

# 最新走近孔子论文 孔子演讲稿三分钟(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 走近孔子论文篇一

尊敬的各位领导、各位老师、各位专家学者、参加《论语》诵读的小朋友们：

先师功德传青史，儒学精华映丹心。

非常荣幸与各位领导、各位老师、各位专家学者和现场小朋友们共同见证先师孔子像的揭幕仪式。

参天大树，必有其根；怀山之水，必有其源。当我们回顾中华文化几千年的发展演进，总有一个身影在我们的视野中久久停驻，那就是先师孔子。孔子诞生于公元前551年9月28日，卒于公元前479年4月11日，作为儒家学派的创始人，中国古代的思想家和教育家。孔子集华夏上古文化之大成，在世时已被誉为“天纵之圣”，被后世历代学者大家尊称为孔圣人、至圣先师、万世师表。纵观中华文明史，以孔子为代表的儒家思想将其深刻的思想精髓、高远的价值取向贯注到中华民族的文化生命中，塑造了中华民族的独特文化气质，成为中华民族文化宝库中最为珍贵的财富。

南涧历史悠久，早在唐宋时期，以儒家思想为代表的中原文化就传播到这里，与本土文化交融激荡，形成了南涧独特的民族文化底蕴。溯南涧之史，西汉属益州郡，东汉隶永昌郡，

唐初归姚州都督，南诏大理国时为蒙舍爨之地。元至元十二年（公元1275年）设置定边县。明洪武16年（公元1383年）重置定边县。坐落于南街向阳坡毓秀书院西面的文庙，当地八旬老人都无法描述出具体的模样，包括我本人参加工作多年，也只知道这里是原公检法驻地，俗称庙子。查阅《康熙定边县志》学校义学附，有这样的记载：“明（宪宗）成化八年（1472年），知县冯源广，建社学于旧治东门内”。此段文字成为南涧乡社设置学校的最早文字记录。南涧文庙亦约建于此时。南涧文庙自明代兴建到今天大成殿等建筑修复，已经经历了542年。在这500多年的历史长河中，文庙共经历了五次较大的重修：第一次重修是丁亥年（公元1587年）景倮劫县焚毁，知县周希孟改建于旧治东；第二次重修是壬辰年（公元1592年）地震，圣殿明伦堂两庑俱倾，康熙十年（公元1671年）以后，知县吕崇简、何锡爵、崔靖等人，先后建大殿五间、启圣宫、戟门、两庑、灵星门、明伦堂；第三次重修是康熙五十年（1711年）知县杨书重修，重修月台、神道、泮池，新建名宦祠、乡贤祠，第四次重修是道光九年（1829年）重修了大成殿，后又重修了启圣宫，当时的南涧文庙，已经具备了较大的规模，是历史上建设最宏盛的时期。第五次重修则始于2011年12月30日，南涧镇历史文化古街区保护与发展项目启动，两年多的时间，在县委、县人民政府的关心重视，县人大、县政协的监督支持下，通过县级有关部门，南涧镇、南街社区及周围农户的密切配合，完成了文庙大成殿、大成门、两边厢房、卫生间及其他附属设施，城隍庙、魁阁、观音阁、锁水阁、无量塔等重要古建筑的抢救性修复和重建工作，与2011年修葺完成的毓秀书院、南涧巡检司、关圣殿一起，形成了较为完整的古建筑群落。

南涧文庙于康熙三十二年（公元1693年）设学，当地人又称黉学。有了定边文庙发挥传承教化的功能，南涧这个边远小镇的适龄孩子开始正式在文庙内接受以儒学为核心的中原文化熏陶。文庙在南涧历史上曾经辉煌一时，既是祭孔圣殿，又是儒学传授之所，为南涧培养了一批批明理之士，成为南涧历史文化的渊源。从文庙现存建筑可知，南涧文庙建筑规格

高，年代久远，建筑工艺精致，设计科学，具有重要的历史、艺术、科学研究价值。

二十世纪八十年代以来，南涧文庙遗存建筑在原县检察院(启圣宫)、县公安局(大成殿)范围内，分别由两家单位管理使用，直到二十世纪九十年代老公安局搬迁新址后，转手于县检察院使用。县检察院搬迁新址后，先后将文庙大成殿等建筑出售给私人。由于年代久远及风雨剥蚀等原因，修缮前的文庙里面物品无一留存，房屋受损严重，大成殿屋面瓦砾局部老化脱落，椽椽朽坏严重，部分建筑构建脱落，属于严重危房，亟待抢救修缮。

县委、县人民政府结合全国第三次文物普查结果，对南涧镇历史文化古街区重要古建筑的抢救性修复工作给予高度重视，县委书记苏发吉，县委副书记、县长吉向阳，县人民政府副县长李华东等县领导多次到古建筑群落调研，邀请省州文物专家到现场对抢救性修复工作作面对面指导，从保护和传承文化遗产，发展南涧旅游文化产业的角度出发，在多方听取专家意见的基础上组织有关部门科学制定了《南涧镇历史文化古街区保护与发展可行性研究报告》和《南涧镇历史文化古街区保护与发展方案》，为确保工程的顺利实施，县人民政府成立南涧镇历史文化古街区保护与发展项目工作领导小组，下设综合、实施、规划、旅游、宣传、审批和环评等七个工作组，开始对以文庙为主的古街区重要古建筑实施抢救性修复工作。

修复重要古建筑，是极为复杂的工程，必须坚持文物修旧如旧、最小化破坏的原则，材料与风格都要完整地保留古建风格。法国启蒙思想家、哲学家卢梭曾经说过“思考与实用的结合，就能产生明确的概念，就能找到一些简便方法，原来枯燥无味的工作，有了简便方法，就令人感到兴趣了”。一位睿智的领导也教诲过我们，时间对每一个人来说，都是最公平的。我们无法延长生命的长度，但我们可以增加生命的厚度。《火蓝刀锋》电视剧中有一句名言“要想得到你从未

有过的东西，就必须去做你从未做过的事情”。修复古建筑，对于县文化部门的工作人员而言，是一项从未经历过的工作。面对诸多困难，相关工作人员从强化学习入手，精心查证各种资料，以执行担当的工作作风和饱满的工作激情，投入到此项工作中，写就了工作历程中难忘的一页篇章。

文庙大成殿坐东北朝西南，属土木抬梁斗拱结构，单檐歇山屋顶，为清代建筑风格，通面阔5间，宽17.5米，通进深11.5米，其梁架的斗拱等装饰雕工细腻。由于历史的原因，现大成殿大堂内孔子及其弟子等圣人牌位已经被毁。我们不会忘记，在修复文庙大成殿、大成门等重要古建筑的过程中，县委、县人民政府主要领导多次到现场勘察，征求各部门、专家和群众的意见，为重要古建筑的修复指明了方向。建设期间，省文化厅厅长黄峻，原州委书记、现省审计厅厅长刘明、州委书记梁志敏、州长何华等领导也先后到文庙检查指导工作，使工程建设更加科学合理。我们也难以忘记，修复古建筑每一天，大家被一些事情感动着，悉心的感受是辛苦并快乐着，工作中更有诸多意想不到的惊喜。一是通过挖掘清理文庙大成殿的大堂，在40厘米的水泥地底下，发现了保存完好、原始如初的清代地幔，并通过州级文物专家考证。这些地幔就是今天展示在大家眼前的堂内地砖；二是发现了文庙大门前石狮子前肢的一块残片，由此可以推断出当时南涧文庙的规模；三是发现了孔子青铜像褶裙的一块碎片，成为当时文庙大成殿内贡奉的孔子像就是铜像的有力佐证；四是在城隍庙对面的厢房土墙内发现了立于康熙二十五年(公元1686年)的《城隍祠常住碑》、立于清嘉庆元年(公元1796年)的《乡约公田碑记》、立于清道光三年(公元1823年)的《署蒙化直隶厅分防南涧巡政厅加三级记录五次杨为》、立于清道光十二年(公元1832年)的《特授蒙化直隶厅分防南涧巡政厅加三级记录六次王为》四块石碑，这些石碑何时何地由哪些好心人和有识之士藏进土墙中，至今已无法考证，而今重现，则成为南涧历史的一段难得印记。连同2012年11月叶榆杨政业先生撰写的《南涧县城历史文化建筑群修葺碑记》，我们在城隍庙内建起了一道碑廊，谨供游客观光鉴赏。

各位领导，各位专家学者，参与《论语》诵读的小朋友们，现在我们用一个简短却庄严的揭幕仪式来迎接孔子铜像正式落户于文庙大成殿。孔子铜像的落成，不仅有利于提升南涧镇历史文化古街区的文化品位，塑造浓郁的历史文化氛围，更是为有志者树立了立德修身、勤而好学的表率，激励着我们在今后的学习与成长中继承和弘扬中华优秀传统文化。

“逝者如斯，不舍昼夜”，回望历史，以“求仁得仁”为魂魄的儒家思想历经数千年时光的洗涮愈显持久的生命力。时至今日，社会的科学发展又为中华民族传统文化的发展带来了新的契机。“仰之弥高，钻之弥坚”，瞻望孔子，我们仿佛又看到了昔日先贤读书不辍、韦编三绝的勤勉身影；“博学而笃志，切问而近思”，“朝闻其道，夕死可矣”，孔子对真理发自肺腑的讴歌依旧震荡着我们的耳膜。面对圣贤，在尊崇和敬仰之余，我们更感受到了一种来自伟大心灵的力量：作为学者，他好学若渴，求知如饥；作为政治家，他慎言敏行，不懈追求；作为教育家，他更是立人达人，诲人不倦。他以后人不可企及的精神高度成为几千年来恒久屹立的万古师表。

我坚信，随着文庙等重要古建筑群落的修复完善，随着古街区入口商业街建设、无量山樱花谷、灵宝山国家级森林公园、南涧跳菜村、南涧境内自驾游环线等旅游项目的顺利推进，南涧的优秀民族文化将更加灿烂辉煌，南涧的旅游文化产业将迎来美好的明天和未来。

文庙的恢复修缮，得到了出席今天揭幕仪式的各位领导、关其朝夫妇等居民户的鼎力支持，施工单位、监理单位、工程预算单位、审计等部门尽心履职，严把工程质量关，确保了重要古建筑抢救性修复工作的顺利进行。在此，我谨代表文化部门对在工程建设中作出奉献的各位社会贤达和附近居民表示衷心的感谢并致以崇高的敬意！

最后我用\_\_\_\_年12月30日启动仪式上我工作汇报中的一句话来结束我的发言：心灵的远方是彼此的期望，幸福的家园是

共同的梦想!

## 走近孔子论文篇二

尊敬的各位老师、亲爱的同学们:

今天是9月28日，是一个特别的日子，是我国伟大的思想家、教育家，儒家学派创始人，孔子诞辰纪念日。世人皆称孔子为圣人，然而孔子自己却说得很清楚，“若圣与仁，则吾岂敢”。孔子的这句回答透露出了两个意思。第一，他说自己是普通人。孔子两次在《论语》里说了，“吾犹人也”，他说自己是普通人。就是说，我也是个人，与你，与他，与我们大家没什么两样。孔子，名丘，字仲尼，尊称孔子，生于公元前551年，历经人世73载。孔子说，“吾少也贱”。孔子三岁那年父亲就去世了，此后，他的一生很不顺。不过，穷人的孩子倒是早当家。这种苦，这种不顺，反倒使他成为一个博学多才的人。“故多能鄙事”，孔子当过季氏的家臣，看仓库，喂牲口，做会计无论他干什么活，他都没有忘记做学问。他一边干活，一边学习，“学而时习之”，终于自学成才，成为当时顶尖级的大学问家。“君子多乎哉?不多也”，那些出身高贵、生活优越的贵族子弟(君子)，饭来开口，衣来伸手，用不着亲自干活，哪会这么多本领多?不能吧!可见，本领、学问是做出来的!孔子虽是普通人，但他并不普通。

科的专家。孔子是好学的，也是博学的。更重要的是，他活学。他认为“三人行必有我师”，生活中处处有学问，你可以跟任何人学，好人身上可以学，坏人身上也可以学，但是，跟谁学并不重要，重要的是活学活用，举一反三。正因为孔子好学、博学、活学，才被后人尊为万世师表!同学们，我们学校也正在开展“读经典书，立君子品”的读书活动，让我们在读书活动中也来学做孔子，做有德之君子，做好学之才子，做博学、活学之学子。

经过数千年的传承和发展，中华优秀传统文化已深深融入到

每个炎黄子孙的血脉之中。中华民族虽历经磨难，但总能浴火重生；虽经无数更朝换代，但阻隔不断精神血脉，这贯通其中的正是中华优秀传统文化之脉。

同学们，今天是孔子的诞辰之日，让我们一起缅怀先贤，传承文明！

## 走近孔子论文篇三

9月28日是一个非同寻常的日子因为这一天是伟大思想家、教育家孔子的诞辰。

大哉孔子博闻精思孔子被尊为圣人。他不仅是儒学大宗师也是中国教师的开山鼻祖。孔子之前学在官府只有贵族子弟方有资格入学接受教育。三十而立孔子首创私学在民间开坛设教传授六艺。其所招门徒或世家子弟或贩夫走卒无论出身之高低贵贱，均有教无类不偏不倚后继两千年的平民教育之路自孔子而生发。

孔子是中国古代伟大的思想家、教育家位列世界十大思想家之列。他所创立的儒家学说包括了政治、哲学、伦理、教育、艺术等方面的思想和主张博大精深影响深远构成了中华优秀传统文化的主干。儒家学说不仅是中华民族极其重要的思想文化遗产也是全人类不可或缺的宝贵精神财富。联合国教科文组织将孔子的诞辰日9月28日定为世界教师节。20\_\_年联合国教科文组织设立了最高级别的国际奖项孔子奖奖励在世界范围内对教育文化事业做出杰出贡献的人士。

文化是民族的根传承着一个民族的精神血脉凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知、现实感受。文化是民族的魂守护着一个民族的心灵家园积淀着这个民族最深层的理想追求和行为准则。源远流长、博大精深的中华文化包含着中华民族最根本的精神基因代表着中华民族独特的精神标识不仅为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养也为人类文明进

步做出了独特贡献。海纳百川乃大地承万物乃昌。中华文化因兼容并蓄而丰富多彩因推陈出新而活力四射因特色鲜明而远播四方。先贤圣哲早就提出了和为贵等伟大思想崇尚仁义礼智信、温良恭俭让的美好人格倡导修身齐家治国平天下的人生理想追求人际和谐、身心协调、天人合一、协和万邦的精神境界向往人人相亲人人平等天下为公的大同社会。

在五千年的文明史上我们的古人不但留下了浩如烟海、泽及人类的文化典籍还贡献了不计其数、深刻影响世界的发明创造。古代中国在天文历法、地学、数学、农学、医学和人文科学的许多领域都曾独步一时。在15世纪之前的漫长历史中中国的科学技术在世界上保持了千年的领先地位。就连西方学者也不得不承认中国文化曾创造出灿烂的文明宋代都市化的出现、科技发展的成功、国际贸易一直到阿拉伯……文学、艺术、宗教等都有令人瞩目的发展。而当时的西方还在中世纪。

经过数千年的传承和发展中华优秀传统文化已深深融入到每个炎黄子孙的血脉之中。中华民族虽历经磨难但总能浴火重生虽经无数更朝换代但阻隔不断精神血脉这贯通其中的正是中华优秀传统文化之脉。追古思今中华优秀传统文化不仅铸就了历史的辉煌而且在今天仍然闪耀着灿烂的光芒。

谢谢大家！

## 走近孔子论文篇四

《论语》是儒家的经典著作，虽是孔子弟子及其后人记录的言论，但孔老夫子思想的精髓却在其中得到了淋漓尽致的体现。有幸一读，也得到了一些感悟，虽然年龄尚小，对许多语言的理解还不很到位，但还是愿意将自己的感悟，用文字记录下来。

孔子曰：温故而知新，可以为师矣，这句话的意思，温习旧



的知识而从中获得新的知识，这样，就可以做老师了。在这里，孔子教给我：对旧的知识要及时复习，而不能弃之不顾。的确，这句话很有道理，高中阶段，几乎每天都要接受大量的新知识，时间有限，很多人都选择学习新的，而把旧的放在一边，可是你有了时间再拿起所谓的旧知识，却又成为新的了。其实，温习旧知识，绝非是浪费时间，而是对知识的一种整合，酿酒愈久愈弥香，书品愈久愈有味，知识也是如此，温习的次数越多，就愈是饱和，你从中悟出的东西也就越多，而这些知识，将会是你宝贵的财富。

还记得有一句话是这样说的：学而不思则罔，思而不学则殆。这是孔子在告诉我：只是学习不思考就会迷茫，只思考不学习就会感到愚昧。这句话同时强调了学习与思考的重要性，学习和思考是一对好朋友，永远都是结伴而行的。在学习过程中，要兼顾思考，在思考过程中也要学习。荀子在《劝学》中也曾说过：吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。这也是在强调学习对于思考的重要性啊！而陆游有诗：纸上得来终觉浅，绝知此时要躬行。虽然是在强调实践对于理论的重要性，但从另一种意义上来说，是不是也可以引申一下，理解为思考实践对于理论学习的重要性呢！总之，思考和学习一起，才能发挥出其无穷无尽的力量。

孔子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐知者。这是在教给我们，要乐于学习，以学习为乐。

孔子曰：知之为知之，不知为不知，是知也。这是在教给我们：做学问要诚实，知道就是知道。不知道就是不知道。

孔子的思想深如大海，而我，愿做其中的一尾小鱼，细细品味其中的精华，汲取其中营养。

## 走近孔子论文篇五

孔子是春秋时代人，名丘，字仲尼，是我国伟大的思想家、

教育家，号称弟子三千，关于他的故事可太多太多！所以我们今天就来谈一谈：我心中的孔子！

首先，我认为他是一个不耻下问、终身求索的人。我们知道孔子有很多的导师，大到道家创始人。孔子说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩！”从十五岁到七十岁，孔子一共活了七十三岁，孔子一生中百分之八十的时间都在学习！”活到老学到老”这句话在孔子身上得到了完美的体现！

第二，我认为孔子是一个把生死置之度外的人。孔子从四十多岁开始讲学，一生弘扬仁、义、礼、智、信。孔子的一生无疑是一次人世间的苦行。他出身于曾经的贵族，却必须面对家族没落的现实，他创造了“以仁为本”的思想，却要应对尔虞我诈的世事，年少的困难并未泯灭他远大的志向。中年的挫折未曾动摇过他那坚持下去的斗志。晚年的离丧也没能阻挡住他思想的升华！是他让中华民族成为了“全民有知”的民族，为中华若干年后各个盛世的腾飞积蓄了雄厚的知识力量。

孔子是每个人都了解的，我们学过他的名言警句也不少，但是真正能够知其意的缺很少很少，包括我自己，我目前也只能懂得他的几句而已。

如今想想，孔子被称为圣人可一点都没有错，他的每句话都含有巨大的哲理，每当我理解了其中的一句时，我只会认为我自己要学的知识还多着呢！

这就是我心中的孔子，这也就是孔子爱人、爱己，正像他的先师子产大夫说的那样：“苟利国家生死以之，士不可以不弘毅，任重而道远。”孔子不愧为真君子！他的弟子遍天下，也把仁、义、礼、智、信，传遍了天下！

我心中的孔子：东方圣贤！