

网络研修总结语文(实用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

网络研修总结语文篇一

学习的过程是短暂的，但学习的效果是实实在在的，通过研修培训，我真切的感受到了观念在更新，能力在提高，对自己所从事的教育事业也有了更深的理解和感悟，现将我个人研修的学习情况总结如下：

培训伊始，我抱着积极的态度进入研修平台，总怕自己做不到，经过一段时间的琢磨与同组成员们的交流，我在研修学习中。做到三个“自觉”：自觉参加上级组织的学习培训，每天抽出时间坚持观看专家讲座，自觉参加学员交流讨论，自觉上交网上作业，积极上传感言与体会。尽管感觉比较繁忙，但按照研修的各项规定要求，圆满完成了学习任务。通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求；每一位老师都需要重新学习才能适应新课程，不然你就发现：涛声依旧。“穿新鞋，走老路”。“越来越不会教了”。新的教育理念要求我们必须不断提高自己，充实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以“学生发展为本”的教育思想，不断进行观念的更新。网络教育技术能力培训是一门全新的课程，里面有很多全新的教学理念。说实在，在以前我虽然常常用到表现性评价，但当时我真不能总结说出是“表现性评价”，我只是说——表扬学生，通过这次学习培训使我才真正知道这个词儿，我认为“表现性评价”这个词儿，总结得最合适，提得最好。实现了从教学理念到教学行为的根本

转变。

研修，为我营造了一个广阔的学习天地，使我掌握了先进的教育理念和教学方法。我觉得在理论的形成方面有大幅度的提高。在培训中有大量的案例，深入浅出的阐明了理论，通过与专家，学员的在线互动交流，专家的真知灼见与精辟见解，以及同行的精彩点评，交流与感悟也让我有了意想不到的收获。专家的讲座，每一专题的各个观点及案例，很好地解决了我们在教学过程中一些感到束手无策的问题，也使我得到了很好的借鉴和启迪。同时，对自己以前的教学有了一次彻底的反思，工作总结《小学语文研修总结模版》。培训中，我还阅读了大量的先进材料和记录了一些先进的理论与方法，并把这些科学的理论与方法应用于教学实践中，取得了较好的教学效果。培训学习不但学有所获，更重要的是做到了学有所用。

通过认真聆听专题讲座，我进一步懂得备课是教学工作中的一个极为重要的环节，我们要教什么?怎么教?事先都要周密考虑，精心设计，教师只有对教材内容，教学对象，教学方法等经过深思熟虑、了然于胸，才能把课讲得妙趣横生，引人入胜。使我学到的知识应用到教学实践中，我在上课前根据本班的学生实际情况，通过观察、发现、讨论、明确的过程来备课，同时加大学生预习的力度。课前由学生生成具体问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出课实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性、合作性。体现出了教师是学生学习活动的引导者、组织者、参与者和合作者。每节课下来，我结合学生的表现，课堂的生成等情况。关注学生的学习过程，真正使每一位学生学有所获。课后我还积极写出教学心得，用以反思自己的教学，然后充分发挥教研组的作用，结合课堂上的每一细节和同事们的交流，升华为经验理论。

通过学习，获取经验，我已在教学中取得了一些成绩，同时，使我真正懂得了怎样利用网络资源更有效的开展新课程教学。

记得在课程改革开始的时候,很多教师、家长这样说:“课程改革虽是一个实验的过程,但它却关系着千千万万个孩子一生的命运!”教育家杜威先生说过:“给孩子一个什么样的教育,就意味着给孩子一个什么样的生活!”我以为:“教师在乎什么,学生就发展什么。”因此,我们给学生一个“情感的课堂”。

1. 一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”在语文课中,如何体现语文学科的“人文性”,其基点就在于此情感”。一个没有激情的教师,如何能调动学生的情感,能让学生充满热情地学习?展现给学生一个“充满激情的我”,陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”!

2. 尊重“需要”,注重“激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣,或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机,创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

3. 教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中,也就是“溶情”。“登山则情满于山,观海则意溢于海”,教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”,有了它,学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

4. 给学生一个“开放的课堂”。让孩子去“展示自己”。“教学不仅仅是一种告诉,更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台,他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊?课堂是激情燃烧的动感地带,是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的,关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

网络研修总结语文篇二

时间如飞而逝,期末盘点本教研组活动,有收获也有遗憾。

先谈谈收获：

1、派出六位老师赴xx参加了全国课题组的的活动，收获颇丰。公开课的课型有童诗、作文、民间文学综合课、语文课、绘本课，给我们启发都很大。尤其是张xx□周xx的课值得我们学习，其理念值得推广。很幸运地得到全国著名特级教师、教育专家周一贯先生的题词和指导，以及《小学语文教师》杨文华先生对我校特色课程的高度肯定。

2、本语文组微课程成果《走进课程歌词中的语文》发表于全国中文核心期刊《小学语文教师》七、八月合刊，我校课题《探索发现思维训练在小学生读写实践活动中的应用研究》，即《发现作文》研究成果，被编为新体系作文实验通讯（第十期发现作文专版），向全国推广。

3、本次学习给我们带来更多的思考：

（1）课外阅读、诵读与语文教材学习、考试检测的矛盾，怎样互利互赢，和谐共生？

以上这两个问题，我们也做过一些尝试，有一定的效果，但怎样形成一个科学的、系列的课程框架？有待今后继续探讨。

总结此行所悟所获，一是不能做井底蛙，多看书、看课、看活动，对自身成长大有裨益；二是要勤实践。做个行动者，在实践中累积经验。凡空想者，终将徒羡他人，一无所获。

1、本期语文组教师以教师导读和自主研读的形式，深入阅读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》1-50条。

2、坚持每周面向全校学生开展诵读及故事讲述，每月检查诵读，并尝试录制小古文诵读音频。

3、推出了三堂公开课：小古文课型《杨氏之子》《元方答

客》、写景散文课型《桂林山水》、综合实践课型《利用信息，写简单的研究报告》，多方面探讨语文教学。

4、邀请了长沙市首席名师朱爱朝老师来校讲课《把孩子带向世界——我和孩子们的自然笔记》。让我们更深刻地认识到，教育最重要的目的是培训人的能力，而不是仅从头脑上接受知识。成为一个完整的人，一个自身圆满的人，远比你在社会上取得多大成功更重要。如果我们把孩子当作人来教育，而不是考试的机器，不是光耀门楣的工具，不是钢筋混凝土中孤独的怪兽，孩子的心灵会更加干净。朱老师的讲述发人深省：这个时代的标志是创造。怎要与时代的性格相结合？这是一段走向自然的旅程，用自然滋养和平衡生命的旅程，只有自然带给我们安静的力量。

2、语文学科的性质决定了，不能教材，而只能用教材教语文。但本校部分教师仍不能转变观念，依然“以本为本”，此“本”为教材。学生以单薄的教材为“食”，势必造成精神贫乏，阅读积累与运用成问题。

3、怎样用好教材，开发出适合本校师生教与学的课程，是今后努力的方向。

网络研修总结语文篇三

通过师学通研修培训，使我在师德修养、教育理论、科研能力等方面都有较大幅度的提高。认识到学生的学习不仅仅局限于课堂，还应该走出课堂，走向生活，走进学生的内心世界。从网上的专家学者那里学到了很多，也从身边的优秀教师那里学到了很多。学习的过程是短暂的，但学习的效果是实实在在的。通过网络培训，我真切的感受到了观念在更新，能力在提高，对自己所从事的教育事业也有了更深的理解和感悟，现将我个人网络研修的学习情况总结如下：

一、网络研修，使我得到深刻的感悟。

培训伊始，我抱着试试看的态度进入研修平台，总怕自己做得不好，但经过一段时间的琢磨与班级成员们的交流，我的担心渐渐消失了，便积极投身网络研修学习中。做到三个自觉：自觉参加上级组织的网络学习培训，每天抽出时间坚持聆听专家讲座，自觉参加学员交流讨论，自觉上交网上作业，积极上传感言与体会。尽管感觉比较繁忙，但按照研修的各项规定要求，圆满完成了学习任务。通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求；每一位老师都需要重新学习才能适应新课程，不然你就发现：涛声依旧。穿新鞋，走老路。越来越不会教了。新的教育理念要求我们必须不断提高自己，充实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以学生发展为本的教育思想，不断进行观念的更新。网络教育技术能力培训是一门全新的课程，里面有很多全新的教学理念。说实在，在以前我虽然常常用到表现性评价，但当时我真不能总结说出是表现性评价，我只是说表扬学生，通过这次学习培训使我才真正知道这个词儿，我认为表现性评价这个词儿，总结得最合适，提得。实现了从教学理念到教学行为的根本转变。

二、立足课堂，在实践中提升了自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，通过学习我深刻领悟了一切为了学生，为了学生的一切的观念，我会将自己的爱全身的融入到学生中。在教学中，我会将努力所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，避免课程设计新，实施方法旧的新瓶子装旧酒、穿新鞋走老路’。立足用活新老教材实践新观念，力求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，使自己的课堂教学有效乃至高效。

三、研修提升了我的业务素质，提高了课堂教学效果。

通过认真聆听专题讲座，我进一步懂得备课是教学工作中的

一个极为重要的环节，我们要教什么？怎么教？事先都要周密考虑，精心设计，教师只有对教材内容，教学对象，教学方法等经过深思熟虑、了然于胸，才能把课讲得妙趣横生，引人入胜。使我学到的知识应用到教学实践中，我在上课前根据本班的学生实际情况，通过观察、发现、讨论、明确的过程来备课，同时加大学生预习的力度。课前由学生生成具体问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出课实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性、合作性。体现出了教师是学生学习活动的引导者、组织者、参与者和合作者。每节课下来，我结合学生的表现，课堂的生成等情况。关注学生的学习过程，真正使每一位学生学有所获。课后我还积极写出教学心得，用以反思自己的教学，然后充分发挥教研组的作用，结合课堂上的每一细节和同事们的交流，升华为经验理论。

通过学习，获取经验，我已在教学中取得了一些成绩，同时，使我真正懂得了怎样利用网络资源更有效的开展新课程教学。

网络研修总结语文篇四

阅读教学应该是有起点有重点的，每一课的教学目标就是课后的练习。我想：只有明确教学目标，才能谈教学效率，把每一课的课后练习高标准、高要求地完成就是有效教学。除此之外，要达到课堂教学的有效性，作为语文教师，要有目标意识及落实目标意识——过关意识。每个年级段的写字和朗读一定要落实，要过关，教学中朗读是阅读教学的首要目标，该默写的一定要默写，该背的一定要背。

课前，老师要和教材“对话”，把教材读懂，掌握好。这一环是关键。课堂上要讲学生不懂的，教学生不会的，少问，少讲，多示范。示范是最好的老师，要惜时如金，尽可能减少课堂时间的损耗。

课堂是学堂，学生才是学习的主人，教师在课堂上要用启发

的、激励的语言，要最大限度地提高学生的参与度。另外，语文课上有些讨论并不能给学生留下什么印象，给学生留下的是字词、是语感，是不可言传的感受。讨论得太多，开掘得太远，就会使语文教学变“胖”，耕了别人的田，荒了自己的园；声光电一起上，弄的学生头晕目眩，就会使语文味儿少了。

课堂，首先是生活，其次才是教学。课堂教学，是老师、学生和教材三者之间的对话。课堂上，更多的是在老师组织、引导下，让学生和教材对话。教师关注的是学生，该讲的讲，不该讲的不讲，教学生不懂的知识，一定要有过关意识。

“授之以鱼不若授之以渔”可见学习方法的知识是最有价值的知识。学习方法是学生为了达到预期的学习目的所采用的某种方式、手段、途径。学生只有掌握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探索新的领域，获取新的知识，并运用这些知识去组合、去创新。

1. 教给学生课前预习的方法，养成良好的读书习惯

“预习”乃是“学生预先学习”之意，即预习应看作是课堂教学前的准备，是课外到课内的桥梁和纽带，是铺垫，也是初步发现问题和解决问题的阶段。强调预习并形成良好的习惯，其意义在于：充分活跃学生的思维，调动他们主动求教的积极性，提高自学能力。

2. 教给学生读懂课文的方法，提高阅读理解力。

读懂课文的方法是多方面的，从识字、解词、释句，到理解主要内容，体会作者表达的思想感情，从理解文章题目，理解思考课后问题到自己能围绕课文的某一词句提出问题，从理解文章的语言文字，到体会其内涵，品味作者遣词造句，布局谋篇的方法都需要教。

3. 教给学生课外阅读的方法

老师和学生都很有制订好读书计划，并按照读书计划要让学生利用学得的知识，方法去广泛阅读课文以外的文章和书籍，使他们“得法于课内，受益于课外”。在课外阅读指导中，我们不仅要引导学生爱“读”，还要指导他们会“读”得好，读得有收效。提高教学的有效性，远不止上面提到的策略，还有专家们提出的：

1. 准确、深入地解读文本；
2. 精心进行教学设计；
3. 灵活机动地实施教学；
4. 唤起学生的生活体验；
5. 创设大问题背景，实施有效对话；
6. 适度拓展、坚持练笔等等。

总之，有效的课堂教学是兼顾知识的传授、情感的交流、智慧的培养和个性塑造的过程。在课堂教学中，把握住课文的精髓，立足于学生的终身发展，努力构建有效、实用的语文课堂，我们的语文课程才可能充满生机和活力。

网络研修总结语文篇五

还“习作”应有的位置，精心编写专门的“习作课文”，使“习作”教材独立成章、自成体系。

明确习作教学的年段目标，3—4年级应在低年级段写话的基础上进行作文起步训练，以片段教学为主，不拘文体，不必成文，让学生自由地写下见闻、感受和想像。同时提出用简

短的书信便条进行书面交际的要求。

习作内容尽量贴近学生生活，习作要求力求适度明确，少写命题作文，不给过多的条条框框，让学生易于动笔，乐于表达。重视培养写作兴趣和自信心，引导学生写放胆作文，消除写作的畏难情绪。在此基础上要求学生把话说明白，把句子写通顺，把字写工整。

座桥梁，从而降低起步作文的难度。

在低中年级，“以说促写”、“以说引写”、“说写结合”是被实践证明了的行之有效的作文教学方法。该教材对此作了有机地吸收和借鉴。

阅读是写作的基础，阅读积累越多，写作的基础才越雄厚。“读写结合”不仅是一种具体的教学方法，更是语言教学的基本规律之一。该教科书在读写结合上，采取了“长短结合”、“大小结合”的编写策略：所谓“长短结合”是说一方面致力于长期积累，不急于求成，以“厚积薄发”。另一方面也因“课”制宜，搞一些模仿性的迁移训练。“长线”贯穿始终，“短线”相机渗透；所谓“大小结合”是指课本既有专项的习作训练（大作文），也有随课文安排的“小练笔”（小作文）。大作文自成系列，小练笔机动灵活，从而构成整套教材的作文体系。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，且不断更新、充实自己的知识，在学习中提高自身素质。俗话说“给人一碗水，自己就必须是常流水。”特别是在这个知识经济时代，知识结构更新比较快，这就要求我们在日常教学及日常生活中加强自身学习，努力营造良好的学习环境和学习氛围。同时也决定了我们教师这个行业必是学习的一生，也只有在不断的学习中积累知识、丰富自己了才能提高自己，只有自身的素质提高了，才能更好地为教育事业服务。总之，只有做到

与时代同步，才能培养出符合社会发展需要的人才，挑好肩上这付教书育人的重担。