

最新年度体卫艺工作计划(大全5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

精彩极了和糟糕透了的读后感篇一

读了《"精彩极了"和"糟糕透了"》这篇课文，我感到十分地不解：为什么文中的爸爸对自己的儿子那么严厉呢？带着这个疑问，我又多读了几遍，终于彻底明白了这位父亲的意思，同时也体会到了父母对儿子不同的关怀。

文章的大致内容是这样的：作者小时候写了一首诗，母亲对此表示赞扬，而父亲却对此表示出了严厉的批评，后来，作者在这两种评价中成为一名大作家。

刚开始，我对父亲的严厉批评很不理解，认为他的批评过于严厉了，他应该像文中的母亲那样，多给作者一些赞许和鼓励才对。我又读了几遍，发现父亲这样做是对的，如果他也像母亲一样慈祥地赞美儿子的话，就很容易让儿子骄傲起来，不但不是在鼓励儿子，还会让儿子误入歧途！但太过于严厉也不好，因为那样会让儿子产生自卑。所以，像作者的这个家庭是刚刚好的，就因为这样，所以作者才会在文中说：“我越来越体会到我当初是多么幸运。”“幸运”正是指父亲的严厉和母亲的慈祥啊！

我的家也像作者的家一样，尽管母亲对我十分严厉，但也有一个爱打哈哈、爱表扬我的爸爸。妈妈在我的作文写得好时总能指出其中的不足，她永远不会认为哪篇文章完美，常常认为“糟糕透了”；在我考出好成绩或哪方面获奖时也不赞扬，只是让我再接再厉、不要骄傲。相反，只要我取得一点

点成绩或进步，爸爸便“大肆宣扬”，生怕别人不知道似的，而且认为我的每篇文章都“精彩极了”，并在我的成绩不好时安慰我，使我重新振作起来。因此，我的家里一会儿笑声一片，一会儿又有点儿严肃。虽然我的父母有时也会吵吵小架，但总在我的“建议”中结束。我认为，我的家也像作者的家一样温馨与和睦，因为我的父母也像文中的父母一样对儿子有着不同的爱，这些爱将伴随着我的成长，我也会更爱他们！

精彩极了和糟糕透了的读后感篇二

读了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇文章后，我的心理久久不能平静。

文章主要讲了作者童年时，父亲和母亲对他的作品的截然不同的‘评价，这两种评价对他产生的巨大的影响，以及作者从这两种评价中感悟到的爱。

记得有一次期末考试，我的考了个全班级第一名。我兴高采烈在回到家，急忙告诉母亲这个好消息，母亲大吃一惊，抱着我在原地转了个圈，还不住地夸奖赞扬。我心里别提多高兴了。于是，我自豪地把卷子拿到爸爸跟前，得意扬扬地说：“爸，你看，我考了个全班第一名！”爸爸看了一会卷子，又抬头看了看我，说：“我还以为你考得有多好，你看，就连口算和标点这样的题都出错，你还在那儿高兴，真没出息！”

精彩极了和糟糕透了的读后感篇三

我读了《精彩极了和糟糕透了》这篇课文，我感到母爱如水，水养育了我们，滋润着我们，拥抱着我们，这让我们知道爱是世界，世界有爱。父爱则如山，山如脊梁，支撑起一个信念的天堂；山如青锋，挥闪出不卷刃的刚强；山如石刻，无声传达最苍劲的呼号就是这样才给了我无比的力量。

这篇课文讲的是对作者的一首小诗，母亲与父亲的评价截然不同：母亲的精彩极了给了我创作的灵感是我创作的源泉；而父亲的'糟糕透了'又小心地拔正着我的航向，让我不至于沾沾自喜，误入歧途。父、母亲表达爱的方式不同，但他们都用各自的爱鼓舞着我的生活之帆不断前行。

这篇课文让我记得有一次，我正在开始学溜冰。怎么也学不会，我妈妈看见了，就鼓励我说加油啊！你一定会学会的，而且还会溜得棒极了呢！爸爸看见了说：学溜冰这么简单，都不会。真是一个大笨蛋。虽然嘴上这么说，但是爸爸还是在帮助我。我在爸爸的帮助下也在妈妈的鼓励下学会了溜冰。我从小到大，每学一样东西，妈妈都会鼓励我，但是我爸爸却不一样，他每次都会说我是一个超级超级大笨蛋。

就让我来仿照课文的原话来说一遍吧！这些年来，我小时候听到的两种声音一直交织在我的耳际：棒极了；笨死了；棒极了，笨死了它们像两股风不断地向我吹来。我谨慎地把握住生活的小船，使它不被哪一股风刮倒。我从心里知道，棒极了也好，笨死了也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。

精彩极了和糟糕透了的读后感篇四

爱，就在我们身边。父母的疼爱，朋友的友爱。在爱的包围下，你一定是快乐的，幸福的。但有时你也会和他们有一些不愉快。

当读了《精彩极了和糟糕透了》时，我的想法变了许多。作者的母亲常常对作者说：“你写的精彩极了，而作者的父亲则是说：“你写的糟糕透了。”我讨厌他的父亲，因为他的父亲不去鼓励他，反而去训他，我还怀疑过他的父亲到底爱不爱他自己的儿子，当我读到最后我才发现，他的父亲是爱他的，只是表达的方式不同，在这两种爱的方式中，作者才成了一名伟大的作家。

我想，其实，这都是一样的，只不过有的`爱，让你觉得向蜜一样甜，而有的爱，让你觉得像咖啡一样苦，但这些都是爱，只有你细细品味后，才会发现。

我也有过，一次，成绩一点也不好，我没有脸回家，我总觉得对不起我的妈妈，妈妈天天辅导我，我才考这么一点分，我对得起谁，我的心像被针扎了似的，但我还是回到了家中，妈妈问我为什么这么伤心，我迟钝的说：“我……考……了分。妈妈吓了一跳，但是妈妈并没有说我，而是鼓励我，我开心极了，心里也受到了安慰，可是，等爸爸回来时，爸爸却说了我和妈妈：“还辅导了呢，才考了这么点分，你对得起谁，我的眼泪不停的往下掉。我开始讨厌我的爸爸，我才考了这么点分数，还说我，我生气极了。但是，当我读了这篇文章，我知道，爸爸是爱我的，爸爸也希望我考好，不然为什么说我啊！最后，我在这两种爱的包围下，在期末考试中，考得了优异的成绩，我开心极了。

爱，就是这样，有酸，有甜，有苦，有辣，当你去品味时，它就是甜的。

精彩极了和糟糕透了的读后感篇五

今天，我细嚼慢咽地读完了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇文章，心中久久不能平静。

文章的作者是美国作家巴德·舒尔伯格。七八岁时他写了自己的第一首诗，妈妈的评价是“精彩极了”，而恰恰相反爸爸的评价是“糟糕透了”。在这两种不同的爱的鼓舞下，作者坚持不懈地努力着，最终获得成功。

当我读到“我从心底里知道，‘精彩极了’也好，‘糟糕透了’也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。”是啊，人需要鼓励，但是，单有鼓励有可能导致盲目自信、骄傲自大；人也需要批评这种爱，但是，单有批评

也有可能导致过于自卑、失去自信。作者是这么幸运，在两种截然不同的爱中生活，使作者努力地向前驶去。而我也是一个这么幸运的人。

那是八岁时的事了，有一天早晨起床时，妈妈的眼镜莫名其妙地变没了，全家大动员，来找眼镜，找了半天，原来眼镜就在被子底下。我突然觉得手痒痒的，想把这件事记叙下来，便拿了张纸以《找眼镜》为题写了我有生以来的第一篇作文。我迫不及待地拿给妈妈看，妈妈看了我的作文后激动不已，高高地举起我说：“宝贝会写作文了！”我听了妈妈的夸奖，兴奋不已，迫切地想让爸爸也来欣赏一下我的作文。妈妈帮我把作文打进电脑里。爸爸回来了，一打开电脑一眼便看到那篇文章。爸爸看了后皱了皱眉头说：“这是谁写的，无聊透了。”我听了恨不得找个洞钻进去，心里像打翻了五味瓶似的，很不是滋味。现在长大了，再回头看那篇文章，也不得不承认爸爸是正确的。现在在妈妈的鼓励下，在爸爸的批评下，已有许多文章得到了老师的表扬和认可。

正如作者所说的一样“在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。”在我上小学一年级的時候，很爱看《还珠格格》，特别爱看紫薇弹古筝，古筝那优雅古典的旋律“余音绕梁”般地在我耳际回荡。我对古筝的痴迷感动了妈妈，妈妈便在少年宫帮我报了古筝班，我欣喜若狂。自从买了古筝之后我天天爱抚着它，常常弹奏简单的乐曲，真是爱不释手。但是，“三分钟热度”过后，在兴趣与坚持、练琴与电脑游戏之间我曾经多次想放弃弹古筝，妈妈见状，鼓励我说：“学习不能半途而废，否则，你前面的心血不就白费了吗？而且你弹得那么好，进步那么快，妈妈又那么爱听你的琴声，放弃了多可惜啊！”在妈妈的鼓励下，我坚持学琴五年，在古筝班学得较好，老师经常叫我给同学示范，我被少年宫评为优秀学员，多次参加演出，今年还通过了全国古筝六级考试。每当我沾沾自喜、骄傲自大时，爸爸总是严肃得批评我：“差多了，那段弹得结结巴巴的，不通顺，音乐没处理好，要知道弹琴要用心用感情去弹。”爸爸的批评总让我反

思自己的不足，更加的精益求精，取得更大的进步。

我与作者一样也是一个这么幸运的人，也有两种不同的爱时刻鼓舞着我。幸福的家庭是相似的，我相信我将与作者一样最终获得成功。

精彩极了和糟糕透了的读后感篇六

今天我读了《精彩极了和糟糕透了》这篇文章，受到了很大启发，这个故事深深打动了我的心。

文章讲的是作者在七八岁时写的第一首诗，母亲是鼓励他，让他有了创作的灵感和源泉，鼓励他不断前进。而作者的父亲却严格要求他，告诉他还不够好，还要努力，使他不被一时的成功而骄傲。后来作者又写了许多诗、小说和电影剧本，他的母亲每次都鼓励他说：“精彩极了！”而父亲还是严格要求他说：“糟糕透了。”后来，作者终于明白了不管是母亲的“精彩极了”，还是父亲的“糟糕透了”，都是对自己深深的爱。

作者拥有生活中的这两种爱，他谨慎地把握住了这两种爱，使自己不断进步。

现在我明白了：我们在生活中，只有鼓起自己的勇气，扬起理想的风帆，也需要爱的`鼓励和赞扬，还要有人指出自己的不足，才能让自己进步。父母的评价虽然相反，但也都是父母对自己深深的爱。

精彩极了和糟糕透了的读后感篇七

妈妈的.爱是春风，带给我们温暖和抚慰，爸爸的爱是秋风，拂去我们的虚荣和骄躁，不管是哪一种方式，都源于爱！

《精彩极了和糟糕透了》这篇课文讲的是作者巴德·舒尔伯格

童年时写了第一首诗，父母对他的作品截然不同的评价，以及两种评价对他产生的巨大影响和作者从中感悟到的爱。

“精彩极了”是母亲的评价，这句话是感情化了的，母亲是比较重感情的，所以会说些鼓励儿子的话。“糟糕透了”是父亲的评价，父亲注重的是诗本身的质量，他比较理性的。我认为巴迪很幸福，他不仅拥有母亲慈祥的爱，使他满怀信心地前进，而且拥有父亲严厉的爱，使他不被成功冲昏头脑。

我的父母不也是这样的吗？有一次，我写了第一首诗歌，妈妈看了，高兴地搂住我说：“你写得真棒！”我一听，心里甜滋滋的。可爸爸却不以为然地说：“写得真糟糕！没有中心。”

我听了爸爸的话，泪水在眼眶里打转，我暗暗下定决心：一定要写一篇更好的文章，让爸爸满意，因为我记得爸爸曾经对我说过：“失败乃成功之母。”这就是我父母的两种爱的方式，让我一次又一次地超越自我。

读了这篇文章，使我明白了：生活中的每个人都需要爱的鼓励，也需要爱的警告。过多地接受赞美会使人骄傲自满，而过多地接受责备会使人失去信心。所以，赞美和批评都必须有，这样，你离成功就更近了。