

最新小学数学新课程标准解读心得体会 感悟 小学语文新课程标准解读心得体会 (精选5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师德师风演讲稿分钟篇一

大家好！

我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐的去工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主

宰——人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇；一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧！

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念！是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造。不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你，你，你们一道，献身这阳光的事业吧！让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章！

师德师风演讲稿分钟篇二

各位领导、各位老师：

自古绿叶配红花。不管是红花，还是绿叶，站在这三尺讲台上，我就感到由衷的高兴，由衷的自豪，党和人民给了我们神圣的使命，我们是太阳底下最光辉的人。

师者，传道授业解惑也。初为人师的日子里，我一直为教师这个冠以“清贫”的职业而迷惑！在出手阔绰的大款群体里，看不到教师的身影；在豪华气派的新潮一族中，寻不着教师的足迹。教师，仿佛只是生活的配角！

可是，当我面对那一群群天真烂漫的孩子，那一双双求知若渴的眼睛，那一张张绽放如花的笑脸，您说，我们能不动情吗？于是，慢慢地，心中的迷惑消失了，疑团疏解了，心情舒畅了！慢慢地爱上了这份工作，也慢慢地享受到了其中的快乐。远离了城市的繁华，却聆听了清新美妙的乡间小曲；远离了耀眼的霓虹，却收获了求知若渴的期盼眼神。

我喜欢，闻到乡间泥土散发的阵阵清香！我喜欢，看到孩子们甜甜的张张笑脸！我喜欢，听到学生亲热地声声呼喊！我喜欢，见对学生积极努力的滴滴进步！在这三尺讲台，我为学生传道解惑，给学生嘘寒问暖，与学生打成一片。因为我终于有机会能释放青春的梦想，践行人生的价值。纵然两袖清风，纵然一身粉末，纵然清贫如水，纵然浮华散尽。但我知足，我是教师，一位光荣的人民教师！

“国运兴衰，系于教育。”教师，她传播着人类的文明，承载着历史的更替，撑起的是中华民族的擎天大厦。试想：有多少孩子在我们手里呀呀学语，蹒跚起步；多少颗洁白的心灵被除数我们打上了深深的烙印。青春的热血在这里沸腾，生命的凯歌在这里奏响，人生的童话在这里也得到淋漓尽致的体现。

老师们，同行们，是春蚕，就让我们抽尽最后一根丝；是蜡烛，就让我们发出最后一片光；是人梯，就让我们为学生架起人生成功的桥梁吧！“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。选择这个职业，我矢志不渝，从事这份事业，我无怨无悔！我骄傲，我自豪，我是光荣的人民教师！

师德师风演讲稿分钟篇三

尊敬的领导、老师们：

大家好！

感谢学校提供机会让我在此作德育工作交流。

我演讲的题目是《欣赏，始终是教育的主旋律》。

这里所说的欣赏不是指学生考了好的成绩而给以表扬，也不是指学生做了好事而给以赞赏。我所说的欣赏是指对学生中出现的问题，要用欣赏的眼光去审视、去引导，从而帮助学生走出困境，走出心理阴影。

这种教育问题的欣赏工作中并不少见，但由于时间关系，今天我只以一个颇有争议的话题来说明我对学生问题欣赏的思考和做法。

七年级上学期，不少早到的同学都在教室里早读（出于安全考虑我不安排学生在校早读，但有的同学跟晨扫的学生一道

早来的，那就必须在班级早读），当我走进教室时，无意中
发现坐在第一排的一个女生偷偷地在纸上写着什么，看我进
了教室，她想隐藏书写的纸。我问她写什么，她不讲；让她
给我看，她不愿意。她很紧张，但知道被我发现了，僵持着
也不行，于是，给我提了一个条件：看了以后不能跟别人讲，
更不能跟她妈妈讲。

我说：“按理说，你是不能给我提条件的；但是，老师也是
绝不会把不能乱讲的事情拿去跟别人讲的。”

然后，她把纸条给了我，我没有看，她倒说，是小学时候的
一个男同学，现在在别的班……我了解了大致的情况以后，
把纸条原封不动地还给他了，对她说，“同学之间的交往是
正常的，这事也不需躲躲闪闪，你自己应该知道怎么做
好。”

她接受了我的宽容，自己把纸条撕了，说下次不会再写了。

我又对她说，“老师了解有关情况只是为了你的健康成长，
并没有要批评、惩罚你的意思。”然后不再提此事，让她继
续读书。她也由紧张变得轻松了。

说了这件事，老师们该知道我今天交流的话题是什么了吧。
就是早恋。

我们可不能小看这些孩子，虽然年龄很小，但他们的内心也
会有自己的思考，也会有自己的情感需求。这种情感方面的
问题，我们往往会认定就是早恋。

而一谈到早恋的学生，我们就可能会认为他们是比较严重的
问题学生。接下来可能会采取野蛮的方法来处理：批评、嘲
笑、辱骂、恐吓……也许会无可奈何。

但是，如果换一种思维，用欣赏的眼光去看待这个问题，可

能会更有助于问题的解决。

那么，学生的早恋值得欣赏吗？我曾围绕《中国教师报》关于早恋的话题，结合自己的教育行为和思考，写了一篇《与其暗恋不如早恋》的文章，最终得到了编辑的认可，发表在《中国教师报》上，也可以说是编辑对我教育思想的一种肯定。

当然，我不是主张学生早恋，而是说既然类似的事情不可避免地普遍存在着，或者事情已经发生了，我们应该思考如何用积极的态度去加以引导。是引导，而不是禁止。

那么，怎样用欣赏的眼光看待早恋呢？

首先，要让所有已经早恋的和未沾染早恋的学生都知道，爱情是美好的，也是神圣的，它值得我们一道去欣赏。

其实，翻开课本，我们就可以欣赏美好的爱情。现在苏教版初三教材选了《诗经》开篇第一首的爱情诗《关雎》。

我就想，编者为何要选用这首诗让学生学，考试院还规定这首诗为中考的必考篇目呢？其中必有缘故。

我们回顾一下，这首诗虽然写了男主人公单相思的痛苦：“参差荇菜 / 左右流之 / 窈窕淑女 / 寤寐求之 / 求之不得 / 寤寐思服 / 悠哉悠哉 / 辗转反侧”，也写了男主人公求爱的艰难历程：“参差荇菜 / 左右采之 / 窈窕淑女 / 琴瑟友之 / 参差荇菜 / 左右芼之 / 窈窕淑女 / 钟鼓乐之”，但最终我们要引导学生注意的却是诗歌开头的句子：“关关雎鸠 / 在河之洲 / 窈窕淑女 / 君子好逑”。原来，浪漫美好而又神圣的爱情属于谁啊，属于淑女和君子。

我对学生说，同学们，你们向往神圣的爱情吗？学生虽然窃笑，但保证已经有一些学生开始做君子淑女梦了。下一步，

你再与学生一道去做某件事情就容易多了，你们跟我一道写作吧，行；你们跟我一道跑步吧，行……虽然，这些孩子平时也有调皮捣蛋的，但这些少男少女谁不愿意成为淑女和君子呢！与他一道欣赏了爱情诗以后再去与他们合作做事，他们觉得你理解他，他们觉得你在帮助他成为君子 and 淑女，实际上，我们教师本来就有责任帮助学生成为君子 and 淑女的。

我们还可以和学生一道欣赏原来人教版初二语文教材选用的一首汉乐府民歌《上邪》：“上邪 / 我欲与君相知 / 长命无绝衰 / 山无陵 / 江水为竭 / 冬雷震震 / 夏雨雪 / 天地合 / 乃敢与君绝。”“上邪”的意思就是“天啊”。诗歌一开始，小姑娘就喊了一声：“天啊”，随后列举了五种难以出现的自然现象——山平了 / 江水干了 / 冬天打雷了 / 夏天下雪了 / 天地相撞了——来表达自己对爱情的忠贞不渝。

初二教材之所以选用这首爱情诗自然有编辑的良苦用心，但我们一般在教学的时候并没有很好地利用它来引导学生。

我想，借用这首诗的欣赏，我们可以引导学生，让他们深刻记住爱情的神圣性和责任心，爱情对人的道德有至高无上的要求，爱情不容朝三暮四，爱情不是随随便便的事情。爱情也不是一个未成年的孩子所能承担得起的责任。你要追求高尚美好的爱情，那就要塑造心灵，练好本领，将来才能承担起爱情的责任。

我想，用欣赏的态度引导孩子认识爱情，一定会帮助一部分学生能从早恋和暗恋的阴影中走出来。

所以，我们可以直接告诉学生，万一你对某位异性的同学或朋友有了一种“辗转反侧”的思念，也就是早恋上或暗恋上某位异性，你也不要认为是无聊的事情，你可以把它珍藏在日记里，也可以收藏在记忆里，多少年以后，打开尘封的日记，回味过去的情感，你可能会如痴如醉，也可能会笑自己当初很傻。

老师们也可以把自己的亲身经历告诉学生，你的真诚丝毫不会影响你在学生心目中的威信。相反它会让更尊重你的真诚。

我曾经跟学生讲早恋的事，我说，其实很多人都有过早恋或暗恋的经历，不管是学生，还是老师，不管是父亲，还是母亲。

跟学生讲这些，也是为了让更相信，早恋或暗恋虽然是不对的，但并不是可耻的，不必因为这些而背负十字架。

欣赏，始终是教育的主旋律。某些看似难以解决的学生问题，如果你感到束手无策，如果你感到山穷水尽，那么，不妨调整一下自己的心态，从欣赏的角度去思考一下，也许我们会豁然开朗。

不管你是一位刚上岗的新教师，还是一位富有经验的老教师，只要还在岗位上，就会面对崭新的学生，也就会面临全新的教育问题。教育，我们可以借鉴名师、借鉴教育家。但是，教育学生永远无法抄袭，也没有什么包医百病的绝招，我们只有在自己的教育行动中勤于思考、敢于挑战，才可能摸索到教育的规律。

谢谢大家！

师德师风演讲稿分钟篇四

记得还是在师大念大学的时候，天天听着、看着师大校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。两年前，我从学前教育院校毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。

当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，

绝不退缩。两年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。

古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

2018师德师风演讲稿范文【二】

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭。

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。

结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

□

师德师风演讲稿分钟篇五

我叫xxx女，汉族，39岁，中学一级教师，初三数学教师。自参加工作以来，我在教师这个岗位上已经走过了16年。在这块教书育人的热土上。凭着对教育事业的极度的热爱和全力向上的敬业精神，在工作中我始终认认真真，兢兢业业，关心学生，做到为人师表。在平凡的岗位上，我虽然没有豪言壮语，也没有惊天动地的事迹，但却付出了很多艰辛和汗水，我用尽心尽责的工作，诠释着一名教师对教育事业的热爱和执着。学生是我工作的原动力，而“爱”就是我愿意和能够付出的全部。我用自我的行动去影响学生，把为人师表，学高为师作为自律的信条。真正把教育教学当作神圣的职责和义务来履行。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。多年的工作经历，我深深地懂得了教育是爱的事业。热爱学生是教师的天职，也是我一生的诺言。

当我第一次站在学生们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。我用微笑和学生们沟通，消融他们心中的陌生和胆怯。微笑打开了他们的心门，点亮了他们的心灵，我发现每一个学生都是一个纯洁的天使。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和欢乐。那间教室里放飞的是期望，守巢的是自我；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自我。

十多年了，学生走了一批，来了一批，然后又走了，留守在我身边的还是那颗经久未变的爱心，我爱我的学校，爱我的岗位，更爱我的学生们！每当翻阅毕业后的学生给我寄来的信件、贺卡时，我的身上就如同沐浴着春日里第一缕阳光般的温暖，那里面写尽的是我的学生对我的爱，还有对我工作的认可与支持。

我清醒的明白：三尺讲台就是我展示风采的人生舞台。应对着一个个纯洁的心灵，我常常告诫自我：“对学生要有爱心、耐心，对工作要有信心、恒心。”这些年来，我也正是按照这样的要求在教育事业这片热土上，用自我赤诚的心、坚定的信念、顽强的精神、无私的行动，执著地追求着。我挚爱着自我从事的这份事业。无论是思想上还是在工作上，我都有明确的目标，那就是在踏实中奋进，在奋进中创新。

追求梦想的路上，也曾有过迷惘，不知路在何方。但我始终坚信：“失败并不可怕，即使被踩到泥土中，我们也不能甘心变成泥土，而要成为破土而出的鲜花。”

记得刚接过九年级班主任的工作时，毫无班主任经验的我应对一次新的挑战。我潜心研读优秀班主任的经验方法，诚心向前辈讨教，我多次和一个个孩子倾心长谈，在班内创立了健康向上鼓舞士气的黑板文化，课桌文化：“莫为失败找理由，多为成功找方法”；“竞争不是比谁努力，而是比谁更努力”；“学海无涯勤可渡，书山万仞志能攀”……从而构成了浓厚的学习氛围。

20xx年中考我班38名同学一中公费17个。不敢说自我有什么成绩，但我欣喜地发现自我生命的价值。

庄子说：“吾生也有涯，而知也无涯。”而我说“吾生也有涯，而追求也无涯”。璀璨星河，我们每个人都是其中一颗，我虽不是最亮的一点，但即使作流星，也要划出最美的弧线，因为从做教师那天起，我就立下誓言：我平凡，但我决不平庸！

平凡不坠青云志，平淡倾洒一片情，这就是我——一个人民教师此生不悔的追求！

师德师风演讲稿分钟篇六

教师师德师风演讲稿——立师德、正师风、强师能 我国高等教育在经历了一个规模快速膨胀期后，现进入一个质量建设期。教育部进行的高校水平评估就是措施之一。××年以来，我院也实现了快速发展，在校生突破万人，新上本科专业××个，教师数量增加一倍以上。由于繁重的教学任务和学校跨越式发展目标的需要，对教师提出了更高的要求。因此，目前学校进一步加强师德师风建设，提升师资水平，促进教学水平和教学质量再上新台阶，是时代的要求，是我院实施跨越式发展目标的基础工程和重要保障。

××年××月××日，我院在××市青少年宫，隆重召开由全院近千名教职员工参加的“进一步加强师德师风建设动员大会”。我认为，该会议是师德师风建设工程的一个启动仪式，是为师德师风建设工作拉开了序幕。加强师德师风建设，是一项重大的建设工程，是一项需要每一个人民教师长期奋斗的艰巨任务。

师德师风建设的核心应该是提高教师的素质。所谓教师素质，就是教师在教育教学活动中表现出来的、决定其教育教学效果、对学生身心发展有直接而显著影响的心理品质的总和。我院提出的“立师德、正师风、强师能”的师德师风建设目标，很好地明确了“师德、师风、师能”为教师素质的内涵。

师德是教师素质的重要组成部分，师德是教师素质的核心。教师劳动的知识性、专业性、艺术性、复杂性、长期性、示范性与创造性的特点决定了教师素质构成的特殊性。教师素质是顺利完成教学任务、培养人所必须具有的身心的相对稳定的潜在的基本品质。其本质特点是指教师自身的质量，即教师身心发展的总水平。其构成要素主要是教师的机体素质、文化知识素质、道德素质与心理素质等。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅

力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。

从社会的角度看，一个民族的群体都是一个一个的个体所组成。每个个体的道德风貌反应出整个民族的发展水平。一个个体的许多道德习惯、道德品质都是从小形成，每一个人从儿童开始所形成的道德观念、行为习惯、世界观等教师起了决定性的作用。尽管社会风气、家庭环境对儿童的道德品质形成有一定影响，但无法代替教师教育的优秀。因为，教师的教育具有长期性和系统性，无论是德育内容、德育方法，甚至德育手段等都是长期而系统地对学生产生影响。其次，教师的教育具有科学性。儿童的许多行为习惯的培养，教师都是根据儿童成长的规律有计划、有步骤地进行的。最后，人生最初的二十几年是决定和影响人的一生发展的关键期，而教师是影响的关键因素。教师的主要职能是培养未来的人才。这些人才毕业后分布在全国各条战线上，对整个国家的文明建设起到重要的推动作用。所以，把教师提到推进社会向前发展的高度来认识，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这

个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

师德是教师职业理想的翅膀。教师的心理素质是在教学活动中表现出来的心理特点。它由四大系统构成，即，动力系统，人格特征系统，操作系统和监控系统。每一大系统既有各自的特点和作用，又是紧密地联系在一起相互制约，相互影响。教师的动力系统包括教师职业的兴趣、动机、信念、理想等。因此，理想是教师动力系统的重要内容。理想是一个人的奋斗目标，是个体所向往的或所要模仿的事物或人的主观形象。教师的理想具有不同的表现形式和层次。有的把个人发展作为奋斗目标，有的为多培养出优秀人才作为奋斗目标等。由于理想的层次不同，因此在教学工作中产生的动力也不同。那些具有为社会的发展与进步而努力奋斗的教师、具有高尚师德的教师，才具有长远而高尚的理想，由此产生的动力就巨大。他们不为眼前利益所困惑，呕心沥血，对教育事业执着追求，贡献出自己的全部。总之，师德是教师素质的核心。立师德是师德师风建设首要任务。

师德师风演讲稿分钟篇七

各位领导、各位教师：

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的教师。教师是人类魂灵的工程师。教师用笔耕耘、用言语耕种、用汗水浇灌、用汗水润泽。他们只求付出不求回报。说忘我吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良知，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师开展的一个重要前提，只需对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深入的知道，才干对自己提出更高要求。

我觉得，首要，一位教师要能够象磁铁一样牢牢地招引学生，靠的就是他的品格魅力。教师对学生有耳濡目染的影响，第斯多惠说过“一个真实的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳作的现成的大厦，而是促进他去做砌砖的作业，同他一同缔造大厦，教他修建。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的品格品质招引学生，令学生敬佩，那么，我们的教育就现已向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心问询；有时遇到同学值日不仔细，我会拿起笤帚，和他们一同扫；有的同学前进了，我会送上一句鼓励的言语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎跌倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的品格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露润泽万物，可是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只需充溢爱，学生们一定会喜欢。我班有一位狡猾，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我发问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急经验是没有作用的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲热地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就持续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一同考虑，我们说了七个作业，针对这七个作业我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的目光开始变得坚决，最后我对他说：你是一个有期望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我期望你持续尽力别再低沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢教师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的前进。我觉得学生最关心的是教师对他的观点怎么，最大的愿望是受教师的关心和喜欢，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺陷的学生时，如果能尽量发现他

们的长处，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的期望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻觅学生的长处，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自己的时机，满腔热忱地欢迎每个学生的微小前进。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，广博的专业常识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首要意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子往来是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与哀痛，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才干赢得学生的信赖与敬重。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风夏雨的安装，不是厉风严霜的糟蹋；是一种顺其自然的开展，不是千人一面的雕琢；是一种品格、情感、毅力、常识、能力等归纳因素的优化和开展，不是一架架考试机器的制作……教师的品格魅力、宽容博爱以及广博的常识耳濡目染的影响着学生，对学生的开展起着非常大的作用，一个教师，只需当他遭到学生喜欢时，才干真实实现自己的最大价值。

我的演讲完毕，谢谢大家！