，稿件也会同时被转移走。

为了将视频备份与稿件备份区分开，做到独立备份，20××年我向技术部门申请了两台淘汰电脑，经过近两周调试将其系统更改为基于linux的网络存储系统，做到了双服务器交叉自动备份，单服务器内部镜像备份，以保证社会新闻部稿件库安全可靠有效运行。直接节省购买设备资金近8千元。

通过近一年的运行，目前稿件系统稳定可靠，没有出现任何无法读取等故障。与此同时，20×××年，我继续完善了视频备份系统，目前可以做到备份视频随时调取，并且跨度时间长，当月视频备份与去年、前年视频调取不冲突。20××年，在我的努力下，社会新闻部办公电脑上升一个台阶，目前办公电脑已基本符合日常办公需要，不会再出现因电脑频繁死机无法按时完成写稿任务等情况。

2、不足（努力方向）：20××年新闻制作方面亮点不多，这不得不说是个遗憾，作为新闻部的一名责任编辑，特别是在承担分管评奖工作的情况下，本人没有拿得出手的作品，实属不应该。

20××年，我会努力进行新闻采编工作，争取能拿出类似×××小学走基层这样的作品出来，参加政府新闻奖评选工作。当然20××年我也会继续为新闻策划出一份力，指导好同事们采写稿，争取多拿出几篇优秀作品，参加新一轮新闻评选工作。除了新闻采编方面的遗憾，另一块比较遗憾的就是新媒体创新方面。

20××年初，中心领导就交代给我研究新媒体平台开发利用的任务，虽然经过几个月的摸索研究，搞出了一些小活动吸引了一些粉丝，但至今任然无法解决微信实名认证注册等问题，影响了整个中心新媒体建设工作进程。下一步我会继续努力，找到一条适合我们实际情况的新媒体建设发展之路。

1、亮点：20××年我参与到了教育报道的日常管理工作中去，同时还负责×××中专条线维护。

教育报道部门和社会新闻还是有许多的不同，报道的`都是比较专业的行业新闻，我从最初的不懂到后来的有点懂，一直在不断学习着。虽然在专业领域我与这里的绝大多数记者还有着一定差距，但我还是提供一些拍摄技巧以及思路提供给这里的每一位同事，努力让教育专业新闻更具有可看性可读性。年中6、7、8月份，我与教育报道的同事们共同策划了一系列教育调查类报道，这类报道对于教育报道的同事们可以说是接触比较少，于是我在拍摄前期给予了一些参考意见，尽量让调查类报道接地气，有内容有深度。

除了新闻选题策划以及全程参与监督一些新闻采访任务以外，我还参与了众多教育报道品牌活动建设，有锡师附小校庆、新区实验小学校庆、市北高中校庆、中高招直播、中招咨询会等等。在活动开展过程中，我能很好的与其他几名负责同志相互补位，最后基本圆满的完成了领导交给我的任务。10月底、11初，我还基本独立完成了记者节广场宣传协调联系工作，配合好领导最终出色圆满的做好了记者节教育台新媒体的宣传工作。

## 2、不足（努力方向）：

20××年，我对于教育报道专业领域知识学习速度还不够快，一些教育领域专业说法还不能完全掌握。

20××年我将继续努力学习教育专业领域知识，让自己尽快跟上大家的步伐。

## 融媒体个人工作总结篇六

转眼间一个学期又将结束，回顾这一个学期，我除了完成自己的教学任务以外，还担任了多媒体教室的'管理工作。为了确保多媒体教室有良好的运行环境和工作环境，作如下总结：

门钥匙不能随意转借，多媒体教室一律禁止吸烟，不准大声喧哗。设备及连线不得随意更改和拆卸，如有特殊需要须经管理人员同意，使用后复位。在使用中如果设备出现故障或系统发生问题及时与管理人员联系，由管理人员处理解决。电脑的有关资料应及时备份，以防丢失或毁坏；未经许可一律不准触碰网络设备开关和设备，后果自负。一切公用物品未经许可一律不得挪用和外借。

一、热爱本职工作，严格负责多媒体教室和主控室设施设备的管理。

二、努力钻研信息技术知识，掌握计算机及远程教育的有关原理和操作技能，熟悉设备的性能、用途、安装、使用和保养维护方法，能够排除设备一般故障。

三、认真填写“多媒体教室使用登记表”，做好工作记录。

四、按时开启、关闭多媒体教室电源，认真准备教学所需设备。

五、保持多媒体教室的清洁卫生。

六、不断总结经验，改进管理办法，努力提高工作水平。

七、多媒体教室为专用教学场所，未经学校批准，一律不得作为它用。

八、教师应正确使用计算机、投影仪及各种视听设备，严格遵守操作规程，爱护设备。使用过程中，设备运行发生故障，应立即停机，及时报告管理人员进行处理。

九、学生进入多媒体教师须听从教师安排入座，自觉遵守纪律，专心听讲，做好笔记，保持室内安静。教师要认真填写《多媒体教室使用记录》。

十、使用人员和学生应保持室内整洁、卫生。禁止随地吐痰，乱扔纸屑杂物。室内严禁吸烟。

十一、使用结束时，按操作规程关闭设备电源，关好门窗，经管理人员认真检查后方可离开，保证安全。

总之，通过一学期的使用，设备完好无缺，达到学校的要求，一切按计划完成。

## 融媒体个人工作总结篇七

多媒体技术是一种集各种媒体于一身的计算机技术，它不仅具有计算机的贮存量，运算速度快等特点，而且对文字，声音图像，动画的信息的处理能力，可以使课堂教学成为声、图、文并茂的教学系统，可以进行视、听、触等多种方式的形象化教学，激发学生学习的兴趣，有利于学生对教学内容的理解和掌握，弥补了传统教学的直观性，立体感与动态感等方面的不足。本人注重物理教学与多媒体技术的整合。本年度在此方面做了如下工作：

1、阅读了多媒体与物理整合有关的文章和书籍，吸取众家之长，做到理论指导实践。

2、学习使用常用应用软件，并运用精心制作了课件。

3、运用网络下载技术，下载了一些视频文件，并将其运用到具体教学中，成功的调动了学生的学习兴趣，轻松的突破了教学重点和难点。

4、每节课件课后，及时的做好反思，并根据学生的反映，修改课件，做到精益求精。还注意将失败和成功的经验及时总结，为下节课件课打下基础。

本人通过在多媒体技术与教学道路上的摸索，思考，具有以下心得：

1、多媒体技术解决了常规教学单调乏味的特点，常规教学具有很强的抽象性，教师“一只粉笔，一张嘴”的教学方式，往往使学生感到乏味无趣。多媒体技术通过大量的图像、声音、动画，打开了学生兴趣的闸门，激发了学生学习的主动性。

2、多媒体技术适应了新时代教学的特点。通过演示模拟，仿真，放大，重放，慢放等手段，很好的解决了直观性不强，可控性不好，稳定性不高等特点。

3、多媒体技术适应了教材生活性强的特点。生活生产中到处都有知识的应用。多媒体技术利用其信息量大的功能，为学生提供了丰富的背景资料和生活资料，拓宽了学生的视野。

通过本年度在教学中多次应用多媒体技术，学生的学习兴趣有所提高，主动性有所增强，学生学习成绩逐渐上升，我深深的感受到了多媒体教学的魅力，在以后的工作中，我还会在此方面继续努力。

## 融媒体个人工作总结篇八

本学期，本人担任多媒体教室的管理工作。由于我校的各种活动非常多，大多数都在多媒体教室举行，因此，多媒体教室的管理工作非常繁重。现将本期来的管理工作总结如下：

- 1、自从接手管理多媒体教室以后，本人严格按照学校制定的《多媒体教室管理制度》，管理和使用多媒体教室。
- 2、做到使用先申请，使用后有记录。

多媒体教室整套设备都是国家农远工程装备的，由于以前没有专人管理，安装以后，总是出现这样或那样的故障，效果没有得到预想的好。

- 1、为保证老师们能正常使用由不同课件制作系统编制的教学软件，教室电脑安装好了多种课件制作系统和播放软件。
- 2、为便于管理课件资源，还专门在d盘管理员专用文件夹下建立了初中专用文件夹，并在该文件夹下建立了各学科子文件夹；f盘建立了高中专用文件夹，并在该文件夹下建立了各学科子文件夹。
- 3、为防止电脑系统感染病毒，安装了瑞星查杀毒软件，并且要求老师们每次使用u盘前必须先查毒，保证了电脑的安全。

由于学校规模大，教师工作忙，活动多，没有时间安排老师统一进行培训。本人便经常利用每次老师上课前的时间对上课老师进行简单的设备操作培训。使老师能正确使用设备。

为保证学校的财产安全，每次老师们用完多媒体教室后，我都要亲关好电源，锁好门窗，即使我有事去了，也要嘱咐好相关的老师关好电源、和门窗，以防教室财务丢失。

由于多媒体教室使用比较频繁，不可能节节课课后都安排学生打扫卫生，学校安排了一个班的卫生责任区。我便经常督促这个班搞好多媒体教室的卫生。保证了教室的卫生整洁。

## 融媒体个人工作总结篇九

在这个学期我们新媒体部的工作照旧是要管理微博、拍照、写通讯稿，同时我们要同信息部、宣传部一起举办创业小店设计大赛，而且会计系系报也开新的征途上前行。

回顾这学期的工作，可谓是喜忧参半，有好有坏。在经过上学期的锤炼后，我们干事已经熟识的掌握了工作的流程，基本上能独立完成工作。每天三条的会计早安午安晚安，一些校园信息的转发，会计帮助（当前@会计帮帮乐等一些微博管理工作正在日渐完善。我们还拟定了一份书面的微博管理细则，将全部内容规范化，将日常工作按科学有效的办法来实施，而且为以后部门的发展打下规范的基础。不过在一些详情方面还是做的不足。微博内容俗套保守不够创新，评论鲜少。通讯稿的质量也还有待提高。拍照上当前存在的最大的问题就是装备不足，不够先进，只能凑合现有装备，尽量克服困难，有时确实不行就此外想办法，如通过记者团摄影部拿到照片等。

每一次举办的活动我们总是可以从中获得启迪获得经验。在举办创业小店设计大赛的过程中出了不少意外：比赛规则被指责，比赛公平被质疑，彩排现场纷乱。这些问题的出现与我们预备不充足，思考不全面，短缺经验有莫大的关系。但值得安慰的是，各部门成员众志成城、团结一心，热情高涨，在大家的共同努力和书记的指导下，这些问题获得确定程度的解决，使得活动顺遂圆满完成。而活动中的不足也让我们切记，吸取了经验教训。

系报是我们这学期新的工作，应当说是处在新事物产生的发展阶段。系报上内容的来源比较少，拖搞现象比较严重，新

闻稿的内容亮点较少。不过我们正在不断的吸取经验，日益进步当中，信任很快就会有所功效。

每一个工作都汇集了我们的心血，融入了我们的汗水，无论成功或败北我们都应当为自己鼓掌。取其精粹，弃其糟粕，提高自身才能，期望明天会更好！

## 融媒体个人工作总结篇十

a□认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

b□了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

c□考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

考虑到学生是第一次接触该课程，而此课程又属于应用型，所以，内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案，尽可能的详细，内容难度不能太大，其引用的案例应尽可能的生动，而又含盖授课内容要点，每堂课都在课前做好充分的准备，精心制作ppt□并引用各种利于学生熟悉、感兴趣的案例，深入浅出地讲解较抽象的理论知识点。在每次课后都有针对当堂课的重点布置相应作业，课后及时对该堂课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点归纳。

2、课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，

课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课后作业。