

好人好事事迹材料部队(通用10篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

摄影工作总结篇一

作为一个新兴社团，在短短几年中，始终将活动做的最好，。为了培养大家的摄影兴趣，提高大家的摄影水平，我们充分利用好每一次活动的机会，为社员普及摄影的知识技巧，并经常组织实践采风活动，让大家在学习中进步，到实践中成长。

我们互相交流，互相成长，降低了摄影的门槛。同时，摄影协会同学校的各种学生社团建立了密切的合作及联系，参与并协助举办了多次校级摄影相关工作中。在学校组织的丰富多彩的活动中，摄影协会更是发挥了举足轻重的作用，义务的承担学校活动比赛的摄影工作。举办摄影展活动，提高社团的品味，丰富了学校的社团文化，获得了来自各方的好评。

我们简简单单，轻轻松松，始终坚持不变的宗旨，发现美丽，捕捉精彩…

摄影活动：

1. 采风活动：

摄影协会采风活动，在老成员的带领下，到观山湖公园和石林公园开展了采风活动。活动过程中，老成员全程为大家进行了热心的技术和艺术指导，会员们创作热情非常高。采风过程新老成员得到更多相互认识 and 了解。采风回来后，协会

又组织了会员作品交流。摄影协会是一个比较活跃的群众团体，大家聚集到一起相互交流，大家不以资历和学历、不以金钱、不以器材来衡量摄影，共同崇尚纯真的艺术追求，在老成员的鼓励和指导下，会员们都有相当程度的长进。提高了大家的摄影水平。

2. 社团文化交流活动：

通过本届学生社团文化节，为我们以后开展学生社团活动提供了宝贵经验。在今后的工作中，我们要进一步规范学生社团活动的申报、审批手续，完善学生社团指导教师制度；我们要进一步加强学生社团活动的宣传力度，争取学院各级组织的广泛支持，号召广大学生共同参与，扩大活动影响面，不断巩固活动成果；我们要进一步提高学院社团联合会对各院级和系级学生社团的指导、监督、管理、协调和服务工作力度，并加强与各级学生会组织的联系，形成定期交流、共同协作、资源共享的良好局面；我们要重点扶持开展活动效果好、组织形式规范的学生社团，大力发展人文科研类社团，突出专业特色和职教特色，逐步形成具有我院特色的学生社团文化品牌，切实发挥校园文化活动在育人方面的积极作用。本届社团文化节圆满地完成了预期的计划活动，丰富了广大学生的业余生活文化，促进了学生社团健康发展，为促进学生成长和校园文化建设做出了积极贡献。

3. 校园迎新杯篮球赛：

校园迎新杯篮球赛于?开赛。本次比赛是给大一的新同学塑造一个活跃的生活氛围，举办“迎新杯”篮球赛，目的是以比赛为载体来增强班级内部以及班级之间同学的联系，系这个大家庭更加融洽、温馨也体现了各班的团结精神，在比赛中每个同学都可以尽力地发挥自己的才能，展现自我，

资料共享平台

《2017年摄影协会工作总结》(<https://>)从中可以看出同学们高涨的热情，在频繁的比赛和紧张的学习当中，各篮球运动员表现了惊人的意志以及团队精神，能赛出水平，赛出风格，赛出成绩。为了促进校园教育教学工作的持续、健康、和谐发展锦上添花，摄影社团参加拍摄工作。

4.12.9 画展：

本次活动得到了院系部领导及系辅导员的支持，同时同学们也积极参与。影展当天院部领导莅临现场对影展做出总结：影展中虽存在一些不足，但总体上还是非常成功的。对我们的工作作出了肯定，最后鼓励大家在以后工作努力工作。当天也有许多同学来到现场参观并参与评比。通过本次活动同学们相互交流经验，并从中学到一些摄影知识，丰富了同学们的校园生活。

摄影工作总结篇二

本学期的工作即将结学到现在给人的第一感觉是忙，第二就是快！学校最近开展活动比较多，也比较活跃的束，自开时期；所以也是学生会工作较忙较累的时间，尤其是宣传部，但是在这忙碌的工作中我们也收获了不少，成长了很多；虽然工作中免不了有挫折缺陷，我们部门的成长可以从日常工作，开展及参与活动，部门管理三个方面来总结：

这个学期我们部门做的主要工作有：

- 1、传达上级通知和协助其他部门出海报，做宣传；
- 2、对宣传板，宣传栏的管理；
- 3、黑板报的评比工作三个方面。

在这三个方面我们根据不同的问题采取了不同的对策，并取得了一定的成功：

1、出海报，通知这一块，通过与各系宣传部长的交流，我们也采用了劳动责任承包制，每次活动的海报由一个部员负责包下来，由他联系部内人员做帮手完成工作任务。由来我们把工作表现与评优评干联系在一起，这样一来就很大的提高了部员的工作热情和积极性；既给了部员表现锻炼的机会，同时部门内又形成了一种竞争意识。另一方面就是加强了部员间的联系，促进了部员间的了解，使整个部门更加团结有力！！

2、为管理好宣传栏、宣传板，保证宣传工作有条不紊的开展，我们还做了以下二步工作□a颁发相关的管理条例，明文规定要求借用宣传板须申请，登记，按时归还□b特别开了一次会议，号召大家一起来做营造宣传氛围，美化宣传环境的工作。

本学期我们在工作中可以说是尽心尽力，始终坚持以服务他人超越自我为宗旨，这也赢得了其他部门的尊敬和支持。

由于我们部门以服务为主的特殊性，本部门很少有时间开展自己的活动，大学生作品交流会可以说是我部一个比较有特色，有影响力的活动，相比上学期的金秋书画展，本学期的这次纪念“5·12众志成城，爱我中华”宣传活动更是令人热血沸腾旨在迎合院团委积极加强学生爱国主义教育要求，培养同学们自强不息、艰苦奋斗的优秀品质。在这个特殊的日子里同学们在用自己的方式表达着自己对祖国的无限热爱和作为中国人的无比自豪。我们风雨同舟，并肩前行。

大学生是祖国事业的接班人，是社会主义事业的践行者，我们要时刻将自己的命运与祖国的命运相连。在缅怀遇难同胞的同时更应该发扬中华民族不畏艰难、不屈不挠的精神，以昂扬的斗志和无比的爱国热情投身于社会主义现自强不息艰

苦奋斗”的汶川精神，积极投身到现代化建设当中。多难兴邦，积极发扬“勇敢团结自强不息艰苦奋斗”的汶川精神。爱我中华！

首先严格按学生会管理条例执行，同时采取了一些有效的措施，如写个人工作感想了解部员想法部员值班表（xx负责策划的），还有定期的`交流会。加强部员之间的交流，同时吸收一些好的建议。

尽管如此，我们部门还是存在一些问题，工作中难免出现错误与缺陷；在一些细小的方面有待加强。总体而言，我们部门本学期的工作是比较成功的，有积极而端正的态度，有进一步一个脚印的塌实认真与负责，相信我们宣传部将越来越好，我们一直在努力，在思考；我们相信有一份耕耘有一份收获。

摄影工作总结篇三

尊敬的老师，亲爱的主席团成员以及在座的战友大家晚上好。今天我谨代表汽车学院学生会新闻部作本年度的年度总结。

今天新闻部的工作已走到了一个学期的总结阶段，自招新完毕以来，新闻部全体成员本着学习的态度把自己的时间与精力投入到了汽车学院的宣传事业中。

回顾半年时光，工作总结如下：

部门招新后，针对干事的新闻写作与照片采集，本部门先后对干事们进行了集中培训，经过培训，干事基本掌握了写作与照片采集能力，对学院的新闻宣传工作基本能够胜任。

谢谢大家，总结到此完毕。

摄影工作总结篇四

2021年是中国^v^成立100周年，为广泛开展爱国主义宣传教育，铭记党的历史，讴歌党的光辉历程，发扬党的优良传统，结合开展“学党章党规、学系列讲话、做合格党员”学习教育，街道党委决定在辖区全体党员中组织开展纪念建党100周年系列活动，具体内容如下：

以马克思列宁主义^v^思想^v^理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻党的_大、__，_全会和^v^^v^系列重要讲话精神，以丰富多彩、生动活泼的主题活动为载体，回眸党领导革命、建设和改革的伟大实践，传承和弘扬以爱国主义为核心的民族精神，培育和践行社会主义核心价值观，引导党员增强爱党之情、爱“家”之心、兴“家”之责，共筑靓丽文明幸福大季家。

以纪念建党100周年为契机，结合街道中心工作和“两学一做”学习教育，在全体党员中集中开展“十个一”系列活动：

1、开展一次实践活动

结合街道对中心大街和市场综合整治行动，组织党员利用“党员活动日”，围绕乱停乱放、乱搭乱建、占道经营等环节，开展志愿服务活动，进一步发挥党员在街道中心工作的先锋模范作用。

责任部门：党建办公室、党政办公室、综治办公室、城管中队、各党支部

活动时间：2021年6月15日

2、举办一次书画摄影作品展

结合区“为党献礼、共绘锦绣”书画摄影作品展活动，在全街道范围内征集书法、美术、摄影等作品，在便民服务中心进行集中展示。

责任部门：文明办、党建办公室

活动时间：2021年6月20日

3、开展一次走访慰问

由领导班子成员牵头，对辖区建国前老党员、生活困难党员进行一次集中走访慰问。

责任部门：党建办公室、党政办公室、财政所

活动时间：2021年6月25日-7月1日

4、筹备一场“七一”主题晚会

以“铭记革命史，岗位闪光辉，唱响主旋律”为主题，在季翔法治广场举办一场主题晚会。

责任部门：文化站、党政办公室、党建办公室

活动时间：2021年6月28日晚上7点

5、组织一场主题演讲

在机关党员中开展一次“我为什么入党”主题演讲活动，每个党小组推荐1-2名党员参加，通过演讲活动，展示机关党员岗位工作风采、思想觉悟闪光点等，以点带面，发挥好机关党员先锋表率作用。

责任单位：文明办、机关党支部

活动时间：2021年7月1日

6、组织一次外出参观学习

充分利用全国重点及市内红色文化资源，组织一次赴爱国主义教育基地或警示教育基地参观学习活动，重温入党誓词，追寻革命先辈的光辉足迹，缅怀丰功伟绩，弘扬传承革命传统与革命精神，培育和践行社会主义核心价值观。

责任部门：党政办公室、街道纪委、党建办公室

活动时间：2021年6月底-7月

7、组织一场专题宣讲

结合区“忆党史、当先锋”专题活动，邀请有关专家学者，围绕中国^v^诞生、发展、壮大的历史条件和政治意义以及各项重大决策和所取得的辉煌成就，进一步激发广大党员干部锐意进取的勇气、敢于担当的锐气和蓬勃奋发的朝气。

责任部门：党政办公室

活动时间：2021年6-7月

8、进行一场红^v^展播

利用“党员活动日”和机关周五学习日时机，组织党员观看一场红^v^□

责任部门：党政办公室、文化站、各党支部

活动时间：2021年6月下旬-7月中旬

9、进行一次党章党规知识测试

以党支部为单位组织一次党章党规知识竞赛，在此基础上，街道对村“两委”成员进行一次集中测试，通过测试进一步加强对于党章党规的学习，营造学习党章党规的浓厚氛围，实现“以考促学”的目的。

责任部门：党建办公室、各党支部

活动时间：2021年7月

10、开展一次“两优一先”评选表彰活动

摄影工作总结篇五

2017年09月15日 记者团纳新 摄影部迎来了一批朝气蓬勃的新鲜血液，他们的加入，壮大了摄影部的队伍，给我们增加了更多的信心去完成好团里下达的每一个任务。

2017年10月12日 大学生记者团召开了第五届记者团全团大会，团里领导班子及各部的负责人的激情演说给新成员们做了一次坚实的榜样，也给新成员们带来了工作上的信心。新成员的自我介绍使得大家更深一步的去了解团里的每一个人，给彼此带来了更深刻的印象，加大了记者团的凝聚力，成员们互相都有了感情，在以后的工作中一定会相处融洽，完美的完成自己的本职工作。

2017年10月27日 记者团帮助威海晚报义务卖报纸，成员们积极参加。28日下午记者团在风雨操场举办了趣味比赛，成员们展现自我，释放天性，互相之间增加了更多的了解，也增加了一个团体的凝聚力。

2017年11月21日 曲老师为新成员做一个摄影培训，大大的提高了成员们的摄影知识和摄影技术。

2017年11月27日 记者团于中午12点在移动广场进行对贫困地

区献爱心的捐赠活动，（此活动是团长在网上查找并组织内部团员参加的活动）成员们在团长的带领下积极踊跃的捐赠，大大的体现了记者团是一个非常富有爱心的团体，为学校其他的组织部门做出了榜样。

2017年11月29日 摄影部在图书馆举办了摄影展，摄影部的成员们交出了自己平时最好的作品参加展出，这也给学院的学生们展现了记者团摄影部的独特魅力。

2017年12月02日 摄影部10余名成员在部长的带领下去荣成的烟墩角村对从北方飞来的天鹅进行外景拍摄，大家在一起不仅欣赏了天鹅的美丽，而且互相交流技术，大家用相机把天鹅的姿态展现的淋漓尽致。

2017年12月07日 在学院文体中心举办了一年一度、纪念一二·九运动的盛大晚会，摄影部成员出动，提前一个小时到现场听从部长分配工作，可见摄影部成员们积极性颇高，这也是摄影部全体成员用实际行动来纪念一二·九运动的一种方式。

2017年12月09日 记者团在大学生活动中心举办了“第五届大学生记者团年终工作总结暨颁奖晚会”，成员们的激情表演展现了记者团成员多才多艺、人才济济。记者团每个部门经投票选出的优秀成员用平时自己的实际行动得到了学院的表彰。

以上几个活动只是这个学期中比较重要的活动，平时摄影部还参加了学院举办的各种活动，摄影记者们积极参加活动，按时完成任务，配合团里其他部门更好的总结出学校的新闻资讯。

摄影部下学期工作计划：

工作方面还是像往常一样积极参加活动，按时完成任务，配合团里其他部门更好的总结出学校的新闻资讯。其中有一个

学院重要的活动就是运动会了，摄影部一定要分配好每个成员的工作任务，用相机更好的展现出学院运动会的精彩。

下学期就是春天了，春暖花开，摄影部准备找一个合适的时间组织摄影部全体成员去荣成动物园游玩、进行采风。

有机会的话准备去威海市的刘公岛进行历史教育及景色拍摄。

总体的来说摄影部是记者团里工作比较轻松的一个部门，但也是记者团不可缺少的部门，摄影部会尽全力配合记者团、学院，用照片向学院内外得人展现出常人看不到的学院生活。

摄影工作总结篇六

从对摄影事业的态度来看，我主张把摄影家分成基本不同的两类：技术摄影家和主题摄影家。前一部分人迷恋于相机、镜头和复杂而又神秘的技术问题。他们的行动使人觉得相机好象是一种可爱的玩物，而不是拍照的工具。他们拥有最好的器材，并不断追求新型号。他们象一本摄影百科全书一样，引为自豪的是能把 35 毫米的底片放大成 16x20 英寸的无颗粒照片，对各种相机系列的优点无所不知。但是他们却难得拍出有价值的照片来，因为他们把全部兴趣集中在拍照的手段（器材）上，而不在目的（照片）上。那些兴趣在于作品，更准确地说，兴趣在于拍摄主题的主题摄影家，态度恰恰相反。他不象技术摄影家那样迷恋于零件和技巧，而是热衷于人物、街景、城市、风光、自然题材、现代建筑、古罗马的遗迹、体育比赛以及日常生活的各种场景。他对自己的拍摄目标极感兴趣，因而想把它以照片的形式记录下来。从而占有它，把这些照片带回家去，一遍又一遍地欣赏，并且和别人分享这种乐趣和爱好。对他来说，摄影仅仅是一种达到目的的手段，相机对他的吸引力最多不过象打字机对小说家的吸引力那么大。他觉得摄影技术几乎可以说是存在于他和他所喜爱的事物之间的一种“讨厌的必需品”。

业余摄影爱好者比起专业摄影家来，有着不可估计的优越性。你就是你自己的老板。你喜欢怎么拍就怎么拍。你可以只选择你喜欢的东西，也就是只拍那些吸引了你、感动了你、引起你兴趣的东西。恪守下面的格言必定能大大提高照片的质量：除非主题引起了我的兴趣，否则就放过它，省下胶片去拍更好的东西。显然不能编制一份“有趣”主题一览表，因为一个人觉得颇有趣味的东西，另一个人可不感兴趣。兴趣是一种自我感觉。不管你的兴趣多么特殊（例如，我对破碎的海贝感兴趣，在这些海贝当中我看到了一种迷人的雕塑般的形式美，我拍了很多这种不寻常的东西），只要它是真诚的（并不是由于赶时髦而拍这样的主题），你的路子就是正确的，不管别人的反映如何，也应该继续干下去。记住这一点后，我想请你进一步区分一下下面两类主要的主题和被摄体：动态的和静态的非人工静态的和人工静态的然后再讨论一下其它几种被摄体和主题；上像的和不上像的摄影的和文学的摸得着的和摸不着的没意思的和摄影上老一套的不适宜拍照的你可能听说过“上像”这个词，也懂得上像的被摄体拍出的照片比不上像的要好。可是，你是否也懂得，是什么因素使被摄物成为上像或不上像的呢？在我列举最重要的上像与不上像被摄体的特性和技巧之前，我必须向你提供一些背景知识——为什么某些因素能使一个被摄物在照片上具有感染力，给人印象深刻，而另外一些因素却能使照片令人失望。

简单地说，这是因为人的眼睛和相机在“观察”方式上存在着根本的不同，例如，一枝红玫瑰可能以它鲜艳的色彩美使人感到愉快，可是用黑白胶片拍出来以后，现实中使我们陶醉的色彩在照片上成了灰色影调，红花和绿叶的颜色呈现相同的灰色，它们之间的反差没有了。照片中并没有留下被摄物原有的精彩之处，因而成了废品。原因在那里呢？因为眼睛和相机对同一刺激的反应不同，这里当然指的是颜色。

再举一个例子，假如你到过长满红杉的地方，你被这种树的壮观所折服，为了留作永久纪念，你拍了许多胶片。但当

你放映这些幻灯片时，你会大吃一惊：现实中雄伟的大树看起来和普通树没有什么两样。这是怎么回事呢？原来你的被摄物缺乏比例感，照片里没有什么东西可以表明这些树木的巨大尺寸——这本来是它们的最大特点，你是为此而拍照的。没有比例，它们似乎很矮小，在幻灯投影中它变小了，和其它树木一样了。这又是你和你的相机的观察方式不同的缘故。

第三个例子：你参观了一场汽车大赛，兴奋极了，情不自禁地拍了许多汽车以每小时 160 英里的速度从你面前呼啸而过的照片。为了使照片清晰，你用了最高的快门速度。从某一点上说，你是成功了，照片确实很清晰，没有错。但准确的说，它们是停止不动的。赛车的气氛、令人激动的场面以及“速度”这个要素没有了，现在只剩下一堆无用的东西，那就是没有鉴别价值、没有感情的照片。这仍然是因为你和你的相机对相同的比赛所作的反应不同。这里我想说明的是，你不能简单地把相机对准一个有趣的目标，按下快门，就期望得到一张获奖照片。

实际上，一张美丽少女的照片不一定就是一张美的照片。为什么呢？因为“美”不一定就是“上像”的特性，象前面提到的红玫瑰那样。拍出照片也不一定就有趣味，象赛车的例子就是证明。以上所举各个例子，不论是美的还是有趣的东西，或者是既美又有趣的东西，拍出照片来却都令人失望。那么，做为一个一心想拍出好的照片的摄影者应该从这里学到什么呢？从这可以学到的是，必须懂得有趣的主题和被摄物虽然是拍出好照片的前提，但它本身并不能保证这张照片必然是成功的。形象生动是一张好照片必不可少的。但是一个被摄体要在照片上表现的生动，除了它本身能引起观众的兴趣之外，还必须具有上像的特性。那么，使被摄体上像与不上像的那些神秘的特性是什么呢？很难用一个公式来回答。因为一定程度上它是随着提问人的艺术观点而有所不同的。用传统摄影家的眼光来看，金发碧眼、s 型曲线和惟形物体常被认为是上像的特征，但较少保守和兴趣广泛的摄影

家考虑的范围就更广一些了。