

2023年蒙学读本有哪些 艾青诗选读书心得体会(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

蒙学读本有哪些篇一

——也只能是充斥着光明与希望。人们谈起艾青的诗歌，首选的就是《大堰河——我的保姆》《火把》《向太阳》《我爱这土地》《雪落在中国的土地上》《黎明的通知》之类广泛传诵、令读者印象深刻的名篇，然而我，第一个想起的却是《烧荒》，这首让我联想到艾青本人的短诗。

1957年，艾青被错划为右派，王震将军建议他到北大荒农场去。艾青携全家去的时候正值农场备春耕期间，农场准备大面积烧荒，烧去土地中多余的杂草和灌木丛。

“火花飞舞着、旋转着|火柱直冲到九霄云外|火焰狂笑着、奔跑着|披荆斩棘，多么痛快!”

这烧荒的火是明亮的，这是如同艾青一般的火，是即使身处于黑暗和历史的深渊，也依旧熊熊燃烧、燃尽这世间所有绝望与痛苦的火!

艾青似火，不是那种忽明忽暗摇摆不定的烛火，而是火光冲天的森林大火，执着而炽烈，生生从曲折与黑暗中烧出一条路来!

艾青似火，是烧不尽的火!因此他的诗，哪怕前期还遗留着前期诗人忧郁的悲剧式情感，但结尾却总会将目光转向光明，带给活在深渊里的中国人民以动力和希望。

艾青的诗奔放而细腻，气势磅礴，无论是揭露抨击不人道社会还是歌颂赞美太阳和光明，无论是土地太阳、苦难渴望、光明阴影还是寒冷与燃烧，都深深地打上了他的烙印，极富开创性与冲击力，有着那种与他一样的旺盛的“原始生命强力”。

艾青称自己，是“作为一个悲苦种族争取解放，摆脱枷锁的歌手而写诗”，是“受民族苦难命运感召而成为的‘时代的吹号者’”，他是为一切“被侮辱与被损害”的沉默灵魂而代言，他将民族忧患为己任。

可我觉得比起这些，他更像是火。更像是，释放着热量和光明，燃烧着，怒放着，足以让敌人的灵魂都战栗的火。

更像是，牺牲自己给所有生活在动荡不安水深火热的社会里的百姓带来光明的火。

他就是火。代表光明和希望的救赎。代表太阳、朝霞、曙光、黎明、春天、火把、生命、红旗、创新、光明、希望与胜利。

他是永远燃烧不熄的火。

蒙学读本有哪些篇二

仔细读了李泽厚的《论语今读》这本书，虽不是大彻大悟，但也触动心灵。《下面是本站带来的论语选读心得体会，希望可以帮到大家。

现在是信息社会，什么东西变化都快，连教材也是如此。从本周开始，我们结束了高中语文必修课程的学习，开始了选修课程的学习。应当说现在的教材编的有特色，能让使用者学到较为系统的知识。不过说是选修课，但选什么却是上面早就定下来了，并无选择的自由。本学期我们选修的是

《先秦诸子选读》。该册书的第一单元是《论语》选读。

《论语》是一部语录体的散文著作，主要记载孔子的言行，只有一小部分内容记载了几位弟子的话。前人对《论语》的评价极高，有半部《论语》治天下之说。而孔子则是与苏格拉底、佛陀、耶稣并列的四大圣人之一。孔子的思想是人类共同财富，今天“孔子学院”已开办到了很多国家。作为孔子故乡的中国人，更有必要学习了、了解孔子的思想。

春秋时期是社会大变革的时期。生活在春秋晚期的孔子，经历了社会变革的大动荡，“礼崩乐坏”是那个时代的特点。如何使动荡的社会变得有“序”，变得更好，各家各派各抒己见。孔子开出的药方是以“礼”治理天下。孔子的“礼”，是对人的思想感情和行为，对人际关系以及社会秩序的一整套规范。它既要求个体社会成员具有某种内在与外在的合理性，又要求社会群体也具有某种合理性。为达此目的，他主张“仁”，要求人们“克己复礼”，即克制自己，使自己的视、听、言、行都符合礼的规定。孔子积极向别人宣扬自己的主张，更是躬行自己的主张。孔子明知自己的主张无法实现，但还是执着地去追求。他不会因为环境的险恶因为别人的不理解别人的反对而放弃自己的追求。孔子的伟大，既在于他的思想，更在于他的实践。

我们可以从《论语》选读的第一篇课文中，看到当时的恶劣环境，看到孔子的执着。仪封人(仪这个地方的长官)说：“二三子何患于丧乎？天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎。”(你们几位何必为没有官位而发愁呢？天下无道已经很久了，上天将以孔夫子为圣人来号令天下。)(桀溺)说：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？”(天下到处都是像洪水一样混乱的情形，你与谁改变它。)楚狂接舆歌而过孔子，曰：“凤兮凤兮！何德之衰？往者不可谏，来者犹可追。已而已而！今之从政者殆而！”(楚国的狂人接舆唱着歌从孔子的车旁走过，他唱道：“凤凰啊，凤凰啊，你的德运怎么这么衰弱呢？过去的已经无可挽回，未来的还来得及改正。算了吧，算了吧。今天的执政者危乎其危。))以上三人中，一个是国家

中级公务员，一个是农夫(隐士)，一个是佯狂者，他们无一不认为天下大势已去，混乱不堪，从政危险。可见，孔子所处的环境恶劣。而且，三人中，除了那个公务员理解孔子外，隐士连指下路的帮助都不肯给，楚狂连句话也不肯跟孔子讲。但孔子不为所动，坚定地走自己的路。

生活幸福，社会和谐，任何时候都是人们向往的！

细品《论语今读》后，发现它所带给我的启示，绝非仅仅停留在理论层面上，作者在里面所提出的很多观点，不仅向我呈现了《论语》的一副全新的面貌，让我开始摒弃以往对《论语》的不合理的偏见，试图重新辩证地去看待《论语》，而且给我的人生观、价值观、世界观的塑造注入了新的元素，我发现，《论语》不再是高高在上、不可触及的圣贤之言，它与我们平民百姓的日常生活是有着密切联系的，在此，我将从不同方面细论我读《论语》及《论语今读》时所得的体会。

对于求知，子曰：“学而不思则罔，思而不学则怠。”亦即，学习而不思考，迷惘；思考而不学习，危险。就我的理解而言，此处的“学”应指掌握生活中事物运行的规律，它既囊括了我们课堂上学习到的物理、化学、音乐等科目的知识，也包括我们在人生道路上所聆听到的教诲。由于经过长期实践的证明，它总是具有正确性与客观性。因此，“学而不思则罔”里的“学”是属于理性范畴的。反观“思”，思考，应指个人的对生活中事物的思考，与“学”相反，它是主观而感性的，虽然它未必总是正确，但因为它是每一个个体独自进行的，因此它独特并且真实可感，对个体的发展起着举足轻重、无可替代的作用。

仔细读了李泽厚的《论语今读》这本书，虽不是大彻大悟，但也触动心灵。《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵说需要的那种快乐生活。主要讲述了天地人之道、心灵之道、处事之道、君子之道、交友之道、理想之

道和人生之道。书中每一个故事都告诉了我们许多人生的哲理和处事做人的道理。

《论语》犹如高山上一颗劲松高不可攀，只可仰望而不可触及。李泽厚把一位两千年前的圣人引领到了众人眼前，孔子没有圣贤的架势，朴素平和、平易近人，时时传递一种朴素、温暖的生活态度。它不是简单地对经典做出字面上的训诂与注解，而是在“半宗教半哲学”的对话体里分离出“宗教性道德”和“社会性道德”，前者成为个体的生活意义和人生境界的追求，而后者创化性成为现代政体的形式，由此培育人性情感、重视和把握个体命运之偶然的“文化重建”。

由此，我第一次了解物质意义上的幸福生活它仅仅是一个指标。单纯依靠物质的极大丰富同样不能解决心灵的问题。心灵幸福才是真正实在的。“该放下时且放下，你宽容别人，其实是给自己留下来一片海阔天空。”所以我要放下多些烦恼，努力去接近幸福。“胸怀无限大，很多事情自然就渺小了。”幸福不光靠行动争取，还需要正确的心理。

蒙学读本有哪些篇三

文学著作作为人类智慧的结晶，承载着丰富的情感与思想，具有无穷的魅力。通过选读著作，我们可以感受到不同作者的思想、感受到文学带给我们的美好和启发。本文旨在分享我在选读著作过程中的心得与体会。

第二段：对名著的选读与思考

在选读名著时，我深深感受到了作者对人类存在的思考和对社会问题的揭示。例如，《红楼梦》中的贾宝玉，以及融入其中的诗词、音乐等文化元素，展现了对生活中纷繁琐碎的追求。而《1984》则揭示了当权者对人民自由的压制，以及虚伪宣传的危害性。通过对名著的选读，我反思了人类的价

价值观与社会制度的合理性，更加深入地思考了人类生活中的种种问题。

第三段：对经典著作的感悟与启示

拿《傲慢与偏见》为例，我深刻地意识到一个人的成见和偏见是多么可笑和有害。小说中的两位主人公，达西先生和伊丽莎白，都受到了自己及周围人的种种偏见的困扰，但最终他们战胜了成见，找到了真爱。这使我明白了尊重与理解的重要性，不仅在对待他人时，还包括对自己的认识与成长。另外，《老人与海》中的主人公桑提亚哥，面对势不可挡的失败和孤独，却从容而静地接受了他的命运。通过对这些经典著作的思考，我学会了坚持与沉着，同时也对生活更加深刻地体会到了希望与勇气。

第四段：对作家的创作手法与风格的思考

除了思想和情感的感悟，我还在选读著作过程中留意到作者的独特创作手法和风格。例如，村上春树的作品充满了超现实的元素，让人进入一个梦幻般的世界。而余华的小说则以细腻的笔触和深刻的描写表现人物内心的纠结与挣扎。通过对作家的创作手法与风格的思考，我对文学的细腻和多样性有了更深刻的理解与欣赏。

第五段：对阅读的影响和期待

通过选读著作，我不仅获得了知识和启示，还培养了批判性思维和审美意识。阅读不仅仅意味着获取信息，更是一种与作者对话的过程。通过对著作的思考与解读，我发现自己的思维变得更加灵活，更能够理解不同观点和看问题的角度。正是这样的思维能力，让我更加自信地面对生活中的各种挑战。

总结：

通过选读著作，我不仅拓宽了知识面，还提升了思维能力和审美品味。阅读是一种奇妙的旅程，它让我与作者的思想交流，并且激发了我对生活的思考和对未来的期待。我希望今后能继续保持阅读的习惯，探索更多优秀著作，不断丰富自己的知识与思想。

蒙学读本有哪些篇四

孟子是中国古代伟大的思想家，其思想思维深刻，启示丰富，对中国古代社会和文化的发展产生了深远的影响。这份“孟子选读”给我们提供了深入阐述孟子的原著与思想，更好地了解中国古代哲学的契机。我深深地感受到，阅读孟子选读，不仅可以增长知识，开阔视野，也让我在生活中更加深刻地体会孟子思想的纵深和博大。

二、孟子的思想解读

孟子被誉为“性善论”代表人物之一。他强调人性本善，良知是每个人都具有的，要依据良知去做人。孟子认为人心才是生命活动的中心，只有通过正确引导，劝导，才能使人的良知，心灵得到合理的发展。孟子的“仁爱之道”中，关注着促进人类共存共荣。他强调不平等与竞争是社会的宿命，应该运用审慎的智慧和情感去化解人与人之间的利益冲突，建立和谐与善的关系。

三、孟子思想在现世的应用

孟子的思想是对我们当代社会尤其有启示的。我们面临着现代化进程中的众多问题，例如利益驱动、竞争激烈、人际关系的浮躁和上升的无偏容忍态度等。这些问题导致我们自以为是、互相伤害，我们需要像孟子一样去发掘并弘扬人性本善的思想，制定合适的道德行为标准和社会规范以引导我们所处的现代化社会更加文明。

四、孟子思想对于孩子教育的重要性

孟子的教育观念也非常重要，孟子认为教育是人首先应该注重的事情，它承担着养育人的灵魂和使命。孟子的教育观念以仁爱为本，以培养道德品格为方向，强调对儿童的关爱教育以及全人教育。在当今社会，我们的教育面临着许多挑战，比如家庭教育不足、学校教育传统化等问题。我们需要认真思考、学习孟子的教育思想，以提高孩子的道德素质和促进其良好发展。

五、结语

总之，“孟子选读心得体会”是一篇内容丰富，思想深入的文章。它开阔了我的思想视野，锻炼了我的思考能力。通过深度了解孟子的思想与逻辑，不仅对我的精神世界有所裨益，更加让我明白，古人早已经就生活在当下的现实问题，并为人类发展和文明作出了巨大的贡献。我们应该在前人的智慧和贡献的基础上继续前行，推动我们时代的积累和发展。

蒙学读本有哪些篇五

我们都在父母的爱中长大。父母的爱，是慈祥的笑容，是亲切的话语；是热情的鼓励，是严格的要求。

我读了《慈母情深》这篇文章后，我感受到了父母之爱的深沉与宽广，更加感受到了这位母亲的伟大，为了自我的儿子有出息，她不管多辛苦都无怨无悔，甚至愿意把自我的心都掏出来。想想其实，天下所有的母亲都有一个特点，那就是爱自我的孩子，都望子成龙。

《慈母情深》真篇文章讲了一位母亲在困难的生活之下，一天赚27元，又要共两个孩子吃饭，读书，吃饱穿暖都有问题可是这位母亲还是毫不犹豫的掏出钱给我买书，当我用这些钱给妈妈买了水果罐头，母亲数落了“我”可是还给作者凑

足了买书在这件日常生活的小事中表现出深沉的母爱。

这些母亲不仅仅供他们吃，供他们穿，供他们上学，还要供他们看书。这一次，我真正体会到了母亲的伟大。这又让我想起了陈子昂的《游子吟》：

“慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。”

蒙学读本有哪些篇六

有些事情是不可以动摇和改变的，比如对国家和民族的忠诚，比如在心中始终保留着某些敬仰的人或者身边亲友的位置。无论历经世事沧桑，无论是岁月无情飘起，坚如磐石，这是我读《艾青诗选》的最大感触。

《艾青诗选》这是一本令人难忘的诗集，就像一部电影似的传出了爱情的一生，一首首诗包含了一段段情，谱写着他对祖国对大陆最深沉的爱，镌刻着他对光明队希望最真切的渴望。这本书仿佛将我带到了他的世界，那些看似朴实的话语，却一次次的震撼我的内心。

艾青的诗似乎就是那么的富有魔力，在读《铁窗里》的时候，仿佛是自己被囚禁透过唯一的窗，眺望了昔日的阳光，哀叹封建的时代，怀念着过去故乡以及远方。

我喜欢艾青的诗，因为他用他那独有的意象描绘出的希望，临摹出向往，勾勒出祖国最美的模样，他用他那最有力的笔尖抨击着时代，讽刺着黑暗怒吼着敌人侵犯祖国时的狂妄。我喜欢艾青的诗，因为他那朴实的语句，激昂的语调，太阳般的温暖，以及大地般的咆哮，他的诗或许忧郁，也或许豪

放，但每一首都是意味深长。

我喜欢他的诗，因为我和他一样深爱着祖国的土地和阳光。

蒙学读本有哪些篇七

近日，我阅读了一篇《孟子选读》的文章，深入理解了孟子思想的精髓。在学习过程中，我深切体会到孟子的人本主义思想，对于个人的修养和社会秩序的重要性。下文将从五个方面体会我的学习心得。

首先，孟子强调“性善论”，认为人的本性是善良的。然而，人们面临的现实矛盾，识别到了恶的存在。在个人行为上，孟子主张以“仁”待人，让自己不断完善人格。在社会层面上，孟子提出了“天下为公”的概念，认为各个阶层都有自身的责任，不能只是缩在自己小圈子，还应该为全社会共同秩序贡献力量。这种思想对我影响很深，让我学会去发现自身潜在的美好，以此作为自我发展的动力。

其次，孟子强调了要取中庸之道。我们需要遵循中庸的道理，不偏向一方面。在人际交往中，孟子主张要实行中庸之德，以此来保持良好的人际关系。这种中庸之道不仅适用于个人生活，还适用于组织、国家的管理。对于我个人而言，坚持中庸之道，能够帮助我在学习、生活、工作方面取得更好的平衡。

第三，孟子非常注重人的修养。他认为，只有自己重视修养并将其融入行为习惯中，才能达到进一步提高自我修养的目的。同时，对于孟子而言，修养也是一项很具有实际意义的活动。保持良好的行为习惯，不仅在日常生活中表现出来，还能够带动周围人的行为准则。在这个时代，我也深切感受到了自我修养的必要性，许多人都需要培养更高的文化素养，提高道德水平。

第四，孟子的思想观点还体现在了他对教育、人才培养的看法上。孟子认为，“后天可以弥补先天之不足”，人们应该充分挖掘自身潜力，培养自身潜在的才能。同时，他主张让每个人都有自己的一个社会角色，即“天职”，以便能够更好地发挥所长。这个思想观点对我影响很深，促使我暂时放下眼前利益，更多地关注今后发展，不断精进自己的技能和专业知识。

最后，孟子认为，“制礼仪，明耻辱，制想象”，是培养人的“内在美”的重要方法。这个想法虽然有些与现代的社会相悖，但也反映出孟子对于美德的重视。他认为，大部分人不具备足够的敏感性，以致无法鉴别它们面前的美和丑。这个问题在现代社会仍然具有非常现实意义，让我们更应该关注这些美的事物。只有这样才能塑造自己心中的“美”的形象，让自己的生活更加美好。

孟子思想的精髓，深深地触动了我的内心世界，促使我瞪大眼睛，认真地思考和面对自己的人生。这是对我们美好未来的充分涵义，也是发展生命领域的不可或缺的元素。因此，我们需要尽可能地遵循孟子思想，将其运用到生活中每一个细微的方面。这将成为我们实现个人价值、建设和谐社会的重要途径。