

公司活动讲话发言稿 公司活动的动员讲话稿(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

技能心得体会篇一

年8月第43届世界技能大赛机电一体化项目和电子技术项目中国选拔赛已经顺利落下帷幕。我们很荣幸能代表本省参加比赛，下面我们对本次参赛做如下总结：

为了能代表陕西省参加此次比赛，我校从20xx年10月开始在系部进行选拔[]20xx年11月组成了机电一体化竞赛班45人，电子技术竞赛班38人，经过5个月的培训，6次层层选拔，最终于年4月下旬选出机电一体化参赛学员4人，其中2位参赛学员（秦文豪和何春），2位陪练学员，电子技术组选了2人，其中1位参赛学员（张璇），1位陪练学员，这3位学员不负众望，5月份双双取得了陕西省两个项目的一等奖，获得了代表陕西省参加国家选拔赛的入场卷。

年6月、7月进入参加国赛的集训阶段，学院领导非常重视，专门召开专题会议成立竞赛组委会，由冯院长亲自担任主教练，提供编写集训计划的思路并亲自审核、监督训练。集训期间，两个项目的教练严格按照集训计划进行，严格按照大赛的要求，注重6s标准，按照训练——模拟比赛——发现问题——训练的方式不断的重复进行，坚持做到每天总结，每周向领导汇报集训情况。有了周密的组织和实施，虽然我们第一次参加国赛，虽然我们没有比赛一样的设备，但我们却取得

了不错的成绩。

年8月两个项目分别在天津和广州进行了比赛。机电一体化组共24个代表队参加，电子技术组共30个参赛学员，整个比赛紧张而激烈，最终我省分别取得了18名和19名的成绩。本次比赛形式开放，允许外界参观，使用的设备和仪器均是现今机电行业和电子行业使用的较先进的设备，比赛所涵盖的知识面也是机电一体化和电子技术专业核心的知识和技能，本次比赛广州代表队、天津代表队、江苏代表队、成都代表队等18个省份比较占优势，因为他们均有比赛使用的设备，有的学员甚至是第二次参加，我们的学员在如此巨大的压力下从容进行比赛，超长发挥，比赛名次甚至超过了有设备的代表队。进过比赛，大赛裁判组普遍对我省学员评价较好，认为我省学员专业知识和技能很扎实，实力比较强，如果有比赛的设备，冲进前八是很有希望的。

最后，作为陕西首次进入国赛参与两个项目的代表队，我们感到无比荣幸。

对于比赛中所出现的问题，今后我们会加以改善，争取下一次的比赛中获得更加优异的成绩。

技能心得体会篇二

素描是绘画的基本功之一，它是以简洁明快的线条勾勒出物体的外形和结构。对于一位想要学习绘画的人来说，熟练掌握素描技巧是必不可少的。下面我将分享我在学习素描技能过程中的心得体会。

首先，素描需要细心观察。在绘画开始之前，我们应该对所描绘的物体进行仔细观察，把握好整体形态和各个细节的关系。只有通过深入观察，才能准确地抓住物体的轮廓线、阴影和纹理等特征，才能确保在绘画时不会出现明显的错误。我记得在学习素描的初期，我常常会因为对形态和细节没有

细致观察而导致作品准确度不高。因此，我开始养成每次绘画前都进行细致观察的习惯，这有效地提高了我的绘画水平。

其次，素描需要熟练掌握线条的运用。线条是素描中最基本的表现手法，通过不同的线条形式来表达物体的形态和质感。在学习线条运用的过程中，我发现自己的手笔过于拘谨，线条显得生硬不自然。后来，我通过大量的练习，尝试了更多的线条技巧，如直线、曲线、交叉线等，逐渐找到了自己的风格。同时，我还学会了在绘画中运用不同的线条粗细和轻重来表现物体的阴影和纹理，使作品更有层次感和立体感。

第三，素描需要注意光影的处理。光影是物体形态的重要组成部分，它能够产生空间感和逼真感。在素描中，通过恰当地处理光影，我们可以使画面立体感更强，物体更加真实。我曾经经常会在绘画中忽略光影的存在，导致我的作品显得平面无力。后来，我开始注重对光线方向和强度的观察，并学习使用不同的画笔轻重和阴影层次的处理技巧。这使我的作品逐渐具有了更强的立体感和逼真感。

第四，素描需要不断的练习和实践。就像任何艺术形式一样，素描也需要不断地练习和实践才能够掌握。我发现通过大量的练习，我能够更好地掌握线条的运用，提高观察的能力，并且发现一些更高级的技巧和方法。同时，通过实践，我也学会了在不同的媒介上进行素描，如铅笔、炭笔和水彩等，每一种媒介都有其特点和使用方法，使我的作品更具多样性。

最后，素描需要发挥自己的创造力。素描不仅仅是复制现实，更是表达自己的观点和情感。在我学习素描的过程中，我尝试去发现物体的不同角度和视点，大胆改变物体的形态和颜色，甚至创造出更具个性和表达力的作品。这使我在素描中找到了更多的乐趣和创作灵感。

总结起来，学习素描技能需要细心观察、熟练掌握线条运用、注意光影处理、持续练习和发挥自己的创造力。通过不断地

努力和实践，我在素描技能方面取得了长足的进步，并且在艺术创作中获得了更多的乐趣和收获。素描不仅仅是一门艺术技巧，更是一种表达自己情感和和理解世界的方式。我相信，只要保持对素描的热情和勤奋学习，绘画世界将会更加丰富多彩。

技能心得体会篇三

技能大赛时江苏省教育厅职教司组织的一个全省范围，影响比较广泛的大赛，主要面对的是中等职业学校的在校教师、学生，旨在锻炼培养职业学校师生的实践动手能力及实际操作的应用能力。

普高有高考，职业学校有技能大赛。可见在这个大赛上获奖将会得到物质和精神上的双重奖励，艺术类中的环境艺术设计组，则是我所带专业的参赛项目，接校长通知我被选为学生暑期环艺组的教练员，全面负责这个项目的各项培训，集训内容则由我来安排。

由于，我刚参加工作，没有这方面的经验，昨晚上在网上搜索了往年的比赛题目：大体我知道是什么内容，无非是本专业的各项内容：雕塑设计，室内空间设计，景观园林设计等可以手绘，可以电脑制作，时间三个小时，绘在a3纸张或者打印在a3纸张上。

看到这样的题目，我知道对于我来讲，只要稍加练习还是可以去小试一下的，但对于职业学校一年级的学生来讲，对他们来讲，所列的题目完全是个空白，他们在校只是学习了简单的平面构成，色彩构成，及几个软件ps、cad的简单操作，他们甚至完全不知道雕塑该如何去设计，室内如何布局，更别提景观园林那么大而广的概念了，只会绘制简单的桌椅的cad平面图，要我在几个月的时间内，将他们培养出来完全可以独立设计绘图的能力，我感觉到这个任务非常的艰巨，

但不是不可以完成，所以我在有些担心的时候，也充满了信心，那就是凭借我的努力，及学生的悟性和努力，完全还是可以达到可以参加比赛的水平。但对我意味着什么？意味着，下个学期我要花很大的精力在这个方面。

记得上大学的时候，我那位尊敬的王岩松老师，曾经多次叫我参加全国高校毕业生景观设计比赛，鼓励支持了我多少次，我也认真的做了，结果在最后的关头我放弃了，最主要的是因为那时候自信不是太足，况且家里还有自己那段时间有一些事情在处理，所以就放弃了，最后王老师说尽力吧，参加比赛贵在是获得一些经历，而不是完全的在意结果。所以带着一些遗憾我现在极力的鼓励学生能参加就参加，毕竟参加的过程就是一个学习的过程，有的学生上了三年的职高没有参加这一次比赛培训学习到的知识多。更何况它锻炼了学生去面对大场面大比赛的机会。只可惜选拔出来的学生有限，仅仅是那几个人。

暑假已经开始，整天在像一只没头的苍蝇一样，以前制定的计划全部打乱，计划没有变化快，所以想到的事情能尽快做的就尽快做，不要拖，更不能等。我同事的家庭装修还等着我给她设计，这一切的事情等真的赶到一起去的时候会感觉一个人分身都来不及。而学校的工作还要做好，那么我就尽快的制定想好一个完善的集训步骤，时间表排好，需要的材料报学校领取。尽力去做好每一件事情吧。

技能心得体会篇四

警用技能是指警察在处理各类案件时所需要具备的技术和技能。这些技能涉及到调查、搜查、逮捕、拘留、审讯等多个方面，对于警察来说，掌握这些技能是非常重要的。我自己在多年的从警经验中，也总结出了一些警用技能心得体会，希望能够与大家分享。

第二段：技巧与技术的重要性

在处理各类案件时，警察需要采取不同的技巧和技术，使得案件能够得到圆满解决。例如，在采访嫌疑人时，需要运用心理学的知识来诱导对方供述；在勘查现场时，需要运用物证学的知识来收集证据；在开展突袭行动时，需要运用特种武器的技术来保证行动的顺利进行。这些技巧和技术的掌握，不仅能提高办案效率，更能保护警察自身的安全。

第三段：实战中的心得

在实战中，我发现，情绪的控制和沟通能力至关重要。当面对危险和高压的情况时，警察必须保持冷静，不被情绪左右。同时，与嫌疑人、证人以及同事之间的沟通协作也是至关重要的。良好的沟通能力，可以更好地了解案情，减少误解和争执，提高工作效率。

第四段：训练与提升

警用技能的塑造不是一朝一夕之事，需要经过长时间的训练和实战的磨砺。只有通过反复的演练和训练，才能熟练掌握各种技能。此外，对于新的技术和技巧，警察也要保持学习的态度，不断提升自己的水平。只有不断学习和进步，才能与时俱进，适应社会发展的需要。

第五段：警用技能的伦理和道德

警用技能不仅应用于执法过程中，更需要在遵循伦理和道德原则的前提下进行。在办案时，警察必须保持公正、公平的原则，确保不冤枉一方，也不放过真凶。此外，警察还应该尊重人权，妥善处理与其他公民的关系。只有依法执法，遵循道德底线，才能赢得社会和谐的环境。

结尾：

警用技能的掌握与提升是每一位警察必须面对和解决的问题。

通过实践积累，我相信每个警察都会逐渐成长，并形成自己的技能与策略。当我们警察的技能得到充分发挥，执法工作才能更加高效，案件才能得到更好的解决，社会的治安才能更好地得到维护和保障。所以，提升警用技能，是每一位警察的责任和使命。希望我们每一个人都能通过不断努力和努力，为建设更加安全和谐的社会作出自己的努力。

技能心得体会篇五

昨天，在学工部领导的带领下赴西南大学观摩了重庆市辅导员职业技能大赛，收获很多，感想也很多。

第一，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。观摩了这次比赛发现，无论何时何地，总是有那么一批优秀的辅导员战斗在一线，为育人工作浇水施肥，为人才培养添砖加瓦，相对于参赛选手，自己做的还远远不够，前辈们还有许多东西值得我们学习，学生工作这块土地还有待自己大力开垦，大力发掘。

第二，工作要学会思考，学会创新。通过观摩完近七个小时的比赛，参赛辅导员给了自己太多太多的其实，有思路上的，也有方法上的，既有经验的传授，更有方向的引导。相对于单纯的讲座，这无疑是一瓶醇厚的法国红酒，值得细细品味，细细寻思。参赛选手的表现令人折服，他们的敬业精神、工作态度令人敬佩。

第三，要做好自己的职业规划。辅导员工作是一项良心工作，更是一项十分重要的育人工作。做好辅导员工作更要思考自己的职业规划问题，这一工作不是跳板，更不是谋取职位、前（钱）途的云梯，当然它也不单单是孩子王。做好这份工作要用心，要有责任感，要明确自己未来的职业发展目标。也许未来的发展之路并不顺利，但我们要对此有信心，规划自己、规划职业生涯，规划职业化发展道路，尽心尽力做好自己的工作，真心真意与同学们交朋友，做同学们发展的引路人。

为了进一步营造“尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造”的舆论氛围，进一步推进技能技术人才队伍的建设工作，逐步提高员工的理论水平和实际操作能力，达到以赛促学、以赛促产的目的，在“五一”劳动节来临之际由公司工会、人力资源部、项目技术部、公司办公室、运行部、采购供应部联合举办了“公司钳、焊、电工职业技能竞赛”，我有幸参与并主持了这次活动。作为一名主持人，我经历了2天比赛的全过程，有很多切实的感受。

这次活动公司领导给予了高度重视专门成立了竞赛小组，由公司领导彭总亲任组长召开了赛前的小组动员安排分工会，工作安排具体且细致，小组成员各尽其职，加班加点的为这次大赛做准备，为选手们尽可能搭建完善的施展才能的舞台。

际工作紧密结合，锻炼了技术工人的实战能力。此次竞赛也是一次团结协作、互帮互助的竞赛，在竞赛过程中，选手们“团结作战”，发挥个人水平，取得了优异的团队成绩。通过比赛各队员发现问题互相切磋，赛后交流互谈体会，达到了“互促互帮、共同提高”的目的，提高了员工个人水平促进了企业的发展。

自20xx年以来，公司轻装上阵，经营和管理都步入正轨，尤其是对技术工人队伍的培养和技术工人的待遇都给予了高度的重视和提高，选拔优秀年轻的员工进入技工队伍培养锻炼，从制度上给技术人才的成长开辟道路，如建立技术工人初级工、中级工、高级工职业技术体系，建立健全了技术工人的成长和考核道路。此次竞赛为发动员工广泛参与，不断学习，提高员工职业技术水平，是一次系统学习与提高的机会。公司举办这次竞赛，就是要体现技术人才在企业中的重要作用，就是要让我们的技术队伍更快更好的发展。

在各级领导、部门充分重视，在组织者、协助者、参赛者这三方共同努力下，比赛取得了圆满的成功。通过参与竞赛的全过程我感受到企业的学习、竞争氛围还是很浓厚的，这次

技能大赛无论从哪个层面，从哪个角度看，都得到了大家的认可。但是毕竟我们大家是第一次组织参与这样的活动，很多环节上准备和策划的还很稚嫩，有许多细节事后自己都觉得很不满意，但我和大家毕竟勇敢的迈出了第一步，作为一名参与者，我非常感谢公司领导给了我这次锻炼的机会让我有了一次自我提高、学习成长的机会，给了我一次展示自己的机会，感谢关心和支持我的领导，也感谢参加比赛的各位选手和辛勤的工作人员、同事们，是你们的共同努力让这次竞赛取得了圆满的成功。让我们记住这次美好而有意义的活动，并以此为契机爱岗敬业在各自的岗位上不断学习勤奋工作，为企业的发展做出自己的贡献。