

最新花儿开读后感 爸爸的花儿落了读后感 (大全9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

花儿开读后感篇一

《爸爸的花儿落了》选自我的最爱图书——《城南旧事》的最后一篇。也是最感人的一篇。

英子要毕业了，她在一年级时，看着大哥哥大姐姐都毕业了，心里是多么羡慕啊，爸爸看见了学生代表，说英子也要当学生代表，英子说过她会努力的。

宋妈、兰姨娘和蹲在草地里的那个人都说英子长大了。

英子从小独立，一个个人随着她的童年消失了，她却仍然很快乐。

我要向英子学习，学会独立，学会克服困难，我虽然没那么多弟弟妹妹，但我会洗衣服，一累我就会想起英子，比起她，我的处境比她好得多，我有时也会想，没有亲人，我怎么活下去，可是英子却活下来了，她每天赶作业，还照顾弟妹，一天是多么忙啊！同样是人，她能克服我也能克服。我要抓紧时间做好每一件事。

花儿开读后感篇二

我觉得这篇文章写的不错，非常顺。读了这篇文章自后，我想起了我的爸爸。爸爸就像文章里面描述的那样，嘴硬心软。

爸爸虽然在表面尚看起来很凶但实际尚却是很关心我的。祂做的每一件事都是为了我的利益着想。

这篇文章里侑很多茶叙。文章里说這爸爸外表虽看起来很凶但其实心里是很关心孩子的。但作者赖床不肯起来尚学时，爸爸就对她重打，因为逃学是错的。虽然打孩子侑点残忍但为了孩子好就必须打。爸爸不希望作者做错事。

从文章里，我们也可以看得出爸爸关心作者的例子。但孩子忘记带书包时，爸爸在大雨天带书包给祂。而且也给作者零躄躄。爸爸虽然病了，当心里还是很在乎孩子毕业典礼。祂叫作者不要怕，也提醒祂不要迟。

爸爸跟妈妈的爱一样伟大，一样珍贵。

虽然爸爸看起来对我们比较严格，但祂的心是非常关心我们的。我们不应该怪爸爸。我们应该好好的爱我们的父亲，要珍惜跟爸爸在一起相处的时光。

花儿开读后感篇三

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”当这首骊歌在我耳边响起，脑海中不由自主地浮现出那篇课文——《爸爸的花儿落了》，这是一个平凡女孩的成长蜕变。成长之路上不为人知的迷茫与淡淡忧愁，都被林海音作家的文字刻画地淋漓尽致。

文章从题目开始就有着深刻的寓意，一指夹竹桃的凋零，二指热爱着生活与花朵的父亲离世。一语双关，含蓄地表达了文章主题，哀而不伤。

开头，由现实中的一朵夹竹桃引发出对爸爸的联想，也为全文埋下了“爸爸爱花”的暗线。爸爸与我的对话与对我的嘱咐，为下文爸爸的逝世埋下了伏笔，引出凸显我儿童心理的

赖床事件，使爸爸严厉而慈爱的形象跃然纸上。

之后回到现实中，写毕业典礼上的情况，我的复杂心情更体现了我在成长路上的忧愁，与对长大的迷茫。回到家里，几处伏笔使爸爸的逝去逐渐显露，我在明白一切之后，突然有了必须担当责任的心理，勇敢冷静地走向医院，在路上，我脱去了稚气，完全成长了起来。

花儿开读后感篇四

爸爸的花儿落了，“我”已不再是小孩子了。

爸爸的花儿落了，爸爸的果实长大了。

文章全文都弥漫着淡淡的感伤。爸爸的死，使“我”一瞬间长大，却无人为此雀跃。纵然万般不愿意，可残酷的显示，硬是将爱撒娇的孩子打磨得冷静镇定。成长的故事，每人各不相同，有喜有忧，有笑有泪，方才谱成一曲完整的成长之歌。

不经一事，不长一智。成长中忽然的一击或许会把你击倒，但不要灰心，也不能灰心，灾难只是把你击“倒”，并没有把你击“败”。拍拍灰，收拾收拾戎装，整装上路，又是一段新的“闯练”。如同文中的“我”，面对爸爸的死讯，她并没有怨天尤人地哭泣，而是用前所未有的镇定去面对。因为她知道，她现在不能只想着自己的悲伤，她要告诉弟弟妹妹乃至妈妈：爸爸去世了，还有我！我已经长大了！这个家，我以后会一同撑起！从某种方面说，爸爸的死，反而是一件好事。爸爸的生命終了，“我”恍然长大。

爸爸的花儿落了。“我”已经不再是小孩子。瞬间的长大，是为了爸爸您，也是为了这个家。

这不是我想要的成长，但不可避免的，“我”长大了。

花儿开读后感篇五

《爸爸的花儿落了》这篇课文，我已经不记得看了多少遍，只记着读完后的我思绪万千、百感交集。我只知道我学会了长大。

《爸爸的花儿落了》写了爸爸与“我”之间的往事，写了作者父亲的严厉、慈祥。当我读到“夹竹桃是你爸爸种的，戴着它，就像爸爸看见你上台一样！”这就预示着作者的父亲不能看着女儿上台做代表。作者仅仅以一朵夹竹桃衬托她渴望父亲去看的心情。上台做代表，是作者在父亲鼓励下努力的成果，然而父亲病了。作者一直以来都把父亲的话记在心里，一直努力拼搏下去，而我呢？爸爸常常提醒我要努力学习，常常提醒我不要害怕困难，可是我一直没有去做，把他说的话当作耳边风，直到后悔了，爸爸照常鼓励我。

作者与自己的父亲之间发生了太多的事，父亲做的一切都是为了儿女。当我遇到难题时，爸爸总是抽空耐心为我讲解；当我遇到困难时，爸爸不会过分溺爱我，只说：“自己要用自己的方法解决！”他总是无时无刻教育着我。是呀，父母的爱总是那么的伟大，我渐渐变了，我变得没有以前任性，我渐渐懂事了，我遇到困难不再退缩，因为逃避不可能解决问题，我知道这就是长大。

作者在文章写爱花的爸爸病危，以花暗示父亲的病情加重直至死亡。作者不在逃避问题，她镇定自若地接受了事实，她决定了负起帮助家人的责任。文中以“爸爸的花儿落了。我已不再是小孩子”结尾。是呀，长大就意味着负责任，长大就意味着不在让人担忧。虽然生活的重担压在幼小生命的肩上，但是人的心灵已经长大，不再任性。

我学会了长大，我明白做错事要自己承担，我明白做人不可以任性妄为。当读完这篇文章后，我体会到了长大。

花儿开读后感篇六

《爸爸的花儿落了》读后感

他们说：“一个好的作者是可以让读者调动起自己的经验参与到他的作品中去的。”这么说来，林海音是一个很好的作者了，因为她的《爸爸的花儿落了》让我想起了那场小学毕业典礼。

我们一起拍毕业照，大家站成四排，第一排是老师，后面的是同学，大家对着照相机浅浅地笑。校园里的香樟树叶在风中好像要飞翔一样，夏日的阳光透过树叶落在我们的脸上、发间，地上是一片斑驳的树影。

少年时分，离别季节，可我们还不懂惆怅的滋味。只是随着日子慢慢地流逝，那些同学少年的记忆却如底片般渐渐在时光的显影液下清晰起来——那些我们一起流泪的日子，那些我们一起欢笑的'日子。

我一个人站在窗前，雨水落在了窗玻璃上

我从来没有害怕过离别，但是当离别被意识到以后，我还是不禁感到伤感，它让我突然害怕起长大了，如果长大必须要经历这些离别的悲伤。就像《爸爸的花儿落了》中说的一句话：“我们是多么喜欢长高了变成大人，我们又是多么怕呀！”

六年级:1244777390

读《爸爸的花儿落了》有感

海阳市新元中学 六年级九班 姜志祺

“爸爸的花儿落了。”

“我已不再是小孩子。”

这便是《爸爸的花儿落了》的结尾，《城南旧事》的结尾，小英子童年的结尾。

短短两句话，没有任何修饰，如此平静，宛如宁静的湖水，没有一丝波澜，却又能轻而易举地在读者心中掀起阵阵波澜。

十二岁，便能在如此的悲痛下表现出如此的安静。十二岁，便要结束本该属于自己的童年生活，超龄地去扮演爸爸空下来的角色。一切，都是因为爸爸的花儿落了，英子是个小小的大人了。小英子的童年就如泡沫一般，如此美丽，却又如此易碎。

父亲去世后，小英子的童年都是怎么过来的？放下书本，这个问题一直萦绕在我的心头。我真的不敢想象，假如有一天父母突然离我而去，我该如何面对？我以前从未想过这个问题，内心深处却总是下意识，甚至是有些固执地认为，父母会永远陪着我走下去，永远不会离开。

回忆往事，我是在父母的爱的包围下长大的。但包围，又绝不是束缚。不管何时，只要是正确的，父母都会非常尊重我的意见，因此让我有了一个轻松、愉快而又多姿多彩的童年。我的父母属于标准的“严父慈母”型。如《“精彩极了”和“糟糕透了”》一文中的父母一样，母亲经常会给予我掌声，给我鼓励，而父亲则总是给我“泼冷水”，不断激励我前进。虽然父母的做法处于两个极端，但我知道，这一切都是起源于父母对我的爱。

父母的爱，像一首无言的歌。我的父母永远不会搂着我，亲切的说：“孩子，妈妈（爸爸）爱你！”他们永远只会用行动来表达对子女的爱，哪怕子女无法理解，比如像小英子刚

挨爸爸打时内心充满了委屈、伤心，甚至还会怨恨父亲，但是父亲会继续以自己的方式深深地爱着子女。

父母的爱，像一双隐形的翅膀。我们常常感觉不到它的存在，甚至有时还会认为它根本就不存在的。然而这双隐形的而又美丽得不可思议的翅膀总是在不知不觉中轻轻挥舞，带着我们飞过险山恶水，飞过困难，飞过绝望。

我想，此时小英子的父亲一定在天堂默默地注视着自己的女儿，保佑她一生平安。

花儿开读后感篇七

爸爸的花儿落了，“我”已不再是小孩子了。爸爸的花儿落了，爸爸的果实长大了。

文章全文都弥漫着淡淡的感伤。爸爸的死，使“我”一瞬间长大，却无人为此雀跃。纵然万般不愿意，可残酷的现实，硬是将爱撒娇的孩子打磨得冷静镇定。成长的故事，每人各不相同，有喜有忧，有笑有泪，方才谱成一曲完整的成长之歌。

不经一事，不长一智。成长中忽然的一击或许会把你击倒，但不要灰心，也不能灰心，灾难只是把你击“倒”，并没有把你击“败”。拍拍灰，收拾收拾戎装，整装上路，又是一段新的“闯练”。如同文中的“我”，面对爸爸的死讯，她并没有怨天尤人地哭泣，而是用前所未有的镇定去面对。因为她知道，她现在不能只想着自己的悲伤，她要告诉弟弟妹妹乃至妈妈：爸爸去世了，还有我！我已经长大了！这个家，我以后会一同撑起！从某种方面说，爸爸的死，反而是一件好事。爸爸的生命终了，“我”恍然长大。

爸爸的花儿落了。“我”已经不再是小孩子。瞬间的长大，

是为了爸爸您，也是为了这个家。这不是我想要的成长，但不可避免的，“我”长大了。

一篇好的文章，总是能让人从文字里读懂作者的感情，引起内心的思想活动。而选自林海音著作《城南旧事》中的一篇——《爸爸的花儿落了》就有这样的魅力。

文字里透露出的父爱，亲情之间的可贵，无不在牵引着读者的心。令人读后深深的感触之余，也在感叹——其实，爱不就是在点滴的瞬间，在每个平凡生活的`细节中么。

花儿开读后感篇八

成长中有父亲那严厉而温和的爱，看似冷漠刚毅，实则多情体贴，一切尽在不言中。

他让“我”养成了好习惯，收获到好心情：等候开门时的吃烤白薯和摘玉簪花的美妙回忆、父亲爱花给我带来美感、独立办事时体会到的成功之乐。岁月的流逝里，我一点点地感受着父爱的温馨，感受着成长的快乐。在含而不露的文笔中，林海音将父爱如茶般地浅斟低酌了出来，也需要我们用品茶的悠闲去品读一字字一行行。

这是一条缓慢的河流，将快乐如清泉般慢慢地流淌着，一种惬意，一股甜美，如清风拂过大地，明月照耀枝头，一切都充满了诗意。

但是，父亲走了，那些我生命中遇见的人也一个个都在我的视线里消失了：相处六年之久的老师与同学走了，宋妈走了，兰姨娘走了，草地里的那个人走了，这些人都随着我的童年一起失去了。

长亭外，古道边，……一种凋零在心中奏响。

于是，先前的缓慢在繁弦急管般的肃景凋年里，急转直下，那些生命中的人都离我而去了。

爸爸的花儿落了，我已不再只小孩子。这回忆里有着多少的惆怅与伤感啊！

花儿开读后感篇九

爸爸的花儿落了，我也不是小孩子了！

——题记

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。回忆着童年，有许多梦一样的故事。读着《城南旧事》，仿佛身临其境：东阳下的骆驼队；惠安馆的“疯女人”秀贞；蹲在草丛中的厚嘴唇小偷；漂亮并且爱笑的兰姨娘；井边的小伙伴妞儿；爸爸的朋友德先叔；和英子朝夕相处的宋妈及最后因肺病逝世的父亲……不管人，物，他们都与英子建立下了深厚的情感，并成为英子记忆中深刻的人物。但是这些人都在时光匆匆的脚步声中离去了，消失了。童年的故事，就此而破碎，所以，童年的每时每刻都是重要的，美好的！

相比其下，我的童年都是无忧无虑的，活泼快乐的，但是英子的童年却是十分精彩的，戏剧化。她童年遇到的那一些事情，都深深的印刻在我的心上，她的童年如此真实，淳朴，那样的纯净淡泊，温馨！

在书中，英子遇到了许多人，但让我永久难忘的就是英子的爸爸。《爸爸的花儿落了》记述了英子已经十二岁了，美好的童年渐渐离她远去。病弱的爸爸要求她去历练，并告诉英子：无论什么事情，只要硬着头皮去闯，就能闯过去！此时，英子的内心十分的矛盾：“我们是多么喜欢长高了变成大人，我们又是多么怕呢？”对我而言，再过几个月，我也将告别小学时代，告别小学同学，告别那美好的童年。每每想起，

心头总会泛起一阵阵激动，有开心，快乐，也有不舍留恋！但是时光飞逝，让英子与我都意识到自己真的长大了！小英她那爱花儿，爱生活，爱孩子的爸爸逝世了，小学毕业的英子告别了童年的无忧无虑，活泼快乐的童年生活，担负起生活的责任！随着父亲的逝世，英子思潮起伏。见眼前之人，忆从前之事，英子不由得感叹道：“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子了！”