

惩戒心得体会 中小学教育惩戒规则心得体会(实用10篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

惩戒心得体会篇一

2021年12月23日，中华人民共和国教育部令第49号令颁布的《中小学教育惩戒规则(试行)》，像黑夜里的一道闪电，照亮了前方崎岖的山路。

站在学校管理的层面，可以强烈的感受到国家对于教育的重视，尤其是对于学校规范办学和制度建设提出的接地气的要求：学校应当结合本校学生特点，依法制定、完善校规校纪，明确学生行为规范，健全实施教育惩戒的具体情形和规则。

这既是给了教育人一把尚方宝剑，也是给了每一位教师一顶紧箍咒；惩戒规则也是给家长的一把保护伞，是促进家校共育的一盏指明灯。

每一个家庭都对自己的孩子寄予厚望：成龙成凤，光耀门楣；每一位老师更是对自己的学生倾注心血：学有所成，为国争光。教育惩戒规则的制定无疑为我们的家庭和学校又搭建了一道沟通和交流的桥梁，一起制定一起遵守一起守护，为学生的成长撑起一片蔚蓝的天空。

城南小学副校长：陈嫻

惩戒权不等于上方宝剑，不代表我们就可以为所欲为。我们

要进一步提升职业道德素养，深入学习相关法律法规，进一步明确教育惩戒权的使用范围、使用程度，将教育惩戒权与未成年人保护有机结合起来，严格遵守相关法律法规，不触碰法律红线和道德底线。在使用惩戒权时，尽量与学校、家长密切配合，虚心接受学校、家长、社会的监督，让教育惩戒最终经得起教育规律和教育实践的双重检验。千万莫让重回手中的教鞭伤害了学生，也伤害了自己。惩戒的目的最终在于“戒”。惩戒是要让学生清楚哪些是错误的行为，坚持效果导向，多从心灵上感化，时时处处体现人文关怀，争取在爱的氛围中，达成惩戒的教育效果。

城南小学德育主任：潘璠

一直以来，随着各界对惩罚学生的关注，很多教师产生了不敢管学生的现象，学生纪律和素质在逐渐下滑。惩戒规则的提出，很好的解决了这一现象。当有学生违规违纪时，教师可以针对不同情况作出不同的处理办法，而不是通过体罚和变相体罚来解决。这同时也在规范教师的一言一行。我们教师和学生之间形成正面的良好的协调关系时，我们的教育才会得到发展。但是同样的教育也是学校和家庭的共同责任，离不开家长的支持和配合。这就体现了家校合作的重要性。这是一项长期而艰巨的任务，需要我们共同努力。

一年级组：陈璐老师

1月20日，二年级共同体的老师们聚在一起对《中小学教师实施教育惩戒规则（试行）》，进行了学习，虽有些许寒冷但大家聚在起的心却是暖和的。

由于强调赏识教育，很长一段时间，学校和教师非常无助，谈管色变，惩戒规则的出台，为广大教育工作者撑了腰、壮了胆。让教师对学生的教育有了准则。

面对即将被赋予的教育惩戒权，教师应该如何运用呢？大家达

成了共识。

1. 教育是出自的“爱”的，对学生的惩戒也不能偏离其目的。惩戒只是一种教育手段，它应该与说服教育一起形成教育合力。
2. 教师一定要克制自己的情绪，理智处理，把握分寸，不做过激行为，不可造成不可控的后果。
3. 对学生的惩戒尽量避免在公众场合进行，惩戒的目的是教育学生遵纪守法，使其知错能改，教育时尊重孩子，防止产生逆反心理。
4. “赏识教育”、“爱心教育”、“情感教育”与“惩戒教育”相相合，赏识是阳光，可以让孩子自信而快乐的成长。惩戒是风雨，孩子在惩戒的风雨中才能学会接受磨练承受挫折，从而超越自我。

教育惩戒实施方案，它就像把尺，一根标杆树在那里，使得教师能够真正正地站起管理生教育是循进的是需要耐心、“感化”“引导”、“说服”的。在实际教学中，教师如何正确使用惩戒权，在于实施惩戒和尺“度”的把握。

二年级组：陈芳老师

虽然《规则》从法律的角度明确赋予了教师的惩戒权利，给予老师现代版“戒尺”，但其本意是为了育人，而且现代学生心理较为脆弱，所以建议教师还是优先以轻柔的“谋”引导学生，发现并肯定学生身上的闪光点，进行正面管教。对于习惯比较差的同学，以情育人暂时不能达到期望的效果时，这时教师可以基于平时对学生观察用一些相对“刚猛”的手段惩戒学生，但也要把握好尺度，在给予孩子惩戒的同时，也要让孩子甘于“受戒”。个别学生在惩戒后还要及时将惩戒的原因、经过，以及家长可以配合的注意事项及时和家长

沟通，以达到更好的育人效果。

三年级组：宋华超老师

对于教师而言，并不是靠加持惩戒权就可以让学生服你，即便以后立法允许教师可以使用惩戒权，也必须在法律规定的框架内使用，而不是任性而为。那么如何才能更好地运用教育惩戒来达到教育的目的呢？我想，这也是每个教育人应该面对和思考的问题。

首先教育是出自于“爱”的，对学生的惩戒一定要出于“爱”的目的，并且事后要让学生知道。如果为了惩戒而惩戒，让学生感受不到你的关心、爱护，你的惩戒不仅取得不了良好的效果，反而会引起学生反感，造成师生敌对，达不到教育的目的。

再者对学生的惩戒一定不要在自己情绪激动的情况下进行。教师一定要学会克制自己的情绪，做到学生着急老师不急，等情绪冷静下来再进行处理。这样处理时就会更理智，更能把握分寸，不至于有过激行为，不会造成不可控的后果。

惩戒心得体会篇二

惩戒权是指教育者或管理者根据法律、政策等规定，在特定情形下，对违反规定行为者进行限制、处罚等措施的权利。在教育实践中，惩戒权发挥着重要作用，能调整学生行为，维护教育秩序，促进教师管理。本文将从实践角度出发，结合个人体验和浅见，探讨惩戒权的实践操作和体会感悟。

一、规则明确，标准一致。惩戒权是在学校制度框架下行使的，学校规章制度的制定和宣传是保证惩戒、体罚措施规范化的前提。学校管理工作重视校规校纪的宣传和落实，使学生充分知晓校规校纪，以此来避免过度惩罚的情况发生。此外，在紧急情况下，还需关注特殊学生和孩子需求，避免误

判和过度执法的情况。在个人体验中，曾有一次学生触犯规则，根据规范流程，给予口头警告，并把纪律条例通知其家长。果然，该生之后表现更为谨慎，并及时更正自己的行为，避免再次触犯校规校纪。学校规章制度和管理流程的标准化，是惩戒权的有效保障和规范化实践的必要条件。

二、情境变化，警惕变化出现。惩戒实践，必须密切关注管理对象的年龄、性格、家庭背景等不同因素。对于不良行为和违规行为，应识别过失成分和故意成分，分别给予惩戒措施。经常检查学生行为模式和心理状况，找到适宜的惩罚方式，如“阳光惩戒”、“团体批评”等方法。此外，在个案处理中，要避免针对个别个体的过度执法和惩罚，借助沟通、引导和关怀等方法，帮助学生认识到错误行为的严重性。如某次晚自习，学生将投影仪拆卸，给学校设备造成损害。该学生向学校道歉，并主动承担相关赔偿费用。该生及时认识到错误行为的严重性，自愿改正，并主动承担责任，最终避免了教育惩戒的发生。

三、注意方法和方式，抓住度的关系。惩戒不等于体罚和打骂，它是对行为而非身体的处罚。我们在实践中要时刻关注惩戒方法和方式是否合适，充满关怀和理解，抓住度的关系。惩戒的目的是根据学生的错误行为，较好地改善不当行为，培养在不影响学术表现的前提下得到锻炼提高。为此，可以借助问责制度、品德修养讲座和课外活动等手段，促进全体学生改正错误行为，树立正确的审美观和行为规范。在实践中，我有一位学生因频繁违纪，带来严重危害。经反思，我选择用心探讨并积极引导，最终在个人成长的道路上得到更有效的改善。因为注意方法和方式的变化，我学会了更深层次的沟通和协作，取得了显著成果。

四、加强自身素质的提升和修养。教育惩戒是一项需要耗费大量心力的教育工作，对于教师自身的素质和修养要求尤为高。作为教师，不能被情绪和情感左右，要保持稳定的态度和沉着的气质，把惩戒工作和指导工作有效结合起来。在实

践过程中，还需积极学习先进的教育管理方法，主动思考解决问题的方法，时刻保持职业倦旅的精神状态。有一次，我的处罚方式选错了，学生更加执着于自己的错误观点，难以改正。我反思和探讨其中出现的原因，想到了自己的专业发展，这使我重新审视和调整了自己的惩戒方式和实践操作。从此，我更为理性地惩戒行为，表现得更加得体。

五、注重惩戒与教育相结合。教育实践中，惩戒凸显教育的正常运行，让道德规范不再顺从小阶段，让学生不断得到教育成分。学校管理者应该注重惩戒与教育相结合，鼓励教师们积极参与，开展多样化的教育惩戒活动。并针对危害性较大的行为，采用切实有效的惩戒方式和措施，保持校园秩序和学生健康成长。在个人实践中，我会针对个别学生进行约谈、谴责等方式，让他们明确自己的问题和错误，从而避免日渐恶化的情况发生，让学生在教育惩戒中获得成长与启示。

总之，惩戒权是针对学生不良行为和违规行为的一种制约力。在实践中，我们需要切实有规范化、注重方法和方式、重视自身素质提升和注重惩戒教育相结合。这样，我们才能在教育惩戒中找到平衡点，并取得最优异的结果。

惩戒心得体会篇三

惩戒权作为一项管理手段，是现代化法治社会的重要组成部分。作为社会的一份子，我们需要对惩戒权有深入的了解和学习，以更好的发挥其作用，维护社会秩序和稳定。

第二段：惩戒权的基本概念

惩戒权是指国家行政机关、监管部门、司法机关等在法定权限范围内，对法律和规章制度明确禁止的违法行为或其他不当行为进行惩处的权利。这是国家行使权力、维护法律权威的必要手段，也是维护社会稳定的重要支撑。

第三段：实践中的惩戒权

在实践中，惩戒权的运用需要考虑具体情况和实际需要。在执行惩戒行为时，应当尊重法律程序，保护个人权利，尽量避免对人的财产和生活造成不必要的影响。同时，要注意公正、公平，不得歧视或利用权力谋取私利，确保惩戒的真实有效。

第四段：惩戒权的局限性

惩戒权虽然是维护法律秩序的重要手段，但也存在某些局限性。首先，它并不能取代教育和引导，尤其对于某些具有社会问题的人群，需要更多的理解和关爱。其次，惩戒权往往存在滥用和不公的情况，需要进一步完善法制和管理制度，加强监督和问责机制。

第五段：个人的心得体会

作为一个社会成员，我们需要深刻认识到惩戒权的重要性和局限性，发挥自己的职责和作用，遵守法律规定，积极参与和支持运用惩戒权，同时也要不断提高自我素质和管理能力，增强自我约束和责任感，共同维护社会的安宁和稳定。

结语

惩戒权是一项重要的社会管理手段，需要所有社会成员共同参与和支持，理性运用和管理，并不断完善相关制度和规定。只有这样，我们才能建设更加和谐、稳定和有序的社会。

惩戒心得体会篇四

一、创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为：“对学生学习内因的激发，乃是激起学

生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

1、直观演示，创设形象情境。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学习。如：在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

2、故事启迪，创设想象情境。

幼儿爱听故事，老师能够借助故事的魅力激发幼儿学习的兴趣，使他们在简单愉快的气氛中学习知识，感悟道理。幼儿从富有情趣的故事之中，有事可想，有事可明，有事可认，为幼儿自主学习带给了条件。如：在制作浮雕《神奇的手》时，我运用这个故事：“一天，有个小姑娘做了一个梦，梦见自我的手忽然变成了许多小动物，有孔雀呀、蝴蝶呀，还有小飞鸟呀，好多好多的动物，他们在由手变成的山呀，树林里呀……”。透过故事启迪，创设想象情境，及时地、进一步地打开孩子们的想象之窗，有力地启发和引导孩子们的

创造思维。幼儿表现的欲望十分强，小朋友们个个制作出了他们心中的完美世界，有的幼儿制作出了一座“手”房子，有的幼儿制作出了“手”汽球，有的制作出“手”花瓶……。

3、小品表演，创设实践情境。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如：有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。快乐的表演和模仿使他们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫；有玩耍的猫；有生气的猫；有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

二、大胆放手，给幼儿自主学习的机会。

波利亚曾说过：“学习任何知识的途径是自我去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿自主学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿透过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

1、给幼儿亲身体验感受的机会。

纲要中指出：幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如：在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活

中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索：我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藕等方法“解剖”蔬菜，还引许幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说：“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藕切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很多籽……”这是多么生动，真实的体验啊！幼儿透过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

2、给幼儿自由创作的机会。

在陶艺制作时幼儿能够用自我表达的方式，来塑造不一样的艺术造型从而让幼儿能自由表达自我的情绪、情感及思想等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自我的兴趣及水平来表现、交流、分享。(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。如：在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、组合的。(2)给幼儿自由选取不一样材料进行组合的机会。如：为幼儿带给了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自我的喜好选取，调动幼儿的学习用心性。(3)给幼儿自由结伴的机会。在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的用心性也提高了。

三、启发、引导，促进幼儿自主学习

《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。同时，幼儿是一个个体，个性不一，潜力有别，知识经验缺乏或认知策略不当，探索容易停留在表面或陷于困境，无法对事物进行深入的探究。所以，幼儿在学习过程中，需要老师的适当引导。即在适当的时机进行点拨，借助

当时的情景、材料、提出问题，起辅垫导向的辅助作用。

1、当学习活动出现困惑时，教师提出问题给予适当的点拨。

幼儿在制作陶艺中有时会被单调的制作手法感到厌倦和困惑时，会对学习陶艺失去必须兴趣。此时教师应及时给予点拨，能为幼儿扫清参与学习的障碍，以将鼓励幼儿以更高的热情参与学习。当然，我们说得“点拨”不是传统的讲授法而是强调幼儿的主体性，注重启发式，在幼儿踮着脚且够不着的状况下，教师给予点拨。如：在一次制作《蝴蝶》活动中，毛毛用陶泥来做蝴蝶的身体，按以前的方式我们还会同样的材料来制作它的翅膀。这时她说：“还用陶泥做蝴蝶的翅膀那多难看！”她开始表现出焦虑和困惑，同时失去了制作的兴趣。这时，我对她说：“我们还能够利用哪些东西来做它的翅膀使蝴蝶更漂亮？”经我的启发，她在区角找来了很多不一样的材料，透过不断的尝试，最后用透明塑料薄膜来当蝴蝶的翅膀，毛毛解决了难题，同时在突破了旧模式时也获得了成功。教师的适时介入，给予点拨，次引发幼儿继续学习、探索的兴趣，并让幼儿明白了陶泥与其它材料共同制作会出现不一样的效果。

2、提出问题，激发幼儿继续参与学习的兴趣。

在活动中，教师可提出问题创设情境，启发幼儿想象与创造，使幼儿参与活动的热情推向新的高潮。而我们教师所提的问题应能引起幼儿探索的需要，能激发幼儿自主学习，同时能让幼儿运用自我的方式来解决，并能将原有经验和获得的新知识整合起来，促进各方面潜力的发展。如：在制作头像《搞笑的表情》，当幼儿造型好头部的轮廓时，我就提出了启发性的问题：“在你哭的最悲哀的时候眼睛会怎样？”“生气时又有什么变化？”“个性高兴时脸又会怎样变”……幼儿在这些语言的启发下，思维得到拓展，出现了创作的高潮。制作出了各式各样的脸部表情：有的笑的弯了嘴；有的哭的肿了鼻子；有的生气的五官都皱在了一齐。

3、正面评价，增强幼儿自主学习的信心

信心是幼儿发展的推动力。评价的科学合理，能够促进和提高学生学习用心性。现代心理学认为：学生只有在民主平等的教育氛围中，才能自由地思考探究，提出问题，发表意见，才有新的发现和创新。我们要本着素质教育的精神和“以幼儿发展为本”的思想，把评价核心放在推荐性的指导的基础上，鼓励幼儿的创新思想和动手潜力等多方面的潜力上。对幼儿活动中的表现应以鼓励、表扬等用心的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。在教学活动中，教师鼓励、表扬、赞赏的评价语言对幼儿具有神奇的激励作用，不仅仅能激发幼儿用心主动地参与学习、投入学习，而且能让幼儿在不断受鼓励的情感体验中树立参与学习的信心。因此，教师要善于发现幼儿学习过程中的闪光点，给予夸奖。

幼儿的世界是幼儿自我去探索去发现的，他们自我所探求来的知识才是真知识，他们自我发现的世界才是真世界。因此，在活动中，教师应充分理解和尊重幼儿的兴趣和爱好，更多地给幼儿以自由，让他们有进行创造活动的权利和机会，使他们在自由的天地里，在实践活动中，充分用眼、手、脑去发现、去创造，也只有这样才能真正使幼儿成为学习的主人，使幼儿的身心都得到健康和谐的发展。

幼儿园教育惩戒规则心得体会4

惩戒心得体会篇五

近期国家教育部制定颁布《中小学教育惩戒规则(试行)》(以下简称《规则》)，充分体现了“依法治国”理念，以及国家对教育惩戒问题的高度关注和对祖国下一代的精心呵护，也是国家落实立德树人根本任务、提高义务教育质量、实施教育改革的新举措。

通过认真学习《规则》相关条款内容，教育惩戒是学校、教师行使教育权的一种具体方式，也是其履行义务的充分体现。惩戒不是目的，本着教书育人的大原则，要使学生认识和改正错误。

我们作为学生家长充分理解、支持、配合学校、教师教育和管理，对规范内容的限定性、可操作性和合法性没有异议。在《规则》规定和授权范围内，充分征求家长意见，配合制定适合学生发展教育规律的班规或班级公约，明确教育惩治范围和分类，做到客观公正、合法合规，使教师教育惩戒学生有章可循，并对家长和学生公开公示，也可起到警示提示的效果，解决了老师不敢管、不愿管、不会管学生这一突出问题。

下一步，我们将积极配合学校、老师开展相关工作，为更好的实施相关规则做好心理准备，共同努力创造和谐、人性化和法制化的教育生态。

教育惩戒规则(试行)，它就像一把戒尺、一根标杆树立在哪里，使得教师能够真真正正地站起来管理学生。在教师社会地位日益低下的今天，对于那些品质恶劣、道德败坏的学生给予一定的`惩罚，让他们知道有一些底线是不能触碰的。

教育是循序渐进的，是需要“耐心”、“感化”、“引导”、“说服”的。教育惩戒权的意义主要在于教育，而非惩戒，因此，教育惩戒的目的是更好地促进学生成长，而不是把学生治服。还有一句话，学生犯点错误是很正常的，这就需要教师的教育和引导。如果一个教师能走进学生心中，让学生真正服你，那么，这个教师也无需用教育惩戒权来为自己壮胆。

每一位教师也是某个孩子的家长，希望家长和校方相互信任、配合共同把一个个小幼苗浇灌、培育成参天大树的过程。正所谓：“十年树木，百年树人”一个好的教育方式对学生的

影响是潜移默化、持久深远的。以百年树人之心培育学生,虽然路程曲折漫长,但从细微处入手,从小小的班级开始,适当施惩戒,奖罚并行,终会成就参天的树林。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

惩戒心得体会篇六

这份由教育部保驾护航的征求意见稿,终于落实了广大教师与家长期盼已久的心愿——为教育拨乱反正。

再一次证明了——好的教育,必然是宽严相济、奖惩分明的;好的老师,必然是管教同步、严慈同体的。

成就孩子最好的方式,必然是家长不护短,老师不姑息,一起为了孩子的教育而发力!

在网上看到一个帖子。

一个妈妈发帖求助,思想汇报范文说老师不管她孩子了,该怎么办?原来,她孩子学习一向不自觉,成绩不好,老师为了帮孩子提高成绩花了很多心思。上周,老师因为孩子没做作

业，让他留下来补做。家里的老人知道了，直接跑去学校闹了一场，骂得老师都哭了。这下好了，老师也不管孩子了，急坏了他妈妈。

帖子下有网友评论：

“老师心里都有阴影了，真是逼着老师不管。”；“这得多伤心啊！任何一个老师都不敢管了。”确实，家长的无理取闹，有可能逼得老师不管孩子。

每个老师的初心都是为了孩子好，给他们上课、批改作业、辅导功课等等，都尽可能发现孩子没学好的地方，帮他们巩固。老师不仅是孩子学习上的良师，更是孩子生活中的守护者，嘘寒问暖，规范行为，德育教导，样样到位。

然而，现在的老师却被逼得一再对孩子让步。打比方说，有学生推倒了另一个学生，老师该怎么做？从前的老师想都不用想，直接批评，让孩子知道推人是不对的。

现在的老师，却是三思而不能行。

管吧，又怕伤了孩子的自尊心，回去找家长告状。不管吧，万一孩子下次在马路横冲直撞，危及生命怎么办？对孩子的不断让步，正在逼得老师节节败退。如果教育只是为孩子开脱，那最终受害的只会是孩子。如果家长舍不得管孩子，学校不敢管孩子，最终能管的就只有监狱了。社会的最后一道防线就是教育，千万不要轻易向孩子让步。

前段时间，一条“小孩故意把孕妇推倒”的新闻刷屏。问他为什么这么做，小孩竟然回答：“我看电视上孕妇摔倒会流产，所以我想看看她会不会流产。”多么可怕！

正因为没人管好孩子，孩子越来越任性，想做什么就做什么。他们尚且没有正确的规则、道德、法律意识，对于什么该做、

什么不该做其实是不清楚的。凭着“好玩”二字，差点害死了两条生命，这就是纵容孩子的代价。不管是在家庭教育中，还是在学校教育中，教育都不应纵容，不能自由散漫。

事实上，如果孩子遇到这样的老师，那才是教育的悲剧。隔壁班班主任是个相当绵软的老师，她对学生很好，经常买礼物送给学生。有时候学生没做作业，或者违反纪律，她本想好好批评，结果学生一撒娇她就训不下去了。年底的时候，学校对这个老师做了停职处理，让她回家反思。

原因是她班里的学生闯祸太多，已经有5名学生被记过，甚至有学生在校外打架斗殴。难怪有人说，老师手中有戒尺，讲台上教鞭，才能教好孩子。

教育应该是严肃的，甚至，应该是严格的。不对孩子的学习落后宽容，他们才会认真学习，一点点把成绩提上来。不对孩子的违纪犯规宽容，只有从小规范了孩子的行为，他们以后才不会犯更大的错，闯更大的祸。

教育最可悲的现象：孩子无法无天，老师不敢管，家长舍不得管，将来社会管！

校园之外没有温室，长大之后没有儿戏。现在的孩子都是“小皇帝”、“小公主”，家长舍不得打，舍不得骂。从小活在蜜罐里的孩子，只会变成温室里的花朵，缺乏对世界的认知，缺乏对他人的理解，缺乏到达目标的坚持，缺乏对抗挫折的能力。

我们没有控制、抑制和约束好孩子，一味以爱的名义对他们让步，这样的教育是不对的。

这样的孩子，是不会有前途的。

从教多年，我至今记得一位家长是如何配合老师的。

她最初很不满我的严格，因为她女儿每次回家后都抱怨，说老师今天又罚她了。于是，她直接找到了我。我向她解释，她的女儿丢三落四，有时忘了带作业，有时忘了带课本。我说：要是现在惯着孩子，她将来工作了，丢了公司的机密文件，谁来负责呢？家长沉默了很久，终于答应配合我一起纠正孩子。

在学校，若她女儿再次忘带作业课本，那我就罚她坐一天“飞机位”。在家里，她每天都提醒女儿清点作业课本，第二天出门前也要重新检查一遍。慢慢的，她女儿再也不会忘带东西，在学习上也变得更加细心。

好的教育一定是最恰当的方式，把孩子引向更好的路。老师不会放弃任何一个孩子，但家长也要配合，才能更好地教育孩子。

孩子不爱学习，我们不能惯着他，一定要弄清楚原因，然后引导他们重新爱上学习。现在还不好好学习，以后就来不及了。孩子经常闯祸，我们不能不当一回事，该批评就批评，该惩罚就惩罚，一定要让孩子知错就改。

孩子在12岁之前的成长十分关键，不要等到孩子变“坏”才补救，那只会让你后悔莫及。正如刘涛所言：对孩子不能一味迁就，必须要有一个管得住他的人。老师不怕狠心，老师也希望成为那个管得住孩子的人，但千万别让老师寒心。

没有哪个孩子一生下来就无法无天，每个“熊”孩子的背后，都站着溺爱的家长。教育除了爱，更不可缺少的是管教，或者说是惩罚。电影《老师·好》中的苗老师，正是传统意义上的好老师。

那时候大家才明白，原来管你最严的老师，爱你最深。爱的教育，不是万能的。对于一个纪律散漫、不思进取、无心向学的学生，单纯用爱去感化，只会显得教育苍白无力。

唯有动用上管教与惩罚的力量，孩子才能明辨是非对错，知道什么该做，什么不该做。著名教育家马卡连柯说：“没有惩罚的教育是不完整的教育。”

只有惩罚，才能让孩子学习进步；只有惩罚，才能让孩子敬畏规则；只有惩罚，才能营造尊师重教的社会氛围。

爱和惩罚，是教育中必不可缺的两条腿。戒尺教育源远流长，从春秋时期的孔子开始，惩罚就已经是教育不可或缺的一部分。好的教育离不开必要的惩罚，没有惩罚的教育就不是完整的教育。

希望所有家长都能明白：若把纵容孩子视为珍宝，那么，老师其实不爱孩子。老师的爱，必然是宽严并济、奖惩分明的；老师对于教育的信念，从来不曾改变。老师的良苦用心，全都融合在对孩子的“教”与“管”中。

惩戒心得体会篇七

转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社会见识。我将从以下几个方面总结学前教育岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在学前教育岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，

以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合学前教育岗位工作的实际情况，认真学习的学前教育岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实地开展各项工作。

二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

在学前教育岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在学前教育岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对学前教育岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据学前教育岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点，尽心尽力完成学前教育岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

从大学校门跨入到学前教育岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这这就是一个热情的态度，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你

愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

五、存在的问题。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对学前教育岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

针对实习期工作存在的不足和问题，在以后的工作中我打算做好以下几点来弥补自己工作中的不足：

1. 做好实习期工作计划，继续加强对学前教育岗位工作岗位各种制度和业务的学习，做到全面深入的了解各种制度和业

务。

2. 以实践带学习全方位提高自己的工作能力。

在注重学习的同时狠抓实践，在实践中利用所学知识用知识指导实践全方位的提高自己的工作能力和工作水平。

3. 踏实做好本职工作。

在以后的工作和学习中，我将以更加积极的工作态度更加热情的工作作风把自己的本职工作做好。在工作中任劳任怨力争“没有最好只有更好”。

4. 继续在做好本职工作的同时，为单位做一些力所能及的工作，为单位做出自己应有的贡献。

幼儿教育惩戒心得体会怎么写2

惩戒心得体会篇八

根据____教学实践环节的安排，我被安排在____幼儿园进行教学实习，在实习中，我得到了小学领导、老师的全面指导和帮助，我比较成功的将自己在电大所学的学前教育理论知识和技能运用到了本次实践活动中，顺利并优秀的完成了教育实习任务。并且我觉得自己也从实习中得到了不少工作经验，深刻了解到作为一名合格的幼儿教师面对的是活泼好动、天真无邪、童趣幼稚、模仿性强、好奇好问的孩童，其教师应具备积极向上、健康快乐的工作心态，具备幼儿教育专业知识技能，全心全意，尽职尽责的工作作风，积极营造寓教于乐的优良课堂教学氛围，努力构建和谐向上的师生关系去开展学前教育工作。

实习对我职业生涯来说是十分重要的，也是我个人专业技术人员水平的提升，收获很多，遗憾也不少。下面就我在这一实习活动中自己所做的及其收获，报告如下：

一、实习的目的与意义

1、培养热爱幼教工作，忠诚党的教育事业，献身于幼教事业的专业思想；

增强热爱幼儿的思想情感、事业心和工作责任感。幼儿园老师必须要有爱心、耐心、细心、事业心、责任心，所以她必须付出加倍的爱，这是每个幼儿教师必须做到的。

在一个普通的幼儿园，一个班也有二十几个幼儿，面对这么多的幼儿，我们必须要做到不落下每一个，这就要求我们为每一位幼儿编写了“成长档案”，老师们在填写档案的时候可以更加了解每一位幼儿的个性特点，每个月都可以看到他们不断成长的点，也让老师和家长之间有了更多的沟通话题。

2、把在电大所学的基本理论、基本知识和基本技能初步地综合运用于幼儿教育实际工作中。

在实践中检验、巩固、提高，并丰富所学理

论知识和技能，初步树立正确的教育思想。教师要不断了解本班的幼儿学生的特点，了解他们针对某件事情可能会做出的反映，才能定出合适的学生发展目标，把教育与实践较好的结合起来，有效促进幼儿不断发展。

3、进一步从实习中不断获得组织幼儿教育、教学的方法，培养独立从事幼儿园教育和保育工作的实际能力。

在电大几年的理论学习中学到了到很多理论知识，但没有实践一切只是纸上谈兵，没有人可以在空中架起楼阁，楼阁必

须有坚实的地基，而我的坚实基础则是教育理论和教学实践的结合进一步所积累的幼儿教育经验。

4、不断了解幼儿园一日生活常规，并熟悉幼儿园的全面工作，加深对幼儿园教育任务的解读。

当我站在教育者、老师这一岗位上时，我知道我的责任更重大了，我要带给幼儿的究竟是什么？难道只是教会他书本上的知识吗？答案是否定的！一个人95%的习惯养成是在5岁之前，幼儿在幼儿园最重要的并不是他学会了多少本领，而是他是否养成了良好的行为习惯，这一点对他今后的入学乃至一生都是至关重要的。

5、当今世界改革发展日新月异，幼儿教育也不例外。

作为一名幼儿教师，必须不断了解当前幼儿教改动态和社会对当前幼儿教育的要求，明确幼教工作的重要作用及今后的努力方向，掌握学前教育先进的教育理念，不断参加学前教育科研课题，不断提高专业技术水平，才能更好的服务于学前教育，促进孩子更加健康快乐发展。

二、实习的内容与过程

1、见习阶段：

我认真、仔细、勤学好问，能随时做好观察笔记，并主动接近幼儿、幼儿园的老师，从而很顺利的开始了自己的实习生活。去到学校幼儿园后，根据我的实际情况，校长把我安排在中班。班上一共有40个幼儿，有两个老师。我在班里见习了一天，在这一天里，我一边听老师上课，一边帮助保育老师打扫卫生。虽然，觉得有点累，但是我并没有任何怨言，因为我觉得自己学到了很多经验。孩子的一日生活的时间安排是比较合理的，在教学过程中，老师上课主要是将游戏贯穿到活动中。

中班的常规不是很好，总是要老师大声的说话，小朋友才安静下来。在与辅导老师的交流中，我认识到了一个班级的常规管理是很重要的；并且幼儿的常规管理和良好习惯的养成是从要从幼儿入园的那天起就要认真对待的。

保育老师在幼儿入园后要清理幼儿的书包，看幼儿是否带了药或者危险的玩具等；然后在幼儿活动后清理活动地点，组织幼儿喝水、上厕等；在幼儿周末将离园的时候，帮幼儿整理好衣服，让幼儿干干净净、穿得整整吧齐齐的回家，以此可以告诉家长，幼儿在幼儿园平安健康快乐，家长可以放心的将孩子送到学校教师手上。

在见习的这一天里，我对学校幼儿园的工作时间安排及幼儿的一周生活安排有了更深的了解，知道了老师及保育老师的职责，对于保育的内容、要求和方法有了进一步的了解。

2、实习阶段：

我做到了保教相结合，能关注幼儿的身心健康愉快发展，使幼儿在游戏中学习、在游戏中成长。

在实习第二天，我开始带班，带的是小班。在班级活动之前，我首先都会认真准备好活动教案，就算是按照教师用书上的教案上课，我也会很认真的看教案是站在谁的角度写的，活动过程设计是否合理等；当然在活动中我都会将游戏贯穿其中，这也是幼儿很乐意接受的学习方式。

在教育活动之余，我也会很好的做好保育工作，带着幼儿积极开展一日活动。在活动中，我能按照一日计划开展活动，并能照顾好幼儿的饮食起居，让幼儿开开心心的来幼儿园，健健康康的回家。

同时我参与和谐班级文化环境创设，参与班级幼儿舞蹈编排及道具制作，积极进行实习天日记，周小结，填写学前教育

专业实习周志，认真撰写实习报告。

三、实习的收获及不足

(一)在实习带班的这几个多月里，我觉得自己做的好的：

1、实习态度很认真，并且切实的做到了保教相结合，关注了每个幼儿的身心发展，发自内心的疼爱、照顾幼儿。

冬天的天气越来越冷，我会帮幼儿盖好被子，提醒幼儿多喝水，让幼儿喝温水；带幼儿多做热身运动，告诉幼儿关于冬天的知识，帮助幼儿建立防寒保暖的意识。很多时候，有很多小朋友会跑到我面前叫我：“妈妈，你摸我的手咯，好冰的。我要多穿衣服了。”等等之类的话。

2、我将游戏贯穿于幼儿的一日生活，让幼儿的学习生活充满快乐阳光。

在课余时间，我会带幼儿玩手指游戏，带幼儿唱歌，特别是为幼儿设置了“表演节目”——“请你来当小老师”这一系列活动，帮助幼儿乐于表现自己和树立自信心。在活动中，我侧重点运用借助情境支架帮助幼儿理解活动的内容。比如，在语言活动《捉迷藏》中，我就请了玩偶小花猫参加我们的活动，让幼儿置身于猫崽崽的情境中参加活动，从而使幼儿很好的理解了“上、下、里面”这些方位词。

3、对于幼儿园环境的创设和活动的组织我很尽心尽力，能大胆创新，给幼儿园带来新的东西。

去年庆祝圣诞节的环境布置中，以往幼儿园都是买一些圣诞老人的头像贴一下，而这次，我把手工制作带进了幼儿园，并得到老师们的认可，结果幼儿园今年的环境布置都采用了用手工制作品装饰。

4、与家长的交流很密切、与幼儿园的老师的关系处理得很好。

每周我都会认真写好家园联系手册，把幼儿在幼儿园的情况详细的告诉家长，也经常打电话家访了解幼儿在家的表现；每天我都主动向老师问好，热情帮助老师、虚心向她们请教，与老师相处得很融洽。

(二)在收获中反思，也存在很多不足：

比如说班级的常规管理，我们班的常规一直不是很好，这也是自己一直在探究的问题。我经常向幼儿园的老师们请教这类问题，并在不断尝试和探索适合小班常规管理方法，希望以后自己在常规管理方面会有新的发现和创新。就如同我在实习日记里写的那些感触一样，我想再一次告诉自己这些：在幼儿园的工作是琐碎、细小的，然而它又是十分重要的。幼儿是初升的太阳、祖国的希望，保证幼儿的安全是工作的重中之重，因此，在往后的工作中，一定要以安全为第一重心开展保教工作。

对于幼儿教师来说，也许每天的生活时间是一成不变的，或许没有像其他职业生活那样有波澜起伏，或者说变化很大，但对于幼儿来说，每一天都是新的成长，每一天都是十分期待着认识新的事物，所以作为他们的老师，我每一天都要激情澎湃的面对着生活，面对着幼儿。

幼儿教育惩戒心得体会怎么写3

惩戒心得体会篇九

惩戒法是一种行为管理的措施，通常用于处理出现不当行为的情况。随着时间的推移，我越来越认识到惩戒法的重要性。它可以帮助我们建立一种积极的霸权关系，从而促进个人和

社会的共同发展。在本文中，我将分享我的惩戒法心得体会。

第二段：正文一——对错误行为的反应

在处理不当行为时，我们需要清楚的知道应该如何反应。我们可以选择采取管教的方式，以促进改变。然而，如果选择采取惩罚的方式，可能会导致其它问题。当采取管教方式时，我们可以通过分享自己的过错和后果来帮助对方改变行为。同时，我们需要提供一些实际的建议，以支持在未来做正确的选择。

第三段：正文二——训练行为

惩戒法是一种培训行为的方式，可以帮助我们建立更健康的关系。例如，在处理儿童的错误行为时，我们可以通过打开对话的方式来识别问题并与他们一起工作。这种方法可以帮助他们学习自主决策的重要性和如何做一个学习成长的人。

第四段：正文三——创造学习环境

一个好的强权关系是需要创造一个学习环境的。这种环境需要一个积极的氛围和一些优秀的信仰，从而让个人和组织得到发展。通过采取惩戒法，我们可以在学习环境中创造一个积极的氛围，并在个人和组织中强化这种信仰，以支持人们在未来做得更好。

第五段：总结

在本文中，我们讨论了惩戒法的重要性以及它对个人和组织的发展的影响。我们强调了如何反应错误行为，并提出了培训行为和创造学习环境的重要性。希望在今后的学习和工作中，我们能够更加深入的了解惩戒法的重要性，并在适当的时候采取这种措施，为个人和社会的长远发展做出贡献。

惩戒心得体会篇十

首先，惩戒法是一种教育手段，它可以帮助家长或老师在不伤害孩子心理的情况下，引导孩子形成良好的行为习惯。在实践中，惩戒法需要遵循一定原则，比如适度、公正、及时等。以适度为例，家长或老师在教育孩子的过程中，不可用过为严厉的手段来惩戒孩子，以免对孩子的身心造成伤害。同时，公正和及时的惩戒也是非常关键的。只有在孩子犯错后，加以恰当的惩罚，孩子才会懂得自己做错了什么，从而改正错误的行为。

其次，惩戒法在实践中也需要灵活运用。正如一句老话所说，不打不成器，打老成仙。孩子的性格、行为习惯、家庭情况等方方面面，都需要考虑在内。针对不同的情况，我们还可以采用一些不同的教育方法。例如，对于好胜心强的孩子，我们可以借助“比赛”的方式来训练他们的竞争意识；对于内向的孩子，则可以通过鼓励他们多参与集体活动等逐渐拓展他们的社交圈和自信心。

第三，针对孩子犯错的情形，应该以教育为主，惩罚为辅。我们需要花时间去了解孩子的行为背后所隐藏的一些原因。例如，家庭环境不稳定、学习压力过大等，都有可能对孩子产生不良影响，从而导致其行为偏离正轨。因此，我们可以与孩子进行一些沟通，从中找出对策，如帮助孩子减轻负担、搭建良好的家庭环境等等。

第四，我们需要坚持原则、注重协调。在教育孩子的过程中，我们需要严守原则，注重建立和谐的家庭或学校氛围。在惩戒孩子的时候，我们需要考虑到孩子的感受，避免过度惩罚，使得孩子产生抵触情绪、失去信心等。同时，我们也需要尊重孩子，听取他们的意见，建立起家长和孩子之间良好互动关系。

最后，惩戒法的运用不应仅限于个体层面，我们也需要倡导

社会的关注和参与。例如，我们可以加强对少年犯罪的打击，同时也可以通过多元化的教育手段，加强青少年的自我管理和自我约束能力，从而保护社会安全和整体利益。

总的来说，惩戒法是一种行之有效的教育手段。在实践中，我们可以遵循一定原则，灵活运用，强调教育、坚持原则、注重协调，让孩子在健康、幸福的环境中成长。同时，在社会层面，我们也需要广泛宣传、引导和参与惩戒法的使用，让其成为维护社会安全的有效工具。