

2023年幼儿园文明县城创建活动方案 幼儿园文明校园创建活动总结(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

落花生读后感篇一

今天，我读了一篇文章，名字叫《落花生》，文章中告诉我们一个道理，要做对别人有好出的人。

《落花生》这篇文章讲了种花生、收花生、吃花生和议花生。议花生是文章最重要的内容，是我们和爸爸讨论花生的好处。花生虽然长在泥土里，但它可以榨油、味道美、价格便宜，花生始终默默无闻的做着贡献。爸爸告诉我们要做和花生一样做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

在现实生活中，有许多职业，许多人都是对我们来说都是不可缺少的，我们不能忘记他们。

比如说：清洁工，他们每天都把马路打扫得干干净净的，夏天天气非常炎热，他们干完活后，头上满是大汗，衣服都湿透了，就像刚从游泳池里上岸的一样，但他们不顾炎热，依然工作；冬天滴水成冰，寒风刺骨，叔叔阿姨们依然在努力地工作。不管严寒还是酷暑，他们一直工作在岗位上。他们不愧是“城市美容师”。每天默默无闻的工作，不辞辛劳，他们就是有用的人，不是只讲体面而对别人没有好处的人。

一篇文章，告诉我们做人的道理，我们要学习花生默默无闻的精神，将来也可以为国家、为城市做一份贡献，做一个对

社会有用的人，而不是一个只讲体面而对别人没用的人。

落花生读后感篇二

我在五年级上学期的时候，学了一篇，名为《落花生》的课文。它是一篇叙事散文，文章真实地记录了作者小时候种花生、收花生、尝花生以及与父亲议花生的事。

再仔细品读《落花生》，其实课文的内容表达了作者不求名利，只求做一个有益于社会的人的远大理想。

当我读到“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用”的时候，我体会到了虽然花生没有华丽的外表，却朴实无华、默默奉献、不求名利的精神。这不正是值得我学习的一种精神吗？做人就应该实实在在的，不应该华而不实。

我往下读时，读到了“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”这时，我体会到了做人要做诚实守信的人；要做对社会有贡献的人。不要做只讲究外表，不讲诚信的人；对他人以及社会没有贡献的人；甚至祸害社会的人。

读了《落花生》这篇课文后，使我想起了我的爷爷。他是一位老教师，他从教四十余年，他为教育事业付出了自己辛勤的汗水；他培养出了一代又一代的祖国花朵；他每天早早的到学校，从早晨到傍晚，一直在艰辛地工作着；他呕心沥血，从满头青丝到两鬓斑白，却从来没有一句怨言！

当他看着自己培养出的学生登上了成功的殿堂的时候；当他看到自己的学生在接受鲜花和掌声的时候，而他却默默地站在一旁，他也随着人们一起为自己的学生鼓掌，从不居功自傲。

他是多么的伟大呀！他多么的像落花生——不求名利、默默奉

献！

落花生读后感篇三

今日，教师给我们上了《落花生》这一课，对我的启发很大。课文中讲的是母亲让我们种花生，然后收花生，让父亲也来吃花生，最终我们议花生的好处和品质。

学了这篇课文，使我回忆起了一件往事：那是一个风光无限的春天，我去商场闲逛。刚进大门，我就看见一位漂亮的阿姨，相貌长得端端正正、白白净净的，长长的披肩发，油亮亮的高跟鞋，高高的鼻梁和弯弯的睫毛，衬上一双明亮亮的大眼睛，显得炯炯有神。再加上那修长的身材，就觉得她是一位有教养、有品位的知识女性。

于是，我就偷偷地跟踪她，看她是一位什么样的知识人，有机会必须向她学习。而接下来发生的一切，却简直使我目瞪口呆！我见她来到了二楼，目光被一双好看的皮鞋吸引住了，便走到柜子前，双手拿下这双鞋，装模做样地在那里试起了鞋，还不时地皱起了眉头，好像是在犹豫不决。忽然，阿姨将新鞋上的防伪标签撕掉了，连忙将旧鞋扔进了一个不让人注意的角落里，穿着新鞋连忙走了。这使我大吃一惊。我又跟她来到了一楼，走到酒水区，只见她趁人不注意，连忙将一瓶饮料喝了几口，又盖上盖子，立刻将一袋食品吃了几口，若无其事地走了，不久又盯准了其他目标。可是她万万没有想到，这一切都被我见到了。

我就连忙去找商场经理，向他诉说了整个事件的过程。经过我们的不懈努力，我们最终将那个阿姨抓住了。在我们讯问她的时候，她却不承认，总是狡辩她没有过错。直到找出了种种证据以后，阿姨才向诚实低下了头。

这个阿姨虽然外表美丽，但她的心灵却十分丑陋和肮脏。我们必须要做一個有着落花生品质的人，拥有朴实无华、默默

无闻、不求名利、内心世界美丽的精神。

最近，我读了《落花生》这本书，令我感触很深，受益匪浅。

这本书的主要资料：讲述许地山爷爷和他的朋友，亲人之间的故事。在这几个故事里，我们能够感悟到作者自我的生命体验，对社会人生思考以及对爱与美的追求。

许地山爷爷给我们分享了许多故事，可是最让我印象深刻的故事是一落花生！听到这个名字大家都很熟悉，这不就是四年级学习的课文吗？今日就让我们再一次品味它！

《落花生》这个故事，全篇文字朴实，蕴含着浓郁的泥土气息，给人带来一种难以遗忘的感觉。作者把“议花生”的部分向每一位读者传递了这样一个意蕴悠长的道理——“人要做有用的人，不要只做只讲体面，而对别人没有好处的人。”这是多么朴实的语言啊！在我阅读到这句话时，心就像打了鸡血似的，要下定决心做许地山爷爷口中的人！

是呀！落花生美在朴实，美在无私，美在奉献！在我们身边也有像落花生一样的人，在他们的身上都具有专属于落花生的美！这种美是源自于心灵的，是一种永恒的美！它会经历岁月的磨练变得更加璀璨夺目！

启示一单元里让我记忆最为深刻的一文是——《落花生》

从课文中，我体会到人或事物都不能只看外表，联想起俗语：黄金外表稻草包。看着外面一身黄金，打开里面来看却仅有一堆烂稻草，金玉其外败絮其中，不外如是！

《落花生》的作者落“华”生，原名许地山，他经过父亲一晚的教诲，深受启迪，父亲说的一个一个字如一枚一枚的印章，印刻在了落“华”生心中，也让他勉励自我，做一个落

花生一样的人。

也是那么几句教诲的话，让读者也从中受到了同样的启示，同样的教诲。读完这篇课文，一股柔和又温暖地微风迎面吹来。一下子苏醒了童年回忆。想到我以前，妈妈喜欢把我打扮得像画中走出一般，可我却怎样不爱看书，外表华丽，心里面却犹如一堆稻草。《落花生》就像一盆凉水。想象一下，我正穿着美丽的裙子的时候，它从天而降。我此刻想想都不明白有多惭愧。

有时我总觉得自我像一个模板模特。没有头脑，不会思考，对世界一无所用，一天到晚被别人打扮，一会儿穿纱裙，一会儿穿时尚套装。

虽然会被别人羡慕身上那昂贵的衣服，但没有知识永远是一堆没有用的废物。

应当像《落花生》里的花生那样，虽然外面一点也不好看，可它又便宜，又很受别人的喜爱，并且它能够炒着吃，煮着吃……各种各样的吃法。小小的花生，给人们带来欢乐！它们是多么光荣贡献，是多么朴实。

所以，我要从《落花生》中采集一句父亲说的话：人要做有用的人，不要做对别人没有好处的人。所以，从那天读完《落花生》一文之后，我又懂得了一个道理。也要我同样领悟到，我们要打开心窗，放开眼界去看更多地书，从书中了解世界，学更多地知识，做有用的人！要外面也美丽，内心也美丽，才是真正的美丽。

读书，读出人间深情；读出花样年华；读出功成名就。今日我看了落花生一文后，让我感同深受，受益匪浅。

落花生这篇文章讲的是：许地山的父亲在一次家庭聚会中，讲述了花生的优点，教诲了他们做事不要只讲究外表，要注

重内在。

这让我想到了一件事，记得上次，在我去市民广场的路上，看到一个穿着时髦，提着名牌包包，连裤子也是价值不菲，貌美如花的阿姨一边走路一边磕着瓜子，随手将垃圾扔在地上，然后连头也不会的走了。一旁一个相貌平平，穿着普通的清洁工阿姨，在旁边默默地扫地，虽然在赤日的烘烤下汗水已浸湿了她的衣服，但她毫无怨言依然在认真的扫地。对社会而言，那个人穿着时髦，却不将礼貌的阿姨着可谓是绣花枕头，肚子里没有货色。而那位清洁工阿姨才是对社会有用之人，那我们要做哪种人？可想而知。

大家都明白包青天包拯吧，他生下来就乌黑如炭，额头上有个月亮型的胎记，虽然上天没有给他出色的外表，但给了他超人的智力和过人的推理本事，他靠着这些优点，怀着伟大的志向，帮忙枉死的人沉冤得雪，最终家喻户晓，功成名就。我们也要做朴实无华，默默奉献，表里如一的人，让我们一齐向落花生学习，学习他的品质，学习他良好的品质。

在文中，父亲是这样描述花生的好处的，他说：“花生的好处很多，有一样最可贵，它的果实过埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等成熟了，也不立刻就分辨出来它有没有果实，必须挖起来才明白。”在我看来，这句话是对花生优点的最完美的概括。虽然文中的父亲是在议花生，可实质上是在赞美像花生一样的人，并且告诉“我”做人要具备花生这样的品格：踏踏实实、品德高尚、默默无闻、无私奉献。

经过学习这篇文章，我也懂得了一个人应当如何去寻求和发现“真、善、美”，做到“真、善、美”的统一。其实，无论是植物还是动物，或是人类，那些“真、善、美”的影子总是那样真实的存在着，就像荷叶、蚯蚓、教师。荷叶没有婀娜多姿的风采，可它却用自我碧绿如玉的叶子无私地衬托着

多姿多彩的荷花，为大地增添美丽；蚯蚓总是生活在阴暗潮湿的泥土中，它默默地松土，让扎根在土壤中的植物茁壮成长，可是却很少有人去关注它、赞美它；教师是人类灵魂的工程师，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是人们对教师真心地赞美，我们的教师为祖国培养了一批批的新人，他们默默无闻，无私奉献，不知有多少个不眠之夜，不知有多少次身患疾病。荷叶、蚯蚓、教师既平凡又伟大，他们都是“真、善、美”的化身。

作为一个小学生，我必须向花生那样，把自我最真、最善、最美的一面展现出来，踏踏实实地磨练自我，将来做一个对社会有用的人。

我在五年级上学期的时候，学了一篇，名为《落花生》的课文。它是一篇叙事散文，文章真实地记录了作者小时候种花生、收花生、尝花生以及与父亲议花生的事。

再仔细品读了《落花生》，其实课文的资料表达了作者不求名利，只求做一个有益于社会的人的远大梦想。

当我读到“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用”的时候，我体会到了虽然花生没有华丽的外表，却朴实无华、默默奉献、不求名利的精神。这不正是值得我学习的一种精神吗？做人就应当实实在在的，不应当华而不实。

我往下读时，读到了“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”这时，我体会到了做人要做诚实守信的人；要做对社会有贡献的人。不要做只讲究外表，不讲诚信的人；对他人以及社会没有贡献的人；甚至祸害社会的人。

读了《落花生》这篇课文后，使我想起了我的爷爷。他是一位老教师，他从教四十余年，他为教育事业付出了自我辛勤的汗水；他培养出了一代又一代的祖国花朵；他每一天早早

的到学校，从早晨到傍晚，一向在艰辛地工作着；他呕心沥血，从满头青丝到两鬓斑白，却从来没有一句怨言！

当他看着自我培养出的学生登上了成功的殿堂的时候；当他看到自我的学生在理解鲜花和掌声的时候，而他却默默地站在一旁，他也随着人们一齐为自我的学生鼓掌，从不居功自傲。

他是多么的伟大呀！他多么的像落花生——不求名利、默默奉献！

当我看到了《落花生》书名，就联想到语文课本中的《落花生》，再一看都是许地山写的，就把这本书借了。

春天时候我到过数不清的林野，可是看了书中‘春的林野’后，我才明白了天上的云能够保护了地上花草不受太阳的烫伤；我才明白草儿在倾听着鸟和风的歌声会大醉；桃花听的入神了后会流泪；我才明白捡桃花的落瓣能够有这么多的游戏，如果把这些东西经过消化后，去写春游的话，我想我的春游作文肯定能够得个a+□

书中的‘我的童年’，从作者母亲对儿子无微不至的爱中，又让我想到远方的妈妈，妈妈啊！我多么想回到你的身边！

书中的‘牛津书虫’中，作者的话：‘读书到死，是我所乐为，假使我的财力，事业能容允我，我诚愿在牛津做一辈子的书虫。’让我深有体会，我喜欢看书，但愿我也能读书到死。

我喜欢读这本书的散文部份，我对书中的小说部份不是很感兴趣，其原因因为它们不是童书，大多是大人们看的资料。也许我还太小，有些男女之间的事情还不懂。

书中每篇都有‘导读’和彩图，在书中散文中有些导读比正

文还要长，有了它们，让我读起来更加容易理解，读‘落花生’需要慢慢的品味，慢慢地理会，像橄榄一样，会越嚼越有味。

夜晚，群星闪烁，月光皎洁。我仰望深兰色的天空，回味着刚刚读完的许地山的散文《落花生》，感到滋味无穷。

在《落花生》，这篇散文中许地山爷爷描述了在收获节的夜晚，他和全家人一齐吃花生，议花生的情景。经过父亲的话，告诉我们一个道理：人要做实实在在的，不要做外表好看而别人没有好处、华而不实的人。

花生深深地埋在土地里，不象桃子、苹果、石榴那样，把鲜红嫩绿的果实耀人耳目地挂在枝头上，让人一看就想吃掉它。等花生能够吃的季节时候，在表面看不出有没有熟，需要有大铲子把它铲出来才明白有没有成熟。它把自我的一切都无私的奉献给人们，而甘愿默默无闻地埋在土中。

我们也要学花生那样无私的奉献给祖国。我爱吃花生，我更爱花生的无私奉献精神。

今日，我们学习了《落花生》一课。在没有学习课文之前，我看到题目时，觉得小小的花生有什么可写的，还拿它来专门写篇文章，让我们学习，简略看了一下课文，仍然百思不得其解。直到今日我们学了这一课，才找到了问题的答案。

经过学习课文，我明白了花生矮矮地生长在地上，不引人注目。果实成熟了，苹果、桃子、石榴会高高挂在枝头，鲜红嫩绿的向人展示它们的美丽。而花生却深深地埋在地下，必须挖起来才明白。这篇课文告诉我们这样一个道理：我们要向落花生学习，虽然其貌不扬，但很有用。做人就要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

在我们生活中也有许多像花生一样的人。比如我们天天应对

的教师，他们就是无私奉献，默默无闻，不求回报的”落花生“。他们就像是我们的衣食父母，我们就像是他们的孩子。他们每一天用心地传授知识，教育我们，使我们茁壮成长。他们是园丁，为我们这些祖国的花朵施肥浇水，使我们的精神不再空白；他们是阳光，温暖我们幼小的心灵。我爱我身边的每一位教师。

我想大家都想做外表体面心灵更体面的人吧，那就让我们努力学习，丰富的知识会使自我优秀，拥有一颗爱心使我们心灵更体面。让我们的品德和花生来一次比赛吧！

今日，我读了《落花生》这篇文章，这篇文章告诉我一个刻骨铭心的道理，这个道理让我受益匪浅。

在我们眼里，花生只是美味的佳肴。但在品尝花生的同时，谁又会想到花生内在的品格呢？它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。它矮矮的长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出它有没有果实，必须挖起来才明白。

这段话留给我一个人生的哲理，花生虽然长的丑。可是，它是很有用的，所以做人要做有用的人，不要只讲体面，而做对别人没有好处的人。

我们的生命的价值在于劳动，劳动就是奉献，用我们的双手去为人民服务，去收获劳动的果实，来回报人们。

花生，是朴素的，花生，是美味的，花生是默默无闻无私奉献的。

落花生，它的品格让我无法忘记，是它让我懂得了做人，要去做有用的人。

许地山的《落花生》，令我感触很深，受益匪浅。

《落花生》讲述了这样一个故事：母亲让我们把后园半亩荒地开辟出来种花生。几个月后竟收获了。当晚，我们过了一个收获节，父亲也来了。父亲在收获节上告诉我们：花生没有外面美丽，却有内在之美。做人也是这样，要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有用的人。

“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”这句话说得好哇！没错，人要不图虚名，默默奉献，服务人民，干实实在在的事，这样的人生才过得有意义、充实；而只讲究体面，对他人、社会没有帮忙和贡献的人则是虚伪的。

这使我想到了我们的身边也有像落花生那样的人。

我们小区里，有一位清洁员伯伯。他每一天都尽职尽责地扫除小区里的垃圾。我每次打篮球时，都会瞥见伯伯辛勤劳作的身影，却从没有真正注意过他。

新年到了，我和伙伴们心境地在球场上放烟花。一会儿，就遍地是烟花壳和黑色的火药。玩够了，我们就一呼而散了。当我们午时再来时，惊讶地发现早上的垃圾已经不见了，球场干干净净的，只剩下伯伯推着垃圾车远去的背影。顿时，我心里一阵内疚，同时一股敬佩之情也油然而升。

那位伯伯多像落花生啊，默默奉献，朴实无华。正因为这样，我们的小区才这样干净，我们的生活才这样完美。

我也要做落花生，朴实无华，为他人和社会带来好处和贡献，做一个不图虚华的人！

许地山的《落花生》，令我感触很深，受益匪浅。

《落花生》讲述了这样一个故事：母亲让我们把后园半亩荒地开辟出来种花生。几个月后竟收获了。当晚，我们过了一

个收获节，父亲也来了。父亲在收获节上告诉我们：花生没有外面美丽，却有内在之美。做人也是这样，要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有用的人。

“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”这句话说得好哇！没错，人要不图虚名，默默奉献，服务人民，干实实在在的事，这样的人生才过得有意义、充实；而只讲究体面，对他人、社会没有帮忙和贡献的人则是虚伪的。

这使我想到了我们的身边也有像落花生那样的人。

我们小区里，有一位清洁员伯伯。他每一天都尽职尽责地扫除小区里的垃圾。我每次打篮球时，都会瞥见伯伯辛勤劳作的身影，却从没有真正注意过他。

新年到了，我和伙伴们心境地在球场上放烟花。一会儿，就遍地是烟花壳和黑色的火药。玩够了，我们就一呼而散了。当我们午时再来时，惊讶地发现早上的垃圾已经不见了，球场干干净净的，只剩下伯伯推着垃圾车远去的背影。顿时，我心里一阵内疚，同时一股敬佩之情也油然而升。

那位伯伯多像落花生啊，默默奉献，朴实无华。正因为这样，我们的小区才这样干净，我们的生活才这样完美。

我也要做落花生，朴实无华，为他人和社会带来好处和贡献，做一个不图虚华的人！

这几天，我们学了《落花生》这课，让我产生了很多感想，我对课文中的父亲，母亲还有孩子们，都很佩服，课文也使我受益匪浅。

文中母亲说“你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧”。从“母亲”这句话里能够明白母亲是个很勤劳的人，母亲能够

在外面买点花生给孩子们吃，可是她让孩子们经过劳动来锻炼自我，让孩子们自我创造自我的生活，从而能够教育孩子。

父亲的那段话更让我有了深刻的认识，“花生的好处有很多，有一样最可贵”它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。“我以往在公交站台上看过一位阿姨，她打扮得很美丽、娇艳，却一点也不珍惜那些起早贪黑，辛勤工作的清洁工阿姨。她把自我喝完的瓶罐子，就这么随手一扔，若无其事的走了。可是，旁边一位打扮普普通通的阿姨，却毫不犹豫的拾起垃圾扔进了垃圾桶。看了这个场景之后，我想：这位只看重外表美的阿姨，和穿着朴素的阿姨真得没法比啊！穿的再好又有什么用，内心却不如那位朴素的阿姨，我敬佩她。

学了这篇课文让我深深地体会到，”人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人“。对此，我对这句话的理解是：有些人，看上去很有礼貌、长得也很漂亮的人，却做那些不礼貌的事，这是不对的。我想这也就是人们常说的：人美，心不美吧。

这几天，我们学了《落花生》这课，让我产生了很多感想，我对课文中的父亲，母亲还有孩子们，都很佩服，课文也使我受益匪浅。

文中母亲说“你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧”。从“母亲”这句话里能够明白母亲是个很勤劳的人，母亲能够在外面买点花生给孩子们吃，可是她让孩子们经过劳动来锻炼自我，让孩子们自我创造自我的生活，从而能够教育孩子。

父亲的那段话更让我有了深刻的认识，“花生的好处有很多，有一样最可贵”它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。“我以往在公交站台上看过一位阿姨，她打扮得很

美丽、娇艳，却一点也不珍惜那些起早贪黑，辛勤工作的清洁工阿姨。她把自我喝完的瓶罐子，就这么随手一扔，若无其事的走了。可是，旁边一位打扮普普通通的阿姨，却毫不犹豫的拾起垃圾扔进了垃圾桶。看了这个场景之后，我想：这位只看重外表美的阿姨，和穿着朴素的阿姨真得没法比啊！穿的再好又有什么用，内心却不如那位朴素的阿姨，我敬佩她。

学了这篇课文让我深深地体会到，”人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人“。对此，我对这句话的理解是：有些人，看上去很有礼貌、长得也很漂亮的人，却做那些不礼貌的事，这是不对的。我想这也就是人们常说的：人美，心不美吧。

我看完《落花生》这一课，里面有一句话，让我永远都忘不了。

“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”就是这句话让我永远忘不了。这句话的意思是说人要做有用的人，不能做只要漂亮，而不帮忙别人的人。

每当我想起这句话就想起了自我，想起了自我以前所做的一些事，我每次想起来都要责备自我一番。

“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”这句话我永远都不会忘记。

昨日晚上，妈妈下班回来给我带回来了几张朗诵纸，我看了看，发现每张纸上的文章都没有题目，就问妈妈：“妈妈，为什么这些纸上的文章都没有题目呢？是不是让我自我取呀？”妈妈回答说：“是的。“我选了一篇，读了一遍，原先这篇文章是写花生的事。然后我就在一边想了起来，我看了看文章，决定了好多题目：“花生带给我们的知识“、“人要做一个人有用的人“、“有学问的花生“、“父亲的话“、“

父亲对我们的期望“这5个题目。”

从那里，我明白了人要做有用的人，不要做只讲体面，而对人没有好处的人的道理，明白了该怎样做人。

在今日，我们学习了《落花生》一课，我从中深受启发。

这个故事中，作者许地山的父亲用落花生来教育子女：要做一个有落花生品格的人。做人不能只讲体面，对整个社会却没有用，做人重要的不是外表，而是内心，一个人，要做一个对社会、对他人有用的人。

我们生活中就有许多像落花生一样的人：清洁工阿姨、交警叔叔、警察叔叔……

有一次，我就遇到了这样有着落花生品质的一位清洁工叔叔。那天中午放学，天气很热，我手里捏着冰棍往家走，边走边吃，汲取着那一点点的凉意。突然，发现有个清洁工正在清理下水道。他皮肤黝黑，衣服可能是在工作中挂了，被扯烂了好几处，衣领已被汗水湿透，他专心致志地清理脏物，对自己身上的这些浑然不知。过了好长时间，在他的努力下，下水道最终又恢复畅通了。我一路看完，他的形象也深深地印在了我的心里。

我想，我们身边像他一样的人很多，他们所从事的工作也许并不令人羡慕，他们的劳动成果也许并不引人注目，但他们切切实实地在为大家服务。他们就是具有落花生品格的人，我愿向他们学习，无论做什么事，都要为别人带去更多的好处。

在今日，我们学习了《落花生》一课，我从中深受启发。

这个故事中，作者许地山的父亲用落花生来教育子女：要做一个有落花生品格的人。做人不能只讲体面，对整个社会却

没有用，做人重要的不是外表，而是内心，一个人，要做一个对社会、对他人有用的人。

我们生活中就有许多像落花生一样的人：清洁工阿姨、交警叔叔、警察叔叔……

有一次，我就遇到了这样有着落花生品质的一位清洁工叔叔。那天中午放学，天气很热，我手里捏着冰棍往家走，边走边吃，汲取着那一点点的凉意。突然，发现有个清洁工正在清理下水道。他皮肤黝黑，衣服可能是在工作中挂了，被扯烂了好几处，衣领已被汗水湿透，他专心致志地清理脏物，对自己身上的这些浑然不知。过了好长时间，在他的努力下，下水道最终又恢复畅通了。我一路看完，他的形象也深深地印在了我的心里。

我想，我们身边像他一样的人很多，他们所从事的工作也许并不令人羡慕，他们的劳动成果也许并不引人注目，但他们切切实实地在为大家服务。他们就是具有落花生品格的人，我愿向他们学习，无论做什么事，都要为别人带去更多的好处。

今日，我读了一篇名叫《落花生》的文章，主要写了姐弟三人与父母一齐过花生收获节的情景，经过谈论花生的好处，揭示了学习花生不图虚名，默默奉献的精神。

文中父亲说的对：“花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高的挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。花生矮矮地长在地里，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才明白。”这句话表面是说花生不像桃子、石榴、苹果那样炫耀自我的果实，实际上是指社会上有的人能说会道，但缺乏吃苦耐劳的精神，做一点微不足道的工作就自以为了不起，整天到处炫耀。而有的人，虽然不善于言谈，却一心扑在事业上苦干、实干。这句话告诉我们，做人

不要做华而不实的人，而要做不图名利，有益于社会的人。这让我想起了城市美容师——清洁工。

有一次，早晨天还没亮我就起床了，一看钟还不到六点，正想再睡一会儿，外面一阵“唰唰”声把我的思绪拉了回来。我到窗前一瞧原先是清洁工阿姨正在扫地，他们每一天早出晚归用汗水与辛劳挥舞着手中笨拙的扫帚，他们默默无闻，无私奉献，给城市一个整洁的容貌，给街道一个干净的衣着。

人要做有用的人，不做只讲体面而对别人没有好处的人。要像花生一样不求虚荣，只求有益于社会的人生梦想与价值观。

今日，我们学习了《落花生》一课。在没有学习课文之前，我看到题目时，觉得小小的花生有什么可写的，还拿它来专门写篇文章，让我们学习，简略看了一下课文，仍然百思不得其解。直到今日我们学了这一课，才找到了问题的答案。

经过学习课文，我明白了花生矮矮地生长在地上，不引人注目。果实成熟了，苹果、桃子、石榴会高高挂在枝头，鲜红嫩绿的向人展示它们的美丽。而花生却深深地埋在地下，必须挖起来才明白。这篇课文告诉我们这样一个道理：我们要向落花生学习，虽然其貌不扬，但很有用。做人就要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

在我们生活中也有许多像花生一样的人。比如我们天天应对的教师，他们就是无私奉献，默默无闻，不求回报的“落花生”。他们就像是我们的衣食父母，我们就像是他们的孩子。他们每一天用心地传授知识，教育我们，使我们茁壮成长。他们是园丁，为我们这些祖国的花朵施肥浇水，使我们的精神不再空白；他们是阳光，温暖我们幼小的心灵。我爱我身边的每一位教师。

我想大家都想做外表体面心灵更体面的人吧，那就让我们努力学习，丰富的知识会使自我优秀，拥有一颗爱心使我们心

灵更体面。让我们的品德和花生来一次比赛吧！

《落花生》读后感

苹果桃子总会把鲜红嫩绿的果实挂在枝头，而和那看上去不起眼的花生相比，的确优越很多，但向内发现，花生却有着朴实无华的内在美。

我心里暗暗想到：“一个人的外表再光鲜亮丽，也比不上一颗朴实无华的心。我们要学习花生，做普普通通的人，干实实在在的事，默默奉献、毫无怨言的去努力，给他人带来更多的好处，这才是有用的人。”

《落花生》读后感

花生深深的埋在地里，不像苹果、桃子、草莓，把鲜红嫩绿的果实高高的挂在枝头，等着人们去采摘。可是花生在能够吃的季节，却把它朴素的外表深埋在土里，必须让人们把它们从地里挖出来，才明白是否成熟，才能感受到它的美味，看到花生让我想到了同样生活在地下的一红薯。

红薯的外表是那么的不引人注目，但它的营养价值却十分高，它被营养专家称为营养最均衡的保健食品，红薯中丰富的营养对坚持血管弹性，对防止老年人习惯性便秘十分有效。并且红薯还是美容、减肥的最好食品。

红薯和花生一样，虽然没有好看的外表，没有昂贵的价钱，但他们却都很有用，正想课文中父亲说的那样，人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。我们也应当做一个对社会有用的人。

学习了《落花生》这篇课文，我明白作者借花生来证明自我要做个像落花生那样不图虚名、默默奉献的人，也赞美了生活中那些平凡岗位上默默奉献的普通劳动者，他们就像落花

生一样，所从事的工作也许并不令人羡慕，劳动的成就也许并不引人注目，但他们是切切实实的为人民服务。

“父亲”先把花生与桃子、苹果和石榴相比，经过果实的颜色、样貌以及果实生长的位置比较，说明花生没有苹果、桃子和石榴美观，但它却有内在的最可贵之处：朴实无华，默默奉献，不计较名利。“父亲”并不是说桃子、苹果、石榴没有用，而是指它们外表美与花生内在的美是不能相提并论的。更为重要的是内心美，实实在在的为人民做好事。一个外表无论怎样美的人，如果能默默奉献，毫无怨言地去努力，给别人带来好处，因该更了不起，也更让人佩服。“父亲”就期望“我们”能做这种人。学习了这篇课文，我从中悟出一个道理：外表美不重要，重要的是要做对社会和他人有益的人。

《落花生》是我国著名作家许地山写的一篇文章，它主要描述了一家人过花生收获节的情景。经过收获节上一家人对花生好处的议论，说明要做对别人有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。也就是说做人要做有花生品格的人。

那么，什么是花生的品格呢？那就是默默奉献自我的果实，从不夸耀自我。由此不禁让我想起了发生在自我身边的一件事。

在我上学的路上，每一天都有一位佝偻着身子的老清洁工，用一样的声音一样的节奏重复着相同的动作。走在整洁的马路上，我从来没想过着清洁的路面与他有多大关系，也没有给我留下深刻的印象，更没有发现他形象的伟大。然而，下头这件事，使我从内心中改变了过去的看法。

那是个阳光明媚的日子，整洁的路面被阳光一照，显得分外的清洁。我背着书包哼着小曲迈着轻快的步伐乐悠悠的上学去，这环境实在是太优美了。突然，一声“咯咯”的清脆的笑声传入我的耳朵。定睛一看，原先是一位穿着时髦的阿姨

和一位西装革履的叔叔在说笑着。阿姨浓妆艳抹的，笑得很甜，叔叔一只手里提着香蕉和橘子，另一只手不时地把剥好的果实送到阿姨嘴里。再看看他们身后走过的路，竟有一长串的香蕉皮和橘子皮。在整洁的马路上，是那般的此言，让人看了十分的不舒服。“啪！”一位小姑娘不细心踩着香蕉皮摔倒了。“咯咯……”这位阿姨笑得更欢了，她是为自我的恶作剧欢呼吗？这笑声太刺耳了，真恶心！

我的思绪又回到了《落花生》这篇文章。我掩卷沉思，做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人，甚至对别人对社会有害的人。如果我们周围的人都能像那位清洁工老爷爷一样，默默奉献，尽力为社会多做好事，去不夸耀自我，那么我们的社会将会多么完美，人们之间将会多么的和谐和融洽！

有时候，花生也是美丽的，美得触人心扉。

——题记

烈日当头，心中浮躁，闲来无事，随手携起一本《语文阅读》，无意翻到《落花生》一文，便细细读来。

文章里的一句话使我倍感难忘：花生外表虽不好看，却很有用。花生，一个多么平凡的事物，若人们不吃它绝不会想到它的存在。嫩白的果实外裹着一层难看的硬壳，更让人们忽视了它的美丽之处。

通常，人们都不会把“美丽”这一形容词放在花生的身上。其实不然，花生能够用来吃、榨食用油，价格也便宜。只是这一切，人们都没有发现罢了——其实花生也美丽。

花生也美丽，人固然如此。在生活中，有多少人像花生一样外表不美，可心灵却像太阳一般火热，如月亮一样皎洁。

纵古观今，放眼望中外，多少仁人志士如花生一般，灵魂中熠熠生辉，得到千古垂名及后人的景仰。还记得那座“活着的雕塑”尼克·胡哲吗？一生来就无四肢的他从小就备受人们的讥讽和嘲笑，在沉重的打击下，他竟有了轻生的念头。在要结束自我生命的那一刹那，他顿时领悟了生命的真谛。从此之后，他便振作起来，用微笑看待生活中的一切。他还考上了大学，向世人展示了一个生命的奇迹。此后，他开始了他的世界巡回演讲，向世界传递生命的真谛。在每一场演讲中，他都身穿西装带着一股生命的气息出此刻人们面前，望着台上他那残缺的身躯，却觉得他异常地美丽，他的心中充满了像阳光一样的温暖。还记得那个中国盲人歌唱家杨光吗？刚出生八个月的他便彻底失去了视力，失去了眼中的光明，可是28年来，无论命运给他带来怎样的考验，他从未放弃以自我的内心去描绘生命的色彩，不仅仅为自我也为别人的生活洒满阳光。杨光把音乐当做生命，为了登上《星光大道》的舞台，他付出了远远多于其他选手的艰辛努力。经过不懈努力，杨光最终带着一首深情的《期待》，打动了电视机前的无数观众。舞台上的他，散发着迷人的阳光。他虽看不见阳光，却传递着生命的阳光。此时，他的双眼也是美丽迷人的。

只要有价值，花生也美丽；只要心中充满阳光，内心的美就会焕发全身。美丽无处不在，只要我们用心去看，就会发现：花生也美丽，美得动人。

《落花生》读后感

《落花生》读后感

落花生读后感

落花生读后感篇四

今天，我读了《落花生》这篇文章，这篇文章告诉我一个刻骨铭心的道理，这个道理让我受益匪浅。

在我们眼里，花生只是美味的佳肴。但在品尝花生的同时，谁又会想到花生内在的品格呢？它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。它矮矮的长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出它有没有果实，必须挖起来才知道。

这段话留给我一个人生的哲理，花生虽然长的丑。但是，它是很有用的，所以做人要做有用的人，不要只讲体面，而做对别人没有好处的人。

我们的生命的价值在于劳动，劳动就是奉献，用我们的双手去为人民服务，去收获劳动的果实，来回报人们。

花生，是朴素的，花生，是美味的，花生是默默无闻无私奉献的。

落花生，它的品格让我无法忘记，是它让我懂得了做人，要去做有用的人。

落花生读后感篇五

生命如叶，在出生、成长中流逝，最终也如叶子一般投入大地母亲的怀抱，终止了最宝贵的生命。然而，生命的意义又是什么呢？品读了《落花生》一文，我似乎找到了答案。

《落花生》是现代作家许地山先生写的叙事散文。这篇散文围绕着“花生”这一线索，真实地记录了许地山先生童年时期的一次家庭活动，平易，浅显，简洁。

散文中，有这样一段话：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”这话让我醍醐灌顶！现在社会中，一些人就是外表光鲜美丽，却毫无修养内涵，金玉其外败絮其中！

而作为未成年人，我们在成长的路上，一定不要变成那种华而不实的人。花生深埋土中不为人所识，它质朴无华，不求外表美观、不讲虚荣，不慕显赫，只求于世有用。而这种“落花生精神”，便是生命的意义所在！

许地山先生用一生去追寻“落花生精神”，用一生去追寻生命的意义与价值。我们，更应该抛却华而不实的外表，做一颗于社会有益的花生，用言行表达心灵的美，用言行实现真正的生命！

落花生读后感篇六

落花生，一个平凡的名字，它把自己的果子深深地埋在地里，朴实无华，却捧出美味奉献给人类。

以前，我根本不在意花生，也不喜欢吃花生。但今天读了《落花生》这篇课文，我重新认识了花生，也深深喜欢上了花生。花生外表虽然并不美，但它对我们很有用，就像普普通通的蜡烛，宁可燃烧自己，也要照亮别人；就像平平常常的石头，宁愿让人踩在自己身上，也要为我们铺起平坦的大路。

物是如此，那人呢？齐女无盐虽丑，但有安邦治国之才；晏婴个头虽矮，却有治邦之略；包公虽黑，却能为百姓伸张正义；还有我们的官兵们，哪里有危险就出现在哪里，哪里人民需要就出现在哪里，他们没有华丽的外衣，也许身穿一身泥衣，也许身上流着一身臭汗，也许当你问他为什么这么做时，不善言辞的他们只是对你报以憨憨的一笑，但他们确实

是当代最可敬的人！相反，有的人“金玉其外”却“败絮其中”，并不被人们所认可。苏妲己美艳绝伦，却残害百姓；汪精卫是有名的美男子，却是一个不折不扣的卖国一贼。从古至今鲜活的事例都告诉我们，不管你是像太阳那样光芒四射，还是像林中的小树那样静立不动，是像大海那样深沉，还是像山泉那样清明……做人，首先一定要做一个对社会、对他人有用的人。

丑小鸭是《安徒生童话》中大家非常熟悉的一个角色再次捧起这本书的时候我依旧十分喜欢读《丑小鸭》。丑小鸭一生下来就被人嘲笑遭人遗弃因为它长得可真丑。但是面对兄弟姐妹的嘲笑它从来没有怨恨过它们甚至还会为它们担心。而且它从来不为自己是只丑陋的鸭子而感到自卑。如果我是丑小鸭我不仅会很自卑也不会这样宽容地面对别人的嘲笑说不定我一时冲动还会报复别人呢。想到这我惭愧了。

前些天，同学林延伸只是开玩笑伸手拍了一下我，我就以为他在存心欺负我，于是委屈地报告了老师。想起这些我就很后悔。丑小鸭在别人的冷言冷语中生活，依然没有怨恨，那我们平时就更不能为一些小事而伤同学间的和气了。丑小鸭的心地如此善良让我想起了我们学过的课文《落花生》里的一句话：“人要做有用的人不能做只讲体面而对别人没有好处的人。”外表丑陋是不重要的重要的是心地善良。

我想丑小鸭最后变成了白天鹅是由于它的善良还有它从来没有瞧不起过自己虽然自己很丑但是它从来没有放弃过追求美丽。面对白天鹅的美丽它不是嫉妒而是发自内心赞美它。而我们有些同学哪一方面不好就总显得不自信不敢大胆地追求进步。也有一些同学内心很容易嫉妒优秀的同学。面对丑小鸭我们都应该好好反省自己。

难道不是这样的吗？