

最新语言风采参赛作品 语言教育心得体会 (优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语言风采参赛作品篇一

新《纲要》中明确指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”随着新《纲要》思想的不断深入，区域活动以其独特的“自由、自主、宽松、愉快”的形式越来越受到幼儿的欢迎，它为幼儿提供了充分的、自主活动的表现机会。有意识地为幼儿创设一个阅读材料丰富的阅读区，让其充满无限的童趣和生机，能够有效提高阅读区对幼儿的吸引力，使幼儿喜欢到阅读区去找书“做朋友”。实际上，谈到幼儿语言育，就离不开早期阅读。

幼儿阅读的读物主要有无字图画书、以图为主以字为辅的图画书、图文并茂的图书，并以前两种为主。布置阅读区时，教师应根据幼儿的年龄特点和认识水平，有的放矢地为幼儿提供大量有具体意义的、形象的、生动的阅读材料，并摆放在幼儿容易拿到的地方，让幼儿自由地选择阅读材料，自主地进行感知、体验、探索。

在阅读区，有两个幼儿在翻看图书《小兔乖乖》。看完图书他们到了书架旁的一张小桌子前面，从柜子里选了个小动物拼搭积木准备边讲故事边表演。

在这一阅读区中，教师提供了自由操作的空间和自由选择的

材料，幼儿可以根据所选择的动物或背景讲、编或演不同的故事。整个活动是幼儿自发生成的，教师没有干预事情的发展，而是在幼儿需要的时候提供必要的帮助。

教师在更换阅读区的汉字“天冷我不怕”时，婷婷跑过来说：“我知道上面写的是什麼，上面写的是‘天冷我不怕’，对不对？”她还拉教师到午睡室：“这里的字我也认识的，我念给你听”有些字是不常见的，教师一一对照着看，竟然一个都没错，于是教师及时在全班幼儿面前夸婷婷认字的本领大，她很得意，学起东西来更用劲了。

幼儿在认和读的过程中，把语音和汉字联系起来，把口语和书面语进行对应，从中发现了汉字的构成特征，并能通过此特征去推导文字的意义和联系等。这一切不仅提高了幼儿的视觉感知、辨别能力，还促进了其逻辑思维能力的提高。因此，教师在活动室环境创设中，可以在一些动物等的实物图片上贴上相应的“字宝宝”，让幼儿随时看，强化记忆，在这一过程中增强幼儿的自主意识。

在阅读区中，教师设置了“视听天地”，莹莹把自己带来的《格林童话》故事磁带放进录音机中，并戴上耳机一边静静地欣赏，一边翻看《格林童话》。

以听录音的方式欣赏文学作品，幼儿边听录音磁带里的标准朗读边看看读读，有利于幼儿听觉、视觉、触觉的协调。跟读要求幼儿眼、手、脑、口、耳五种感官同时并用，协调一致。教师可以提醒幼儿跟读时要小声，注意模仿录音中的语音、语调、语气。可以为每一个幼儿订一本《看图讲述》与《幼儿画报》等画刊，并配置相应的磁带。在听磁带跟读的过程中，幼儿喜欢模仿。

在阅读区中，幼儿可以比较自由地参与同伴之间的活动，可以轻松自由地运用语言，发展自己的语言表达能力。另外，游戏是幼儿产生和保持识字阅读兴趣的主要手段。所以，教

师在组织幼儿进行阅读区活动时，要善于通过各种形式的游戏培养幼儿在玩中学、学中玩，寓教于乐。阅读区内的图书、音像资料等题材应该多样化，要从幼儿的的生活到科学知识，从环境问题到生命教育，从亲情、友谊到克服困难、经历冒险等。

创设幼儿语言环境应该注意的问题

作为一种“隐形课程”，教育环境在开发幼儿智能、促进幼儿个性和谐发展等方面所发挥出的独特功能和作用，已越来越引起人们的重视。在语言教育过程中，应该发挥环境对幼儿学习的外部支持作用，使环境创设更好地为语言教育服务。但因种种原因，许多幼儿园在具体操作上存在一些问题，从而影响到环境整体教育功能的发挥。

环境是为教育教学服务的。因此，随着语言教育教学目的和内容的不同，环境也应该作相应的变更。也就是说，语言教育教学内容与目的是变更环境的最主要依据，除此之外，还可以根据幼儿在语言学习过程中的兴趣和需要做出一定的调整。如果说，前者的环境变化呈现板块状，环境与环境之间是不尽相同的；后者的环境变化就是辐射形的，为了实现共同的教育目标灵活地调整环境。如在一次雕塑作品欣赏活动中，幼儿谈论道：“这个叔叔很帅，皮肤很亮很光滑，肌肉一块块鼓起来，很发达，他摆的姿势很美。？‘他的肩膀宽宽的，皮肤亮亮的，是古铜色的，好像阳光洒在他身上。

比较松，没有那么结实。

不少时候总会听到一些教师抱怨材料不全或者缺少材料而无法创设环境。其实，如果教师是个有心人，就会发现生活中的许多废旧材料都可以作为环境创设的有用资源。如果教师请幼儿也参与废旧材料的收集，在多方收集的基础上，既培养了幼儿的环保意识，又实现了对幼儿的环境教育。如在“糖果”主题中，鼓励幼儿搜集各种糖果包装纸、泡沫板、

糖果盒等；在“人体雕像”主题中，让幼儿帮助搜集毛线、细铁丝、吸管、玻璃绳、麻绳等有利于塑型的材料；在“酷酷舞台”主题中，让幼儿搜集果冻盒、纸芯、纸盒、一次性纸杯、旧布、小雨伞、水果包装袋等适宜设计、制作舞台的材料。

其次，废旧材料要成为成品，还需要幼儿对制作的过程、制作的最后表现形式进行深入思考。设计并制作尚不存在的事物是一种高级思维形式，对于培养幼儿的创新能力、想象能力具有重要的意义。幼儿在制作过程中，要考虑如何共同完成任务，如何共同解决问题和矛盾，如何利用自己的优势和同伴的优势来弥补彼此的不足，如何结合各自的观点进行创新等问题。

为了使环境创设符合幼儿的兴趣，很多教师煞费苦心，如描绘五彩的颜色、构思良好的布局、寻找精美的材料等。但一些教师因此走入了另一个极端：由于太看重环境的表面效果而忽视了环境的教育价值，使环境创设成了一种盲目的行为。教育情境下的环境并不是单纯为创设而创设的，它具有促进幼儿学习的内在品质。

要想有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，教师必须对每一个活动、每一种材料所蕴含的教育价值有所了解。如积木是幼儿园里最常见的材料，在结构游戏区中幼儿都能接触到。幼儿通过观察可以获得积木的颜色、形状、大小等方面的知识；通过运用积木进行操作活动，可以发展他们的小肌肉动作和手眼协调能力，还可以认识各种几何形体，培养初步的艺术造型能力和完美能力，并能实际地了解重心、平衡等物理概念。

良好的环境创设必然是可以给幼儿更多生活体验的环境，若把环境创设局限于教师的人为设计，把幼儿的生活范围限制在幼儿园，必定会阻碍幼儿的发展。因此，在创设幼儿园环境的时候，教师要具有开放的心态，通过整合各种不同形式、

不同区域的环境，实现环境创设的最优化。首先，教师要善于利用固有的自然生活环境。在教育活动中，许多教育内容来自于美丽的自然环境，教师可以将自然环境作为一种外显的教育因素对幼儿实施教育。例如清明节来临，正值雨季，桃花红、菜花黄、草儿青正是外出踏青的好时节，可组织幼儿去野外观赏大自然的美景，去放放风筝、挖挖蚯蚓，看看蜜蜂采蜜，使幼儿萌发对大自然的热爱之情。

其次，教师要挖掘良好的社区环境。幼儿的社区生活环境包括家庭教育环境及社区教育环境。家长是幼儿的第一任教师，家庭是幼儿生活时间最多的一个地方，家庭教育对促进幼儿成长无疑是非常重要的。家庭教育环境的创设不仅可以融洽亲子间的关系，而且可以让幼儿把这种和谐愉快的情感延伸至幼儿园，促进幼儿在幼儿园的学习和表现。而丰富多彩的社区环境，可以让幼儿在开阔视野的同时，丰富早期社会经验，体验不同的社会角色情感，促进其社会性的全面发展。

幼儿园环境创设中，除了物质环境外，心理环境的创设也是重要的内容。

其次，教师要建立良好的幼儿群体，培养幼儿健康的心理品质。

要内容，它能促进幼儿个体心理的发展。幼儿作为特定的社会成员，从群体意义上讲，首先要归属于幼儿园里的班集体，为此，教师不仅要掌握幼儿的身心发展规律，还要研究幼儿的群体问题，努力使群体对其中每个成员的心理和行为产生积极的影响。所以教师初建班集体时，应坚持正面教育和集体教育相结合的教育态度，使幼儿个体的才能在集体中得到充分表现，逐渐使幼儿产生自信和自主感。

皮亚杰的认知发展理论认为，幼儿是通过与环境中的人和事物相互作用获得知识、形成概念的。陈鹤琴先生的“活教育”理论也指出，创设和帮助幼儿注意四周的环境，可以发

展幼儿的各种兴趣，满足幼儿的求知欲，培养幼儿的观察力。

积极发挥幼儿语言环境的整体效应

心理学家怀特说：“在促进幼儿早期教育方面，最有效的做法是创设良好的环境。”创设良好的语言环境，应让幼儿有大量丰富的生活感受和轻松、愉快的日常口语交流，并在活动中让幼儿感知语音、语词、语调，积累听、说经验，吸收更多的语言信息，调整和发展自己的语言。皮亚杰认为：“幼儿的发展是在与主客体交互过程中获得的。”幼儿与客体环境交互作用越积极、主动，发展就越快。

语言环境作为幼儿活动的一种特殊环境，对幼儿的发展起着举足轻重的作用。而在幼儿语言教育教学中，教师应注重积极地为幼儿创设整体语言环境。

语言风采参赛作品篇二

在科技快速发展的今天，计算机在人们生活中的作用越来越突出，而c语言作为一种计算机的语言，我们学习它有助于我们更好地了解计算机。通过学习，我们可以了解到计算机是如何执行程序命令的。不仅如此，我们还可以根据自己的需要编写程序，来解决生活当中的实际问题。

因此c语言的学习对于当代大学生来说尤为重要。这段时间我们学习了c语言，并对它有了深入的了解。在这之前，我也对c语言有一个初步的了解，但仅仅是停留在了解层面，对它的实际运作方式和一些细节的东西还是很陌生。在学完之后，就对它有了更为深入的了解，比如c语言的发展历史，如何编写程序，编写程序时的注意事项和方法。

c语言有它自己严格的语法规则，符号绝对要按要求使用，不能乱加、错加，但同时它也是很灵活的程序设计语言，同

一种程序可以有不同的编写方法，但均可以保证最终的结果是一样的，我们要在学习中找到编写程序简单、快捷的方法，尽量舍弃那些复杂的步骤，让我们编写的程序更加容易读。

这体现了c语言的灵活性，同一个结果可以有不同的途径到达。但在学习过程中还是遇到了不少困难，有时一个小小的错误就导致整个程序不能运行，需要花大量时间找出错误并修改。

可能是因为初次接触c语言这门课程，有时还是会跟不上老师讲课的步伐，好在老师仍然耐心的给我们讲解，无论是什么问题都耐心回答，渐渐的我们知道了c语言的学习方法。其次就是上机课，我们可以有大量的时间进行上机操作，上机是学习c语言必不可少的部分。一些简单快捷的程序设计方法需要上机进行检查其正确性。

如果嫌上机时间短的话，还可以将上机的软件拷贝回去，这样在寝室也可以找时间练习。上机会遇到一些问题，有时一个程序会出现七八个错误，好在计算机可以自己找到错误的位置，并提醒我怎么改正，慢慢的，一个一个的错误被纠正过来，看到程序能运行时，心里就觉得很有成就感。也就越来越对它产生兴趣。我可以学着编一些程序，比如数字排序。由此可以看出c语言的用处是非常大的。学习c语言可以让我们更好的锻炼自己的逻辑思维能力，通过一些复杂的程序设计来强化我们的大脑。

与此同时，还可以更好地掌握计算机知识，在不断学习中让自己自信起来。学习c语言对以后的工作也是有帮助的。c语言的实用性特别强，特别是在科技、信息快速发展的今天，我们更应该重视它。并将其运用到以后的生活、工作中。

语言风采参赛作品篇三

人类社会发展的历史是一部充满了创造的历史。从窑洞到摩

天大楼，从马车到宇宙飞船，从松明到人造太阳。人类社会的发展需要创造，而创造来源于人。只有人拥有创造性的思维方式，才能打破常规，创造奇迹。世界上没有完全一样的两个人就像世界上不会有完全一样的两片叶子一样，每一个孩子都有他的独特的念头、独特的思想、独特的看待问题的角度、独特的思考问题的方式。在孩子看来没有绝对的标准去评判事物，而正是后来大人们所传授的固有的、被人公认的、已有的知识，迫使孩子慢慢放弃自己的怪念头，成为有着和别人一样的眼光、一样的思维方式的人。当然有人会说和大多数人一样没有什么不好，至少大家都按照一样的标准和方式去生活。对。但社会的发展，个人的成功需要的是与众不同的创造性的思维，才能创造出更大的人类进步，而不是手握着先人的知识成就毫无进步。

人的创造力的发展开始于婴幼儿期，幼儿期和学龄前是培养和发展孩子创造力的关键时期。此时奠定的基础可能会影响到人生发展的全过程。而据有关创造力研究结果表明：4岁时孩子的创造性思维测试得分最高，到5岁以后开始下降。

美国创造性思维研究专家托伦斯等也发现，3—5岁是孩子创造能力的高速发展时期，而5岁以后有逐渐下降的趋势。我国的孩子同样也存在着先上升后下降的现象。这到底是因为什么呢？家庭和学校两方面的影响造成了这样的现象，幼儿园大班心得体会。孩子在婴幼儿期在幼儿园或者家庭中主要的活动是以游戏为主，家长和老师对孩子的游戏活动很少约束，孩子有很多自由的空间，去随意地玩、随意地想、随意地发挥。而这时家长和老师也不会对孩子的想法或行动进行过多地干预，孩子不会因为自己的胡思乱想遭到别人的否定和指责。所以创造性思维发展良好。但随着孩子年龄的增长，孩子就要开始面对学习活动，这时的家长和老师就变得严厉起来，因为他们此时强调的是孩子应该掌握更多的知识，更重视孩子能否正确地思考。他们会告诉孩子什么是对的，什么是错的；该做什么，不要做什么。因为有了统一的标准，孩子的行为又随时受到成人人们的监督和评价，当孩子没有按照

成人教给他的那样去做，孩子就会受到批评和惩罚。这样孩子为了迎合成人，渐渐放弃了自己的胡思乱想，乖乖地向着成人们想要的答案思考着，这样自己便能得到大人們的赞赏和奖励。因此，创造性思维的发展受到了限制。

游戏中培养孩子的创造性思维。游戏是幼儿的主导活动，在游戏中，孩子的创造力日益提高，从单纯的模仿发展到创造，他们逐渐利用自己的创造性思维开展新型的游戏情节，创造性地扮演角色，创造性地制作游戏道具等。但是游戏水平的发展并非完全是自发的，在游戏中发展孩子的创造性思维，是需要家长的启发引导的。

通过音乐、绘画培养创造性思维。心理学和教育学家一直认为音乐是促进孩子身心发展的好方法。因为音乐会促进右脑的发育。另外音乐可以丰富幼儿的精神世界，在优美的音乐中，孩子情绪兴奋愉快，这个时候，孩子的创造性思维处于最佳的状态下。绘画也可以促使孩子右脑的发育，增强孩子的创造性思维。因此，家长应该鼓励孩子多接触音乐和绘画，并且给孩子一个自由的欣赏和实践的空间，随心所欲地画，自由想像地听。

通过听说能力训练培养创造性思维。平时家长应该多和孩子进行对话，多给孩子讲故事。在与孩子说话时，要因势利导，抓住机会，就孩子感兴趣的话题展开对话，这样可以促使孩子启动思维，即兴表述生动的语言。在讲故事的时候，可以给孩子一个开放式的结尾，让孩子发挥自己的创造性思维，结合之前的故事情节，进行合理又有创造性的推断，完成故事。

语言风采参赛作品篇四

这个星期，我们迎来了c语言实训——一次至为重要的实训。在这个星期里，同学们都很认真的做着那20多道实训题目，遇到不懂的互相请教，或请问老师。非常感谢老师对我们的

帮助，这次实训使我受益匪浅，收获了很多。通过c语言实训，让我加深了对c语言的了解，而不只是单单的在课本中学到的那些理论，平时乏味的课程，通过自己动手亲自编写，变的生动有趣，而在自己动手的过程中，出现的问题很多，比理论要难的多，当一个程序写完以后，经常会有很多错误而没法解决。不过，通过几天的'实训，逐渐积攒了一些经验，有些错误可以很快就看出来。

这次实训有很大的收获，让我对c语言有了更深的认识，平时在课堂上学到的东西可以自己动手编写，将其转化成一些实用的技能。如果是一个程序写完一处错误也没有，会有种成就感，于是兴趣就来了，兴趣来了，自然学的东西也就多了，能把理论变成实际的技能，让我对c语言有了浓厚的兴趣和更深层的认识。c语言是一个有序的学习，学了最基本的替换，然后扩展到循环，嵌套，条理很清楚，不是一个零散的知识，实际上所有的课程都如此，不过通过实训我也知道了自己的不足，存在的很多问题。比如自己写的写的小程序出了问题，不会解决了就叫老师帮忙，虽然说一定意义上增加了师生之间的感情，但是会养成一种依赖的心理，碰到问题了第一个想到的是求助而不是自己独立解决，所以以后要多多锻炼自己的信心和增加自己的能力，争取做到老师不在身边的时候也可以完成一些简单的程序编写与错误排除。还有自己的基础知识不扎实，遇到的问题，没有很好的逻辑思维，亲自编写一个陌生的程序的时候会有种无法下手的感觉，找不到突破口。通过实训，逐渐理清了顺序，对于简单的程序和一些相对比较繁琐的嵌套，循环，不在是看着一头雾水。其实只要理清了思路，把基础知识掌握了，然后有条不紊的分析，一步一步理解。c语言还是很有意思的课程。自己亲自动手编写程序让我增加了对c语言程序开发环境的了解，在上课的时候老师就讲，学习c语言最重要的是学习c语言的逻辑思维，不管以后从事什么行业，学习c语言都对自己的职业很有帮助，如果是从事编程工程工作的话。当初在初步接触c语言的时候，看着一堆“奇形怪状”的符号，觉得甚是无聊，通过这次实

训，摆脱了那种似懂非懂的状态！感谢学校安排这次实训和老师的耐心讲解，让我学到了很多知识，在实训过程中，同学之间的相互探讨，老师的循循善诱，最终让我们达到了举一反三的效果，在学知识的同时，也增加了同学老师之间的感情。希望以后还会有更多类似的实训课程，在有限的大学时间内学到更多的实用技能，为以后的工作打下一个良好的基础。

这次实训似乎是对我巨大的考验，程序在不慌不忙的进行着，按照我自身的进度，提前完成是没有问题的，但是很多客观条件让我不得不在最后的时间里才上交的作业。每当我把程序写完以后，却由于每一台电脑的识别格式不一样而导致我所写的文件一次次的被损坏，尽管这样，我仍然没有放弃，最后还赶在截止时间到来之前上交了我的作业！

这一次编写大作业的程序又让我感受到学程序可以锻炼缜密的思维了。因为平时练习的都是小程序，所以句段比较少，一些错误都很容易被检查出来，但是这次实训却是上百段的语句，难以检查，似乎也没有经验去怎么检查，那一刹那感觉到很急，但又不知如何是好，可是又不轻易的向老师询问，因为好像蛮简单，相信自己能够检查出来，所以我一般都是独立思考的完成的，只有少部分是在老师和与同学讨论下完成的。在编写程序中，真的是细节决定成败，因为不管程序的语句是多是少，但是只要有一条语句或语法不正确，就不能使程序得到所需要的结果。没能够使自己编写出来的程序等到想要的结果，意味着这是一个不理想的程序，对于本次编写来说则是失败的。

最后，非常感谢学校给我们这次实训的机会。极高的锻炼了我们的逻辑思维能力。人非生而知之，虽然我们现在的知识结构还很差，但是我们知道要学的知识，一靠努力学习，二靠潜心实践。没有实践，学习就是无源之水，无本之木。在剩下的时间里，我们会更加努力地学习。

语言风采参赛作品篇五

本学期我担任12级幼师（1）班的《幼儿园语言教育活动指导》课的教学。由于该班是毕业班级，这学期上课时间较短，本教材是安排一个学期才能上完成，但要在两个月内完成这门学科的教学，如按课本安排的教学任务来上是难以完成的，所以我根据实际情况，自己调整教学内容，认为重要的，学生毕业后用得上的就重点上，其它的内容让学生自学。下面是我对这门学科的教学总结：

在本书有有多概念是要学生去掌握的，如什么是语言、幼儿园语言教育的意义有哪些，0—6岁各个阶段幼儿语言的发展教育，学前儿童语言基本理论，幼儿园语言教育活动的指导思想，幼儿园谈话活动的概念、谈话活动的基本特征、教育目标、主要类型等等。

本课程的的重点是教会幼儿教师学会设计幼儿小班、中班和大班的语言教学活动，要根据不同年龄段的学生设计出不同的教学活动案例，如小班的幼儿在发音、辨音方面还较差，就应该从这方面来考虑怎样设计适合这个年龄段的教学活动案例；中班的幼儿语言方面已经有了一定的基础，但在实词、副词方面的理解还有欠缺，设计教育活动时就应该多从这方面去考虑；大班的学生已经认识了很多的汉字，对幼儿读物比较感兴趣，他们能自己创编故事，对听过的故事能说出自己的看法和见解，所以在编写大班的教育活动时就要考虑怎样让幼儿都能从故事中得到启发。

通过本课程的学习，学生理解了幼儿园语言教育活动的指导思想、组织原则、设计思路和步骤以及语言活动的评价，那么，我们设计了一个教学案例，就要从这几方面去分析，看看这个教育活动是否符合这些要求。

当然，教无定法，贵在得法，教学中注重以学生为主体，以能力培养为主线，使学生在学习和实践中尝到成功的快乐，

这是幼儿园教育语言活动教学的关键所在。

语言风采参赛作品篇六

教师的积极语言，尤其是教师用来组织课堂教学各个环节的语言。德国的著名教育家第斯多慧也曾经指出：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”无论是亲身经历还是自身在教学中的实践都让我非常赞同教育家第斯多慧的话。每听一节课，我都会想教师语言怎样组织会更利于课堂？每上一节课更会思考，教师到底怎样组织语言能更高效？也正因如此我十分注意自己在学生面前的言谈，因为我明白也许因为我的一句话会改变学生的命运。这就是教师的语言，用语言去发蒙，用语言去启智；用语言去激励，用语言去引悟；用语言去赞美，用语言去督促。教师的语言是实现伟大的教育功能的基本途径。我觉得，教师的语言有必要做到以下几点：

教师的课堂语言，其作用就是引领幼儿，如果能使幼儿的思维有深度，便是有用的语言，如果没有这个作用，那无论多么深奥的，多么华丽的语言都只是说说而已。于是，我想到了“平实”一词，平实的语言，平实的课，并不是就一定不好。教师语言作用几何？作用很大——引领幼儿，鼓励幼儿，评价幼儿就是没有炫耀，更不能有卖弄之嫌。这也就要求我们教师在教学中，努力改进自己的语言，力求简洁而富有说服力，作用于幼儿，作用于集体活动贯穿于一日生活当中。简洁有用的语言定不会埋没了它们！

梁，是教师“传道、授业、解惑”的精神武器。孔子云：“言之无文，行而不远。”意思是，说话如果没有文采，不讲艺术性，就不能打动人，因而也不能广泛、长远地流传。由此可见，中国古代的教育家对教师语言就颇为重视。教师的语言对学生有着潜移默化的影响，其语言的优劣直接关系到课堂教学的好坏，制约着教学效率的高低。正如苏霍姆林斯基所言：“教师的语言素养在极大程度上决定着学生在课

堂上脑力劳动的效率。”所以教师的语言不仅要讲求科学性、规范性、还要讲求艺术性。语文教师是更直接地同语言打交道的，因此，对其语言的要求也应更严格。语文教师的语言要在准确鲜明、简洁明了的基础上力求做到风趣幽默。幽默语言是教师睿智的思想、广博的学识借助诙谐含蓄的语言形式形象生动的再现。它的恰当使用，可以创设出一种风趣动人的情境，驱除了学习疲劳，引发学习兴趣，强化知识记忆，往往会收到令人忍俊不禁、余韵隽永的艺术效果。在教学中，我们常会看到这种现象，教师备课仔细认真，讲课也很卖力，语言也较简洁准确，但学生就是不爱听，课堂效果与教师的努力程度不成正比。究其原因，很重要的一点就是教师只重视了语言的科学性、规范性，却忽视了它的艺术性，因而事倍功半。因此，教师必须加强思想文化的修养，丰富铸炼自己的语言，并努力培养开朗、明快和乐观的性格，只有这样，教师才能让学生置身于优美的文化氛围、浓郁的语言环境中，受到教育和感染。

如：组织健康活动《牙齿上的洞洞》，当幼儿讨论牙齿为什么有洞洞时，有位小朋友说：“我牙齿上也有洞洞”，当时小朋友们哄堂大笑。我马上说：“为什么呢？你能告诉我们吗？”这样不仅暗示他不能插话，也能让其他幼儿安静下来听这位小朋友说说原因。这种语言是活动中随机说的，有很大的激励作用。

积极地语言具有丰富的情感色彩。激情是语言的魅力，对缺少激情的语言集体教学，幼儿缺乏兴趣，活动实效不高。我们说，语言是交流的最好沟通方式；是要呵护幼儿心底最真的东西；是要为幼儿打好精神的底子。所有这些理想的信念，无不需激情的支撑。老师没有了激情，追寻高效的集体活动就成了一句空话。要想提高活动实效。教师首先要有情感、有激情，始终是想幼儿所想，和幼儿一起共享着生活的快乐与幸福。激情需要点燃，需要一个教师以自己的激情去影响学生，去感染学生。

语言作为一种感人的力量，它的美离不开言辞的热情、诚恳和富于激励性。激励性语言评价可以触发幼儿的学习热情，从而培养幼儿勇敢的品质、探究的兴趣、坚强的意志。因此，教师一定要努力把活生生的灵感和思想贯彻到自己的话语中去，例如：在排队时，简单的一句：老师看我们哪个小组行动最快？幼儿就会用最快速度去集合队伍。

是他们的“动力”。对待做的不到位的幼儿并不一定要正面否定，去表扬做得好的幼儿其实也是一种无形的指正。特别是对那些不遵守纪律、任性不愿意听老师话的幼儿，言语上要掌握一些方式方法。幼儿的逆反心理本来就很强，如果教师说出一些过气过激的话，可能会使幼儿在人格和感情上受到伤害，反而产生更加抵触的心情。

人的体态是人类的无声语言，负载着大量的信息，是人们书面语言和口头语言的重要补充。出于教学的需要，教师在教学过程中充分发挥身体的相关器官的作用，通过适度的动作、姿势、体态、造型等，配合自己的有声语言，达到一种更加完美的境界。教师的一个鼓励的眼神、一个爱抚的动作，都会让学生感受到爱和支持、信任，我们应利用一切机会，有效运用体态语言，增强活动的效果，千万不要吝啬运用微笑和肢体语言去激发学生发出积极的信息。不过，体态语言的运用要少而精，要自然朴素，不可生搬硬套。身为教师，你的一举手、一投足，一个眼神，一个微笑都应自然而然。否则将陷入画蛇添足的尴尬局面。张弛有度，相得益彰。

语言风采参赛作品篇七

经过了一段时间的学习，我觉得对c语言已经有了一个初步的认识。能够做到利用c语言编织出一些非常简单的程序，和读懂大部分的程序代码，明白程序要表达的意思。

下面是对c语言中有许多重要知识的总结：

- 1、 一些基本的函数和基本数据类型的应用。其中，基本数据类型分为整型、浮点型、字符型、枚举类型。基本函数包括输入输出函数。
- 2、 把运算符的优先顺序排列清楚，要分清楚哪个先运算，哪个后运算。
- 3、 在编程之前要考虑好程序的算法，写出流程图，这样才能更加快速的、有效的编程。
- 4、 要分清楚各个变量的生存期和作用域，不能发生混淆，以致发生错误。
- 5、 数组和指针是c语言的经典之处，可以通用，并且互相转换，具有非常强大的功能，但是使用不当的话，会造成程序出错，打乱原有程序的规律，使可读性明显变差。
- 6、 结构体也是常用的一种数据类型，它的功能也比较强大，相对于指针而言，结构体掌握起来比较容易理解和使用。
- 7、 对于文件的操作是非常关键的，把输入的数据保存起来，下次还能够使用，这才是关键问题。所以对文件操作是否成功，使程序是否编制成功的重要因素。

我认为c语言是一门很基础的语言，所有的计算机语言都是相通的，只要一门学会了，其他语言就会很容易学会。但是c语言是基础中的基础，掌握好c语言对于今后别的语言的学习是非常有好处的。虽然学会了c语言的大部份基础知识，但是要掌握好c语言并不是一件简单的事情。以为把一点一滴的基础知识掌握牢固是不够的，主要是对程序编制要求的理解，思考如何利用c语言的所有基础知识来实现要编制程序的作用，以及如何更加简便的实现等等。这就需要有很强逻辑思维，和长时间的经验积累，以及自身的不断钻研等诸多因素的有机统一。

而我们软件测试的工作并不要求我们能够编出很复杂的程序，只要能够读懂编程人员的源程序就可以了。所以把c语言的基础知识学好是非常有必要的，也是必不可少的。

在学习c语言期间，每天都要不断的上机练习，这也是学好c语言必不可少的一步。因为不管你理论知识掌握的如何熟练，不上机实际操作的话，是没有任何效果的，许多问题都是在实际上机操作中显现出来的，在书本上是体现不出来的。书本上是永远不会出现你自己的思想成果的，正是应了那句话“实践是检验真理的唯一标准。”

学习完c语言后，我利用书本上的知识完成了软件工程师系统的11个版本。完成后才感觉到编写一个程序是多么不容易。光是这么一个简单的程序，就需要不断钻研和反复的推敲，还要加上大量的上机时间，现在才明白为什么编程是脑力劳动的真正意义了。

总之，通过c语言的学习，使我对计算机语言有了一些初步的认识和理解，使我对计算机语言不再像以前一样一无所知，认为那是高不可攀的、十分难以理解、一般人学不会的东西了。我认为只要学习方法掌握好，再加上刻苦的练习，是完全有可能学好任何一门计算机语言的。最后用一句话表明在学习c语言过程中的感受，那就是“痛苦并快乐着。”