

秋天的叶子美术教案教学反思(实用5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

击剑俱乐部年度总结篇一

作为一个新兴社团，在短短几年中，始终将活动做的最好。为了培养大家的摄影兴趣，提高大家的摄影水平，我们充分利用好每一次活动的机会，为社员普及摄影的知识技巧，并经常组织实践采风活动，让大家在学习中进步，到实践中成长。

我们互相交流，互相成长，降低了摄影的门槛。同时，摄影协会同学校的各种学生社团建立了密切的合作及联系，参与并协助举办了多次校级摄影相关工作中。在学校组织的丰富多彩的活动中，摄影协会更是发挥了举足轻重的作用，义务的承担学校活动比赛的摄影工作。举办摄影展活动，提高社团的品味，丰富了学校的社团文化，获得了来自各方的好评。

我们简简单单，轻轻松松，始终坚持不变的宗旨，发现美丽，捕捉精彩……

摄影活动：

摄影协会采风活动，在老成员的带领下，到观山湖公园和石林公园开展了采风活动。活动过程中，老成员全程为大家进行了热心的技术和艺术指导，会员们创作热情非常高。采风

过程新老成员得到更多相互认识 and 了解。采风回来后，协会又组织了会员作品交流。摄影协会是一个比较活跃的群众团体，大家聚集到一起相互交流，大家不以资历和学历、不以金钱、不以器材来衡量摄影，共同崇尚纯真的艺术追求，在老成员的鼓励和指导下，会员们都有相当程度的长进。提高了大家的摄影水平。

通过本届学生社团文化节，为我们以后开展学生社团活动提供了宝贵经验。在今后的工作中，我们要进一步规范学生社团活动的'申报、审批手续，完善学生社团指导教师制度；我们要进一步加强学生社团活动的宣传力度，争取学院各级组织的广泛支持，号召广大学生共同参与，扩大活动影响面，不断巩固活动成果；我们要进一步提高学院社团联合会对各院级和系级学生社团的指导、监督、管理、协调和服务工作力度，并加强与各级学生会组织的联系，形成定期交流、共同协作、资源共享的良好局面；我们要重点扶持开展活动效果好、组织形式规范的学生社团，大力发展人文科研类社团，突出专业特色和职教特色，逐步形成具有我院特色的学生社团文化品牌，切实发挥校园文化活动在育人方面的积极作用。本届社团文化节圆满地完成了预期的计划活动，丰富了广大学生的业余生活文化，促进了学生社团健康发展，为促进学生成长和校园文化建设做出了积极贡献。

校园迎新杯篮球赛于xxx开赛。本次比赛是给大一的新同学塑造一个活跃的生活氛围，举办“迎新杯”篮球赛，目的是以比赛为载体来增强班级内部以及班级之间同学的联系，系这个大家庭更加融洽、温馨也体现了各班的团结精神，在比赛中每个同学都可以尽力地发挥自己的才能，展现自我。从中可以看出同学们高涨的热情，在频繁的比赛和紧张的学习当中，各篮球运动员表现了惊人的意志以及团队精神，能赛出水平，赛出风格，赛出成绩。为了促进校园教育教学工作的持续、健康、和谐发展锦上添花，摄影社团参加拍摄工作。

击剑俱乐部年度总结篇二

不知不觉□xx就这样又过了一个学期，身为副会长，从接到换届的任命书以来，身上就担任着一种责任。我深知从一名策划部副部长到协会副会的转变不仅只是职务的转变，同时也是工作思想、工作方法的转变。本学期，我按照会长的指示，开展了自己的工作。在工作中积极配合各项活动和的工作，并且协调我所负责的秘书部和宣传部顺利的完成各项工作，认真完成我的本职工作。现在将xxxx下半年度xx本人工作总结。

本学期主要负责及参与的活动是□xx辩论队的带队以及校级感恩盛典之感恩老师的活动。协助参与的是：八人制足球比赛□3v3篮球比赛，羽毛球比赛，演讲比赛，党员服务队搬寝室活动以及英语四级培训班活动。

首先，说一下我全程带队参与的辩论赛。这次辩论赛一开始是我们协会和思政小组合办的。因此，在前期管理学院内部就举行了一系列的代表队争夺赛。历时一个月之久，赛制安排的相当的紧凑，一轮轮的筛选出优秀的强队和优秀的辩手。由我带队的xx代表队最终凭借实力，战胜各个强劲的对手，成为了当之无愧的第一名，代表管理学院和其他八个院的代表队进行角逐，并最后在决赛中，获得了第三名的好成绩。这次活动让我非常感动队友之间的配合和感激协会给予的大力支持。

其次，是我主要负责的感恩盛典之感恩老师活动。此次活动，是我院xx响应校xx举办的一次全校性质的感恩老师活动。活动当天，我协会成员表现出了高度的积极性。是来的最准时，最整齐的一个协会。这充分体现了我协会成员的活动积极性，集体荣誉感以及我协会内部高度的凝聚力。我们有幸被安排在了整个大方阵的最前列，给其他的协会起到了带头作用。在活动过程中，我协会成员热情的向老师们送去祝福与问候，整个活动在温馨的氛围中圆满结束。在这个活动中我感受到

了身为一个组织者的自豪。

最后，是我协助参与的其他活动。我主要负责了：八人制足球比赛和3v3篮球比赛在一、二食堂为期两天的摆摊宣传及报名。羽毛球比赛，演讲比赛以及英语四级培训班活动的`前期宣传。党员服务队搬寝室活动的前期宣传，报名登记以及寝室分配，人员安排问题。

为了明年上半年度的工作能够更加顺利，更加优质的完成，我想在今年我参与的一系列活动的`基础上提一些意见和建议。

由于本人主要负责的是宣传部和秘书部，所以对宣传这一块就稍微要求要高一些。对于协会的宣传问题，我有以下几点建议。

1、加强每个活动的前期和中期宣传。一个活动的知名度跟宣传有着密不可分的关系，如果宣传不到位，就会出现活动做了，只有“自己人”知道的尴尬局面。而在我认为，每个活动在举办之初，主办方们都希望将它做成一个王牌活动，可以一届一届的做下去。可是，怎么才能成为一个所谓的王牌活动?我认为这和宣传是分不开的，尤其是前期和中期的宣传。因为，前期宣传力度大，能最大限度的吸引参与者参与，在量上扩大活动的规模。中期宣传力度大，能让活动的参与者产生一种无形的自豪感，未参与者产生一种羡慕心理，刺激下一次活动的参与人数。而在这个学期我协会做的一系列活动中，无论是规模较大的辩论赛，足球赛，羽毛球赛，还是规模较小的演讲比赛，绕口令比赛。协会本学期的活动，基本上各个都是侧重在后期宣传上。诚然，在时间上，做海报的速度确实赶不上活动的开展速度。而且很多活动大多集中在学期中间那一个月左右时间进行，而做海报做宣传的只有宣传部那屈指可数的几个成员，客观条件上确实很仓促。但是，我认为并不能因此就降低对于前中期宣传的标准。在此提三点建议：

(1). 增加宣传部的人数，各种人才(画海报的，做ppt的，人前宣传的，做创意的……)配备要齐全。(2). 将下一年度确定无疑要做的活动，提前告知宣传部，让其在前一年度闲事就开始左手准备，把工作量做到均匀分配。(3). 组织部介入配合，负责宣传海报及横幅的张贴，减少宣传部在创作宣传作品之外的工作量。

2、增加宣传的形式。我们可以注意到，不仅仅是我们一个协会，基本上整个学校的宣传工作都侧重在横幅和海报的宣传上了。我认为有必要对宣传的方式进行创新。例如对于老式宣传方式上，海报可以设计制作成立体的，横幅可以换个颜色等等。于此同时，我希望能加入新式的宣传方式。如制作宣传书签，进行广播宣传等等。希望下个学期的宣传新式能有新的更好的创意，而不仅仅是画海报。

3、对宣传部成员进行专业的海报制作培训。虽然大家在招进来之前，都是有一定功底的。但是，还是需要有一个系统的学习过程，并不是要他们学了之后照本宣科，而是希望他们能有所启发。

对于整个协会而言，在这里我也提几点意见

1、希望在下一学期，协会能着重培养新成员的专业能力。即组织部着重培养组织能力，外联部着重培养与外界交往的能力等。

2、加强协会活动的组织能力。从协会这个学期的活动可以看出，协会的活动，前期组织过于简单理想化，没有充分的考虑到活动中会发生的各种突发状况。导致一些活动出现，前期感觉活动一定完美，而实际却是草草收场的现象。这无形就降低了协会活动的质量。

3、把活动做的更加人性化。对于本学期的辩论赛活动，我全程参与其中。从参与者的角度来说，我觉得辩论赛打的又急

又赶，几乎是一天一场，当晚决出胜者，当晚抽签，当晚准备，第二天晚上就开始进行第二场。而做为学生的我们，很多时候第二天白天都是有课的。这种紧锣密鼓的安排显然让我们很吃不消。因此，我认为应该在前期安排好赛制，把活动做的更加人性化，让参赛者感觉参与活动给大学生生活带来了快乐和充实，而不是疲惫。

以上是我做为活动的组织者和参与者在本学期协会活动中的个人感悟和总结，在下个学期我会尽更大的努力，将协会办的更好。

击剑俱乐部年度总结篇三

20xx年，我市箱包行业协会在市委、市领导和上级部门的大力支持和关心下，在协会会长带领和广大会员企业的积极参与下，根据协会章程的宗旨开展了一系列的工作，主要开展了以下几个方面的工作：

20xx年2月14日下午，在我市广陈镇金龙门生态农庄顺利召开了平湖市箱包行业协会第二届第三次会员大会。参加此次会议的人员有浙江省外经贸厅外贸处郭心亮处长、浙江省皮革协会李伟娟理事长、市政府石云良副市长、市政协柯卫明副主席、市政协干纯益副主席、新埭镇沈炳兴书记、市经贸局、市外经贸局、市民政局、钟埭街道领导以及协会会员企业等七十多人。

根据会议议程首先朱学杰秘书长总结了我市箱包行业协会20xx年的工作以及20xx年协会工作的初步计划。为了解当前形势严峻，清醒的认识形势问题，抓订单、搞市场。我市箱包行业协会特地邀请了浙江省外经贸厅外贸处郭心亮处长分析了当前外贸出口形势。

石云良副市长从我市箱包行业的发展现状角度，对20xx年我市箱包行业发展给予很高的评价，对20xx年箱包行业发展寄

予较高的期望，提出多项具体的可借鉴性建议，加快箱包行业转型升级，打响平湖箱包区域品牌，鼓励箱包企业树立信心，化危为机。

平湖市箱包行业被市民政局授予20xx年“优秀行业协会”称号。在浙江省皮革行业协会五届二次理事(扩大)会议暨20xx年浙江省皮革行业工作会上，我市爱美德、新秀两家企业荣获浙江省皮革行业节能环保创新奖。在20xx年皮革行业经济运行情况暨真皮标志十五周年发布会”上，我市的嘉兴新秀箱包制造有限公司的“新秀”品牌和浙江爱美德旅游用品有限公司的“travelhouse”品牌双双获得了“20xx中国箱包领先品牌”荣誉称号。

建立对外贸易预警机制示范点是把握好外贸出口壁垒应对的主动权，不断提高我市箱包行业抗御国际市场风险的能力和企业的国际竞争力，减少企业遭受国外贸易壁垒的影响。20xx年3月我市箱包行业协会向嘉兴市外经贸局提交“平湖箱包行业关于要求授予箱包对外贸易预警示范点”申请报告。20xx年1月19日“平湖箱包预警示范点”成功通过考评，成为20xx年度嘉兴市“对外贸易预警点”。

为了学习借鉴福建泉州包袋产业明显的规模效益和行业经济的快速增长。5月21日至24日，协会会长带领我市9家箱包会员企业到福建泉州考察。通过学习考察，我们感到泉州有很多好的经验和做法值得我们学习借鉴，更清醒地看到了我们的差距和不足，增强了居安思危、不进则退的危机感和紧迫感。

20xx年8月15日至16日，在浙江省皮革行业“爱美德杯”设计创新大奖赛暨20xx皮革制品流行趋势发布和讲座。我市荣获众多奖项，嘉兴新秀箱包制造有限公司分别获得银奖、优秀设计创意奖，嘉兴碧安卡箱包有限公司、平湖市昌明帽袋服饰厂、平湖市皓明包袋有限公司均获得最佳设计创意奖，嘉兴福臻箱

包有限公司、平湖市中瑞箱包皮件有限公司、平湖市南桥箱包有限公司、平湖市万顺达皮件有限公司、平湖市中天箱包有限公司、平湖市华城箱包有限公司均获得优秀设计创意奖。

20xx中国国际箱包展是平湖区域彰显其“中国旅行 箱包之都”实力与特色的大好平台,平湖知名箱包企业新秀、爱美德、银座、中瑞等参展,在20xx中国国际箱包展打造平湖箱包全新形象。

20xx年10月,我市向中国皮革协会提交“平湖市人民政府关于要求授予平湖市‘中国旅行箱包之都’的请示”[]20xx年3月22日“中国旅行箱包之都·平湖”专家组进行评审[]20xx年4月29日上午,在北京人民大会堂新闻发布厅隆重举行了中国皮革协会与平湖市人民政府共建“中国旅行箱包之都·平湖”签字仪式[]20xx年8月31日上午,在上海市虹桥宾馆嘉庆堂举行的中国皮革协会第六届理事会第三次扩大会议开幕式上,中国皮革协会会长张淑华女士向中共平湖市委常委、副市长石云良先生递交了“中国旅行箱包之都·平湖”特色区域铜牌,这标志着我市箱包行业经过三年时间的努力,成功获得了“中国旅行箱包之都”称号。

为增强我市箱包企业盈利能力,进一步拓展业务发展空间。嘉兴新秀箱包制造有限公司、浙江爱美德旅游用品有限公司、嘉兴福臻箱包有限公司、平湖市良杰箱包有限公司、平湖市辰旭箱包旅游用品有限公司在海宁皮革城交易区开展自主品牌箱包营销等企业。

20xx年10月23日亚洲博鳌论坛秘书长、中国人民大学兼职教授、中国入世谈判首席专家龙永图在平湖市委书记盛全生、市委常委副市长石云良、新埭镇党委沈炳兴书记、新秀有施纪鸿董事长等人的陪同。参观了新秀箱包有限公司,会上龙永图在听取了平湖市市委书记盛全生的平湖经济发展的情况汇报后,提出要抓住机遇,优化产业配置,提升品牌意识,在全球

化的经济形势下加快企业的转型升级,实现箱包行业的快速发展。

本着加强了解、增进友谊、优势互补、合作共赢、共同发展。广东省狮岭箱包企业与去年我市箱包企业进行交流学习,今年11月24日下午,广东狮岭箱包企业再次与我市箱包企业交流学习,并于25日上午参观了我市四通箱包有限公司。

20xx年12月4日下午,在我市圣雷克大酒店三楼7号会议室召开了箱包行业协会二届十次理事会议。根据会议议程协会理事对协会轮值会长和箱包专业市场进行了讨论。并安排了20xx协会轮值会长名单。

击剑俱乐部年度总结篇四

我们协会正式成立于20xx年9月27日,对我们协会所有的成员来说都是非常兴奋的事,但是随之而来的,是对协会有重大责任的考验,我们是第一届,很多东西都得自己去摸索,太多的不懂,就问前辈。从协会招新,培训课、搞活动等等,这一步步走来的路程对我们来说都是一种考验。但这一切在我们的努力中也顺利的完成!我们协会有着重要的八个部门,它们独立存在,但又互相联系,对我们起着至关重要的作用。也非常感谢这八个部门的会干们这两个月的辛苦付出,虽然我们协会还是有不完善的地方,但是我相信将来会一步步改善的!

先谈招新的宣传活动,先是安排会干值班的问题,就出现一些情况:1、比如我们先是安排没有课的同学在一个时间段到达,前一天都是会准时到,但是第二天就不自觉,因为有时候是很多人一起没有课,来了之后自我感觉发现没有事做就走了。把握到这个问题我们的招新那天就是具体安排那个人,也安排好人去点名,这也许就是人的一种不自觉性,所以安排好。2、还有就是宣传过程中一些会干不大自信,不敢去跟别人介绍。3、就是纪律性不强,总是不能及时到达,工作拖

拉等等。针对这些问题就开会指出并纠正。三个会长在会场做好指导和监督工作。

接下来就是培训工作，关于培训工作的事情，不得不提及一点的事就是申请教室的问题，现在的教室是可以申请，但是对于我们协会的培训工作的事情更多的是利用到多媒体，可是多媒体平台的管理者好像是被下了禁令似的，都不可以借用，这无疑又是另一种打击。唯一借到教育系的多媒体，但是由于某个会干的严重失误，导致借不到。这件事也被下了严重的禁令，打醒了我们以后做什么事情都得非常小心。还有就是培训的工作的开展，毕竟我们不是那个领域的专业人员，只能尽自己最大的努力。培训过程中也发现几点：1、会员来的人数不多。2、课堂气氛不够浓烈，理论知识有枯燥。3. 相处下来发现会员礼貌方面做得不好。针对这个问题首先从培训准备的资料中抓起，找到资料的多样性，比如有ppt、视频、歌曲等等，极力鼓动会员现场互动等等，把气氛调起来。礼貌问题，尽量结合日常生活的事去点醒他们。

最后接下就是我们协会的首届“个性t台秀，展示礼仪之魅力”的活动，对于没有搞过活动的我们也是一大挑战，从想活动方案到中间的奖项设置都是一个高难度动作，因为在实际操作中就发现，奖项设置就不妥，所以中间为了这个问题苦恼了很多，为了增加节目的生动性，活动要求是组合形式，但是实际参赛中个人参赛到配对组合，这里也是头疼很久，但是由于大家一起想办法，一直坚持到底，我们的活动不能谈的有声有色，但是算了可以。在活动中我们也发现：1. 协会内部协调得好，会员们不怕苦、不怕累、不放弃；2. 团队精神好；3. 吸取了很多的工作经验；不足之处：1. 舞台设计不够完美、灯光不够亮；2. 做事不够果断、效率不高、时间观念不强。存在的问题我们都有做自我检讨。希望下一个学年的女生节，我们总结经验办得更好！

还有目前有很大的问题压在头上，就是我们这一届的有些会干也存在一些问题，就是当初挑选她们的时候，没有经过严

格的考验，导致一些会干积极性不强，吸取这一届的教训，下一届挑选一定要像社联挑选干部一样，经过严格考验。还有就是我们协会的新会员大多数都是五年制的，我们搞活动的时候，她们都没有机会好好跟我们一起弄，所以很担心以后接任的时候，会适应不了，所以针对这个问题，得找个周日的空闲时间好好培训一下，设置我们搞活动遇到的困难以及问题，考验一下她们，也没有在搞协会聚会的时候，锻炼一下她们的实干能力。不过协会总体力量还挺强的！

当然在一个协会里，不像我总结里写的，只有这几件事，当中很多事情，这些事情也只能成为小插曲，我们协会这部剧情要演绎不但需要时间，还需要不断地探讨也学习。不但将军的士兵，不是好士兵。没有野心的人，就成不了大气候。在这里，我代表我们协会心愿，下一个学年，我们一定要拿下优秀社团称号！

击剑俱乐部年度总结篇五

这一年来，在市委宣传部和市文联的领导下，在社会各界的支持下，经全体会员共同努力，作协克服了组织结构疏松（作为民间团体，作协的组织结构属疏松型，除了章程之外并无什么严格的规章制度去约束会员的行为，因此管理难度较大）；会员差异过大（一是会员分布零散，会员不但遍布全市各个乡镇、办事处。二是职业千差万别，会员中有教师、公务员、领导干部、商人、工人、农民、经理、老板、务工人员、医生、警察等等，多样化的身分导致了工作时间的较大差别。这些特点极大地加大了本就松散型的作协开展各项活动的组织难度）；活动经费紧缺（作协除了会员入会时所交的极其有限的一点会费外，没有任何活动经费）；缺少专职人员（由于作协是个特殊的民间群团，因此没有专职的工作人员，作协所有工作的开展全由协会内一些热爱浏阳、热爱文化、热爱文学的人义务牵头，其实这些人的本职工作也是极其繁忙的）；没有活动场所等困难，团结全体会员积极进取，着力开拓，以苦为乐，惨淡经营，开展了一系列行之

有效的工作，取得了不斐的成绩，获得了社会各界的广泛认同。现将作协一年来所做的工作总结如下。

成立作协，主要是为了将全市的文学爱好者组织起来、团结起来，增进作者之间的交流和沟通，互相学习，取长补短，改变长期以来肥城作者单体创作、孤军奋战的格局，实现多出作品、出好作品的目标，并最终达到整体提高浏阳的文学创作水平，培浓浏阳的文化氛围，发现和培养浏阳文化新人，提升浏阳的文化品位的目的。作协正是本着这个宗旨组织文学创作工作的，从一年的情况看，应该是有效应的。

1、据不完全统计，全协会全年大约创作各种体裁的作品共300余篇（首），其中在公开发行刊物上发表的大约有200余篇（首），值得一提的是在大刊名刊上有所突破，一这是以往任何时候所没有过的让人欣喜让人振奋的好现象。依然有出版的书籍。具体可见09年作品统计表。

2、《浏阳河文学》的'复刊给作者提供了一个新园地，激发了会员们创作的劲头。

3、第三套《浏阳河文丛》也正在组稿之中。

笔会永远是作家协会的主导活动，笔会的数量与质量是衡量一个市级作协是否正常生存、是否保持活力、是否发挥作用、是否有存在的必要的重要标志。浏阳市作协一成立便在如何开展笔会上作了整体性的规划，即：根据会员分散不易组织和没有****资金困难的特点，作协每年开展一到两次（确保一次）笔会；根据作协“立足浏阳本土、发展乡土文学、深挖浏阳文史、繁荣浏阳文化”的目标，确定笔会的内容一般锁定本市某一处文化底蕴较为深厚的地方，以挖掘、整理、歌颂、赞美、宣传和推广此处文化为目的而展开笔会。遵循这种指导思想，今年，作协在油菜花节期间举办了一次笔会。这次笔会参会会员四十余人。此外还有大瑶的一次笔会。

除了大规模的笔会，作协进行的较多的活动恐怕要数文学沙龙了。任何一个团队，总会出现一个核心群体，作协亦然，在浏阳作协，有一批青年作者，他们在生活中是朋友，在文学上是战友，他们经常聚集在一起，或出现在沿河路的公园里，或漫步在风景秀丽的山村里，或畅叙于某个单位的会议室里，他们以文学为主题，以人生和文学的关系为切入点，无所不谈，无所不争，常常是面红耳赤、气喘吁吁，常常是春风拂面、纵情欢笑，常常是恍然大悟、如梦方醒。就是这种文学沙龙，增强了肥城一批作者的友谊，促进了团结，激发了创作激情，互相吸收了养份，提高了自我并渐渐地打造了浏阳文学爱好者的团队精神。全年大约进行了近10次不同规模的文学沙龙，大家以自由的方式探讨着关于文学的话题。随着文学沙龙影响渐大，也吸引不少作者加入浏阳作协。

根据作家要深入生活的基本要求，作协有针对性地开展了一些不花钱或者花钱极少的特色专题采风活动。一系列活动的开展，加深了作家们对生活、对社会的认识，燃起爱的激情，激发了社会责任感，从而创作出更多更好的贴近现实、贴近社会、贴近生活的文学作品。

活动开展情况如下：

- 1、2—3月份组织会员参加了由我会与高坪镇政府联合举办的《山水高评、美丽田园》的征文比赛及展览。先后组织会员6次到高坪各地创作，参加人次达78人次。
- 2、4—9月份，我会与大瑶镇人民政府联合举办“走进大瑶，情系新农村”征文大赛。从4月10日到大瑶参加启动仪式到9月份，协会共组织了8批次会员赴大瑶进行创作采风，人次达65人次以上。另外35人获优秀奖和入选奖。并如期参加了大瑶镇9月底召开的发奖仪式。
- 3、9月份积极配合市政府、市委宣传部、市文体局主办的“60年风雨之路大型文学艺术成果展览”组织6个板面和各

类资料图片，并保证了如质安按期完成任务。

4、10月4日我会组织爬龙华山，共有20余人参加。

作协内部的纵向交流十分频繁，成效也非常明显。全年召开会员大会一次，主席团会两次，理事会四次。会员之间也常有交流。不仅于此，作协还十分重视与市外协会的横向交流，在争取到省、市作协的高度重视与支持的同时，还加强了与兄弟市（市、区）协会、群团和网络的交流与联姻，真正达到了交流交友、互相学习、相互促进、取长补短、相得益彰的目的。明年，这种会际之间的交流还将进一步扩大。

击剑俱乐部年度总结篇六

尊敬的领导、同志们：

我村总人口1620人。计生协会小组4个，协会会员140人，占总人口的8.6%；其中男会员84人，女会员56人；分别占会员总数的60%和40%，会员联系户280户。

近段，在村两委的领导和上级计生协会的精心指导下，依照上级计生协会的布署，立足本村实际，积极探索基层计生协会工作的新思路，顺利地完成了评估认定工作。现将我们的工作情况汇报如下：

自镇召开协会评估认定工作会议后，村两委把这项工作摆上议事日程。召开专题会议研究，成立评估认定工作小组，村两委主要领导多次参与协会自评，深入协会小组督促指导，及时解决问题，使评估认定工作顺利开展。

村协会把这项工作作为大事来抓，精心组织，认真实施，促进工作有序进行。

1、宣传发动。以广播、宣传栏、标语、会议等形式。营造评

估认定工作的浓厚氛围。

2、做好自查自评工作。以上级印发的调查表逐一自查、自评，分析存在问题，研究整改措施。

3、突出重点。针对本村的实际，工作的'重点是协会评估，会员队伍整顿，协会小组建设。

通过这次协会评估认定工作的顺利开展，极大促进协会工作，使协会和协会小组建设进一步完善。

我们虽然取得了初步的成效，但与上级的要求还有一定的差距。开展基层计生协会评估认定工作是形势发展的需要，它为协会的发展提供了新的机遇和更广阔的空间。今后我们决心抓住机遇不断探索，力争该项工作有新的发展。

东店村计生协会

20xx.9.