

写字的心得体会(实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

写字的心得体会篇一

在这个键盘横行的世界，汉字的美渐渐淡出了人们的视野。每当遇到一个书写漂亮的人，我们都会发出惊呼：“哇，你的字真好看！”

我的字实在不算好，特别是整体视觉更是让自己汗颜。上课时，为了能对得起学生，总是一笔一画地写，不至于让孩子学到不好的方面。我想起了我初中的班主任兼语文老师，他板书一篇文章标题就要花费两分钟，但写出的字真的很养眼。刚开始的时候还不能接受，为了一个标题，花那么长时间值得吗？现在想来，只要能展现出美，时间长一点又有何不可！

我们常说文如其人，字如其人，何尝不是这样。书写规范的人，做事也应该相对严谨，会因为自己的不完美而黯然神伤，重头再来；书写不规范的人，往往容易容许自己的随意，最终会因高度不够而“英俊沉下僚”。

书写美观的人，脸上会洋溢着浓浓的自信，即使作业很多，他也不会放纵自己胡乱书写；书写零乱的人，总觉得把时间浪费在字上不值当，好一点的能让人模糊可辨，差的就是他自己也难识别。不是有一个笑话么：早点不拿来我看，现在我也不认识了！

所以，在这键盘代替书写的年代，如果还对书写情有独钟，

那就好好练练吧！让我们来看看写字的几重境界：

一规范

有人的书写十分整齐，但你要说他的书写有多美，那也不至于，但有人把这种规范上升到一个高度，整齐划一，就像是印刷体，每一笔每一画都中规中矩，这是书写的第一层境界。

二骨力

有人的书写虽不是那么整齐，但每一个字的背后都充满了力量，看起来就像是一个阳刚的男人，虽然有些不羁，但那种积极向上感觉让人倍觉欣喜。

三和谐

汉字形声字居多，合体字又居多，因此写起来就要注意他们的关系，紧密而又和谐，团结而又不逼仄，这才能赏心悦目。

四思想

字如其人，这个境界要求书写的人把自己的思想融入到每个字中，代表个人的独特价格魅力，这就上升到了书法的境界，这也是写字的最高境界。不知大家注意到毛主席书法中的“人”字没？他上面的那一撇总是很长，而下面的那一捺却很短，这就代表了毛主席的那个时代需要有人站出来，摇旗呐喊，要有人走在亿万人的前面，开创出一条属于国人的自强之路。所以，那个时代，提出了“人定胜天”“人有多大胆，地有多大产”“为有牺牲壮志，敢教日月换新天”口号式的宣言，尽管在今天看来有些不合时宜，但在当时却激励了无数人，学会了站起来！

宋徽宗的瘦金体一般人可能欣赏不了，极大可能是不了解其人的思想境界和个人情趣。其所以独创这种书法，是为了和

他的画作相得益彰，因为画作都要题字落款，如能和画作有机统一，不能不说是书画的一次大的品位的提升。

如果你想提高你的书写水平，按以上几重境界，循序渐进，假以时日，相信会有大的进步！

写字的心得体会篇二

一、书法是一门极具挑战性和技巧性的艺术

学习书法首先要明白的是，它不是一门简单的技能，而是需要不断地锤炼和提高的艺术。写字时，需要充分发挥肢体的协作能力和精细动作能力，同时也要运用到丰富的审美观念和艺术素养。学生们需要不断地练习提高自己的字体，从模仿开始，逐渐形成自己的风格和特点。在此过程中，老师们能够在引导和纠正的同时注重培养学生的表现力和独创性，使学生能够体会到书法艺术的独特魅力。

二、书法可以启迪人的心灵

书法堪称为一种内涵丰富的文化形式，被誉为“气韵生动的艺术品”。通过描绘文字的形态和传达文字的含义，书法能够启迪人们的心灵和品格，引导人们美好情感和修身养性。在授课中，教师可以逐步分解每个字的结构和构造，让学生在不断地理解文字所蕴含的内涵。同时，老师们也能够通过比喻、引导等方式，培养学生的关注力和意识，促进学生在表达中展现自信和自豪。

三、书法可以促进身心健康

书法不仅是一种艺术，也是一种身心锻炼的方式。通过练习书法，不仅可以提高视觉敏锐度和手指灵活度，还可以帮助人们发现身心的不平衡和缺陷，并以此为基础来进行调整和修复。在写字时，身体和大脑都处于一种平静的状态，这种

状态能够使人放松身心，减少压力，并且提高专注力和思考能力。师生可以在这种书写的氛围中，享受默默而深刻的心灵交流和身心的放松。

四、书法可以培养品位和文化素养

书法在中华文化中有着极高的地位，它所涵盖的内容涉及到历史、语文、哲学等多方面的文化知识。因此，学习书法不仅能够提高学生的汉字书写和文学鉴赏能力，还可以启迪学生的文化素养和自身的品位。教师可以从正面引导学生学习书法，让他们意识到书法对于文化和文明的重要性，让他们学会欣赏、辨析和借鉴，潜移默化地有益文化。

五、书法可以开启学生自我发现和探索的世界

在书法的学习过程中，学生们不仅可以收获技能和文化知识，更能够开启自我发现和探索的世界。写字时，学生可以感受到字体、墨水、笔杆等材料所带来的不同体验，同时也能够通过练习和实践来不断地调整自己的思维模式和个性特点。在这种学习过程中，老师们应该为学生提供更多的学习方式和机会，让他们更加自由地表达自己的看法和态度，以此来形成一个积极、创造性的学习环境。

细心的老师将学生带入到一种艺术练习的氛围之中，同时也在学习和态度中必然会对学生们有一些引领和影响。因此，在师生互动的课堂中，书法这门古老而富有内涵的艺术也得到了很好的传承。在学习书法的过程中，学生和老师们从中获得了很多关于如何表达自己和提高修养的经验，也在此过程中找到了对于人生道路的指引与追求。

写字的心得体会篇三

在初学写字，我一直掌握不住要领，不知从哪里下笔，掌握不了字的间架结构，写的字看起来颠来倒去的，很不好看。

在老师的指点下，我知道是为什么了。究其原因我的态度不认真。开始的时候把写字看的过于简单，觉得没有多大的学问，努力一下就能达到一定的高度知道其难以后又没有精心的去研究，只把写字当作消遣，不愿意动脑子，手在写字脑子却在想着其他的事，精力不集中，又不注意写字时的心境和条件。后来在写字前，老师先给每个孩子准备一个放大的田字格，教会田字格的各部分名称，再挑部分笔画和字范写，让我细心观察，一笔一笔带着我写，整个字写完了，再让我独立写一个。我已按老师的要求先在田字格练习铅笔字，然后借助田字格，做到心中有格，认真找出字的结构特点和关键笔画的位置，把字在田字格中写正确，写端正。

现在我懂得用眼用心去写字，用眼观察，看清笔画、结构、比例；用心去记、去分析，然后尽力做到一气呵成、不涂改，把字写匀称，提高写字的效率。

写字的心得体会篇四

作为一名教师，能写好字，写一笔好字，这是职业所要求的。因此在此种情况下，我们学校给教师们安排了书法培训。在学习书法的过程中，让我明白了一个道理：教师特别是语文老师，写字是很重要的基本功。我们常用写的字就是上课时候的粉笔字和平时写在纸上的钢笔字。因此作为一名教师我们要练好写一笔漂亮的字。

在这次学习过程中，我发现练习书法不仅让自己的字变漂亮起来还可以陶冶自己的情操。书法需要的`是耐心和持久的坚持，因此在练习书法的同时，可以修心养性，这对于提高自己的素养，很有帮助。有人说“字如其人”，我觉得可能指的就是这个方面的意思。

记得，刚工作时，每天都要写一小黑板的粉笔字，而我的粉笔字很难看，字写得很大，撑满了格子，线条很粗，而且没有粗细变化。同办公室的同事看到我的字，总是摇头，帮我

指出各种问题。有时，还在我书写时在一旁指导我；我也经常看写得好的老师写字。我发现肖老师的字非常漂亮，一个个非常匀称，横细竖挺拔，一个个精神抖擞的，于是我就学着她，横细一点，竖粗一点，发现我的字好看多了；张老师的字看上去很秀气，又觉得笔画很有力，我也一直向他讨经验，他也一直耐心地指导我。那时，每天都很认真地书写，早上写来不及，就在放学后先写好。经过努力，终于有了一定的进步。现在每天一首古诗，我发现我的粉笔字好像又退步了，虽然每天都在书写，但是好像没以前的那股热情的劲了，更是把它当做了一种任务。也许是因为平时比较忙，没什么时间去研究它；也许是因为长时间地写一种字体，有点平淡了……在今后的练习中，我会把这书写技巧更好地运用起来，相信我的粉笔字会进步更快的，能写出一手更棒的粉笔字。

我觉得要抓住三点才能练好字。一是在平时的工作和学习中，注意养成良好的习惯，在需要写字的时候，要认真对待，绝不马虎，从一笔一划练起，不能急于求成，要持之以恒，一定时间之后就会有所提高。二是写字既要好看结构；也要有力度，不是有夸写字刚劲有力的吗？三是要有自己的特色。在练习的过程中，我们应当考虑加上自己的特色，要自己理解和领悟书法的结构，将自己的想法在书法体现出来。

作为一名教师，不仅要掌握写字的教学方法，还要有较高的书写基本功。汉字的书写是非常讲究笔顺的，不能随心所欲，它有自身的规则。教学时，教师一定要按汉字的规则去书写，而且写字姿势要规范。只有教师的写字水平高，学生才能潜移默化地受到影响。

写字的心得体会篇五

正文：

在生活中，写字作为一种基础技能，无处不在，我们常常需

要通过写字来表达自己的思想和感受，传达信息。而师生在教学和学习的过程中，也会有一些写字心得和体会，本文就师生写字心得体会这一主题展开探讨。

一、写字时舒缓自己的情绪

写字是一种可以给予个人心理压力解脱的方法。学生在写字的时候，通常都会静下心来思考，注意力集中在笔画的形状上。这样就可以让自己忘记其他烦恼的事情，从而达到舒缓情绪的效果。因此，写字的静谧让人迅速平复心情，缓解疲劳，使情绪得到调节和净化，让人更加专注、更有创造性。

二、写好字需要的不只是技巧，更需要的是良好的习惯

学习写字需要肢体协调、注意力集中和一定的技巧，但是，长期养成好的习惯，对自身的手写能力的提高才有巨大的帮助。比如，书写时姿势端正，心态平稳，找准板凳和桌子的距离等，这些细节可以让手写变得更加顺畅美观。只有养成良好的习惯，我们才能掌握越来越优秀的技巧，将字体带到另一个水平。

三、写字要细心，精准，方能达到理想的效果

写字的过程是重要的，没有耐心和细心，很难写出精美漂亮的字体。每个笔画、每个笔画的结构都是有讲究的，要一遍遍的反复揣摩。同时，除了技术上的要求，也需要注意字的整体结构和舒适度。只有在细心，精准的时候，我们才能取得良好的效果，并且随着时间的累积，写字也会更加熟练和轻松。

四、不断的练习才是走向优美字体的必经之路

要想写好字，练习是关键。如同唐代书法家颜真卿的名言：“九曲十八弯，必须下笔千遍，在纸上得以别香，一步

步才能攀到高楼大厦之巅。”扎实的书写练习，让练字的意识高度集中，不断感受笔的感觉，从而增强笔尖的控制力和手腕的灵活度。只有经常下笔，多多锻炼，相信每个人都可以写出自己理想的字体。

五、写字体现个体风格，也是思想与文化交流的重要方式

每个人都有自己独特的个性，书写方式也是如此。有的人写的字重点突出，有的人喜欢细致的书写，而不同的风格也会在字体中体现出来。同时，写字也是我们表达自己思考和文化交流的重要方式。写字时会体现出自己的文化背景、审美观念和对生活的感悟，让我们可以用笔绘制出自己的世界。

结语：

总之，师生书法心得和体会的讨论不仅有助于学习和提高书写技巧，也让我们更好地理解 and 欣赏优秀的书法作品。随着快速发展的现代化科技时代的到来，手写能力的价值已经获得了更大的重视。因此，我们每个人都应该把书写技能和应用能力都提高到一个更高的水平。