

诚信考试承诺书有用吗(大全10篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

国学经典心得体会篇一

我对《论语》及其作者也有了进一步的认识。在现实生活中，也慢慢知道我们的很多风俗习惯、礼貌用语原来都来自于《论语》，《论语》在2500多年后仍能拥有如此深的影响，而且在世界很多地方也广为流传。

《论语》中给我留下最深印象的一句话是“学而不思则罔，思而不学则怠”。的确，只学习而不思考就会罔然无知而没有收获；只思考而不学习，就会疑惑而不能肯定。它教人学习要动脑子，不要一味地去搞题海战术，要学会思考和总结。只有在努力的基础上，学会思考，自己的学习成绩才能更上一层楼。

如果仅仅思考而不学习，那就像种庄稼想不劳而获一样。把这句话作为自己的座右铭，时刻提醒着自己，工作也要讲究方法，不要一股劲走到头，才发现是个死胡同，要经常反思自己的工作，从反思中提高自己。而且时刻提醒着自己，只有亲身付出，有可能有回报，不要有等着天上掉馅饼的想法。只要有可行的想法，自己就要去尝试，去付诸行动。

《论语》不仅教会了我学会工作，还教会了我做人。所以，我坚信，只要大家能够理解《论语》的真谛，你的人生一定不会遗憾。

心得体会：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

国学经典心得体会篇二

读论语、国学，从我个人来说，有不少的收获和体会。收获可以从两方面来说：一：从论语、国学中学习不少教育理念，可以学以致用，提高自身素养，为教育工作打好基础。二：从论语、国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老的观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”“温故而知新，可以为师矣。”国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。

《论语述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”这句话对我影响很深。工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。“人外有人，山外有山。”同事中人才济济，她们基本功非常扎实，书法、绘画，音乐样样都懂。而且教学多年的她们经验非常

丰富，面对问题学生都能轻松应对。原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料。真是让我佩服得五体投地。也下定决心虚心向有经验的同事请教，并利用假期练习书法，争取把自己的基本功练得更扎实。收效还挺不错，在工作上我也慢慢积累了一些自己的心得。

在对学生的观念上，《论语》里说：“因材施教。”真是经久不衰的`真理。刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生“一视同仁”，我自认为做到了人人平等。其实却是违背学生发展规律的。由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。比如我教班的几个孩子有什么问题经常跑来和我说。如，文理分班，面临高考的学习压力大，厌学等等。我就不再像以前一样，要求她们必须死记公式，例题基础知识。而是建议（陈景阳）身体素质比较好的孩子朝体育方面去发展，爱绘画（柯艳霞，任梦秋）并且很有天赋的孩子朝美术方面去发展——使她们找到自己的特长，重新树立学习的信心。

在为人处世上，我也从论语、国学经典中学到不少。曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更应该以此做为自身的行事标准。人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，现在这个时代，只要勤劳，就能创造财富。做为一个农民的孩子，我从小就是吃苦长大的。但是我却很感激少年时的贫穷，它就是一笔财富。它让我知道一切都来得不容易，更懂得珍惜。它让我早早地体会到父母的艰辛，从而成为一个孝顺的孩子。它更让我从小就知道自己能做的事情自己做，靠自己的劳动去创造财富。让我成为一个正直，勤劳的人。现代社会机遇很多，造就了很多骤富的人，但是，由于来得太容易，所以一切都显得那么不踏实。作为发展中国家，我国才过上好日子没几年，不能满足。我想不只是那些富二代，处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以“贫贱不能移，富贵不能淫。”来

要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。他们来中国旅游，来中国留学学习。我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

国学经典心得体会篇三

在现代社会中，人们常常忙于工作与生活的琐事，心灵常常处于迷茫和饥渴的状态。然而，中国的国学经典却是我们从古代祖先那里继承下来的宝贵财富。每一本国学经典都蕴含着丰富的智慧和深邃的人生哲理。通过阅读和研习国学经典，我们不仅能够加深对中华文化的理解和认同，还能够提升自我修养，照亮我们的心灵之窗，给予我们以启迪。以下是我对国学经典的心得体会。

第一段：《论语》——人生的智慧之书

中国古代有许多重要的经典著作，其中《论语》是我最为推崇的一本。在《论语》中，孔子和他的弟子们以朴实而深刻的语言探讨了人生的意义和道德原则。他们关注的是人的内心修养和道德准则，这些准则至今仍然是我们在现代社会中最为迫切需要的。

与孔子一样，我们也面临着许多困境和抉择。然而，在现代社会中，我们常常迷失自己，忽略了真正重要的事物。《论语》教导我们要做一个体贴他人、有道德修养的人。只有把道德伦理放在首位，我们才能够做到心身合一，以平和的心态面对各种困境。

第二段：《大学》——博大精深的学问之源

《大学》是我从小就开始阅读的国学经典之一。《大学》告诉我们，学问是一个渐进的过程。它强调专注于学问，通过自我修养和不断努力来追求卓越。

在现代社会中，很多人对于知识和学问的重要性有着误解。他们追求功利性的知识，而忘记了学问的真正目的——提升我们的灵魂和境界。《大学》教导我们要能够不断自省和反思，不断扩展自己的知识面，不断追求新的了解和发现。只有这样，我们才能够成为真正的智者，用自己的智慧影响和改变世界。

第三段：《诗经》——情感的表达之美

《诗经》是中国古代最为古老的一部诗歌集。它包含了多种不同形式的诗歌，涉及了丰富的情感和生活体验。通过阅读和研究《诗经》，我们能够了解到古代人们的生活方式和他们对于人生的感悟。

在现代社会中，我们常常忽视了情感的表达和体验。我们被工作和生活的压力所困扰，忘记了关心他人和感受自己内心的情感。通过阅读和理解《诗经》，我们能够更好地表达自己的情感，提升自己的情商，并且能够更好地理解他人的情感 and 需要。

第四段：《中庸》——生活的平衡之道

《中庸》是一本具有道德指导作用的经典著作。它教导我们要追求内心的调和和生活的平衡。在现代社会中，我们常常纷繁复杂的生活压力和不确定性所困扰，导致我们身心的失调和偏离道德准则。

《中庸》告诉我们要保持内心的平和与稳定，不被外界的诱

惑和困扰所动摇。只有通过内心的调和和平衡，我们才能够真正做到身心合一，以平和的心态面对各种挑战和困难。

第五段：《论草木之序》——自然与人的和谐之道

《论草木之序》是《论语》中的一篇篇名。这篇篇名中寄托着作者对于自然和人的和谐关系的思考和理解。在古代，人们重视与自然界的和谐共处，通过与自然界的相互交融来达到心灵的安宁和身心的健康。

在现代社会中，我们往往忽视了与自然的联系和和谐共生。我们过度消耗和破坏自然资源，导致生态环境的恶化和人类身心健康问题的增加。《论草木之序》告诉我们要保护自然环境，与自然界和谐共处。只有这样，我们才能够获得真正的幸福和快乐。

总结：通过阅读和研习国学经典，我们能够更好地理解和认同中华文化，提升自我修养，照亮心灵之窗，给予我们以启迪。每一本国学经典都是传承中华文化的宝贵资源，我们应该珍惜和传承它们，让它们在我们的心中永远发光发热。

国学经典心得体会篇四

国学经典是中华文化的传统精髓，包含了丰富的历史和文化内涵。诵读经典可以帮助我们回归传统文化，感受中国古代文人墨客的独特思想和审美情趣，也能够提升我们的文化素养和修养。在诵读经典的过程中，我们会发现其中的真谛和启示，从而受益匪浅。

第二段：个人诵读体验

在诵读经典的过程中，我深深地感受到了其中蕴含的文化底蕴和价值观念。例如，在诵读《论语》时，我对孔子的思想和教育理念有了更深刻的认识，也体会到了“名不正则言不

顺，言不顺则事不成”的道理。在诵读《大学》时，我通过反复默念“格物致知、诚意正心、修身齐家、治国平天下”的箴言，学习到以自身修为为基础的治国之道。诵读这些经典，让我从不同的角度了解到了中国文化的深刻内涵和博大精深。

第三段：诵读经典带来的益处

诵读国学经典不仅能够阅读古代文化内容，还可以帮助我们更好的理解当今社会，更好的树立人生观、价值观。通过吸收历史上大师的思想，我们可以在现实生活中运用相关的思想和方法。并且，诵读国学经典还能够陶冶我们的情操，提高我们的文学素养，更好地欣赏和创作文学作品。通过诵读，可以更好地推陈出新，有创新的思维。

第四段：家庭教育与诵读国学经典

诵读经典不仅是一项个人修养，同样也可以作为家庭教育的一种核心内容。通过向家人介绍和教育国学经典，可以帮助孩子们更好地了解中国文化的博大精深和源头。同样，家长也可以从中寻找借鉴的教育方法，更好地引导孩子走向成功。在家庭中共同诵读，也可以增强家庭凝聚力，培养家人之间的感情。

第五段：结论

以经书道德，心存敬畏；以文化制礼，坚守传承。在传承中华文化，讲好中国故事的过程中，诵读国学经典是一个非常重要的环节。它可以帮助我们更好地了解中国文化，促进古代智慧和当代人的联系。经过诵读，我们能够引领我们自己，推动自己不断发展，成为一个更好的自己，为社会事业做出贡献。我们要不忘初心，踏实前行，共同营造一个更加和谐、富有文化气息的社会。

国学经典心得体会篇五

国学经典是中华民族灿烂文化的重要组成部分，是我们民族精神的源泉和根基。而学习国学经典，则是激发和弘扬中华优秀传统文化的一个必要途径。在我国，从小学到大学，课程设置都强调了国学经典的学习。我也走过了这样一段诵读国学经典的历程，不仅收获了知识，更体会到了内心的升华。下面我将分享我的心得体会。

第二段：认识到了传统文化的重要性

在我开始诵读国学经典的时候，我对于传统文化的重要性漠然置之，觉得当下的社会发展已经超越了古老的传统文化。但是，通过诵读国学经典，我真切地感受到了传统文化的深厚底蕴和内在珍贵。国学经典中蕴含的道德经典、哲学思想、文学艺术等，不仅连接着过去、现在和未来，而且充满了智慧和启迪。这重要性不仅仅是在于文化遗产与历史传承，更在于国学经典中所蕴含的思想、道德、精神等，对于我们今天的生活、社会和人际关系方面都有着重要的指导作用。

第三段：锻炼了学习能力和文化素养

在诵读国学经典的过程中，我不得不注意到，这些经典的语言和词汇都有着非常深奥和精确的表达方式。这锻炼了我们的语文能力和方法论，使我们能够更好地掌握语文表达和文化素养，勇于表达自己的思想，让自己的思考水平更高。同时，国学经典的学习还让我意识到生命的真谛，学会了如何真正理解和对待人性的质地。这不仅是学习能力和文化素养的锻炼，而且是一种德行教化，使我们能够理性的看待世界，掌握人生方向。

第四段：增强了文化认同与爱国之心

学习国学经典，是一种对于传统文化的认同和回归。它让我

们更深刻地意识到作为中华民族，我们既有自己得灿烂发展历史，也有自己的特色文化与精神文明的实践。在弘扬传统文化精神上，我们承袭着祖先留下的文化基因，把我们中华民族的文化推向了现代。因此，学习国学经典不仅是文化认同的升华，更是爱国精神的升美。它引导了我们的内心，提升了我们的文化自信和爱国热情，让我们用实际行动去心怀祖国的和谐与共荣。

第五段：总结和启示

学习中华优秀传统文化，对于丰富学生的内心和精神，增强文化自信和文化认同是不可缺少的一环。作为学生，学习“诵读国学经典”的过程，带给我的是知识、智慧和美感等各个领域的飞跃。在接下来的生命时光里，我会坚定自己的信念和中华优秀传统文化的教育使命，继续用自己的实际行动，传递中华传统文明的精神和记忆，推动中华民族在文化传承上的不断升级和发展。通过学习，我们重温中华文化的历史悠久、文化博大、哲学丰富，让这些文化知识成为我们一生中永不掉队的精神财富，成为我们不断探索中华民族文化自信的强有力基础。

国学经典心得体会篇六

“子曰：“温故而知新，可以为师”……小时，总是觉得国学就是没用的，古人写的话，我们还需要背，每次老师教给我们时，我总是会让思想开一会小差，现在呢，长大了，我现在体会到了，国学那种独特的美，它就如茶，只要细细地品味，就会品尝出它的奇妙之处。而这种奇妙之处也正是其他没有的。

国学是我国古人博大精深的见证，古人把自己的智慧全部利用书，传授了下来。来到中国，不得不看看长城，体会它的雄伟壮丽，我认为，也不得不读一读国学，国学，是我国所固有的学术，里面包含着以儒学为主体的中华优秀传统文化与学

术，这不是如长城一样吗，正是中国独一无二的见证。

当然，国学的文章有时是几句话，有时是一片文章记得读课外老师讲《孔雀东南飞》一文，文章并不算太长，我们学了一个星期，却一点不感到累。在这一周里我们被故事的内容深深吸引着，古人的文笔是那样的流畅、优美，用词是那样的精辟，凄美的情节让我们为之而动容。

国学的道理清晰，透彻，充满哲理，真令人十分佩服，当然，国学的道理不仅实用于古代，也实用于现代，我相信，国学的道理一定会永远的都实用的。

国学，适用的范围十分大，比如在写作文上，在结尾上写上几句国学，一下子就令文章充满诗意，令整篇文章充满生机，说话时说上几句国学，既可以清晰的表达意思，还可以体现出一个人的修养。

国学经典心得体会篇七

国学，你是沙漠中的绿洲，给了我希望；国学，你是黑夜中的明灯，给了我光明；国学，你是阳光雨露，沐浴我茁壮成长。国学，是我的最爱。

现在，我已经跨入了国学的大门，准备去这浩瀚的知识海洋畅游。国学，能让我读圣贤书，立君子品，做有德人，与经典通行，与贤为友；国学能让我了解更多的课外知识，让我学习做人的道理。让我们做国学的好伙伴，国学的读者吧！

说实在的，我觉得古人挺幸福的：小时候就有这么一套叫你怎没做人的书，使自己不断改善。“德”是《弟子规》主要讲的内容，他教会你如何尊重长辈，爱护小辈，孝敬父母老师，关心兄弟姐妹。时时刻刻都要以“德”为先，分分秒秒都要以“孝”为重，真正的做到尊师重道、尊老爱幼。

学习《弟子规》之后，我感触特别深刻，因为自己平日里的一些举动，使自己对《弟子规》有了更深刻的了解。当我读到“父母呼应勿缓父母命行勿懒父母教须敬听父母责须顺承”的时候，我想到自己，脑子里浮现出了一幅画面：现在学习的太少太少了！时间抓得不紧；在处事做人上还有很大差距。

记得有一次，我正在聚精会神、津津有味地看着电视，忽然听到奶奶叫我：“吃饭了！”而我对着电视机跟奶奶说：“知道了，一会就来。”接着又埋头看电视，奶奶一而再再而三的催促才来吃饭，这是多么不应该啊！

国学是我们中华民族丰富的传统，文化瑰宝，传承国家有利于提高民族文化素质，使人们共享中华优秀传统文化的精髓，提升境界，我们一定要抓紧时间学习这经典的国学，去品味其中的真情实感，学会处事，学会做人。

国学经典心得体会篇八

第一段：国学经典的意义与价值（200字）

国学经典自古以来一直是中国文化的瑰宝，蕴含着深邃的智慧和博大的精神内涵。这些经典之所以被后人称为“国学”，是因为它们体现了中国人民独特的思维方式、价值观念和道德观念，是中国文化的重要组成部分。国学经典的价值在于它们能够教育人们正确的道德观念和人生态度，培养人们正确的价值观和品格。国学经典还能够激发人们对传统文化的热爱，增强民族自信心和凝聚力。对于当代人来说，国学经典的学习，不仅是对自身修养的一种提升，更是对传统文化的传承和发扬。

第二段：学习国学经典的方法与体会（300字）

学习国学经典需要结合自身实际情况，采取合适的方法和步骤。首先，要选择适合自己的经典进行学习，《论语》、

《大学》、《中庸》等作为国学经典的代表，是初学者的不错选择。其次，要善于借助辅助资料，如注释、讲义、研究成果等，以帮助自己理解和掌握经典中的深意。在学习过程中，应该注重运用经典中的思想和道德观念，贯彻到自己的实际行动中，促进思想和行为的统一。通过与他人交流和讨论，能够加深对国学经典的理解，增进与他人的友谊。在学习过程中还要注意与当代知识、理论和实践的结合，以便更好地运用国学思想解决现实问题。

第三段：国学经典和现代社会的关系（300字）

国学经典与现代社会有着密切的关系。首先，国学经典强调的道德观念和人生态度，能够为当代人提供精神的指导和支持，帮助人们树立正确的价值观念和人生目标。国学经典所反映的中国文化传统，与当代社会主义核心价值观的要求是一致的。其次，国学经典所提倡的智慧和思辨能力，能够帮助人们更好地面对和解决现实问题。通过学习和运用国学经典中的智慧和思考方式，能够培养人们的创新精神和思维能力。最后，国学经典的传承和发扬，能够提高民族文化自觉性和自信心，增强民族凝聚力和文化软实力。

第四段：我对国学经典的倾听与反思（200字）

学习国学经典给我带来了许多启发和思考。首先，我深切感受到中国传统文化的博大精深和独特魅力。国学经典中所蕴含的思想和智慧，让我感到无尽的思维宽广和奥妙。其次，国学经典让我重新认识了自己的文化根源和身份认同，让我更加珍惜自己的文化传统，并愿意为其传承和发扬而努力。学习国学经典也让我更加关注社会责任和个人品格的培养，让我意识到这是一个艰难但充实的过程。通过反思自己的行为 and 思维方式，我深感学习国学经典对于更好地塑造自己的思想和品格有着重要的作用。

第五段：国学经典的未来发展与应用（200字）

国学经典具有广阔的应用前景和发展空间。随着时代的发展和社会的进步，人们对国学经典的需求和情感共鸣会越来越强烈。政府和社会组织应该积极推动国学经典的教育和研究，加强国学经典在教育体制中的地位。同时，国学经典也应该与现代科技和文化相结合，以更加生动和多样的方式传播和普及。通过电子书籍、网络课程、音频、视频等形式，让更多的人能够方便地接触、学习和运用国学经典。只有这样，国学经典才能够真正发挥出它重要的教育和引导作用，为现代社会的发展和进步做出更大的贡献。

（总计1200字）

国学经典心得体会篇九

刘金国同志能够在本职岗位上取得突出成绩，得到领导和同事的一致肯定，这与他勤于学习，善于思考，踏实工作，努力进取的精神是分不开的。通过学习他的先进事迹，我们觉得在以后的工作中应该做到：

先进人物最突出的一个特点和长处就是刻苦学习，善于思考，他在做好本职工作的同时，能够主动自我加压，手不释卷，利用一切工余时间学习，钻研技术和业务知识，使自身工作能力和业务素质很快得到提高。我们要学习他们努力学习刻苦钻研，是与自己工作的实际需要分不开的。因为如果不注意读书学习，不注意知识的积累，不注意研究新问题，思想就会封闭，思路就会狭隘，在工作中也就拿不出新办法，出不了好主意，工作流于一般化，难以适应新形势和任务的需要。这就需要我们不断增强学习的责任感、使命感和紧迫感，像他们那样，利用一切空闲时间抓紧学习。具体来说就是要在工作中不断加强业务知识的学习，学会用新的理念、新的工作方式和手段、新的技术努力推进工作的创新和发展，并且要不断完善学习方法。要挤时间去学，持之以恒的学，结合现实去学，把学到的知识用于指导工作，反过来在实际工作中去检验所学的知识。

刘金国同志在自己的工作岗位上勤勤恳恳，兢兢业业，以忘我的境界去干好每一项工作。为了保质保量完成工作任务，他顾不得照顾家里的亲人，一心扑在工作上，从不计较个人得失，只要工作需要，再苦再累也在所不辞。

正是靠着这种勤奋的敬业精神，他们在平凡的岗位上干出了不平凡的业绩，培养出了一大批优秀的技术人才，以自己的一言一行为我们树立起了学习的榜样。通过学习先进，我觉得我们就要像他们一样用满腔热情，恪尽职守，勤奋踏实工作，以持之以恒和坚韧不拔的意志去完成各项工作任务。

刘金国同志脚踏实地，埋头苦干的工作作风可贵之处在于他们通过艰辛劳动，在本职岗位上取得一个又一个成绩的时候，能够耐得住寂寞，经得住考验，一如既往的踏实工作。这说明他踏实工作，不是为了个人私利，而是能站在更高的利益上，怀着强烈的事业心和责任感去完成每一项工作任务。我们要想成就一番事业，就必须得养成一种脚踏实地、埋头苦干的精神和脚踏实地的作风。缺乏埋头苦干的精神，就什么事情也干不成。把全部精力都用在工作上，做到夙兴夜寝，殚精竭虑。要经受住苦与累的考验，勇挑重担，以累为荣，以苦为乐，永葆艰苦奋斗的作风。

国学经典心得体会篇十

中华五千年礼貌源远流长，博大精深的优秀传统文化给我们炎黄子孙留下了宝贵的财富。那些流传了成百上千年的经典著作、诗词曲赋、文学名著、名言佳句，如灿烂的星辰，在历史的长河中熠熠生辉。观看了中国传统文化诵读节目，感受颇深，经典诵读大赛是以诵读经典、传承美德为主题，复赛和决赛都采取国学知识和应用题的形式，在全国各地的选手为代表来参赛，已检测当代学生对知识的掌握和品德的传承。

经典诵读大赛在启动仪式上，六十名学童团体诵读《子弟

规》，并举行了开笔礼。经典诵读大赛是以三部分组成，分别是一一我爱记诗词、名师对对碰和美德大考验。

我爱记诗词是在大屏幕上出现1个或2个字，由5名选手分别说出有这些字的诗词，坚持到最终者获胜。那么多的古诗词流利的从他们的口中说出，“冰冻三尺非一日之寒”平日里他们要下多少功夫！我觉得自我和他们相比逊色的多了，以后可得多读并且这个比赛清晰的体现了我国学生对诗词的知识的掌握情景，也体现了我国学生的博学多才！名师对对碰主要是回答“李白”“白居易”“杜甫”等问题，从而得到三十分、二十分、十分。

最终是美德大考验，导演会给选手们设置不一样障碍，观察选手们是否在生活中能做到知行合一，学以致用。三百四十名选手有许多选手没有经过比赛，很遗憾。经典诵读，是对广大中小学生进行爱国主义和民族传统教育的教材，是弘扬族精神，张扬中华文化的魅力的法宝。

经典诵读，使我们跨越了时空界线，连接起亘古烁今的世族文化精粹，为拥有五千年悠久历史和五千年灿烂文化的中华民族唱响了发扬民族精神，弘扬民族文化的音。它是民族传统与民族精神的化身。

经过诵读经典诗文，能够让我们走进一个妙不可言的世界。什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎”由“道，可道，十分道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

经过观看《xx省青少年经典诵读电视大赛》，让我觉得经典诵读对我们的重要性。诵读、熟背诗文，让我们在一生记忆力的时候，以便捷的方式获得经典文化的熏陶。

培养我们的注意力和记忆力。帮忙我们养成良好的行为习惯，心地向善，提高修养。提升我们语文水平，培养良好的语文素养。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑，我们要弘扬我们的民族文化，传承民族精神，让我们的每个人诚挚有爱、充满活力，让我们的社会更加安定有序、和谐完美，让我们的国家更富。