

2023年燕子的读后感三年级(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

燕子的读后感三年级篇一

我在三年级读了很多课文，而《燕子专列》这篇课文让我记忆犹新。

有一年春天，在欧洲瑞士的一个车站，一辆漂亮的车正准备启程。事情是这样的：这年春天，成千上万只燕子从南方飞回北方时，在瑞士境内遇到了麻烦，当地气温骤降，风雪不止，几乎所有的昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。

一个叫贝蒂的小姑娘，听到广播后，和爸爸妈妈一起去寻找冰僵的燕子，一天就救护了十几只燕子。她的手冰的僵硬，但她一点也不在乎，最后，燕子们都安全地回到了列车里。

由贝蒂小姑娘联想到我们，每次在路上总会有残疾人在路上向好心人行乞，但是没想到的是过路人却冷淡无情，如无其事的从残疾人身边走过，每当我看到这一幕时就心酸，为什么残疾人需要爱，而我们健全人却不给他呢。

这虽然都是些小事，但却能告诉我们一个道理：只要人人都献出一点爱，世界就会更美好。

燕子的读后感三年级篇二

今天，我们学习了26课《燕子专列》这一课。

这篇课文主要讲了；燕子在飞回温暖的地方时，在瑞士遇到麻烦，瑞士政府用广播和电视让人们找着燕子送去火车站，一个叫贝蒂的女还孩，一天她救了十几只燕子，脸冻得通红，手都冻的僵硬，但她不在乎，是为了把燕子赶快送到火车上。

燕子得救了，在火车上燕子们叽叽喳喳的’，好像在说；谢谢你们救了我。

通过学习这篇课文，让我懂得了，要向贝蒂学习，做一个有爱心的好孩子，我们以后要爱护小动物，保护小动物，也不要让别人去伤害小动物。

燕子的读后感三年级篇三

我是一个爱幻想的小姑娘，所以我特别喜欢看童话故事书，今年寒假里，我就读了《叶圣陶童话全集》，给我留下了很深的印象。其中我最喜欢的一个童话故事叫“燕子”。

这篇童话主要讲的是：一只小燕子独自离开妈妈出去看春天的景致，不小心被泥弹给砸到了，受了伤，它飞不起来，回不了家了，在地上痛苦的呻吟着。池塘里的水、岸上的柳树、蜜蜂、棠棣花都安慰它，可是它们帮不了它。这时，走来了一个叫青儿的小姑娘，她发现了受伤的小燕子，就把小燕子带回了家，和好朋友玉儿一起细心地照顾着小燕子，帮小燕子治伤。等小燕子恢复了健康，又帮助它找到了妈妈，让小燕子重新回到了妈妈温暖的怀抱。

读了这个故事，我特别的感动。我喜欢文中的青儿，她是那么的善良，那么的富有爱心，我喜欢池塘的水、柳树、蜜蜂、棠棣花，它们虽然不能亲手为小燕子疗伤，但它们都替它着急，用亲切的话语去安慰它，它们也是那么的富有同情心。

我们也应该象它们一样，当别人遇到困难时，我们也要伸出手，献出一点爱。就象寒假当中，我们从老师那儿知道了身

患绝症的六岁小姑娘小玉洁，虽然家境贫困，病痛难忍，但她却有很强的求生意志，说：“我要活下去”。

老师被感动了，我们也被感动了。我们班从老师到每一位同学都伸出了友爱之手，有的拿出了压岁钱、有的拿出平时积攒的零花钱、有的发动父母一起参与。10元、20元、50元……大家都尽自己的努力，为小玉洁祝福。虽然小玉洁最后还是离开了我们，但是，有了这份爱，我想她的心里肯定也是暖暖的！

燕子的读后感三年级篇四

《燕子》节选自著名作家郑振铎的散文《海燕》，现已成为小学教本中的经典文章，原浙教版、上海版、人教版等皆选用过此文。本人也多次上过《燕子》，但今年捧书朗读，却总感觉很不是味儿，似乎缺少了原来那种行云流水的飘逸感。

对照作家郑振铎原文及原浙教版改编文章，发现人教版教材又作了较大的改动。但我认为有几处修改似有不妥：

一、教材中“唧唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边。”而原文“唧的一声，已由这边的稻田上，飞到了那边的高柳之下了。”

理由：原文语言精炼，动感十足，燕子飞行时的轻灵敏捷淋漓展现；而教材中的语句则略显拖沓冗长，读起来缺少了一种节奏感和韵律感，缺少了那种声犹在，燕已飞的时空想象感，特别是最后的“边”字，读时非常拗口，窃以为纯属多余。

二、教材中“就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。”而原文中“那小圆晕便一圈一圈的荡漾了开去。”

理由：原文中的“小圆晕”不仅写出了波纹的细小，突出了

燕子沾水那瞬间时的轻盈迅捷，还真实地再现了在阳光照耀下波光粼粼的绚丽色彩。而教材中的“波纹”则缺少了这种如幻的色彩美感。

三、教材中“多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符，谱成了一支正待演奏的`春天的赞歌。”而原文没有此句，但袁微子老先生改编的原浙江版教材中是“……这多么像正待演奏的曲谱啊！”

理由：袁老先生改编的原教材中用一个比喻句“像正待演奏的曲谱”描绘出了燕子停于电线的动人形象，与原文清俊秀丽，真率质朴、简洁明了的语言相融和，而本教材连用两个比喻，以我的理解，后一个比喻只是前一个比喻的诠释补充，不仅给人拖泥带水之感，而且文中明确指出“谱成了一支正待演奏的春天的赞歌”，减弱了文学作品的想象空间，束缚了学生自由想象的余地。

本教材做如此大的改动，我想编者无非是让文章变的浅显易懂，适合三年级学生的阅读。但浅显不等同于浅俗，易懂不等同于平庸。读本教材的《燕子》，总有腰斩经典、削足适履之感！

燕子的读后感三年级篇五

我们马上要学燕子专列这篇课文了，文章讲述了燕子要飞到瑞士过冬。但是瑞士出了状况。天气寒冷。燕子长途跋涉，再加上没有食物。肯定会死的。人们纷纷出发，去寻找冻僵的燕子，有一个叫贝蒂的小姑娘一天拯救了十几只燕子，她的手冻得通红，但是她也不在乎。

因此我知道了人和动物都是大自然的.儿女，是朋友，当一个有困难的时候就要相互帮助，只有瑞士人做到了这一点，我们要向他们学习。