

# 2023年中学生生活部工作计划(通用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 听课心得体会篇一

今天整理了自己的听课笔记，发现两年多来，我已经听了70多节课（包括去外校以及研修班活动）。这70多节课，让我见识了不同老师的教学风格，对我自己更是特别好的锻炼和提升。

回想自己从第一节课的战战兢兢到现在相对的从容镇定，真的是得益于听课。我在听课中模仿，在模仿中成长，在成长中找到了那种属于语文教师的成就感。通过听课，提升了自己的教学水平，更是对如何上一节好课有了更深的认识。下面说一说我的一些感悟。

对于阅读教学。我曾经在一次讲座中听到一位老师说：“阅读教学应该是两个过程，一是由文字到内容，通过对文章的阅读，能够理解文章的内容、中心思想。二是由内容到文字：通过理解内容，再回归到文字，这是对写作方法的探寻，对作者情感以及它所反映的社会背景文化的深入理解。在比较起来，第二个过程更为重要。”

也许对于学生，我们不需要引导他们做多深入的了解思考，但是作为教师应该有一个这样的了解认知，对教材充分地把握才能更好地引导学生，启发学生。比如我听了梁老师《在山的那边》之后，我才知道原来作者王家新是生活在西北山区里的孩子，直到考入大学才见到外边的世界，这首诗居然

是他大学时期的作品，一个久居山中十几年的人对外面世界的向往和对理想的追求，都化在了诗里，经过梁老师的引导，学生对作者表达的情感有了深刻的认识。再比如听了塘沽李老师的《老王》，老师引导学生分析完老王的不幸，之后又和老王对比说杨绛的幸福，但通过介绍文革期间杨绛不堪回首的生活，明白其实杨绛也是不幸的。老王是善良的，杨绛也是善良的，善良对善良何来的愧怍？这样的问题能够引导学生进行深入思考，就连我也不觉地跟着思考。这种问题的设置源于教师对教材、对作者情感的把握。这样的老师是有魅力的，这样的语文课也是有魅力的。

对于作文教学。我听师傅高老师的作文课是最多的，每一节都有收获，我还请教了如何培养学生的写作能力的方法，也在努力试行。这学期也听了一些作文课，有片段教学（王老师《细节描写》、作文整体结构教学（李老师《用心书写美好》）这些都是传统意义上的从局部整体上的作文教学，还有充满个性的创新作文教学，例如刘老师的《如星子划过夜空》讲评课，高老师《赏短信，学表达》），无论是传统还是创新，都是一种思维的碰撞，一种智慧的火花，值得我们努力学习的。

总之，我喜欢高老师的大气，喜欢梁老师、于老师的温婉如水，喜欢杜老师的幽默，喜欢其他老师的规范、实用。今后我也会更加努力，继续虚心向其他老师学习。

## 听课心得体会篇二

很荣幸这次能有听课的机会，让我和我同事能够在xx幼儿园领略名师的课堂风采，参赛的老师们都十分的优秀，本人觉得这几节课教学组织有序，课堂教学构思巧妙，教学方法各有所长，效果好，充分发挥了幼儿的主体性作用，让孩子们在游戏教学中快乐的学习，让游戏教学贯穿于整个活动，使我感受颇深，从这一节节生动、精彩的课堂中领略了优秀教师的风采，这次听课中我学到了很多。下面就谈谈我这次听

课的体会和感受。

### 体会一：让游戏融入到简单教学中

说到简单教学，有些人也许会觉得枯燥乏味，但我听了xx老师上的艺术□xx□却让我印象深刻，她是以听一听、走一走、玩一玩的形式展开，以游戏的形式把幼儿带入课堂，也许说到游戏，对大人来说好像不太严肃，但游戏对于孩子的成长，就象维生素一样必不可少，是孩子最喜欢的活动，是适合孩子人格健全发展的活动。而xx老师正是抓住幼儿这一特点，把游戏融入到教学当中，首先以听一听，让幼儿感受音乐带来的柔美，使孩子身心得以放松，然后再跟着音乐走一走，音乐一停小手或者小脚做一个停的动作（幼儿能够以不同的姿势展示），带动了幼儿的用心性，最后再来玩一玩，小手小脚一齐玩，把幼儿带入高潮，让我们看到了孩子的千姿百态，看到孩子生命活力的绽放，也让我们看到了在课堂上不一样的老师和孩子，这节课虽然简单、质朴，孩子们却在课上都很投入，很快乐。虽然是在玩，但他们却象在认真的做事。所以对于孩子来说，游戏并非是成人眼里的随意玩耍，而是他们认为的一种“严肃的工作。”这节课的教学资料让孩子百玩不厌，自由自在，让孩子学会“玩”，让孩子在自由自在地玩中展开想象，让孩子在玩中充满激情□xx老师是真正读懂了儿童，理解了儿童。这节课简单、易懂、质朴、好听、好玩，带给我的感觉是简单、愉快的。也是十分值得学习的地方。

### 体会二：以故事为情节，让幼儿发现规律微妙变化

受了不同颜色，不同图形按规律排序的乐趣，也训练了幼儿的观察力，思维的敏捷性。庄海霞老师的课是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到幼儿数学课堂教学的朴素与扎实。

两天的听课学习，我学到很多，感受很多，收获所得又岂只

是以上二点，但我想，光是这二点，就是我要用很多的时间才能深刻领悟的，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的潜力，亲切大方的教态，灵活机智的教学，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我要对自己严格要求，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点一点的学习，不断提高自己的业务水平，透过努力力争使自己的课堂水平，迈上一个新的台阶。

### 听课心得体会篇三

本学期，我们学校组织结队帮扶听课互助活动。下面我谈谈自己的体会：

教师通过精心的教学设计，做到了新课引入趣味化、揭示概念深入化、点拨规律条理化、练习形式多样化、选题难度层次化、教学方法灵活化、教学技巧艺术化。真正体现出我们教师的角色是“导演”、是学生自主学习的“引路人”。

教师在自主学习的教学中积极渗透生物学思想的教学，逐步培养学生发现和运用生物学思想方法的意识和能力，使我们学生的生物学素养得以升华。在教学中注意从学生熟悉的事物出发，设计学生喜爱的探究活动，提倡设计实验进行探究活动，努力开发并鼓励学生参与开发各种层次的、以小型为主的探究性课题。在教学中创造多种机会让学生进行科学探究，在亲身参与科学活动的过程中，发现问题，感受科学过程，获取事实证据，检验自己的想法和科学理论，逐步形成科学的态度、情感与价值观。教师根据不同的教学内容，创造各种条件和形式，开展学生之间的交流。培养学生大胆提出问题的能力，鼓励学生进行开放性的讨论，鼓励学生合作学习，利用协作性的小组形式开展探究活动，使每一个人都能参与小组工作，使学生认识到小组的成员在探究尝试中各有所长，其知识和技能可以互补，通过这种活动培养学生的协作精神。在思想教育方面，这些教师都处理的比较好，自然真挚的情感流露感染了学生和听课的每一位教师。

通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就要创新，观念的更新是教育生存和发展的前提。在以后的教学中我要努力做到以下几点：

- 1、认真学习教育理论和当前的教育教学先进经验，以指导自己的教学，使自己的教学再上一个新的台阶。
- 2、钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，课前制定出切实可行的教案。
- 3、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。
- 4、上课时大胆放手，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识。

## 听课心得体会篇四

最近，我有幸参加了河南省思想品德优质课教学展评活动的听课学习，观摩了10节名师的示范课，他们的课让我感受颇深，受益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课以深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。

回顾教师们的优秀课堂，我可以看到每位老师各具特色。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑重难点突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。我觉得且不论学生的配合与否，老师身上我们就能感受到思品课教学模式的多样与精彩。

备课是教学的基本要求，备课的一个侧重点是要关注学生。学生是学习的主人，是课堂的生命。因此教师在备课时应多从学生的角度出发，看怎样预设才能让学生由不会到会，由不懂到懂，另外，恰当的教学组织形式、教学方法、策略的选用，也是教师在备课过程中必须考虑的问题。不管是哪种类型的课，都应在教师的引导下不断地发现问题、提出问题、思考问题、解决问题的过程。几位老师的课，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、每位教师都能根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，每一个细节之处都体现了匠心独到之处。每位老师的课前准备都非常充足，材料也很丰富。课中有可能用到的他们都事先想到了。我想，这也可能是名师的独到之处吧。

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，不仅体现出是一个有个性的课堂，同时学生的情感也会被感染。由此，学生兴趣浓厚、思维活跃，为“营造绿色生态课堂”提供了条件。例如，郑州市第七十三中学的杨老师在执教《两代人的对话》时，她一上课就用饱满的激情把学生思维的火花点燃了，本节课，老师全情投入，感情自然。老师的情感也直接影响感化着学生的情感，尤其在“心灵对话促和谐”环节，老师的真情讲述和情感抒发也触动了孩子们的心灵世界。她以自己的那份热情唤起学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，课堂效率很高。因此要让我们的课堂是高效的课堂，就应让我们的课堂激情饱满、个性张扬。

爱因斯坦曾说过：“如果把学生的热情激发起来，那学校所规定的功课，会被当作一种礼物来接受。”兴趣是最好的老师，学习兴趣能有效地诱发学习动机，强化学习动力。这次讲课，很多老师非常注重对学生的引导、启发，学生自主活动的时间增多了，在小组内、在班里有了机会大胆表达自己的感受、意见和结论，而不是去揣度教师期待的标准答案，课堂上就会出现不同的声音，引发争论，甚至还会出现一些教师意想不到的“奇谈怪论”。

两天的学习，我学到很多，感受很多，收获很多，名师扎实深厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平，通过努力力争使自己的授课水平实现新的跨越，迈上一个新的台阶。

## 听课心得体会篇五

20xx年11月12日，乔主任带领我校的七位教师到环县红星小学去听课学习。我听了一节数学课和一节语文课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

每位讲课的教师没有刻意追求语言的华丽、课件的精美，更没有摆那些好看而不实用的花架子。他们完全是站在学生的角度去考虑，呈现在听课教师面前的是真实的、常态下的课。让人感觉自然、亲切，让我们真正体会到语文课堂教学的朴素与扎实。

本次参加赛课的教师所制作的课件大部分都是用幻灯片制作的，无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，简洁而实用，引人入胜，而且大多数都引用了视频型的文件，既形象又生动。充分激发了学生的学习兴趣，更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

教学设计是教师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位老师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，每位老师都有自己的教学风格，都有自己的

特点。每位老师的课，都设计精巧，能最大程度地调动学生的学习积极性，充分挖掘学生的潜力。在练习设计方面针对性也很强，贴近学生生活实际，分层合理得当。课堂效率很高，收到了良好的教学效果。

语文教学重视学生的读。多读，让学生在读的过程中来感悟。这位教师的授课，特别强调对学生的朗读指导和训练。读的形式多种多样，范读、集体读，指名读、小组读、分角色读。而且，还注重让学生通过读去充分体会课文的内容和深刻含义，学生读的感情不到位，感情不充沛，教师先让学生起来评价，并帮助同学读好。有些地方学生实在读不好，教师再做最后指导。

在这两节课的教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在授课过程中，我更加深刻的体会到这些教师教学方法的与众不同，我们感受到老师和学生之间是如此的默契。看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习。

我在以后的工作中，要学习他们的优秀经验，让自己的课堂也活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。