

# 2023年学校专业负责人工作总结报告(优秀5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 学校专业负责人工作总结报告篇一

本学期，学校内勤工作以“争先创优”为思想指导，以深入实施素质教育为目标，以为进一步提高学校办学水平和教育质量服务为宗旨，不断优化学校内勤管理。现将一学期以来的工作总结如下：

- 1、期初通过召开住宿生家长会，解决了住宿生配餐制问题。
  - 2、与雇用人员签定协议书，进一步规范了学生食堂、单身教工食堂的管理。
  - 3、与“日辉包子店”签定了协议书，解决了学生早餐问题。
  - 4、拟定了生管职责，与生管人员对住宿生伙食开支情况进行阶段性小结。合理安排学生配餐。
- 1、安排人员清除校园杂草、修剪花木。
  - 2、安排人员对校园垃圾进行了不定时的清除与焚烧。
- 1、为“三支一扶”教师添置了生活必需品。
  - 2、添置了学生食堂窗帘和办公室窗帘。

3、为办公室添置办公桌7张，办公电脑5台，打印机3台。

1、完成一楼办公室改造、学生食堂锅灶、烟囱改造。

2、完成了教师办公室、资料室的搬迁。

3、成功合理转移旗杆，

4、对一楼办公室、体育室窗户安全进行钢筋加固。

5、建设垃圾池2个，改造单身澡房1间。新建门卫厨房1间。

6、制作德育宣传栏1个。

1、下校了解农远工程使用情况并对部分设备进行了维修。

2、协调水、电、广电、电信等有关部门关系，联系督促技术人员对学生食堂电冰箱、保鲜柜、办公室办公电脑及网络、教学楼电路、窗户玻璃、门卫电路、监控摄像头、投影机等硬件设施的维修。

3、组织师生对操场活动的石头进行了初步的整平，努力排除安全隐患。

4、组织了教师对各楼层的楼梯进行油膝划线。

5、组织人员对全校自来水因冰裂损坏进行不定时的修护，确保校园广大师生日常用水得到供应。

6、重新布置小会议室，学校荣誉牌匾上墙。定钉各处室牌、班牌。

7、组织人员对办公室一楼走道边及教室玻璃进行更换和修补。

8、联系人员对学校门前路段路肩和学校水泥场地边进行泥土

填补，为春季绿化做准备。

9、组织人员对上期因突发水灾放假造成的未归还图书、免费循环使用教科书的回收。

10、组织人员对多媒体教室部少损坏的座椅进行修理和调整。

11、组织人员对对单元试卷、学习资料等材料的发放。

12、组织安排后勤人员做好其它保障服务工作，确保了学生家长会、教代会、学生运动会、教研开放周、庆元旦、期末会考等系列活动的顺利举行。

13、对学校各处室财产进行了登记造册和外流财产的回收，进一步规范了学校财产的管理与合理使用。

1、组织“人普”编码员及部分教师完成了上级下达的对全镇7305户、30252人口的“人普编码任务。

2、组织教师完成了对全镇最后一批“文盲”的测试材料及成绩登记造册材料的收集、归档。

3、组织学生参加县运动会。

1、学校水、电浪费现象较为严重。

2、免费循环使用教材回收率不够。

后勤工作千头万绪，很多工作都要有超前的服务意识，作为后勤管理人员，我们只能以“勤快、勤俭、务实”的工作作风，通过有效的后勤管理，以最小的投入、最低的物质消耗，取得最大的效益，实现后勤管理中“人尽其才，财尽其力，物尽其用”，最终促成学校后勤管理的规范化，形成...的后勤管理模式。

## 学校专业负责人工作总结报告篇二

在xx学校担任保洁员的这一年多来我工作工作的很愉快，这份工作对于我来说来之不易，在这一年多的时间里我一直以认真负责的态度来对待这份工作。

做保洁工作在很多人眼里都是不值得一提的工作，我原来也是这么想的，可是从真正的接触到实际工作的一年多中，我发现其实并不简单，平时根本不注意的地方，对于保洁员来说，绝对不能马虎，墙角、拐角，窗内窗外，桌上床边，都是工作中不可忽视的重点。

在xx学校，我怀着真诚服务的心，努力做好本职工作。从摸索到熟悉，从茫然到自信，在我前进的每一步，都得到了学校领导和同事的热情相助，得到了大多数老师、家长的谅解与支持。如果说这期间的工作还有一些可取之处的话，那绝不是因为我个人有多大的能力，而应归功于我们有一支高素质的队伍，有一群有热情、肯于奉献的同仁。通过这学期的小结，我希望能冷静回顾一下自己这段时期的工作得失，总结经验，吸取教训，以期待在今后的工作中做得更好。

保洁员是一个再普通不过的岗位，但是我一直都在很用心地做，用心地干。在我的工作过程中，我学到了很多做人做事的知识，在各方面都有了提高。在工作中我一直端正自己的态度，谦虚地做好每一件事情。同事工作的热情也感染了我，我做的工作是简单的，但是重要的，学校的保洁工作关系到学校的整体形象，把干净整洁的一面展示给家长让我觉得很有成就感。做保洁这份工作的，一定要有良好的心态，做好自己份内的事，在学校需要的时候多奉献一点努力。

在从事保洁工作中，我边干边学习，在此期间，保洁的日常工作主要靠的是学校领导的有效指挥，靠的是全体同仁的高度自觉。一个学期来，在大的事件处理上能根据领导的指示，迅速采取措施，总体表现良好，但在工作细节上还存在不少

问题，好在有领导及时指出和同事的热心补救，均达到良好的后果。

本学期的工作，也暴露了自身存在的一些问题，如在自身要求上还比较放松，对一些细节注意还不够，有待在今后的工作中予以改进。今后，自己将向先进学习，掌握更多技能，提高自己的专业水平，决心在平凡的工作岗位上，投入更多的时间、更大的热情，完成学校布置的各项工作，不辜负学校领导的期望，更好地为学校和家长服务，为学校添彩。

## 学校专业负责人工作总结报告篇三

一、对于初中数学教师的专业技能要求主要体现在两个方面：专业知识能力与实践操作能力。

实践中充分了解学生的认知和心理发展规律。三是本体性知识。胜任的数学学科知识。数学教师首先不仅应有对数学学科的基础性知识的精确的科学理解，而且要有学科的整体、系统知识，需要理解学科的历史和发展趋势。

而针对教师的实践操作能力，这主要体现在：教学设计能力。要求老师要有设计总体教学方案，设计微观具体内容呈现步骤的安排，呈现知识的背景和环境的创设。《标准》指出教学设计要注重对学生创新精神和实践能力的培养，因此教师应激发学生的学习积极性，创设能引导学生主动参与的教育环境，引导学生结合生活经验提出课题，积极地思考所面临的课题，清楚地表达自己的观点，并能够解决一些问题，从而建立新的教学方式，促进学习方式的变革。现代教育技术能力。新的《标准》要求“数学课程的设计与实施应重视运用现代信息技术”，现代技术对数学学习内容和方式有很大的影响，为学生提供了更为丰富的学习资源、作为教师，必须熟练使用现代教育技术，使学生乐意投入到现实的、探索性的数学活动中去。

## 二、提高初中数学教师的专业技能的策略

### 1. 学习理解新课程标准的本质，更新教学理念

新课标的颁布是一场教育观念的更新，它涉及到数学课堂教学方式、教师专业能力、学生学习方式的改革。传统的数学教学活动，“应试教育”思想表现特别明显。很多中学数学教师，已习惯于这套办法，所以由“应试教育”转变为新课程标准下的教育需要有一个过程。因此，教师必须努力学习新课程标准，转变教育观念。在初中数学教学中实施新课程标准，关键是数学教师要更新教育观念，树立正确的中学数学教育思想，有目的、有计划地培养学生逻辑思维能力和研究问题、分析问题的思想方法，开发学生的潜能。新课程标准要求教师要具有课程意识、学生意识、开放意识、问题意识。强调“一切为了学生的发展”，从学生的经验出发。数学教学方式要由被动的接受式转向探究性学习、自主合作等学习。数学教育提倡在情境中解决问题，教师要学会创设情境，把教科书里的知识转化为问题，引导学生探究。

### 2. 努力提高初中数学教师的教学思考能力

善于教学思考是发展和提高初中数学教师能力素质的重要手段，它是把理论与实践相结合的一种行动研究法，是教师合作与增强动力的有力的工具。思考能够发现教学中的不足，能够总结经验；思考是以往教学的总结，是以后教学的开端。所以说，加强初中数学教师的教学思考能力是新课改形势下提高初中数学教师专业素质的重要途径。对此，一些实践性的教学活动如记数学教学日记、说课、听课与评课、征求学生意见、评价学生学习的效果、总结和提炼教学经验等途径，将发展教师与发展学生相统一起来，提高课堂教学效率。

### 3. 加强初中数学教师的科研能力

科研能力是新课标对于教师的又一要求，根据实际的需要，

初中数学教育工作者应具备这种科研创新能力与意识，在学术上应该锐意进取、积极探索和发现。因此，我们要求初中数学教师必须具备的科研能力有：搜集相关资料，选择教学研究课题的能力。数学教师应善于索取资料信息并能结合自己的教学实践，发现问题，提出问题，从中选取有针对性、新颖性、实用性、前瞻性的课题进行前期研究，研究的内容可包括数学教育基础理论、教学方法、数学思想方法、解题、教材、教学实验等；科学论证和撰写科研论文、学术报告的能力。老师能够阅读和翻译本专业的文献，可能的条件下要具有一定的外语功底；有独立地把科学的研究方法、现代化教学手段运用于教学研究的能力；具有创造性开发、转化教学研究成果，将其运用于实践教学的能力。初中数学教师参与教科研可以显著地提高其素质，以研究促教学。

## 学校专业负责人工作总结报告篇四

本学期，我继续担任二年级数学教学工作。教学实践中，我发现本班大部分学生都聪明灵活，想象力丰富，上课思维活跃、发言积极，大多数学生成绩较好。但也有少数几个同学基础比较薄弱，思考速度慢、书写速度慢、对新知的理解也比较慢。结合本班学生的实际情况，和新课标的具体要求，现将一学期教学工作总结如下：

### 一、夯实基础，努力减轻学生学习负担

苏霍姆林斯基说过：“只有让学生不把全部的时间都用在在学习上，而留下许多自由支配的时间，他才能够顺利地学习。”这句话看似矛盾，其实蕴藏真理：一个学生如果大部分时间都被作业塞满，就没有了思考的时间，没有了智力活动的时间，而缺少了智力生活，学生负担过重、学业落后的可能性就越大，过重的学业负担是对孩子的智力和体力的摧残。正因为如此“减负”的警钟一直长鸣！但在小学低段教学中，计算、操作等基本技能对孩子的后期学习非常重要，如何让孩子既能熟练掌握相关技能又不会负担过重呢？本学期，

我作了一下几点尝试：

第一、向课堂40分钟要质量。每节新授课都做到“有备而来”，认真阅读教材、教参，了解教材的编排体系，编者意图，每个知识点在全套教材的地位及其与前后相关知识联系和衔接，做到高屋建瓴，胸中有沟壑。观看优秀课例，积极征求同组老师意见，根据学生的年龄特点和知识起点，确定每节课的重难点，思考应该选择什么样教学方式和学习方式，设计完备的教学预案。其次是努力增强教学技能，做到每堂课线索清晰、层次分明、言简意赅、深入浅出，加强师生交流，充分考虑各个层次学生的学习能力和学习需求，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；最后，每节新授课都当作公开课来上，事先准备好小黑板、作业纸等，注重营造课堂氛围，调动学生的积极性，扩大课堂容量，提高课堂教学效率，争取每节课都留有一定的时间供学生练习巩固，验证教学效果，发现问题当堂解决。

第二、及时巩固与定期复习相结合。每节课新授知识都会在当时当天及时巩固，第二天进行适当复习，一段时间后进行第二次复习，提高复习效率。本册教材除了8个课时的小单元教学，其余全是数与代数的知识，其中计算是教学的重点，为了帮助孩子提高计算速度，每节课课前花1分钟时间让学生诵读乘法口诀通过一学期的坚持，效果显著。

第三、作业布置与批改。本学期我精选练习，有针对性，有层次性地布置作业，力求使每一次练习起到最大的效果。对学生的每一次作业都认真及时地批改，并做好错题记录和分析，针对不同的错误分别采取个别辅导和集体评讲的方式及时补救，根据错题记录和分析，制定阶段复习计划和期末复习计划，做到有的放矢。

## 二、努力提高课堂效率

常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进



一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”努力实现教学高质量，课堂高效率。

### 三、做好课后辅导工作，注意分层教学。

课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生要求，对后进生的辅导并不限于学习知识的辅导，更重要的是思想辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对它萌发兴趣，要通过各种方式激发他们的求之欲和上进心，从而自觉把身心投入到其中去，这样后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来了，使学习成为他样自我意识的一部分，在此基础上，再教给他们学习方法，提高他样的技能，并认真细致地补缺。

### 四、结合基础知识，加强各种能力和良好习惯的培养。

在重视学生掌握数学基础知识的同时，也发展他们的智力，培养他们的判断、推理能力。例如：教学乘法口诀时，先引导学生观察找规律，再小组讨论，最后小组汇报得出结论。由于二年级的学生太小了，自控能力比较差。所以导致教学工作有一定的难度，但我一定会努力认真的总结、反思，虚心求教，不断学习，提高自己。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

学校教师专业发展工作总结

## 学校专业负责人工作总结报告篇五

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工

作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

## 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

## 二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

## 三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤

初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，略显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

#### 四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：(宝贤初一、附中初三)让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇400字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。