

# 2023年艺术学校个人工作汇报总结(大全9篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 艺术学校个人工作汇报总结篇一

本学期我们艺术教研组在学校各部门的领导下，通过全体成员的共同努力，较好地完成了各项教育教学工作，取得了一些成绩，现总结如下：

新的学期，新的工作目标，新的工作思路，我们艺术教研组的全体人员在学校各级的领导下，团结互助，齐心协力，一如既往地做好学校各项工作。每两周一次的教研活动，我们都能有计划有安排地开展；学校布置的各项日常工作，我们都能不折不扣保质保量地按时完成；学校的对外对内的活动比赛，如今年的市级中小学合唱比赛、区级的展演、校园文化的布置等，每个教师都能无条件的去完成，不怕出力流汗，不计较名利得失，大家都是齐心协力共同完成，在长期的工作实践中，大家达成了一个共识：学校的工作千头万绪，但只要大家都尽心竭力地做好每个人自己的工作，就能共同营造一个良好的工作环境，共同创造辉煌的工作业绩。

教师以德立教，以身立教，加强自身道德修养，为人师表，是教师从事职业的根本。我们教研组全体成员在工作中能不断地加强学习，严格要求自己，热爱所从事的教育事业，热爱学生，确立为学生服务的思想，关注学生的身心健康发展和全面素质的提高。能严格遵守学校各项规章制度，自觉维护学校正常的教学秩序，坚决杜绝体罚和变相体罚。在艺术课堂教学中，关注学生的艺术兴趣、激发学生的艺术情趣，

培养学生的艺术表现和创新能力。

在日复一日的教学工作中，我们组全体成员充分认识到，我们所做的一切努力都是为了提高课堂教学质量，促进学生全面发展。我们教研组成员经常在一起学习业务文章，交流教学体会，设计教学方案，相互听课评课，探索先进的课堂教学模式和有效的教学方法。本学期，我们通过学习《课堂教学评价标准》《教师应具备的素养》等文章，提高了大家的教育思想认识。在此基础上，每位成员都能努力上一节校级公开课，大家能在课前讨论教学方案，并共同参与试教听课，提出改进意见。对每一节课，及时总结教学得失，大家团结一致，积极出谋划策，为促进教师的业务成长提供了平台，体现了艺术教研组的凝聚力。

一学期来，我们能积极参加市级、县级和校级的各类的教研活动，参与听课评课听（做）讲座等活动，通过学习研讨，大家的教科研水平有不同程度的提高。我们能认真完成学校规定的各项教科研任务，认真撰写教学反思、我们能积极开展师徒结对活动，在相互帮助和交流中，力求共同提高。

取得成绩： 积极参加各级各类比赛，合唱获市一等奖；

存在不足： 教师对教育学科科研的研究力度还需加大，特别是对学校课题研究的参与的积极性要提高。艺术课堂教学质量需进一步提高，课堂的教学管理还需进一步规范。

在今后的工作中，我们全体组员将不断努力，认真钻研，力求取得更好的成绩。

## 艺术学校个人工作汇报总结篇二

保持学校艺术课程开课率达到100%。加强培训，建设一支能基本满足学校艺术教育需要，又具有实施素质教育能力和水平的教师队伍。积极开展面向全体学生的经常性的丰富多彩

的课外、校外艺术活动，并逐步使其规范化、制度化。每年至少有一次全校性的艺术活动。逐步加大经费投入，普及现代化的艺术教育技术手段，使学校艺术教育需要的器材和设施基本达到有关文件规定的要求。

以全面推进素质教育为目标，以深化课程改革为核心，更新教育思想和教育观念，大力改革教学内容和教学方法，使学生在艺术基础知识和基本技能的同时，注重培养爱国主义精神和集体主义精神，培养创新精神和实践能力，提高审美能力和文化素养，开发自身的潜能，促进学生全面和谐发展。

### (一)课程与教学

1、学校艺术教育课程改革的主要任务是：实验、推广和实施国家、省市艺术课程标准。艺术课程以音乐、美术分别开设为主，按照国家课程计划和课程标准的要求进行。

2、要加强艺术课教材的使用、开发和管理。首先要用好用教好国家教材；其次要根据艺术教育的规律和学生心理发展特点，创编有计划的、因地制宜的开发符合条件和自身需要的高质量、特点鲜明、身受学生欢迎的校本教材。

3、课程改革应强调使学生形成积极主动的学习态度，倡导参与性学习，培养学生对艺术的兴趣，发展艺术感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高艺术文化素养，塑造健全人格，陶冶高尚情操。

4、艺术课的教师要积极探索、勇于改革教学内容和教学方法。根据艺术教育的规律和学生生理心理发展的特点，结合本校的实际情况创造性地组织教学。艺术教师应充分利用和开发本地的文化艺术教育资源，重视现代化教育技术和手段的学习和应用，逐步实现教学形式的现代化、多样化，拓展艺术教育的空间，提高艺术教学的质量。

5、加强艺术类课程教学评价。另外，对教师的教学行为和学校的教学决策进行了评价。

## (二) 课外艺术活动

课外、校外艺术活动是学校艺术教育的重要组成部分。在活动的内容和形式上，考虑到学校教育及学生的生理和心理的特点，面向我学生，遵循学生的主体性和自主选择原则，鼓励学生积极参与。在普及的基础上，尽可能满足学生提高的愿望。学校开展课外、校外文化艺术活动，做到了有计划、有措施、有师资、有制度。因地制宜，充分利用一切有利条件，普遍成立各种艺术活动小组。开展各式各样的活动，例：书法兴趣小组、美术兴趣小组、器乐队、舞蹈队、举办各种表演、展览和比赛，例如：书画展、歌咏比赛、文艺汇演等活动，通过各种形式来培养学生的欣赏水平，来张扬学生的个性，展示学生的艺术才华。通过一系列的艺术教育活动，使得学生欣赏、创造美的能力提高。

## (三) 教师队伍建设

建设了一支以专职教师为主，数量和质量都能够满足学校艺术教育需要的艺术教师队伍，是提高艺术教育教学质量的关键。20xx年学校结合教师艺术素质结构具体情况，在课程的实施过程中，特别注意正确处理文化课程与艺术课程、教育实践课程与艺术实践课程之间的关系，将德育和美育渗透到文化和专业教学中，加强了对学生思想品德、审美能力、文化素养和教育教学能力的培养。

## (四) 教育科研

科学研究与国际交流是不断提高艺术教育教学质量的重要条件，也是目前学校艺术教育中急需加强的薄弱环节。学校对艺术教育的科研工作应给予充分的重视。在艺术教育科研中抓住了学校艺术教育改革发展中的热点、难点问题进行了深

入研究。在重视理论研究的`同时，更要在应用研究上下工夫。

## (五)现代教育技术

大力提高艺术教育现代化水平和信息化程度，促进了信息技术和艺术课程的整合，拓展教师和学生获取艺术及相关信息的手段及选择的范围，大幅度提高了教育质量。

1、充分应用现代化教育技术，提高了艺术教育教学质量及艺术教师计算机辅助教学水平。至20xx年所有教师均能利用网上艺术教育资源、使用计算机辅助教学。

2、根据学校艺术教育发展的需要，运用艺术教育计算机辅助教学软件为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和学习工具。

1、专门机构管理学校艺术教育，并配有专人负责学校艺术教育的管理工作，由一名校级领导负责学校的艺术教育工作。

2、学校设置了符合教学需要的音乐、美术专用教室。加强艺术课程学生用品的管理，逐步完善审查推荐制度。

1、音乐教师张婷婷、美术教师魏文礼在学校举行的多媒体与学科教学整合教学基本功大赛过程中，充分利用网上教育资源，紧密结合教学实际，进行教学。听了他们的教学展示课，教师和学生都说听了这两位教师的课是一种享受。

2、本学期，我校组织学生参加区教育局举办的中学生歌咏比赛，我校学生获得一等奖。

3、11月20日我校在技工大队俱乐部举行了，校艺术节文艺汇报演出，学校精选了20个文艺节目，有独唱，合唱，乐器演奏、相声、小品等，全校师生同台献艺，受到了家长和与会各级领导的好评。

4、在为期一个月的艺术节期间，学校展示学生自己创作的美术绘画、书法等作品300多个，成为学校与艺术教育一道亮丽的风景线。

## 艺术学校个人工作汇报总结篇三

20xx年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

20xx年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设让我们有更强的信心为同学们教好课服好务。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

1□20xx年元月参加了由xx县文化局主办迎新春广场文化艺术活动。

2□20xx年6月承接了xx县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3□20xx年7月我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4□20xx年7月我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5□20xx年7月我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级xx考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部100%的好成绩。

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我

们老师成熟更学生更优秀。

20xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的`艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在20xx年里我们还会做得更好更出色。

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念[]xx校长多次在xx等地参加艺术校长培训会。12月份请到xx省少儿舞蹈教育专家xx为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校xx和xx老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20xx年是硕果累累忙碌而充实的一年[]20xx年我们还将更加努力把20xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢xx所有家长、老师的支持与合作。

## 艺术学校个人工作汇报总结篇四

为了抓住招生高峰期，我们在上半年做了很多准备工作。通过各方面的不懈努力，取得了一定的成绩。在硬件方面，学校由以前的400平米增加到现在的600平米，为学生提供了宽阔的场地，为学生创造了良好的学习环境，通过学校的不断完善，得到了家长的一致肯定，也为以后的招生提供了有力的保障。为了把学校办好，我们学校奉行“培养艺术兴趣，

提高艺术价值”的办学理念，主张：“学者有其校、学者有良师、学者有成效”，追求“一流的教学环境、一流的课程设置、一流的师资水准、一流的教学服务。”力争全方位、多途径服务好浏阳的广大幼小學生。在办学过程中，学校与时俱进，不断完善教学设施，改善教学环境，提高教学质量。

我们学校是去年20xx年7月正式成立并开始招生的。由于我在幼儿园一直带艺术班，也多次带学生参加省市级比赛，取得了可喜的成绩，得到家长的一致认可，因此在招生方面有很大的优势，有了家长的认可，家长帮我做了很好的宣传工作，并且来我校学习的学生，一学就是几年在这种情况下我们还是不断努力不等、不靠、不坐失良机，积极准备，通过各种方法来争取生员。

通过上一年的宣传工作总结，结合今年一些新的具体情况，对我们的招生取得了很大的帮助。

学校坚持以质量求生存，以特色求发展的办学道路，坚持“以学生为本，一切为了学生”的办学理念，不断提高教师和工作人员的综合素质水平，号召全体教职工立足本岗位、努力工作。

### 1、加强教师队伍的建设，提高教师综合素质水平：

努力造就一支具有创新精神、创新能力、高业务素质和政治思想素质，有高水平的授课艺术和运用现代化教育技术能力的教师队伍，是立校、兴校、强校之本。重视学习，提高能力，美术教师每年进行学习培训，使美术教师的专业水平、教学观念、专业素质整体得到了提升，通过学习培训，我们认识到：教材的运用要注意创造性，教学环节设计要注意简单化，问题涉及要注意开放性，课堂教学要注意拓展性，学生活动要注意多元化，教师的活动要注意点拨性，对待美术专业的学习要注意坚持性和阶段性学习。



## 2、稳抓教学工作，抓特色教育，提高学校的办学质量：

国画是我校的特色教学课程，为了抓好特色教学课程，我收集了所有的国画教学资料，将教学资料融为一体，研究出了两套国画自创教材，内容由浅到难，层层递进，让学生学得轻松而没有压力，看上去很难的国画变得轻松易学，更增添了它的艺术价值。为了让学生学得更好， we 有计划、有步骤的进行教学，严格按照教学要求让每个老师都制订了教学进度表，并且张贴在了教室门口。不定期的让老师把家长的作品展示给开家长看，让家长们能长期监督教师的教学水平。

20xx年7月份带学生参加的全国中小学“溢美童心”书画大赛中荣获6金、12银、16铜的好成绩。教师被评为一级指导教师;20xx年长沙市教育局主办的全国“雏鹰杯”书画大赛中获7金、30银、18铜;教师们被评为“艺教精英”荣誉称号;并有两名学生参加长沙市教育局主办的“无碳科技与生活”当场作画比赛中荣获特等奖科;今年浏阳市房交会举办的美丽浏阳当场作画中我校学生获特等奖1个，二等奖2个。

这些成绩的取得，充分展现了我校艺术教育的累累硕果。也受到了家长们的一致好评，达到了预期的目的。

因为现在学生较多，我校制定了各项安全制度并落实到每个老师的职责中，坚守安全第一的原则，并制定教师轮值表，为确保学生安全值班老师应做到，学生到校登记，与家长交涉情况登记，未到校学生登记，以及实行学生留守值班制。

本学校根据国家的教育政策，结合自身的特点建立校长负责制下的教学工作管理制度、教师管理制度、学生管理制度、班级管理制度等，形成务实创新的管理体制，做到规范服务、优质服务。以课堂教学管理为主，包好教学质量关，不断建立健全各项制度。形成制度化、人性化、科学化、规范化的管理体制。

伴随学校的发展，美术取得了优良的成绩。但对照《湖南省民办教育培训机构办学水平督导评估细则》的严格要求，还存在一定的不足和有待改进之处，主要表现在：

- 3、教学评价有待进一步研究解决、完善。
- 4、在教学管理方面也存在一些不足，须步步完善。
- 5、在学校环境以及硬件设施都需要进一步完善。

## 艺术学校个人工作汇报总结篇五

xx年是充实而忙碌的一年□xx年是劳累而收获的一年□xx年是发展与壮大的一年。在xx年里，为了把做成真正的“塑品形塑形体、让家长放心政府支持、学生满意”的xx艺术学校。我们学校从硬件到软件都做了充分的努力，现在就将我校xx年的工作总结如下：

xx年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

xx年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设和让我们有更强的信心为同学们教好课服好务。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

- 1、参加了由宣汉县文化局主办迎新春广场文化艺术活动
- 2、承接了宣汉县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。
- 3、我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24

金26银1铜的优异成绩。

4、我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5、我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级旭舞阳光考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部通过率100%的好成绩。

6、我校举办了“庆国庆。少年梦”旭舞阳光第五届艺术节文艺汇演，前所未有的舞美灯光将我校的演出又推向了更专业的水平。

7、我校部分拉丁舞学生参加达州市第二届国标舞大赛。

8、150余学生9个节目参加达州市首届少儿联欢晚会选拔赛。

9、我校在xx饭店会议室举办了我校首次大型家长会

10、60余名学生3个节目参加达州市首届少儿春节联欢晚会取得圆满成功。

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的`成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在2014年里我们还会做得更好更出色。

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。我吴旭校长多次在北京成都等地参加艺术校长培训会。12月份请到四川省著名少儿舞

蹈教育专家姚丽为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校汪丽和姚力诗老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

xx年是硕果累累忙碌而充实的一年□xx年我们还将更加努力把xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢xx所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

## 艺术学校个人工作汇报总结篇六

### 一、指导思想

为加强创新教育的理念，七套中学根据本校的实际，自2016年秋期全面启动“创办硬笔书法艺术特色学校”之工作，以传承中国的汉字和汉字文化艺术为载体，提高学生学科素质，促进学生身心健康，磨炼学生的意志、陶冶学生的情操，培养学生良好的习惯，潜移默化的开发学生的想象力、创造力，为培养未来的书法家奠定坚实的基础，使硬笔书法艺术成为七套中学亮丽的特色。

### 二、目标规划

硬笔书法艺术特色的创办，坚持做到：“四全”，即：领导、教师全员参与；始终面向全体学生；抓实教学全程管理；促进学生全面发展。

阶段目标：

1、一年见成效：面向全体师生，从抓“双姿”起步，力争90%以上的学生写字姿势、握笔姿势符合规范，硬笔书法靠体。

2、两年出成果：两年内建立起一支合格的具有一定实力的书法艺术教师队伍；90%以上的学生书写达到正确、规范和美观的水平；培养出一批可造就的书写能手，在各级各类书法竞赛中获奖。

3、90%的学生毕业时写一手漂亮的钢笔字。

### 三、优化师资队伍

1 师和班主任担任书法艺术辅导员，下设指导办公室若干个，着力培养造就一批能胜任书法教育任务的教师队伍，提高教师理论素养、书写水平和书写指导能力，是实施硬笔书法艺术教学得到保证。

2、教师每天练粉笔字、钢笔字字不少于半小时，每月进行一次硬笔书法比赛、评比结果及时记入个人档案、并用橱窗宣传。学校为教师提供练字的笔、墨、纸、砚，为教师练字提供方便。

3、鼓励进修深造，提高书法艺术层次。组织函授进修，培养高层次的书法骨干教师。

4. 及时评价教师书法作品，订阅书法教育报刊，以及时学习外地经验，提高理论水平。

### 四、建立常规机制

为了使我校写字教学实验能科学、高效运行，取得实效，我们努力完善硬笔书法艺术教学常规制度，加强教科研指导，探索规律，提高写字教学实验的科研价值。

1、抓课程落实，上足上好每周一节写字课。课堂教学是硬笔书法艺术教育的主阵地，是传授写字知识、训练书写技能、培养良好书写习惯的主渠道、因此要围绕每周写字课的目的，强化训练，通过反复练习，以求目标的达成。

2、因材施教，精讲多练。“精讲多练，讲练结合”是硬笔书法艺术教育的重要原则，处理精讲与多练的关系要突出技能训练和欣赏能力的培养，特别是创造书法美的能力培养。

2 规范双姿；学生作业无涂擦痕迹；教师批改无潦草字迹。加强学生“双姿”，随机监测、督导、持之以恒，巩固双姿达标率。

4、实行学生写字质量动态管理，即“每天到校后或中午练字二十分钟；要求学生进行一天一张书法叶子的训练，每月进行一次硬笔书法比赛、掌握每一个学生的写字情况，不让一个差生掉队。

5、对有发展优势的尖子生组织参加硬笔书法艺术兴趣小组活动，使不同的水平学生都得到较充分的发展。

6、不定时外聘有名的书法家到我校进行硬笔书法艺术讲座、指导，力挺我校硬笔书法艺术水平的提高。

7、每月举行教师粉、钢、毛三笔字比赛；学生铅、钢笔字比赛。奖项设一、二、三等奖数名。获奖作品的师生、和辅导老师及班主任学校颁发证书、奖品及奖金，以资鼓励。班级获奖作品人数与班主任的积分与奖励挂钩。

8、每月用橱窗展示教师及学生的优秀书法作品，以陶冶师生情操，激发书写兴趣。

9、一学期后，各班级建立一个高质量的有机玻璃“硬笔书法艺术展台。使每位学生的作品在教室前进行展览。接受家

长及社会的评价。”

10、每学期举行进行一次教师、学生的优秀书法作品推介活动，通过学校的公众平台等媒体进行宣传报道。

## 五、健全档案

硬笔书法艺术档案是师生练字的真实记录，分类归档保存，可以看出一个人写字的成长过程，也可以比出和别人的差距，明确前进的目标。硬笔书法艺术档案主要包括学校档案、教师档案和学生档案三部分。

1、学校书法艺术档案：有关书法教育的上级来文、通知、条例、简报等；有关写字教育文件，各种规章制度，评估材料，评优材料；有关写字教育的公开课，外出考察报告、讲座；有关写字教育的报道、论文、会议交流材料等。

2、教师书法艺术档案：每学期参加书法比赛的书法作品；每周写字任务完成情况、教师参加各级各类比赛获奖作品及荣誉证书；辅导学生获奖情况。

## 六、成果申报

学校书法艺术在一年以后，将此项成果按程序向上级部门进行成果申报，使我校的硬笔书法艺术特色，获得上级部门及社会的认可。

## 七、后勤保障

为的创办，学校后勤处对此项活动的纸张、橱窗、奖品、宣传、展览、奖金等资金给予大力支持，确保硬笔书法艺术特色学校的顺利实施。

我们相信，在各级领导和社会各界的关心支持下，经过全体

老师精心指导，我校的硬笔书法艺术特色创办工作将会取得更大成绩，书法艺术这棵古老奇树，将在我校开出艳丽的花朵。

响水县七套中学

4 二〇一六年十一月

硬笔书法艺术特色学校实施领导小组

组 长：陈从体

副组长：张 祥 陈胜华 孙 勇

成 员：张春生 单 兵 林永凯 杨 广 张建功

全体语文老师、班主任

## 艺术学校个人工作汇报总结篇七

创建特色学校，是优化学校管理，丰富学校内涵，提升学校品位的重要举措。我们在教育局和中心校的正确领导和大力支持下，在特色学校的创建过程中，享受到了成长的快乐。现将我校的特色学校建设工作情况总结如下：

### 一、认真开展课外阅读教学研讨活动。

为了使课外阅读教学扎实有效的开展并取得实效，学校立足教学实际，把课外阅读教学研讨活动放在了首位，目的是通过研讨，分析课外阅读教学中存在的问题以及确定解决问题的策略。

1. 通过研讨明确了课外阅读教学的重点是培养学生的阅读兴趣，培养学生的阅读习惯，培养学生良好阅读方法，课外阅



读教学的难点是保证学生的阅读时间和学生的阅读量，突破难点的关键是解放思想不能受应试教育的影响，相信课外阅读教学与语文教学是相辅相成的。

2. 通过多次课外阅读指导课的公开教学研讨，很多语文教师不断摸索和总结出课外阅读指导课的基本课型以及相应的教学方法。如何上好阅读指导课、读物推荐课、阅读欣赏课、读书汇报课、语言积累课、班级读书会、经典诵读课、读写结合课等类型的课，教师基本有一套合理的方法，基本上形成了自己的模式和风格。

## 二、重点做好了以下几方面的工作

### 1、. 激发学生的读书兴趣

兴趣是需求的内驱力，只有培养学生对课外阅读的浓厚兴趣，学生才会以积极主动的心态，投入到课外阅读中去。在平时的课外读物推荐课上我校要求教师必须有生动形象的语言向学生介绍要读的内容，必须利用故事中精彩、紧张、感人的情节创设悬念，让学生产生寻根究底的好奇心，以激发其阅读兴趣；同时针对学生进行课外阅读，得到老师、家长和同学们的认可与赞许，从而满足自己的成就感这一心理特点，我校要求各班开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生有施展才能的机会。多种形式开展了课外阅读展示活动，给学生提供了一个展示自我的平台，很好的激发了学生的课外阅读兴趣。

### 2、教会学生读书方法

本学期我校把上好阅读课作为重中之重，要求教师一定要教给学生正确的阅读方法，教会读书方法。在读书时要求学生做必须到以下几点：（1）读。读内容，知其概要。（2）查。碰到不懂的字词查字典。（3）划。给优美的、含义深刻的句子加点划线。（4）摘。摘抄好词佳句。（5）想。读后思考

所得所感。(6)记。背诵精彩片断、优美范文。正确的读书方法的培养其实也是良好读书习惯的培养，为此，我校把培养小学生“不动笔墨不读书”的习惯做为最起码的要求，不断促进学生读书效果的提高。

### 3、为学生读书创条件

课外阅读是语文实践活动的重要形式，学校和家庭相互配合，积极创设条件让学生广泛地“读”，大量地“读”，经常性地“读”。

(1) 确保有书可读。本学期为了确保学生有书可读，学校打破图书借阅传统，由各班语文老师和学生合作，到学校图书馆挑选图书，并且定期更换，建立了各班的图书角，同时可以各班级之间调换借阅。

(2) 保证了学生的读书时间。

固定课外阅读的时间，是保证课外阅读质量的一个重要条件。为此，我校取了一些措施：首先，我把课外阅读纳入教学计划，每天安排下午第四节课为阅读课。让学生每天带一本课外书进校门，利用早晨、中午自主阅读，同学间互换图书。还特别规定：凡是课堂作业做好了，允许学生取出自己喜爱的图书阅读；每天放学让学生带一本课外书出校门，布置最少15分钟的阅读等作业。学生有了充足的读书时间，读书效果有了明显的提高。

### 4、检查读书效果

为了了解学生的阅读情况，促进学生认真自觉的进行课外阅读，我校特别必须重视阅读效果的检查，要求教师有布置就得有检查，要求教师经常检查读书笔记，对于表现好学生经常给予表扬和鼓励，对于表现不好学生给予督促，一学期下来很多学生不但养成了爱读书的习惯，而且积累了丰富的课

外知识。

经过这一学期的课外阅读教学实践，我们学校在课外阅读方面已经取得了一定的经验。这仅仅是我们的起步，我们还将根据存在的问题不断开展和完善以后的课外阅读教学工作，切实创办具有地方特色，悦读特色的学校。

2016.6.9

## 艺术学校个人工作汇报总结篇八

20xx-20xx学年度□xxx小学共有17个班级，共计660名学生。我校以全面推进素质教育为目标，以“赏识成就阳光人生”为办学理念，以普及和发展学校艺术教育为重点，深入推进艺术教育课程改革。学校主要领导和分管领导对艺术教育的功能、地位以及重要性有正确、全面的认识，熟悉并能够很好地贯彻有关艺术教育的法规政策。能够很好地处理艺术与学校其它各项工作的关系，美育与德育、智育、体育工作得到协调发展。现对我校艺术教育工作进行自评自查。

### （一）艺术课程奠基础

我校一直严格执行课程计划，开齐开足艺术课程，音乐一至六年级每周两节课，美术一至六年级每周两课时，艺术课程开课率为100%。学校通过艺术教学培养学生的艺术兴趣，开阔学生的文化艺术视野，提高艺术修养，陶冶情操，形成热爱艺术的情感意向以及基本的音乐、美术能力和审美能力，促进全面发展。

### （二）校本课程显特色

为了满足学生艺术兴趣和爱好，结合我校艺术教师的专长，自主开发了具有综合性、实践性、开放性的校本艺术课程，开设了衍纸画必修校本艺术课程，舞蹈、合唱、健美操、书

法等选修校本课程。学生在欣赏中发现，在欣赏中感悟，学生积极参与中体验，在体验中创造展示，技能与灵性在潜移默化的修行中得到发展。学生亲历体验，衍纸画、健美操和太极柔力球是我校人人参与的2+1项目。舞蹈、合唱、电子琴、经典诵读等社团常年开展活动。太极柔力球是我校传统的艺术体育活动，仅仅两周准备时间□xxx小学在区运动会上，精彩呈现了融艺术、体育、中华优秀传统文化于一体的太极柔力球的表演。

学校特色校本课，充分培养了学生的创造力、审美能力和高超的技能，学生社团成为学生个性发展提供了广阔的舞台，多次代表学校参加市区的各项活动，受到社会各界的高度赞扬。孩子们在课程中学会欣赏，在陶冶中成长；在课程中亲历体验，在修行中发展。

### （三）课题牵动促成长

以学校“十二五”省级立项课题“小学课堂教学赏识模式的研究”为载体，艺术打造“赏识性阳光课堂三三四四教学模式”。

“赏识性阳光课堂三三四四教学模式”即三个原则：坚持带着阳光般灿烂的笑容走进教室、走近学生。坚持以阳光般积极的心态上好每一堂课。坚持以阳光般的热情去温暖每一位学生。三个追问：第一：我们把学生带到哪里去？第二：我们如何把学生带到那里去？第三：我们把学生带到那里了吗？四个关注评价要点及四个关键词：关注学生：积极主动；关注教师：赏识激励；关注课堂状态：和谐民主；关注教学效果：省时高效。研究艺术教育学科教学目标的制定、落实和达成，使课堂教学过程得到优化，注重激发学生兴趣，注重学生主动参与，让学生成为学习的主体，使学生在课堂上获得生动的审美体验。

在美术教学中，我们为了提高学生兴趣，学校投入艺术专项

经费购买活动器具、教具等，并制作了一系列高效实用的美术教学课件。在音乐教学过程中我们关注和重视学生音乐兴趣培养，发展学生的兴趣与爱好，挖掘每个人的爱乐天性和习乐潜能，最大限度地发展每个人的音乐兴趣与音乐爱好，让音乐课堂成为学生自己的课堂，让学生在主动感知、体验、表现和创造音乐的过程中充分发挥主观能动性，成为学习的主体，获得生动的审美体验。艺术教育学科受到学生的喜欢。

### （一）传统活动保质量

为了更好地推进素质教育，丰富校园文化生活，我校一直开展“班班有歌声”和“校园集体舞”活动。

“校园集体舞”：每天大课间安排校园集体舞活动，形成学校常规。每周三早晨，是集体舞训练时间，针对平日里发现集体舞存在的问题，指出并改正，有针对性练习。在音乐老师的带动下，各班级的学生都能表现出良好的精神风貌和精湛的舞技，愉悦了学生身心，培养了他们健康的审美情趣，改善了学生身体形态和机能，提高了身体素质。

### （二）特色活动有创新

20xx年5月成功举办第十一届“多彩童年”校园文化节。活动前都会由校艺术领导小组反复商讨活动计划，确定符合学生年龄特点、深受大家喜爱的活动项目，充分做好活动的准备工作。文化节在原有项目的基础上又有了新的发展和变化。举行了运动会、书法、衍纸画、经典诵读、柔力球、健美操等集体项目，阳光剧场金南好声音、科技、校园琴韵等个人项目。在各项目负责人和班主任老师的高度重视和指导下，学生们表现出极高的热情，充分参与到各项活动中来。“金南好声音”展示了同学们的风采，亮起一颗颗闪亮地新星，运动会上展示同学们积极向上的精神风貌，经典诵读展现了中华文化的韵味与风采，让人印象深刻。文化节丰富了学生的生活，搭建舞台，展示了学生的风采。

学校根据国家有关规定配备具有很高艺术素养的专职艺术教师。按照课程计划开设艺术课程的要求，配备数量足够的专职艺术教师，现有音乐教师2名、美术教师2名，无其他兼职艺术教师。教师学历水平达到国家规定标准，专业结构、职称结构等比较合理，队伍比较稳定。他们爱岗敬业、为人师表、勤勤恳恳、任劳任怨，毫无保留为学生奉献我们的爱心，为我们的艺术教育事业努力工作，不愧对学生、不愧对社会、不愧对自己热爱的艺术教育事业。老师们努力参与教育教学改革，以创新的精神投入其中，不断改进我们的教育教学工作。

宁丽娟、姜爽两位美术老师不仅教学能力强，个人专业能力也很强。在校园文化建设中，设计、布置、创作展示作品等等，为学校艺术环境锦上添花；侯颖鑫、于敏娜两位音乐老师在午间琴韵、文化节活动中发挥作用，指导、评判，为提升学生的音乐素养做出贡献。于敏娜老师曾经获得辽宁省小学音乐教师乐器比赛一等奖。宁丽娟、姜爽区庆六一师生画展获得教师优秀作品奖。指导6名学生区比赛中获一二等奖。

1. 学校社团活动质量有待于提高，我区高度重视艺术教育工作，在竞争激烈的区艺术节活动中，我们要力求出精品。

2. 教师队伍的专业素质有待于进一步提高。学校、家庭、社会对艺术教育工作，无论从对管理者还是专职教师都提出了更高的要求，学校的艺术教师更需要一专多能。

1. 加强专业教师队伍建设，聘请专业人员加强艺术教育工作的专业指导和师资培训。

2. 加强艺术社团建设，利用社区、家长、社会资源，提高社团的艺术水平，培养学生艺术特长。

在过去的岁月里，在上级领导的支持下，我校的艺术工作取得了一定的进步与成绩。在今后的教学中，我们会更加努力，

让我校的艺术教育工作再上新台阶。

## 艺术学校个人工作汇报总结篇九

1、大学生艺术团是我校学生的文化艺术活动团体，由学校艺术教育中心指导并负责管理。

2、学生艺术团下设管乐团、民乐团、舞蹈团、合唱团、星光剧社、演出中心。

1、根据学校安排，参加和承担各类校级重大节庆和重要活动的文艺演出；

3、举办各类形式多样的校园文化活动，包括举办各种联欢会、舞会等活动。

1、艺术团的管理工作包括组织建设、成员使用、各团训练、日常活动和演出安排、成员的考核和奖惩。

2、艺术团实行定期例会和排练制度：全体成员大会：每学期两次；各分团培训排练时间：每周两次以上。

艺术团干部每月举行一次工作例会，研究工作，交流情况，特殊情况可随时召开不同范围的干部会议。

3、艺术团成员要遵守艺术团的各项规章制度，要有饱满的精神风貌和奉献精神，勇于创新，不畏辛苦，认真参加艺术团的各项活动。要按时参加排练和演出活动，不得无故缺勤。凡因违反制度造成影响极坏的将立即予以除名。