2023年短视频拍摄协议(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

短视频拍摄协议篇一

签订地点：_____

签订时间：_____年_____月_____日

甲、乙双方本着互利互惠的原则，经友好协商，达成以下协议：

一、甲方委托乙方拍摄、制作_____，成片长度_____，并为甲方提供_____母带_____盘，光盘_____碟。

二、甲方权利和义务

1.甲方需向乙方支付制作费用共计人民币_____元整。

2.甲方应向乙方提供制作所需的相关资料，并保证资料的真实性和合法性。

3.甲方需对拍摄现场进行组织、安排、明确具体拍摄要求，配合乙方现场拍摄，如因组织安排不力而影响拍摄时间、效果，均由甲方承担责任。

4.审片期间，在不脱离脚本的情况下，甲方有权要求乙方进行部分修改。

三、乙方权利和义务

1.乙方必须严格按照甲方脚本要求进行拍摄及制作，且成片各项技术指标均需达到播出要求，如出现质量问题，由乙方承担全部责任，并采取相应补救措施。

2.凡因甲方原因导致该片无法按期完成或影响成片质量，甲方向乙方提出补救要求时，乙方有权拒绝或向甲方提出补偿要求。

3.乙方在制作期间，甲方不得随意更改脚本，如果因此造成乙方工作量增加或延误交片时间，乙方有权要求甲方另行付费。

4.乙方不得向外泄露甲方提供的相关资料，并应对甲方的商业资料进行绝对保密。

四、付款及审片方式

1.付款方式：双方签订正式合同时甲方应向乙方支付首款，计人民币_____元整;甲方审片通过后即结清全部尾款，计人民币_____元整。

2.审片方式：在甲乙双方正式签定合同之日起_____个工作日内，乙方完成制作后交付甲方审片。

五、其它条款

1.本合同自甲、乙双方签字之日起生效。

2.本合同一式两份，双方各执一份，并具同等法律效力。

3.未尽事宜双方本着友好合作精神协商解决，如协商不成则通过诉讼程序解决，合同管辖法院为合同履行地法院。

甲方：_____

乙方：_____

年月日

短视频拍摄协议篇二

在整个拍摄过程中，不断地学习不断摸索的过程，从中我知道了要拍好纪录片，首先要知道何谓纪录片。纪录片首先是一种观点、一种看法，一种对于某种问题、某个人物、某一状态所持的看法。纪录片作为一种“理念”，它永远以自己特殊的视角和方法去观察、描述、记录世界，既有对那些社会的弱势群体、边缘群体的关注，也有对我们今天飞速发展和变迁的社会、文化的关注与记录。

拍摄者与被拍摄对象永远在“平等”之上进行平视、对等的交流，包括怎样适应险恶环境，怎样与你拍的对象融为一体，与被拍摄者一样思维，一样呼吸，一样喜怒哀乐。我们常要做的就是和拍摄对象交朋友，使他信任你，在拍摄中不再回避你和摄影机的存在，而是坦率地接纳这种存在，乃至忽略这种存在，忘记这种存在。

在纪录片拍摄中，现场的声音是构成真实性不可缺少的部分。忠实地录下同期声是必不可少的。但是，事实却并不完全如此，我们很多节目的同期声要么拒绝录入“噪音”，要么根据主观需要随意开启、关闭同期声，要么配以后期模拟音响。在拍摄纪录片中，真实还原同期声最好的办法，就是外接一路话筒收音，成为混合音响。

拍摄现场常常是纷乱的、复杂的。对于纪录片而言，场面不受我们控制。在人物众多的嘈杂场面，我们常常会遇到不知所措、令人困惑的“盲点”。我在开始拍片时也时常遇到这种情况，事先预定了许多的拍摄方案、拍摄角度，但一到现

场，突然的变化会让我手忙脚乱。这是考验人的时刻。环境变化、摄制组人员的建议或其他人的提示常会干扰你的初衷。应该学会排除干扰，保持自己的独立思考和清醒意识，不妨反复问自己：“我事先准备的拍摄方案是否能行?我的主要目的是什么?在这些众多的事件或人物中，哪一个最有意义?如何去实施?”当然，对这些问题的回答必须在短时间做出，因为你所拍摄的事件、人物是不能等待你的。

由于我们常常是单机拍摄，因而采访者的问话和倾听表情需要再一次拍摄。除单独录制采访者的反应镜头外，还可以采取拍摄采访者与被采者同处于画面内的镜头;拍摄一些同一空间中的其他物件，在后期制作中加入，既提供了环境中的细部信息，又调节了视听节奏;插入与谈话有关的其它画面。

现实不可能因为拍摄去搬演、假造而发生变化。纪录片的美建立在真实的基础之上，拍摄时是什么样子就是什么样子，用不着因为拍摄而刻意装扮。

这次作业的要求是15到20分钟，而我们拍了大量的素材，对于第一次创作纪录片的我们来说，的确算是一项巨大的工程了。从大量的素材中我们最后剪出了半个小时的视频。把他们送给采访的那几个同学作为纪念。青春的影像记录，在多少年后，是多么的珍贵，虽然没人记录我，但是我却记录下了别人的一段时光。这样的经历充满了新奇也充满了伤感，因为，时间的流逝，在机器的运作中，仿佛眨眼之间。

短视频拍摄协议篇三

甲方：

乙方：

甲乙双方本着互惠互利，友好合作的原则，协商后就拍摄制作平面广告达成以下协议：

一、甲方委托乙方拍摄制服装以用作视觉平面推广使用。

二、甲方除自备拍摄场地及摄影师外，一切与拍摄有关的工作人员、服装、道具、灯光等均由甲方负责，如需乙方自备合理范围内物品（如鞋、包等）请甲方提前协商。

三、乙方根据甲方拍摄脚本配合甲方的化妆师化妆造型，但不可对头发进行修剪及染色等破坏性造型；乙方按照甲方提供服装及拍摄要求摆拍，但不涉及裸露等拍摄。

四、拍摄时间为20__年5月29日星期四，上午9点到达甲方公司，化妆造型后，进行拍摄，中午需休息，下午18点后还需继续拍摄属加班，每小时加班费用人民币贰佰元整，加班时间不得超过三小时，不足一小时按一小时计，18点到18点半为晚餐休息时间。拍摄服装为三十五套左右，不超过四十套，超出部分按每套人民币陆拾元计，超出部分不超过十套。

五、本次拍摄金额：3500元，大写人民币叁仟伍佰元整，拍摄完成后现金结付。

六、此次拍摄后甲方有对乙方拍摄相片的平面肖像使用权及照片版权，甲乙双方皆不可将此次拍摄照片提供第三方商业使用。

七、甲乙双方进行友好合作，如因其中一方违约，给对方造成经济损失，违约方应向守约方赔偿所造成的经济损失。

九、本合同一式两份，双方各持一份。合同自签定之日起生效。因本合同履行发生争议，协商未成的，向有管辖权的人民法院提起诉讼解决。

甲方（签字）：　乙方（签字）：

时间：时间：

收款收据：

今双方已完成合同约定拍摄， 有 / 无 加班 小时，有 / 无 超拍摄套数 套，现乙方已收到甲方本次拍摄合同劳务报酬，立此为据。

收款人：

时间：

短视频拍摄协议篇四

时间_____

人数_____

甲方：

地址：

乙方:__影像科技有限公司

地址：

开户银行：

帐号：

经甲乙双方友好协商，就甲方委托乙方提供空中拍摄影像服务的相关事宜，签订本合同。

一、服务内容及要求

1、甲方委托乙方提供空中拍摄影像服务。拍摄地点：

拍摄内容 ，拍摄计划见附件，拍摄时间年 月 日至 年 月 日(共天)。

2、为确保航拍飞行器性能可靠，空中影像拍摄每天工作时间不超过8小时。飞行平台每天可进行10个有效起落,每个起落飞行时间不得超过6分钟(6分钟为飞行器全负载安全续航时间)。

3乙方使用飞行平台，搭载 摄影机，为甲方提供空中影像拍摄服务，画面质量为 (full hd)全高清画质。

二、作业环境要求

1、乙方在不具备起飞或危险情况下有权拒绝飞行。危险情况包括：

1)飞行器与遥控器直线距离超过200米;

2)无线电、磁场干扰严重环境内,如雷达、通讯信号塔、塔吊等50半径米内;

3)降雨、降雪、冰雹、5级以上大风、沙尘暴等不良天气;

4)起飞降落点半径15米内有无门人员停留;

5)超低空飞行(高度5米以下);

6)航线下方有密集人群、能见度低、阻碍物较多等;

2、 出现以下情况时，甲方须出具有法律效力的航拍飞行许可文件并通知乙方备案申报航线后，乙方方能执行飞行任务，如没有相关获批文件，由此造成的一切后果由甲方承担。

1)城市禁飞区(如北京天安门30公里范围内);

2)军事管制区1公里内;

3)机场周边航空管制区内;

4)其他政府、机关、保密单位等禁飞区域;

3、在市区道路、公路、高速公路起飞作业，必须有相关部门人员协调进行拍摄，须由甲方承担协调工作。

4、以下情况进行飞行拍摄时，甲方需额外支付拍摄风险费用，相关费用由双方协商后确定。如执行拍摄任务时造成机器设备不良后果，由乙方承担相应责任，但期间因甲方的过错或过失引发的不良后果，应由甲方承担相应责任。

2)小雨、小幅降雪、雾霾、大雾天气起飞作业;

3)gps卫星信号不稳定的地点(如室内、桥下、山区、楼宇间等);

4、水面、人群上方飞行;

5、近距离跟拍追拍贵重道具(超级跑车赛车、豪车、豪华游艇等);

6、如在知晓上述情况，并且强制要求起飞导致飞行器损坏，相关损坏费用由甲方负责。

三、全同金额及付款方式

2、支付方式分两笔支付:

第二笔:拍摄完成经甲方有效负责人确认无误，乙方将拍摄影像资料文件交付甲方后，甲方向乙方一次性支付合同余款，即人民币元(大写：元整)。

3、甲方承担空中拍摄摄像服务所产生的相关费用,以及乙方因拍摄产生的即时费用，经甲乙双方确认后，应及时支付乙方产生的费用。

4、合同期间，如经双方协商一致后终止航拍任务，甲方应根据乙方已付出的劳动及提交的拍摄成果支付相应费用。

四、双方职责

1、甲方职责:

1)甲方应在拍摄前至少一天安排乙方考察拍摄现场，如条件不允许应提供拍摄现场的地形地貌信息以及实景照片视频。

2)正式拍摄前，甲方应按照乙方的要求对拍摄现场进行清理和人员规划安排。

3)拍摄当天，甲方须派有权的专业人士前往拍摄现场监督协调，以及确认拍摄结果。如果拍摄效果不满意，甲方人员必须现场立即提出重拍。航拍设备或主要操作人员一旦离开拍摄现场，即表明当天的航拍拍摄效果验收合格。如甲方再次提出重新拍摄或补拍，拍摄费用需另行计算。

4)拍摄期间，甲方应做好飞行区域的秩序维护和安全警戒，如强行要求在高危区域起飞，由此引发的所有后果由甲方承担。

5)甲方安排车辆运输或转场期间造成的人员和设备损伤，一切后果由甲方负责。

6)因履行本合同完成的最终拍摄成果的版权归甲方所有，但乙方保有其使用权。如甲方提出影像资料的保密，须双方协商另行签订附加条款。

2、乙方职责：

1)乙方根据拍摄现场考察结果，制定航线图及分镜头脚本，完成拍摄计划。甲方根据乙方提供的拍摄计划确定出最终拍摄方案(见合同附件)，合同签订之时即代表甲方认同乙方的拍摄方案。

2)乙方应严格按照制定飞行计划、航线图、分镜头脚本执行飞行任务。如果甲方临时要求更改拍摄方案，须经甲乙双方协商后更改，否则乙方有权拒绝拍摄。

3)乙方在飞行器起飞作业前应严格按要求检查飞行器各方面的性能，确保飞行器正常工作。

5)乙方应在合同约定期限内将符合要求的拍摄影像交付甲方。

6)甲乙双方须提供详细的'现场拍摄人员联络单，以供拍摄现场及时联系沟通。

五、违约条款

1、合同签订后，如果一方要求取消合同，提出方应向另一方支付合同总金额的30%作为违约金。

2、在拍摄工作期间因甲方原因、天气原因或其他非乙方原因导致无法进行拍摄，乙方相应延期提交工作成果。甲方须按照停工天数支付乙方元/天的误工费。如果一方提前要求放弃航拍任务，提出方须按未航拍天数的50%支付另一方违约金，每天支付 元整。

3、当乙方进行拍摄后，因甲方原因，天气原因或其他非乙方原因影响拍摄效果，导致甲方不能使用乙方拍摄素材，甲方应全额支付乙方劳务费。

4、如甲方诞期付款，每延期一日，应向乙方多支付总金额的10%作为违约金。

六、附则

1、本合同自双方签字盖章之日起生效，一式两份，甲乙双方各执一份。

2、本合同未尽事宜，双方应在本协议达成的原则基础上以补充条款的方式明确，补充条款与本协议具有同等法律效力。

3、拍摄方案作为合同附件双方签字确认有效。

本行以下无正文。

甲方：　乙方：__影像科技有限公司

甲方有权签字人：　乙方有权签字人：

盖章/签字：　盖章/签字：

年月 日 年月 日

短视频拍摄协议篇五

委托方(甲方)：

受托方(乙方)：

根据《中华人民共和国民法典》及国家有关法律、法规的规定,甲、乙双方在平等、自愿、等价有偿、公平、诚实信用的基础上,经双方友好协商，由甲方委托乙方组织拍摄《 》事宜,达成一致意见,特签订本合同,以资信守。

具体条款如下：

一、拍摄自_____年_____月_____日_____时开始

至_____年_____月_____日_____时止。

二、拍摄完毕后，将母带交于甲方。如甲方有特殊需要，复制、刻录成片，乙方将予以配合(费用另计)。

三、该片拍摄总费用为人民币_____元(大写：_____万_____仟_____佰_____拾_____圆整)，甲方于拍摄完成后_____日内一次性付与乙方。具体开支项目如下前期费用：

1.摄影机费：_____元/天(含设备附件)____台共____天。

2.摄像机费：_____元/天(含设备附件)____台共____天。

工作人员费用：

1.摄影：_____元/天____名____天。

2.摄像：_____元/天____名____天。

*其它费用：交通费、差旅费、餐费由甲方支付，以乙方提供票据为准.

四、甲方负责提供该片整体策划和现场导演等工作，为乙方提供必要的工作条件;乙方按照甲方的要求进行拍摄并保证画面和声音质量;双方共同努力按计划完成该片的拍摄工。

五、甲方拥有本片的版权收益权和版权载体的收益权，拥有本片的最终处置权。

六、违约责任

1.甲方未能按双方同

意的资金计划按期提供资金，造成停工拖延周期，需追加的资金由甲方负责。

2.甲方由于重大政策调整或市场因素，需对该片内容进行重大修改，需要追加的资金由甲方负责。

3.乙方由于擅自更换主要工作人员，摄制安排有误等因素，造成拖延周期，增加费用，责任由乙方负责。

七、本合同一式两份，双方各执一份。本合同有未尽事宜，双方协商解决，或交与仲裁机构处理。

甲方(签章)：_____乙方(签章)：_____

地址：_____地址：_____

电话：_____ 电话：_____

邮编：_____邮编：_____