

最新花卉园艺知识 花卉园艺实习心得(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

花卉园艺知识篇一

实习地点：青州花博园、青州温室花卉苗木展销中心、济南大明湖、泉城广场、园博园 实习目的：识别并掌握一二年生花卉、宿根花卉、球根花卉、水生花卉、木本花卉等各种花卉的形态特征、观赏要点、应用价值；掌握各种花卉在园林造景中的应用形式及其造景特色。 实习收获：

花是美的化身，美的源泉，爱美是人类的天赋。花卉是园林绿化、美化、彩化和香化的重要材料。尤其是草本花卉，装饰效果显著，在园林绿地中常用来布置花坛、花镜和园林景点，为人们创造优美的工作和休息环境，还起到防尘杀菌和吸收有害气体等净化空气及卫生防护作用。

花卉艺术既有花卉本身的美，也有与环境搭配和组合的和谐美和造型美。花卉的应用布置范围甚广，其包括室外与室内环境的环境布置、插花艺术、人体装饰等。景由树木、花卉、草地、地形、水体、园林建筑、墙体、栏杆、园路、铺地等组成。花卉的应用布置属于景观艺术的范畴，它与环境科学、美学、造园学、建筑学、管理科学等相联系，是一种综合性、多学科交叉性质的科学技术和艺术。

花卉应用布置就是以花卉植物为主，根据功能要求及景观性质、规模、空间容量等，组织景色、景物、开辟美的境遇，做到科学性与艺术性，人造与自然环境的完美结合，满足人

们游览和审美赏景的需求，如山水、土壤、地形、天空、动植物等创造鸟语花香、赏心悦目的环境形象和使人心旷神怡、奋发向上的精神环境。

一、露地花卉

露地花卉是园林中最常应用的花卉种类，以其丰富的色彩，重点美化园林，常布置成花坛、花境、花丛、花群及花台等多种方式；一些蔓性草花又可以装饰柱、廊、篱垣及棚架等。下面分别介绍各类花卉布置的特点及花卉选材的要求。

1. 花坛：花坛一般多设于广场和道路的中央、两侧及周围等处，主要在规则式布置中应用。有单独或连续带状及成群组合等类型。花坛要求经常保持鲜艳的色彩和整齐的轮廓，因此，多选用植株低矮、生长整齐、花期集中、株丛紧密而花色艳丽(或观叶)的种类，一般还要求便于经常更换及移栽布置，故常选用一、二年生花卉。

植株的高度与形状，对花坛纹样与图案的表现效果有密切关系。如低矮紧密而株丛较小的花卉，适合于表现花坛平面图案的变化，可以显示出较细致的花纹，故可用于模纹花坛的布置。如五色苋类、白草、香雪球、三色堇、雏菊、半支莲、半边莲及矮翠菊等。也有运用草坪或彩色石子等镶嵌来配合布置的。根据采用花卉的不同，可表现宽仅10□20cm的花纹图案，植株高度可控制在7□20cm□有些花卉虽然生长高大，但可利用其扦插或播种小苗就可观赏的特性，也用于模纹花坛，如孔雀草、矮一串红、矮万寿菊、荷兰菊、彩叶草及四季秋海棠等。

花丛花坛是以开花时整体的效果为主，表现出不同花卉的种或品种的群体及其相互配合所显示的绚丽色彩与优美外貌。因此，在一个花坛内，不在于种类繁多，而要图样简洁、轮廓鲜明，体形有对比，才能获得良好的效果。常用的有三色堇、金盏菊、金鱼草、紫罗兰、福禄考、石竹类、百日草、

一串红、万寿菊、孔雀草、美女樱、凤尾鸡冠、翠菊、霍香蓟及菊花等。

花坛中心宜选用较高大而整齐的花卉材料，如美人蕉、扫帚草、毛地黄、高金鱼草等；也有用树木的，如：苏铁、蒲葵、海枣、凤尾兰、雪松、云杉及修剪的球形黄杨、龙柏等。花坛的边缘也常用矮小的灌木绿篱或常绿草本作镶边栽植。如雀舌黄杨、紫叶小檗、葱兰、沿阶草等。

2. 花境：以树丛、树群、绿篱、矮墙或建筑物作背景的带状自然式花卉布置，这是根据自然风景中林缘野生花卉自然散布生长的规律，加以艺术提炼而应用于园林。花境的边缘，依环境的不同，可以是自然曲线，也可以采用直线，而各种花卉的配植是自然斑状混交。如：大花金鸡菊、金钟花、红瑞木、棣棠、迎春等。

3. 花丛及花群：这也是将自然风景中野花散生于草坡的景观应用于园林。

4. 花台：是将花卉栽植于高出地面的台座上，类似花坛而面积常较小。设置于庭院中央或两侧角隅，也有与建筑相连且设于墙基、窗下或门旁。花台用的花卉因布置形式及环境风格而异，如我国古典园林及民族形式的建筑庭院内，花台常布置成“盆景式”以松、竹、梅、杜鹃、牡丹等为主，配饰山石小草，重姿态风韵，不在于色彩的华丽。花台以栽植草花作整形式布置时，其选材基本与花坛相同，如红皮云杉、落叶马齿苋、半枝莲、何氏凤仙花。

5. 篱垣及棚架：草本蔓性花卉的生长较藤本迅速，能很快起到绿化效果，适用于篱棚、门楣、窗格、栏干及小型棚架的掩蔽与点缀。许多草本蔓性花卉茎叶纤细，花果艳丽，装饰性较藤本强，也可将支架专门制成大型动物形象(如长颈鹿、象、鱼等)或太阳伞等，待蔓性花草布满后，细叶茸茸，繁花点点，甚为生动，更宜设置于儿童活动场所。

二、岩生花卉

借鉴自然山野崖壁、岩缝或石隙间野生花卉所显示的风光，在园林中结合土丘、山石、溪涧等造景变化，点缀以各种岩生花卉。最美丽的岩生花卉多数分布在数千米的高山上，高山的生态环境是阳光充足，紫外线强而气候冷凉；高山岩生花卉一般耐瘠薄及干旱，在形态上除花色艳丽外，而且枝细密，叶片小，植株低矮或匍匐；不少为宿根性或基部木质化的亚灌木类植物。

岩生花卉能耐干旱瘠薄，所以适合栽植于岩缝石隙及山石磷峒之处，在山阴、林下或泉石之间，也需要有好阴湿的如卷柏、蕨类、秋海棠、虎耳草、苦苣苔等类植物，甚至还需人工铺栽苔藓。为维护方便，应尽量选用宿根种类。

岩生花卉的应用除结合地貌布置外，也可专门堆叠山石以供栽植岩生花卉；也有利用台的挡土墙或单独设置的墙面、堆砌的石块留有较大的隙缝，墙心填以园土，把岩生花卉栽于石隙，根系能舒展于土中。另外，铺砌砖石的台阶、小路及场院，于石缝或铺装空缺处，适当点缀岩生花卉，也是应用方式之一。

三、草坪及地被植物

草坪及地被植物常占据园林中很大面积。在园林艺术上，它把树木花草、道路、建筑、山丘及水面等各个风景要素，更好地联系与统一起来；在功能上，为游人提供了广阔的活动场地，并防止水土流失，减少尘土，湿润空气及缩小温差；在经济上，有些种类的草坪及地被植物也能直接提供饲料或药材。

草坪及地被植物常占据园林中很大面积。在园林艺术上，它把树木花草、道路、建筑、山丘及水面等各个风景要素，更好地联系与统一起来；在功能上，为游人提供了广阔的活动场地，并防止水土流失，减少尘土，湿润空气及缩小温差；在经济上，有些种类的草坪及地被植物也能直接提供饲料或药材。

现就草坪及地被植物在园林应用中的不同类型，分别介绍如下：

1. 观赏草坪：如广场内的草坛、建筑物四周、道路旁、分车道或花间的小块草坪等，都属观赏草坪。这类草坪主要供装饰美化，不供入内游憩。因此，对草种要求返青早、枯黄迟、观赏性高；是否耐踩则要求不严。主要应用茎叶细小而低矮的草种如羊胡子草、异穗苔及朝鲜芝草等。有时也可适当混种一些植株低矮，花叶细小，适应性强，有适度自播能力的草花，形成草坪。

2. 游憩草坪：一般面积较大，分布于大片的平坦或缓坡起伏的地段及树丛树群间，主要供人们散步游憩及小活动量的体育运动或游戏。草种要求耐践踏，茎叶不污染衣服及高度可控制在8~10cm为适；最好是具有匍匐茎的草种，生长后草坪表面平整。丛生性草种的根丛，因常高出地面使草坪凸凹不平，最好不用。宜用于游憩草坪的草种有野牛草、结缕草、中华结缕草、狗牙根、假俭草、朝鲜芝草、细弱剪股颖及匍匐剪股颖(*agrostis stolonifera*)等。羊胡子草不耐践踏：在游人较少处也可以应用。在面积较大，游人践踏频率不高的局部，游憩草坪也可布置成嵌花草坪。

3. 体育运动草坪：主要是指供足球、网球及棒球等球类正规练习及比赛的球场所用的草坪。对草种的要求是更耐践踏而表面应极为平整，草的高度要控制在4~6cm，要有均匀的一定的弹性；其他与游憩草坪的要求相似。常用的草种有结缕草、假俭草、野牛草等。游泳日光浴场的草坪，要求茎叶柔软而草层较厚，对耐踩性要求可略低，如朝鲜芝草、狗牙根、羊胡子草及野牛草等均可。

4. 固土护坡草坪及地被植物：用于此目的者要求适应性强，根系深广，固土能力高的种类。在栽种护坡植物的地段上，通常不供游人的活动，故对地上部分生长的高度等无特殊要求；但对航空港如机场跑道四周的植物覆盖物，除了上述要求

外，还要求是低矮的、且能吸尘。消声并抗碳氢化合物等废气者。

固土力强的有红顶草、大剪股颖、赖草、偃麦草、无芒雀麦草、野首蓐及白车轴草等。对有害气体抗性较强的有野牛草、羊胡于草。狗牙根、假俭草、结缕草、大花金鸡菊、萱草、金银花、加拿大一枝黄花、惠兰等。

草坪及地被植物除了上述应用目的外，还应该把村旁、林下、路边等一切裸露地面掩盖起来。其选材范围很广，凡生长强健，又能适应当地环境，包括各种露地花卉及部分低矮匍匐的木本植物。对植物种类的观赏、实用功能与经济收益的要求，应根据不同地段有所侧重。有些城市的园林中已大量应用葱兰、萱草、金针菜、晚香玉、吉祥草、万年青。沿阶草属、土麦冬属、酢浆草、杭白菊、薄荷、留兰香及石菖蒲等作为园林地被植物。其他如景天属、虎耳草、蔓长春花、针叶福禄考、金鸡菊、玉簪、紫萼、各种蕨类等草本植物；木本植物如常春藤、络石、云南黄馨及薛荔等也有应用。

四、水生花卉

这里所指的水生花卉(或水生植物)，不仅限于植物体全部或大部分在水中生活的植物，也包括适应于沼泽或低湿环境生长的一切可观赏的植物。园林景色只有当水面栽种了各种水生花卉后，才能使景色生动。不仅如此，多种多样的水生植物及一些藻类等低等植物，对于水体的净化卫生与生产利用上都有很大的作用。

水生花卉因种类的不同，从低湿或沼泽地以至1m左右的浅水中都可生长。少数可在2~3m或更深的水中生活。因此，必须按它对水深的要求筑砌栽培槽来布置水生花卉，面积也可用缸架设水中。在不需栽植水生花卉的地方，水应较深，以防水生花卉自然蔓延，影响了设计景观，并妨碍了对水中倒影的欣赏。多数水生花卉要求在静水或稍小有流动的水中生长，

但有些必须在流水中，如在溪涧中才能成活，这在布置上也应予以注意。

水生花卉常植于湖水边点缀风景，也常作为规则式水池的主景；在园林中也有专设一区，创造溪涧、喷泉、跌水、瀑布等水景，汇于池沼湖泊，栽种多样水生花卉，布置成水景园或沼泽园；在有大量自然水域的风景区，也可结合风景的需要，栽种大量既可观赏，又有经济收益的水生植物。

水生植物在园林中还有其特殊功能。不少沉水植物虽无观赏价值，却可增加水中氧的含量，有些是食虫性或能制约某些有害藻类，这对净化水质及水体卫生与美观有很大作用。所以在应用水生花卉时，对那些有助于水体生物平衡的其他水生植物(包括菌藻类)也要有适当考虑，对大面积水域更应注意。

花卉园艺知识篇二

在未接触花卉艺术前，我就像一个懵懂的小孩，我只知道这门学科讲的是花，可是我还不知道这里面有那么多的研究艺术。有些东西只有接触以后才能更深刻的理解，光靠表面现象难以看到很多深刻的东西，所谓知其然，而不知其所以然。我爱花，喜欢观花，汲取他的芳香成为我平时的一种嗜好，我把花看成自己的朋友，爱他的一切，这是我喜欢花卉学的初衷。有它娇艳美丽的一天，我的生活都会更加的精彩丰富！我虽然不是因为花而活，但是因为它而惬意自如，不能自拔！

花卉艺术是以花卉植物为研究对象，主要研究插花基本知识，插花造型，插花发展史，西方传统插花与东方传统插花艺术，盆景艺术概述及发展史，山水盆景介绍。花卉产业发展到今天，使花卉的意义更加重大，不仅美化了生活环境，改善了生态环境，丰富了社会社会文明和精神文明的生活，还促进了社会主义经济建设。

对花卉艺术概念的深刻认识

以前觉得所谓的“花卉艺术”就是对各种花的认识、欣赏和了解，学习一些花卉种植、经营的概念等，认为它只适合于花卉种植及开花店等专业人士所学习，与我们的园林学专业没有任何的关系。但自从学习了花卉以来，对它本身的概念和内容都有了一个全新、深刻的认识，了解到了它不单纯是一门研究花卉的装饰与应用、市场营销等基础知识的学科，它还主要研究插花造型，插花发展史，西方传统插花与东方传统插花艺术，盆景艺术概述及发展史，山水盆景等专业内容。

花卉艺术学书本理论知识的了解和掌握通过老师一个学期的课程讲解，加上我们课后复习和补充，对课本的主要内容有了一定的了解。可分类总结如下几个方面：

- 1、了解到了插花艺术概述。插花是以切花花材为主要素材，通过艺术构思和裁剪整形与摆插来表现自然美与生态美的一门造型艺术。
- 2、了解了插花艺术的基本知识。凡插花所用的植物材料统称为花材，花材种类很多，根据不同取材类别分类可分为四大类。插花所用的器皿为花器，不仅作为一个容器盛放花材和水，以维持花材的生命，保持其鲜度，而且是插花艺术作品构图中不可缺少的一部分。插花的基本技能，修剪、弯曲、固定等是基本常用的技能，遵循“以构图需要为目的，顺其自然为主导，分明层次，造就美观”的原则。
- 3、了解和掌握了插花造型基本理论，插花艺术如同其他艺术一样，都是通过形象和布局来展现美的造型艺术。要掌握造型的基本要素及基本原理。比例、均衡、多样性与统一性、调和、韵律是插花艺术不可或缺的技术手法。
- 4、简单介绍插花艺术发展史。插花艺术起源，插花艺术的原

始形态、中国插花艺术发展史，大致分为7个阶段；日本插花艺术的发展史；欧美各国的插花艺术简史。

5、西方传统插花艺术与东方插花艺术的对比介绍。分别介绍了各自的风格特点，创作手法，简单示例欣赏。

对以上基础知识的认识和了解仅仅是我们学习的一个开始，在以后的学习和工作中，我们还要不断地吸收外界新的知识和信息，多去进行实践的检验和创新，不断地充实和完善自己。花卉艺术是一门综合性、实践性很强的学科，它与园林美学，生态学，植物分类学、植物生理学、生物化学、土壤学、肥料学、植物病虫害学等有着密切的联系，在花卉生产和销售行业都有着重要的作用。它不但是一门学识性很强的专业学科，更是一门丰富我们大学生活、陶冶情操的一门社会学科。在学习过程中，我们不但能学到很多关于花卉植物的相关知识，还能欣赏到很多有名的花卉品种以及一些关于花卉行业发展的前言信息；不但能在实习和实验的过程中得到实际操作的锻炼，而且能享受实践带来的乐趣。在学习的过程中，我们常常会遇到很多的困难。比如由于条件的限制，除了课堂的笔记外，不能看到老师上课的课件对课堂知识进行复习和补充，也不方便到网上或阅读相关报刊杂志去了解更多花卉艺术及其发展的知识和信息；在实验和实习的过程中，有时候不能正确地把握整个实验的过程，影响到了实验的结果，在插花动手实际操作过程中就因为技能手法把握不恰当，而导致完成作品与预料不一致的现象。

世界上的插花艺术流派众多，然而，从总体上可以分为两种，一种是以中国、日本等国为代表的东方风格插花，另一种是以欧美为代表的西方风格的插花。这两种插花风格有着较明显的区别。西方风格的插花，注重色彩的渲染，强调装饰的丰茂，布置形式多为各种几何形体，表现为人工的艺术美和图案美；中国和日本等国的东方式插花则崇尚自然，朴实秀雅，富含深刻的寓意。我个人从各方面欣赏而言，还是更喜欢东方式的，其寓意表达的意境耐人寻味，美不胜收。

我从一开始就没有把花卉艺术当做是一门专业科学来学,我认为它是我的一个爱好,一个兴趣。“落红不是无情物,化作春泥更护花”,“采菊东篱下,悠然见南山”。花卉本身就是人们的精神生活世界里不可缺少的东西,而且对花卉的爱好是一种比较高雅的情趣.我不知道以后的工作学习中花卉学的知识会用到多少,但是我知道我以后的生活中是离不开的.花卉可以调节人的情绪,可以美化居所,营造健康的生活环境,可以陶冶情操,修身养性。

就从我这样的理解中,我认为花卉的市场前景也是非常乐观的,生活水平的提高就会让人们更多的去追求精神生活,随着生态建设的发展花卉学在未来一定会被人们更为重视。花卉学的学习虽然已经结束,可我的兴趣与爱好还会继续,我们学到的只是一个简单的方法,以后的知识还需要我们继续去研究与探索,不论将它用于学习还是工作或者生活。

花卉园艺知识篇三

大学生参与社会实践、实习活动是全面推进素质教育的重要环节;是适应新世纪社会发展的要求;是培养全面发展型人才的需要;是加强集体主义、爱国主义、社会主义教育,升华思想的有效途径。积极投身社会实践,是青年学生成长成才的正确道路,是青年学生运用所学知识技能,发挥聪明才智,积极为社会作贡献的重要途径。

而园艺专业作为一门实践性很强的综合性学科,实习则显得尤为重要,园艺业是农业种植业的组成部分,对丰富人类营养和美化、改造人类生存环境有重要意义。

20xx年3月4日,山东省20xx年农林水类毕业生就业市场在我们学校举行,作为20xx级的我们也去观摩了一下,参观之后感触颇深,至此也就萌生了暑假去相关公司实习的想法,我们想早一点了解相关行业的发展及运行模式,同时,实习也能为自身积累工作经验。

转眼间，大学已经度过了一半的时光，在这大一、大二两年里我们对园艺产品的生产有了感性认识，积累了一些基础知识，对于其具体的较大规模生产过程一直没有机会亲历亲为，带着许多疑惑与好奇，我们来到了济南伟丽种业有限公司，希望能从中找到我们想要的答案。

一、实习目的

1、理论结合实际，巩固所学知识

自身的知识面，以及提高与园艺行业相关的知识，扩大与社会的接触面，增加个人在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力，以便在毕业后，能够尽快适应环境的变化，并且能够在生活和工作中很好地处理各方面的问题，。

2、了解就业前景，明确自身目标

自从我们升入大学以来，就业与考研的问题似乎总是围绕在我们的身边，成了说不完的话题。我也一直在思考这个问题,,,我相信，此次实习会让我对与园艺专业就业前景有新的认识。

二、实习时间

20xx年7月20日至20xx年8月19日

三、实习单位

种业有限公司

在实习之前，团委老师召开了暑期实践经验交流会，为我们提供了很好的平台，并告述我们实习中的一些注意事项。我们联系了几家与园艺相关的公司，最终选择了种业有限公司。

通过查找相关资料，我们了解到:种业有限公司成立于20xx年，是集蔬菜科研、集约化育苗、蔬菜种苗营销、技术服务于一体的综合性农业科技公司。公司还是农业大学教学科研就业实践基地，一直与我们学校有联系。

四、实习内容及安排

7月20日，我们满怀欣喜坐上了到济南的车，列车上我们思绪万千，想象着公司的样子，构想着自己的工作计划,,,终于火车到站了。之后我们按照员工老师告诉我们的路线，到了指定地点，然后我们跟着公司的车来到了育苗基地。

基地厂长告诉我们工作内容安排及注意事项，并签了实习合同。7月20日下午，在指导老师的带领下，我们参观了各个塑料大棚，认识了园艺的相关设施，熟悉了工作场地。7月21日，我们正式开始工作。

7月21日至8月4日，我们在温室大棚熟悉育苗的基本工作，学习甜椒、西红柿等的育苗管理工作。在此期间，我们学习了甜椒、西红柿的穴盘点种、分苗、并盘，并亲自动手实践。另外，指导老师告诉我们育苗管理工作关键是经验，影响幼苗生长的因素很多，而且不同时期育苗的注意事项不同。所以，我们要多观察，记录每天早、中、晚的温度湿度、光照强度等等，并学习相关的水肥调控措施。

当然，实习期间我们也帮忙做一些其他工作，比如浇水施肥、打药、发苗装箱子等等，这些工作让我对育苗工作有了全面了解。

五、心得体会

1、对园艺产业的再认识

园艺相关产业具有较好的发展前景，这对我们来说是一个很

好的机会。或许，在从事园艺相关产业之初，会掺杂着苦和累，但以后会有相当好的效益。当然，这需要我们的坚持与努力，这也是成功所必需的条件。

读研可以充实自己，更好地掌握专业知识，提高各方面能力；另一方面，在就业压力如此大的市场条件下，读研能够提升自己的竞争力。

2、理论结合实践

在园艺产业这一方面，单纯的书本知识，并不能解决所有实际生产中遇到的问题。实习中，我发现，那些资深的技术员，每天都要到大棚，记录当天温度湿度等环境因子；悉心观察幼苗，看它们的长势状况，是否发生病虫害。,,,他们是在积累经验，育苗管理工作要有认真的态度，同时也要虚心学习，总结育苗经验。

3、树立正确的工作态度

在种业实习，让我感触更深的是一种工作态度。在那工作的几位技术员都是毕业没几年的大学生。他们有理想，有目标，他们把公司的利益当做自己的利益，有着强烈的主人翁意识。他们会为了工作，放下手中的碗筷。一次突然下大雨，那时我们正在吃饭，他们立刻放下手中正在吃着的馒头，飞奔到大棚，确认大棚里的苗子处于安全状态之后，才回到食堂。

他们对工作的热忱，深深地感染了我。在他们身上体现着一种对园艺产业的热爱。在工作中，他们是快乐的。无论我将来从事哪一方面的工作，我都会向他们学习：爱岗敬业。用在现在的我，那就是要踏踏实实地学习。

4、“注意安全、遵守规章制度、好好学习”

二、遵守公司规章制度。在学校遵守校规校纪，在公司要遵

守公司规章制度，服从安排，努力工作。三、好好学习。实习的本质是学习，在实践中学习，掌握育苗管理的技术。其中，蔬菜嫁接技术是一项技术活，要好好学习。我们认真听取了老师的教导，在接下来的日子更加认真工作，好好学习。

六、总结

春华秋实，岁月潇湘。转眼为期一个月的园艺生产实习就过去了。在这次的实习中，我学的不仅仅是如何进行育苗管理，让我感触更深的是一种工作态度，一种观念，一种对园艺产业的认知，一种认识人生与自我的启迪。

这次的实践中，在积累成功经验的同时，我也在不断的认识自己的不足，吸取实践中得来的教训。敢于承认自己的错误和缺点，并且不断剖析自己以取得进步。我相信此次实习经历会对我产生深刻而长远的影响。

时间过的真快，在这段时间里，我学到了很多在学校学不到的东西，也认识到了自己很多的不足，受益匪浅，以下是我对实习生活的总结以及一些心得体会。

实习是一种对用人单位和实习生都有益的人力资源制度安排。对接受实习生的单位而言，是发展储备人力资源的措施，可以让其低成本、大范围的选择人才，培养和发现真正符合用人单位要求的人才，亦可以作为用人单位的公关手段，让更多的社会成员(如实习生)了解用人单位的文化和理念，从而增强社会对该组织的认同感并赢得声誉。

对我们而言，实习可以使每一个学生有更多的机会尝试不同的工作，早日了解与自己专业相关的工作内容获取相关经验，扮演不同的社会角色，逐步完成职业化角色的转化，发现自己真实的潜力和兴趣，以奠定良好的事业基础，也为自我成长丰富了阅历，促进整个社会人才资源的优化配置。

作为一名学生，我想学习的目的不在于通过结业考试，而是为了获取知识，获取工作技能，换句话说，在学校学习是为了能够适应社会的需要，通过学习保证能够完成将来的工作，为社会作出贡献。

工作后不再象在学校里学习那样，有老师，有作业，有考试，而是一切要自己主动去学去做。工作往往不是一个人的事情，是一个团队在完成一个项目，在工作的过程中如何去保持和团队中其他同事的交流和沟通也是相当重要的。合理的分工可以使大家在工作中各尽所长，团结合作，配合默契，共赴成功。

步入社会就需要了解基本礼仪，而这往往是原来作为学生不大重视的，无论是着装还是待人接物，都应该合乎礼仪，才不会影响工作的正常进行。作为学生面对的无非是同学、老师、家长，而工作后就要面对更为复杂的关系。无论是和领导、同事还是客户接触，都要做到妥善处理，要多沟通，并要设身处地从对方角度换位思考，而不是只是考虑自己的事。

以上就是我对我一个月实习的一个大概的心得体会，经过这一个月的实习，暴露出来的问题也很多。比如说：缺乏工作经验、为人处事方面的问题、工作态度仍不够积极等。

所以在接下来的日子里，我要努力克服这些问题，好好学习各方面的经验。大三，我们将学习更多的专业知识，我会努力学习同时也要积极实践。只有通过实践，才会发现问题进而解决问题，提高自身专业素养，争取取得好的成绩，为将来的工作发展打下一个良好的基础。

花卉园艺知识篇四

1、理论结合实际，巩固所学知识

“千里之行，始于足下”，在招聘会上我们会发现许多公司

在招聘时，写着“有经验者优先”，在校园里面的我们，工作经验又会拥有多少呢？所以，为了拓展自身的知识面，以及提高与园艺行业相关的知识，扩大与社会的接触面，增加个人在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力，以便在毕业后，能够尽快适应环境的变化，并且能够在生活和工作中很好地处理各方面的问题。

2、了解就业前景，明确自身目标

自从我们升入大学以来，就业与考研的问题似乎总是围绕在我们的身边，成了说不完的话题。我也一直在思考这个问题我相信，此次实习会让我对与园艺专业就业前景有新的认识。

20xx年7月20日至20xx年8月19日

种业有限公司

在实习之前，团委老师召开了暑期实践经验交流会，为我们提供了很好的平台，并告述我们实习中的一些注意事项。我们联系了几家与园艺相关的公司，最终选择了种业有限公司。

通过查找相关资料，我们了解到：种业有限公司成立于20xx年，是集蔬菜科研、集约化育苗、蔬菜种苗营销、技术服务于一体的综合性农业科技公司。公司还是农业大学教学科研就业实践基地，一直与我们学校有联系。

7月20日，我们满怀欣喜坐上了到济南的车，列车上我们思绪万千，想象着公司的样子，构想着自己的工作计划终于火车到站了。之后我们按照员工老师告诉我们的路线，到了指定地点，然后我们跟着公司的车来到了育苗基地。

基地厂长告诉我们工作内容安排及注意事项，并签了实习合同。7月20日下午，在指导老师的带领下，我们参观了各个塑料大棚，认识了园艺的相关设施，熟悉了工作场地。7月21日，

我们正式开始工作。

7月21日至8月4日，我们在温室大棚熟悉育苗的基本工作，学习甜椒、西红柿等的育苗管理工作。在此期间，我们学习了甜椒、西红柿的穴盘点种、分苗、并盘，并亲自动手实践。另外，指导老师告诉我们育苗管理工作关键是经验，影响幼苗生长的因素很多，而且不同时期育苗的注意事项不同。所以，我们要多观察，记录每天早、中、晚的温度湿度、光照强度等等，并学习相关的水肥调控措施。

当然，实习期间我们也帮忙做一些其他工作，比如浇水施肥、打药、发苗装箱子等等，这些工作让我对育苗工作有了全面了解。

1、对园艺产业的再认识

园艺相关产业具有较好的发展前景，这对我们来说是一个很好的机会。或许，在从事园艺相关产业之初，会掺杂着苦和累，但以后会有相当好的效益。当然，这需要我们的坚持与努力，这也是成功所必需的条件。

此次实习，让我坚定了目标，我会继续深造学习，将园艺事业进行到底。我们所去实习的那家公司，员工正向着高学历水平发展，今年就新聘请了研究生、留学生等高端人才。这也强调了人才的重要性。所以，我决定要考研，一方面，读研可以充实自己，更好地掌握专业知识，提高各方面能力；另一方面，在就业压力如此大的市场条件下，读研能够提升自己的竞争力。

2、理论结合实践

在园艺产业这一方面，单纯的书本知识，并不能解决所有实际生产中遇到的问题。实习中，我发现，那些资深的技术员，每天都要到大棚，记录当天温度湿度等环境因子；悉心观察

幼苗，看它们的长势状况，是否发生病虫害。他们是在积累经验，育苗管理工作要有认真的态度，同时也要虚心学习，总结育苗经验。

3、树立正确的工作态度

在种业实习，让我感触更深的是一种工作态度。在那工作的几位技术员都是毕业没几年的大学生。他们有理想，有目标，他们把公司的利益当做自己的利益，有着强烈的主人翁意识。他们会为了工作，放下手中的碗筷。一次突然下大雨，那时我们正在吃饭，他们立刻放下手中正在吃着的馒头，飞奔到大棚，确认大棚里的苗子处于安全状态之后，才回到食堂。

他们对工作的热忱，深深地感染了我。在他们身上体现着一种对园艺产业的热爱。在工作中，他们是快乐的。无论我将来从事哪一方面的工作，我都会向他们学习：爱岗敬业。用在现在的我，那就是要踏踏实实地学习。

4、“注意安全、遵守规章制度、好好学习”

在此次实习中，老师的到来，给我们带来了很大的鼓舞，两位老师传达了团委老师的亲切问候，并嘱咐我们：

（一）、要注意人身安全，强调了安全的重要性；

（二）、遵守公司规章制度。在学校遵守校规校纪，在公司要遵守公司规章制度，服从安排，努力工作。三、好好学习。实习的本质是学习，在实践中学习，掌握育苗管理的技术。其中，蔬菜嫁接技术是一项技术活，要好好学习。我们认真听取了老师的教导，在接下来的日子更加认真工作，好好学习。

春华秋实，岁月潇湘。转眼为期一个月的园艺生产实习就过去了。在这次的实习中，我学的不仅仅是如何进行育苗管理，

让我感触更深的是一种工作态度，一种观念，一种对园艺产业的认知，一种认识人生与自我的启迪。

这次的实践中，在积累成功经验的同时，我也在不断的认识自己的不足，吸取实践中得来的教训。敢于承认自己的错误和缺点，并且不断剖析自己以取得进步。我相信此次实习经历会对我产生深刻而长远的影响。

时间过的真快，在这段时间里，我学到了很多在学校学不到的东西，也认识到了自己很多的不足，受益匪浅，以下是我对实习生活的总结以及一些心得体会。

实习是一种对用人单位和实习生都有益的人力资源制度安排。对接受实习生的单位而言，是发展储备人力资源的措施，可以让其低成本、大范围的选择人才，培养和发现真正符合用人单位要求的人才，亦可以作为用人单位的公关手段，让更多的社会成员（如实习生）了解用人单位的文化和理念，从而增强社会对该组织的认同感并赢得声誉。

对我们而言，实习可以使每一个学生有更多的机会尝试不同的工作，早日了解与自己专业相关的工作内容获取相关经验，扮演不同的社会角色，逐步完成职业化角色的转化，发现自己真实的潜力和兴趣，以奠定良好的事业基础，也为自我成长丰富了阅历，促进整个社会人才资源的优化配置。

作为一名学生，我想学习的目的不在于通过结业考试，而是为了获取知识，获取工作技能，换句话说，在学校学习是为了能够适应社会的需要，通过学习保证能够完成将来的工作，为社会作出贡献。

工作后不再象在学校里学习那样，有老师，有作业，有考试，而是一切要自己主动去学去做。工作往往不是一个人的事情，是一个团队在完成一个项目，在工作的过程中如何去保持和团队中其他同事的交流和沟通也是相当重要的。合理的分工

可以使大家在工作中各尽所长，团结合作，配合默契，共赴成功。

步入社会就需要了解基本礼仪，而这往往是原来作为学生不大重视的，无论是着装还是待人接物，都应该合乎礼仪，才不会影响工作的正常进行。作为学生面对的无非是同学、老师、家长，而工作后就要面对更为复杂的关系。无论是和领导、同事还是客户接触，都要做到妥善处理，要多沟通，并要设身处地从对方角度换位思考，而不是只是考虑自己的事。

以上就是我对我一个月实习的一个大概的心得体会，经过这一个月的实习，暴露出来的问题也很多。比如说：缺乏工作经验、为人处事方面的问题、工作态度仍不够积极等。

所以在接下来的日子里，我要努力克服这些问题，好好学习各方面的经验。大三，我们将学习更多的专业知识，我会努力学习同时也要积极实践。只有通过实践，才会发现问题进而解决问题，提高自身专业素养，争取取得好的成绩，为将来的工作发展打下一个良好的基础。

花卉园艺知识篇五

历时五天的花卉学实习悄然落下了帷幕，在这里花卉实习中，真是见多识广了不少。又新认识了上百种植物；了解到了更多的植物应用和配置形式；还深入市场，了解了花卉的行情；下苗圃地，对于苗圃的维护、苗木的培育有了新的认识和理解。

虽然以前也在校内进行过花卉学的实习，但是在武汉市范围内的实习真的是收获太多太多，这让我们又新认识了许多种植物，了解了许多植物的特性和用途，走出课本和教室，置身在真实的植物和标本之间，使我们的视野和知识同时得到了拓展和提升。

花卉学的实习真是必须而又必要的，通过这次实习，让我们

加深了对花卉种类、种植规模、栽培生产情况等认识和学习，让我们在以后的学习工作中受益匪浅。通过参与花卉的实习，将所学的知识与技能充分得结合起来并运用到实际生产中去，进一步加深所学知识和技能的学习及其他相关知识的学习，拓宽知识面和见识，为将来的花卉生产营销工作打下一定的基础。

我们四天的调研分别去了武汉植物园、解放公园、铁机花卉市场、法雅园林。

水生花卉水生花卉(waterornamentalplants)泛指生长于水中或沼泽地的观赏植物，与其他花卉明显不同的习性是对水分的要求和依赖远远大于其他各类，因此也构成了其独特的习性。

水生花卉种类繁多，是园林、庭院水景园林观赏植物的重要组成部分。常见品种有睡莲、荷花、千屈菜、皇冠草、阿芬椒草、阿根廷蜈蚣草、埃及莎草、矮慈姑、矮皇冠草、巴戈草、白花睡莲、百叶草、宝塔草、荸荠、波浪草、茶叶草、菖蒲、长艾克草、蕹菜、慈姑、粗梗水蕨、大宝塔草、大喷泉、大水兰等。

这次武汉植物园的实习让我们较全面的了解到了目前园林设计中主要用到的水生花卉品种、生活习性、繁殖、栽培要点、观赏价值以及其在园林设计中的应用形式。极大的扩展了我们的知识范畴。为我们在以后的水景园设计、水生植物的栽培等方面打下了坚实的基础。

解放公园的实习的主要目的除了了解和掌握解放公园现有植物的种类以外，老师还给我们强调了要通过今天的实习来掌握花卉在园林中的应用形式，各种应用形式在不同的场地的使用情况。

在解放公园的实习除了让我们了解到了不少以前没有接触过

的植物比如熊掌木、卵叶丁香蓼、假龙头、铁筷子、怪柳等。同时也了解到了花镜、花坛、花丛、水景园等多种园林应用形式。

第三天我们来到了铁机花卉市场。了解到了更多盆花养殖的知识，和花卉依据观赏部位的不同所划分的类型。刚开始自行认知时好多花卉不认识，所幸后来遇到了老师跟上了大部队才得以保证认识了更多的花卉。有许多喜欢养花的同学都在实习过程中买到了几盆心仪的盆花，不怎么擅长与养花的我也凑了个热闹，买了一盆小小的玉米石带回去养。

最后一天的集体实习的目的地是法雅园林。我们先后参观了该公司的温室、苗圃。虽然今天的实习接触的植物们没有之前的三天多。但是这是我们第一次来到苗木生产基地，所以兴趣还是十分浓厚。

在未接触花卉学前，一直以为花卉学就是学花认花讲花，可是不知道这里面有那么多的研究艺术. 有些东西只有接触以后才能更深刻的理解，光靠表面现象难以看到很多深刻的东西，所谓知其然，而不知其所以然。

这次花卉学的总结，所收获的所获得的都已经在日志中体现，一个个的花卉名录，一篇篇记录所学所想所感的日志。所以在这里，我更想总结下这一学期的花卉学整个课程的学习。