

最新银行党员心得体会个人(大全7篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

美丽人生演讲稿篇一

你见到过宝剑的锋利的刀刃吗?宝剑的利刃是反复磨砺的结果;你闻到过梅花的香气吗?梅花的清香是经过严冬腊月寒冷的考验才散发出来的。人也是这样，凡在历史有作为的人物，都是经过困难和挫折磨练出来的。俄国的物理学家列别捷夫说得好：“平静的湖面练不出精悍的水手;安逸的环境造不出时代的伟人。”

困难和挫折可以把人吓倒，使人唉声叹气，退缩不前;也可使人精神振奋，经受磨练，增长才干，增强意志。就看你如何对待它。只有能面对困难和挫折而毫无惧色的人，才能到达成功的顶峰。日本曾有一名药物专家，为了发明一种专治梅毒的药物，虽然连续经历过605次挫折和失败，但他并没有气馁，而是不断总结经验，直到第606次才试制成功，因此人们就把这种药物称为“606”。青少年想要有所成就，一定要有这种不怕失败，不怕挫折，百折不挠的顽强战斗精神。

当然，认定目标坚持下去、百折不回的精神，与灵活应变、及时调整目标、及时改变行为方向的做法并不矛盾。因为人对自己和外界环境条件的了解往往有一个过程，当碰到挫折时，经过冷静分析，如果确认原订目标不很符合当时的主客观条件，也可以将目标作适当的调整。许多成功人士也不乏这方面的经验。例如，明代的医学家李时珍，[复习必备|海量免费学习视频资源尽在“学而思轻课app”点击了解]曾三次考举人，三次失败，后来立志学医，终于写成了流传千古的

《本草纲目》。汉代杰出的史学家兼文学家司马迁本来是做官的，初任郎中，后继父任职任太史令，终因替投降匈奴的要陵辩解而得罪了汉武帝，不仅被关入监狱，而且受了宫刑。在这样的挫折和打击下，他转而发愤著书，终于写成了《史记》这部伟大的历史和文学巨著。在人生道路上，残障青年常会遇到一般人难以体会的困难、挫折和痛苦，在这种情况下，弱者消沉了，只有强者才能挺立。

我国科普作家高士其，23岁因患甲型脑炎留下了严重后遗症，从此全身瘫痪，头部僵直，动作艰难。1978年，一场大病又彻底破坏了他的说话能力。但他并没有被自己的残障所征服，他顽强地克服了病残带来的无数困难，坚持用颤抖挛缩的手，忍痛一笔一画地进行写作，终于完成了百余万字的创作。

张海迪的事迹几乎是众所周知的，她由于高位截瘫，丧失了腋部以下的全部肢体的感觉与运动功能，只能坐在轮椅上。但她说：“人就像一部机器，残疾人就像部分零件损坏一样，不能因此就把整部机器毁掉，那些能用的部分还是大有价值的。”于是她练习写作、唱歌、学外语，很快地提高了自己的文化知识水平，终于成为世界上一个高位截瘫坐轮的研究生。她不仅攻下硕士课程，还继续攻读博士课程……她受到世界各国邀请去作报告，赢得无数鲜花与掌声，她成功了。

只有在生活的征途上不畏险阻，不怕困难的斗士才能享受到成功的喜悦。

在人生道路上，哪里没有险阻？谁能不遇到困难和挫折呢？我们应该时刻准备着迎接困难与挫折的考验和挑战，加强对挫折的承受力，在困难与挫折面前永远做个强者。

美丽人生演讲稿篇二

歌德说：“你若要喜爱自己的价值，就得给世界创造价值。”

爱因斯坦说：“一个人的价值，应当看他贡献什么，而不是看他得到什么。”共产主义战士雷锋说：“自己活着，就是为了让别人过得更美好。”

马克思是历史上一个了不起的伟大人物，他创立了科学的、光辉的共产主义学说，为人类的彻底解放指明了前进的道路。马克思曾说：“如果我们能选择一种最适合于人类工作的职业，那么，我们就不会在它的重压下变得意志消沉，因为我们是在为人类而作出牺牲，这样，我们就不会陷入到一种毫无意义的、狭小的、个人主义的欢乐之中。我们的幸福属于成千上万的人们。我们的事业虽然是无声无息的，但它将永世长存，在我们死后，善良的人们将在我们的骨灰上洒下他们的热泪。”说这段话的时候，马克思只有17岁，而在以后的人生历程中，他用实际行动履行了他所说的话。他诞辰100周年时，全世界无产阶级和革命人民，不是还在深切地怀念他、悼念他吗？正因为马克思为人类作出了卓越的贡献，他的一生才有那样重大的意义，他的人生价值才那样无可估量地巨大。

鲁迅先生也是个伟大人物，如果没有“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的崇高精神，如果没有为中国人民的美好未来而鞠躬尽瘁，死而后已，其人生的意义和价值就不会这样伟大了。

当然，我们不可能人人都成为马克思、鲁迅第二，但真正的有志之士，总是在最短的时间内去做出伟大的成绩，在有生之年尽自己的全部力量去为人类造福。

一个人是不可能离开人类、离开社会而独立生活的，要使人生有价值，就得造福于人类，为社会做出贡献。作为一个社会主义社会的青年，要使人生有价值，就得把自己的生命融入伟大的共产主义的事业之中。

人生的价值只能和一个人对社会做出的贡献的多少、立下的功绩的大小成正比。

许多革命烈士，年纪轻轻就为人民献出了生命，难道他们就不爱人生？不，对人生，他们也充满了眷恋，充满了渴望。但是，他们为了更多人的生，面对死亡毅然决然。他们的光辉形象将永远耸立在人们的心中！他们死得光荣，死得伟大，他们的人生价值是那些碌碌无为而寿终正寝的人不可比拟的。

在今天的现实生活中，这样的事例也是很多的。生命不息，攻关不止，为中华的科学事业战斗到最后一刻的蒋筑英；用美好壮丽的青春，谱写舍己救人共产主义之歌的张华；用生命去履行一个公民职责的安柯；更有身残志坚、顽强学习，面对坎坷的人生之路，仍然勇猛前进的当代保尔张海迪。他们都是人生征途上的强者。他们的人生价值是可贵的。

朋友们，这样的人生是多么美好啊！

贝多芬曾说：“我必须学会掌握自己的命运，我决不会屈服于命运。能把生命活上千次百次真是很美！”

然而生命只有一次，保尔·柯察金那段至理名言，我们每个青年都应当牢牢记住，并把它变为自己的实际行动。千万不要像屠格涅夫笔下的罗亭那样，成为语言的巨人、行动的矮子！

亲爱的朋友们，一味地徘徊、彷徨，一味地哀叹、烦恼，并不等于思考、探索、前进，更不是成熟的标志。我们不能让生命在纸牌中磨灭，不能让青春在酒精中溶化，不能让斗志在空想中瓦解，而应当在为祖国和人民的贡献中创造自己的价值！

人生可能腐朽，也可能燃烧，我们不愿腐朽，让我们燃烧起来吧！燃烧起来吧！燃烧起来吧！

美丽人生演讲稿篇三

有人问：“什么是梦想？”

梦想这个词，对于我们，既熟悉又陌生！

梦想像路口的指向标，有了梦想，路人才能找对方向；梦想像埋在地下的种子，有了梦想，植物才能开花结果；梦想像航海中的明灯，有了梦想，航船才能到达终点；梦想像蚕吐出来的丝，有了梦想，细丝才能织出美丽的布；梦想像田里撒的肥料，有了梦想，小树才能茁壮成长！

梦想是踏入社会的目标，它会在你的心底默默地支持着你，鼓舞着你，激励着你……我的梦想有很多，因为我相信“梦想越多，生存的道路也越多，成功的几率越大”当梦想变成泡沫时，你不用太过伤心，因为梦想与现实距离大一点并不可怕，可怕的是丧失寻找梦想的勇气，所以，多一个梦想很有必要。

小时候，我有很多梦想，但随着时间的推移，他们消失了一些，但还有许多依然保存在我的心底。

现在，我又有了一些新的念头。我想当一名知名演员，过衣食无忧，轻松快乐的生活，我很佩服，也很喜欢一些演员，我感觉当演员充满了乐趣，我向往快乐的生活。我想当一名高级白领，在工作时充满威严，让父母也感觉很威风，我感觉当白领很有尊严，我向往高贵的生活。我想当一名企业家，创办一家跨国公司，在度假中也能收获利润，我感觉当企业家会很富裕，我向往富有的生活。

有梦想的人生定会精彩！

美丽人生演讲稿篇四

一阵微风拂过，吹绿了大地，吹醒了万物，温暖着我们的内心。

刚刚从烈日中游玩归来，我们拉着疲惫的身子慢慢的挪。突然，一阵香味迎面而来。我们瞬间充满了活力，沿着香味而去。不一会，我们便停在了一家十分具有文化气息的小饭馆前。

首先，我便被店名吸引。“休心阁”这样一个名字更加增加了我的好奇心。刚踏入店门，一种古朴风格映入眼帘，屋子里挂满了字画。我们停在门口许久，已经忘记了饥饿。直到他出现在我们面前。

他就是这家店的老板，他看起来二三十岁，但是他的穿着恰如古代读书人的样子，更增加了我的好奇。他把我们带到了一个靠近一个窗户的桌子。“你们应该刚刚游玩回来很累吧，这里特别适合你们休息了。”他笑道。“为什么呢？”我问。他漫步走到窗户前打开，“从这里看可以看到让你们放轻松的景色”他边走边说。

我们一齐望向窗口，一副美丽的画面进入我们的视线。我们刚刚游玩的地方到这看竟然是另外一个人间仙境，山上云雾缭绕，细细看有一个小屋子在林子里，一条河流穿过屋前，真正是一副人间仙境。我们被画面深深吸引，我们回过神来，他已经让人上了菜。自己已经离开。

之后，我又去找了他，问他这些想法是不是为了吸引客人。他摇摇头“我本来十分喜欢这些古时候的东西，在这里又发现了这独特的风景，于是我便开了这家店并取名为‘休心阁’。”他又笑笑“我只是为那些游玩的人找一个休息，休心的地方。”

不仅，我们该离开了。在走时，我望了望他，他向我笑笑。我突然发现这才是我这次游玩看见最美的风景。他站在窗户前望的那一个画面永远在我心中，他正在用他的努力寻找最美的风景装点自己的美丽人生。

我坐在自己家在窗户前，看着外面的树发呆。眼前出现的是那时看的风景，还有他站在那，这个场景在我心中久久不能忘怀。

现在的我们，总是以快节奏的脚本走在自己的人生路上，往往错过了生活中的一些风景。我们应该放慢脚步，多去发现生活中的风景，就像那个饭店老板一样寻找自己心中所想的风景。我们应该走进属于我们自己的那个‘休心阁’。

寻找最美的风景来装点自己的人生。

美丽人生演讲稿篇五

《美丽人生》——一开始我以为是部喜剧，毕竟美丽一词为褒义，一个人快乐，幸福，充实地过完一生才算得上是美丽。

电影的前半部分确实是这样。男主基度是一个幽默风趣的人，他对女主黛丽一见钟情，并且以他的机智也赢得了黛丽的芳心。

故事从这里转折。由于基度一家生活在二战时期，且基度以及他们的儿子祖舒华都是犹太人，以致于他们被纳粹分子强行带到纳粹集中营，黛丽为了她的丈夫和她的儿子，也跟着一起去了。

基度为了祖舒华在童年里不留下阴影，编织了一个善意的谎言：他们只是来做个游戏，获胜者可以得到祖舒华梦寐以求的坦克。这对父子当时乐观的情绪与旁边人的绝望格格不入，即使每天都这么劳累了，基度回到集中营依旧笑脸迎对儿子。

这是需要多大的耐心啊!即使疲倦得躺下就能睡着，但他仍然会逗儿子开心。浓浓的父子情，我穿过屏幕传递了出来，让我情不自禁地流下了眼泪。

虽然最后基度为了寻找黛丽而死了，但他给儿子留下的不是灰暗的回忆，而是个美丽的游戏。虽然这个游戏后面代表了一个残酷的人生，但这丝毫不影响这位伟大的父亲对儿子和妻子深沉的爱。

美丽人生，基度有个幸福美丽的家族并且为了祖舒华和黛丽做出了巨大的贡献，他的人生是美丽的，祖舒华有个美好的童年，有个风趣的父亲，他的人生也将是美丽的，黛丽，她有一个快乐的丈夫和儿子，他的人生因此而美丽。

在我看来，人生的美丽不单指外貌，快乐，更重要是有意义，有，人生因这两样东西才美丽!