

教学语言课心得体会 幼儿语言教学心得体会(模板6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

教学语言课心得体会篇一

学习《指南》语言领域的心得体会

一. 我的收获

《3——6岁儿童学习与发展指南》语言领域，更细化、更明确地阐述了语言的发展目标。

语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，也是需要相应的社会经验支持。

二. 我的感悟

1. 要养成幼儿认真倾听的习惯，教师首先要做好榜样。在和孩子交流时，也要蹲下身耐心地听孩子说完再表达自己的想法。

2. 多给幼儿倾听和交谈的机会，如利用晨间谈话的时间，让小朋友们多说说他们感兴趣的人或事。那么教师在平时就要注意留意孩子之间的交流，抓准他们感兴趣的东西。也可多提供平台，让孩子来表演讲故事或者朗诵儿歌等等，帮助幼儿敢于表现。

3. 帮助幼儿养成良好的语言习惯，比如一些必要的交流礼节，和长辈说话要有礼貌，不随意打断别人的交谈，主动和客人打招呼，不说脏话、粗话，上课发言要举手轮流表达等等。

4. 培养幼儿的阅读理解能力。教师可以倡导亲子阅读，也可在幼儿园尽量抽时间和孩子们一起阅读。

5. 准备一些幼儿随时可以去放的纸、笔等材料，满足幼儿自由图画的需要。

篇二：学习早期教育讲座心得体会

学习《0-3岁幼儿早期教育》讲座的心得体会

人的智力核心——思维，与语言密切相关。思维的发展离不开语言的发展。发展幼儿语言在很大程度上决定儿童早期教育的成败。据儿童发展心理学家研究，幼儿期是语言急速发展的阶段，这时期儿童对事物的表达能力已大大提高。发展幼儿的语言，主要通过和成人的语言交流。

会玩的孩子更适应社会交往，心理也更健康。爱玩是孩子的天性。运动不仅能促进孩子身体各器官的发育和肢体动作协调，也让孩子很容易获得成功感和满足感，从而产生愉快的情绪体验，避免厌烦和疲劳等负性情绪。

三、尊重孩子自己的意愿和兴趣

教师的积极语言对幼儿的影响心得 教师的积极语言，尤其是教师用来组织课堂教学各个环节的语言。德国的著名教育家第斯多慧也曾经指出：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”无论是亲身经历还是自身在教学中的实践都让我非常赞同教育家第斯多慧的话。每听一节课，我都会想教师语言怎样组织会更利于课堂？每上一节课更会思考，教师到底怎样组织语言能更高效？也正因如此我十分

注意自己在学生面前的言谈，因为我明白也许因为我的一句话会改变学生的命运。这就是教师的语言，用语言去发蒙，用语言去启智；用语言去激励，用语言去引悟；用语言去赞美，用语言去督促。教师的语言是实现伟大的教育功能的基本途径。我觉得，教师的语言有必要做到以下几点：

一、教师的语言要平实。教师的课堂语言，其作用就是引领幼儿，如果能使幼儿的思维有深度，便是有用的语言，如果没有这个作用，那无论多么深奥的，多么华丽的语言都只是说说而已。于是，我想到了“平实”一词，平实的语言，平实的课，并不是就一定不好。教师语言作用几何？作用很大——引领幼儿，鼓励幼儿，评价幼儿??就是没有炫耀，更不能有卖弄之嫌。这也就要求我们教师在教学时，努力改进自己的语言，力求简洁而富有说服力，作用于幼儿，作用于集体活动贯穿于一日生活当中。简洁有用的语言定不会埋没了它们！

二、教师语言要幽默。

梁，是教师“传道、授业、解惑”的精神武器。孔子云：“言之无文，行而不远。”意思是，说话如果没有文采，不讲艺术性，就不能打动人，因而也不能广泛、长远地流传。由此可见，中国古代的教育家对教师语言就颇为重视。教师的语言对学生有着潜移默化的影响，其语言的优劣直接关系到课堂教学的好坏，制约着教学效率的高低。正如苏霍姆林斯基所言：“教师的语言素养在极大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”所以教师的语言不仅要讲求科学性、规范性、还要讲求艺术性。语文教师是更直接地同语言打交道的，因此，对其语言的要求也应更严格。语文教师的语言要在准确鲜明、简洁明了的基础上力求做到风趣幽默。幽默语言是教师睿智的思想、广博的学识借助诙谐含蓄的语言形式形象生动的再现。它的恰当使用，可以创设出一种风趣动人的情境，驱除了学习疲劳，引发学习兴趣，强化知识记忆，往往会收到令人忍俊不禁、余韵隽永的艺术效果。在教学中，

我们常会看到这种现象，教师备课仔细认真，讲课也很卖力，语言也较简洁准确，但学生就是不爱听，课堂效果与教师的努力程度不成正比。究其原因，很重要的一点就是教师只重视了语言的科学性、规范性，却忽视了它的艺术性，因而事倍功半。因此，教师必须加强思想文化的修养，丰富铸炼自己的语言，并努力培养开朗、明快和乐观的性格，只有这样，教师才能让学生置身于优美的文化氛围、浓郁的语言环境中，受到教育和感染。

三、教师语言要机智。

如：组织健康活动《牙齿上的洞洞》，当幼儿讨论牙齿为什么有洞洞时，有位小朋友说：“我牙齿上也有洞洞”，当时小朋友们哄堂大笑。我马上说：“为什么呢？你能告诉我们吗？”这样不仅暗示他不能插话，也能让其他幼儿安静下来听这位小朋友说说原因。这种语言是活动中随机说的，有很大的激励作用。

四、教师语言要有激情。积极地语言具有丰富的情感色彩。激情是语言的魅力，对缺少激情的语言集体教学，幼儿缺乏兴趣，活动实效不高。我们说，语言是交流的最好沟通方式；是要呵护幼儿心底最真的东西；是要为幼儿打好精神的底子。所有这些理想的信念，无不需激情的支撑。老师没有了激情，追寻高效的集体活动就成了一句空话。要想提高活动实效。教师首先要有情感、有激情，始终是想幼儿所想，和幼儿一起共享着生活的快乐与幸福。激情需要点燃，需要一个教师以自己的激情去影响学生，去感染学生。

五、教师语言要有激励性。语言作为一种感人的力量，它的美离不开言辞的热情、诚恳和富于激励性。激励性语言评价可以触发幼儿的学习热情，从而培养幼儿勇敢的品质、探究的兴趣、坚强的意志。因此，教师一定要努力把活生生的灵感和思想贯彻到自己的话语中去，例如：在排队时，简单的一句：老师看我们哪个小组行动最快？幼儿就会用最快

的行动去集合队伍。

是他们的“动力”。对待做的不到位的幼儿并不一定非要正面否定，去表扬做得好的幼儿其实也是一种无形的指正。特别是对那些不遵守纪律、任性不愿意听老师话的幼儿，言语上要掌握一些方式方法。幼儿的逆反心理本来就很强，如果教师说出一些过气过激的话，可能会使幼儿在人格和感情上受到伤害，反而产生更加抵触的心情。

六、教师要注重肢体语言。人的体态是人类的无声语言，负载着大量的信息，是人们书面语言和口头语言的重要补充。出于教学的需要，教师在教学过程中充分发挥身体的相关器官的作用，通过适度的动作、姿势、体态、造型等，配合自己的有声语言，达到一种更加完美的境界。教师的一个鼓励的眼神、一个爱抚的动作，都会让学生感受到爱和支持、信任，我们应利用一切机会，有效运用体态语言，增强活动的效果，千万不要吝啬运用微笑和肢体语言去激发学生发出积极的信息。不过，体态语言的运用要少而精，要自然朴素，不可生搬硬套。身为教师，你的一举手、一投足，一个眼神，一个微笑都应自然而然。否则将陷入画蛇添足的尴尬局面。张弛有度，相得益彰。

通过近一年时间的教师积极语言使用，让我深刻的体会到了教师的职

阅读区中的幼儿语言教育重点

新《纲要》中明确指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”随着新《纲要》思想的不断深入，区域活动以其独特的“自由、自主、宽松、愉快”的形式越来越受到幼儿的欢迎，它为幼儿提供了充分的、自主活动的表现机会。有意识地为幼儿创设一个阅读材料丰富的阅读区，让其充满无限的童趣和生机，

能够有效提高阅读区对幼儿的吸引力，使幼儿喜欢到阅读区去找书“做朋友”。实际上，谈到幼儿语言育，就离不开早期阅读。

幼儿阅读的读物主要有无字图画书、以图为主以字为辅的图画书、图文并茂的图书，并以前两种为主。布置阅读区时，教师应根据幼儿的年龄特点和认识水平，有的放矢地为幼儿提供大量有具体意义的、形象的、生动的阅读材料，并摆放在幼儿容易拿到的地方，让幼儿自由地选择阅读材料，自主地进行感知、体验、探索。

一、培养幼儿乐于与人交谈、表达自己观点的习惯

在阅读区，有两个幼儿在翻看图书《小兔乖乖》。看完图书他们到了书架旁的一张小桌子前面，从柜子里选了个小动物拼搭积木准备边讲故事边表演。

在这一阅读区中，教师提供了自由操作的空间和自由选择的材料，幼儿可以根据所选择的动物或背景讲、编或演不同的故事。整个活动是幼儿自发生成的，教师没有干预事情的发展，而是在幼儿需要的时候提供必要的帮助。

二、引导幼儿自主学习

教师在更换阅读区的汉字“天冷我不怕”时，婷婷跑过来说：“我知道上面写的是什麼，上面写的是‘天冷我不怕’，对不对？”她还拉教师到午睡室：“这里的字我也认识的，我念给你听??”有些字是不常见的，教师一一对照着看，竟然一个都没错，于是教师及时在全班幼儿面前夸婷婷认字的本领大，她很得意，学起东西来更用劲了。

幼儿在认和读的过程中，把语音和汉字联系起来，把口语和书面语进行对应，从中发现了汉字的构成特征，并能通过此特征去推导文字的意义和联系等。这一切不仅提高了幼儿的

视觉感知、辨别能力，还促进了其逻辑思维能力的提高。因此，教师在活动室环境创设中，可以在一些动物等的实物图片上贴上相应的“字宝宝”，让幼儿随时看，强化记忆，在这一过程中增强幼儿的自主意识。

三、帮助幼儿丰富语词

在阅读区中，教师设置了“视听天地”，莹莹把自己带来的《格林童话》故事磁带放进录音机中，并戴上耳机一边静静地欣赏，一边翻看《格林童话》。

以听录音的方式欣赏文学作品，幼儿边听录音磁带里的标准朗读边看看读读，有利于幼儿听觉、视觉、触觉的协调。跟读要求幼儿眼、手、脑、口、耳五种感官同时并用，协调一致。教师可以提醒幼儿跟读时要小声，注意模仿录音中的语音、语调、语气。可以为每一个幼儿订一本《看图讲述》与《幼儿画报》等画刊，并配置相应的磁带。在听磁带跟读的过程中，幼儿喜欢模仿。

在阅读区中，幼儿可以比较自由地参与同伴之间的活动，可以轻松自由地运用语言，发展自己的语言表达能力。另外，游戏是幼儿产生和保持识字阅读兴趣的主要手段。所以，教师在组织幼儿进行阅读区活动时，要善于通过各种形式的游戏培养幼儿在玩中学、学中玩，寓教于乐。阅读区内的图书、音像资料等题材应该多样化，要从幼儿的的生活到科学知识，从环境问题到生命教育，从亲情、友谊到克服困难、经历冒险等。

创设幼儿语言环境应该注意的问题

作为一种“隐形课程”，教育环境在开发幼儿智能、促进幼儿个性和谐发展等方面所发挥出的独特功能和作用，已越来越引起人们的重视。在语言教育过程中，应该发挥环境对幼儿学习的外部支持作用，使环境创设更好地为语言教育服务。

但因种种原因，许多幼儿园在具体操作上存在一些问题，从而影响到环境整体教育功能的发挥。

环境是为教育教学服务的。因此，随着语言教育教学目的和内容的不同，环境也应该作相应的变更。也就是说，语言教育教学内容与目的是变更环境的最主要依据，除此之外，还可以根据幼儿在语言学习过程中的兴趣和需要做出一定的调整。如果说，前者的环境变化呈现板块状，环境与环境之间是不尽相同的；后者的环境变化就是辐射形的，为了实现共同的教育目标灵活地调整环境。如在一次雕塑作品欣赏活动中，幼儿谈论道：“这个叔叔很帅，皮肤很亮很光滑，肌肉一块块鼓起来，很发达，他摆的姿势很美。？‘他的肩膀宽宽的，皮肤亮亮的，是古铜色的，好像阳光洒在他身上。

比较松，没有那么结实。

二、变废为宝，丰富语言环境的内容

不少时候总会听到一些教师抱怨材料不全或者缺少材料而无法创设环境。其实，如果教师是个有心人，就会发现生活中的许多废旧材料都可以作为环境创设的有用资源。如果教师请幼儿也参与废旧材料的收集，在多方收集的基础上，既培养了幼儿的环保意识，又实现了对幼儿的环境教育。如在“糖果”主题中，鼓励幼儿搜集各种糖果包装纸、泡沫板、糖果盒等；在“人体雕像”主题中，让幼儿帮助搜集毛线、细铁丝、吸管、玻璃绳、麻绳等有利于塑型的材料；在“酷酷舞台”主题中，让幼儿搜集果冻盒、纸芯、纸盒、一次性纸杯、旧布、小雨伞、水果包装袋等适宜设计、制作舞台的材料。

其次，废旧材料要成为成品，还需要幼儿对制作的过程、制作的最后表现形式进行深入思考。设计并制作尚不存在的事物是一种高级思维形式，对于培养幼儿的创新能力、想象能力具有重要的意义。幼儿在制作过程中，要考虑如何共同完

成任务，如何共同解决问题和矛盾，如何利用自己的优势和同伴的优势来弥补彼此的不足，如何结合各自的观点进行创新等问题。

为了使环境创设符合幼儿的兴趣，很多教师煞费苦心，如描绘五彩的颜色、构思良好的布局、寻找精美的材料等。但一些教师因此走入了另一个极端：由于太看重环境的表面效果而忽视了环境的教育价值，使环境创设成了一种盲目的行为。教育情境下的环境并不是单纯为创设而创设的，它具有促进幼儿学习的内在品质。

要想有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，教师必须对每一个活动、每一种材料所蕴含的教育价值有所了解。如积木是幼儿园里最常见的材料，在结构游戏区中幼儿都能接触到。幼儿通过观察可以获得积木的颜色、形状、大小等方面的知识；通过运用积木进行操作活动，可以发展他们的小肌肉动作和手眼协调能力，还可以认识各种几何形体，培养初步的艺术造型能力和完美能力，并能实际地了解重心、平衡等物理概念。

四、变一为多，发挥各方面的合力

良好的环境创设必然是可以给幼儿更多生活体验的环境，若把环境创设局限于教师的人为设计，把幼儿的生活范围限制在幼儿园，必定会阻碍幼儿的发展。因此，在创设幼儿园环境的时候，教师要具有开放的心态，通过整合各种不同形式、不同区域的环境，实现环境创设的最优化。首先，教师要善于利用固有的自然生活环境。在教育活动中，许多教育内容来自于美丽的自然环境，教师可以将自然环境作为一种外显的教育因素对幼儿实施教育。例如清明节来临，正值雨季，桃花红、菜花黄、草儿青??正是外出踏青的好时节，可组织幼儿去野外观赏大自然的美景，去放放风筝、挖挖蚯蚓，看看蜜蜂采蜜，使幼儿萌发对大自然的热爱之情。

其次，教师要挖掘良好的社区环境。幼儿的社区生活环境包括家庭教育环境及社区教育环境。家长是幼儿的第一任教师，家庭是幼儿生活时间最多的一个地方，家庭教育对促进幼儿成长无疑是非常重要的。家庭教育环境的创设不仅可以融洽亲子间的关系，而且可以让幼儿把这种和谐愉快的情感延伸至幼儿园，促进幼儿在幼儿园的学习和表现。而丰富多彩的社区环境，可以让幼儿在开阔视野的同时，丰富早期社会经验，体验不同的社会角色情感，促进其社会性的全面发展。

幼儿园环境创设中，除了物质环境外，心理环境的创设也是重要的内容。

其次，教师要建立良好的幼儿群体，培养幼儿健康的心理品质。

要内容，它能促进幼儿个体心理的发展。幼儿作为特定的社会成员，从群体意义上讲，首先要归属于幼儿园里的班级集体，为此，教师不仅要掌握幼儿的身心发展规律，还要研究幼儿的群体问题，努力使群体对其中每个成员的心理和行为产生积极的影响。所以教师初建班集体时，应坚持正面教育和集体教育相结合的教育态度，使幼儿个体的才能在集体中得到充分表现，逐渐使幼儿产生自信和自主感。

皮亚杰的认知发展理论认为，幼儿是通过与环境中的人和事物相互作用获得知识、形成概念的。陈鹤琴先生的“活教育”理论也指出，创设和帮助幼儿注意四周的环境，可以发展幼儿的各种兴趣，满足幼儿的求知欲，培养幼儿的观察力。

积极发挥幼儿语言环境的整体效应

心理学家怀特说：“在促进幼儿早期教育方面，最有效的做法是创设良好的环境。”创设良好的语言环境，应让幼儿有大量丰富的生活感受和轻松、愉快的日常口语交流，并在活动中让幼儿感知语音、语词、语调，积累听、说经验，吸收

更多的语言信息，调整和发展自己的语言。皮亚杰认为：“幼儿的发展是在与主客体交互过程中获得的。”幼儿与客体环境交互作用越积极、主动，发展就越快。

语言环境作为幼儿活动的一种特殊环境，对幼儿的发展起着举足轻重的作用。而在幼儿语言教育教学中，教师应注重积极地为幼儿创设整体语言环境。

一、关注大自然和大社会

自然和社会是幼儿语言学习的活教材。教师应适时开展各种走向自然和社会的参观、实践活动，鼓励幼儿在自然和社会中运用感官感知事物，丰富经验，积累语言的素材，获取丰富的交流机会。家庭、社区资源也是幼儿生活和学习的活教材。教师可带领幼儿观赏不同自然环境下碧波荡漾的湖面(风和日丽、绵绵细雨)。

二、区角环境多元化

幼儿园大班心得体会

幼儿园大班心得体会一：幼儿园大班教育心得

五月是一个比较忙碌又开心的一个月，在这一个月里，小朋友都比较辛苦，因为一个月，幼儿园大班教育心得。我们要迎接六一儿童节文艺而排练节目。我们班就排练一个舞蹈。记得有一次，我们刚刚排练节目，可能是刚开始排节目，小朋友还没有进入状态，排练起来就非常吃力。

俗话说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，对成年人所作所为的肯定就是对他们最好的赏识和表扬。打一个不很贴切的比方，一年轻的女子，穿件新衣服或新做一个发型，走在大街上，对周围的眼光都很敏感，别说当面夸奖，就是一个赏识的目光，她的心里也觉得热乎乎的、甜丝丝的。

那么孩子都喜欢听好话，喜欢被人称赞，他们往往从大人们对他的评价中认识自己。值得注意的是赏识表扬也得有一个尺度和讲究原则，赏识表扬也是一把双刃剑，一味的过度的表扬和赏识对孩子的成长没有好处，还得让孩子认识到自己存在的不足，并逐步改正。

我就想到一个办法，让跳舞跳的好的小朋友的卢铜欣来教她跳，而且又适时的时候给她一点掌声，鼓励。几天下来吴楚晴取得很好的成绩。所以，荣誉不是属于一个人，而是几个人的共同努力。

幼儿园大班心得体会二：幼儿园大班育儿心得（851字）

因为我在幼儿园工作，孙浩宸上学、放学都是我接送，每天我都会抽出一部分时间和他沟通交流，有时是接他放学回家的路上，有时是晚上睡觉前，谈谈今天过的怎么样，让他学会关注身边的事物。

现在电子产品很多，我们家不太反对孩子接触这一块，这些电子产品也是我们生活的一部分，有些益智游戏确实也挺不错的。孙浩宸在家想要玩电脑或是手机游戏的时候，我们会先陪他一起挑选一个适合他的小游戏，然后给他规定时间，提前告诉他可以玩多久，时间到了自己就不玩了。

在生活中，我们会常常给他讲一些励志故事或典故，时间久了他就不耐烦了。我就从自编故事和续编故事这方面入手引起他的兴趣，这对今后的学习会很有帮助。

还有一点，统一家庭的教育思想很重要，如果父母的意见不统一时，孩子对大人的洞察力也是很强的，时间一久，在家长的意见不统一时，孩子就会观察家长的一言一行，谁占优势就会想哪一方靠，孩子不会区分谁对谁错时会误导孩子的分辨能力。所以，家庭和睦对培养孩子的规则意识和纪律感很有帮助。

我由于工作的便利孩子的教育也离不开学校老师的辛勤培育，家园共育是最好的办法。我由于工作的便利，经常与孙浩宸的老师沟通，他在园表现好的方面回家进行表扬，不足之处要予以纠正。

幼儿园大班心得体会三：大班育儿心得（708字）

我们生活的这个世界需要爱心，在幼儿园学习和生活的孩子们更需要爱心，记得一位名人曾经说过 谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育好孩子。

孩子上幼儿园是人生的一个重要起点，他从这里开始了真正的社会生活和学习生活。对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境。他们希望得到认可、赞赏、同情、关心和爱护，希望得到老师的爱。这就需要教师用自己一颗真诚、热爱、赏识孩子的心去唤醒、去呵护。多与孩子交谈，多给孩子以爱抚，走进孩子的内心世界，用爱心来浇灌和呵护他们。

作为幼教老师，最大的过失莫过于对孩子没有爱，最大的悲哀莫过于失去了对孩子的爱。在幼教的日常工作中，爱心的体现无所不在。帮忙孩子系好带子、穿好衣服、盖好被子是爱心；尊重孩子、信任孩子、鼓励孩子是爱心 爱心是重要的，有了爱心，我们就会在日常的保教工作中，全身心地投入，把这种博大而宽宏的爱心不断地转换成日常保教活动的耐心，责任心。

幼儿园大班心得体会四：幼儿园大班育儿心得（1056字）

我们班的家铭小朋友非常地可爱，是从拖班升上来的，可能是因为年龄偏小的原因吧，每天上幼儿园都要哭上一顿，因此妈妈也非常头痛，总是跟老师说：“我家宝宝怎么总是要哭，小班也是一样。

边有大人，要是你一但离开，宝宝又会哭起来。

面对一些胆小、爱哭幼儿问题，我们应采取以下几点策略：

1、冷处理：面对幼儿一些无原则的要求，家长要坚持不同意或不理会，让幼儿放任的哭，待幼儿冷静下来之后。再与她分析为什么没有满足她的原因，并要求她下次不许提出这种无理的要求。

幼儿园大班心得体会五：幼儿园大班教学心得体会（996字）

语言区是大班的基本区域：图文并茂的读物、识字卡片、还有动物的头饰指偶等等，一成不变的环境会维持一段时间，但很快到语言区去的人次越来越少，直至有一天，无奈地发现这个教师精心设计的角落变得冷冷清清而成了摆设。

1、语言区域空间的合理设置与布局

大班语言区域的形式比较多样，在活动中有的需要幼儿专注和思考，有的需要幼儿与同伴相互交流和讨论。

2、与幼儿共同创设区域墙面的环境，让幼儿与其产生积极的“对话”

《纲要》明确指出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”

教学语言课心得体会篇二

1. 遵循幼儿生理心理特点，培养幼儿参与活动的兴趣

幼儿在听听、动动、说说中，培养和发展了音乐听觉能力，音乐的记忆能力和动作的协调能力。

另外，在选取音乐教材时，必须注意既有教育意义又有趣味性，这样才能吸引幼儿。

2. 通过节奏训练，培养音乐情趣。

幼儿活泼好动，总是蹦蹦跳跳闲不住。节奏性活动是幼儿喜欢的

活动。教师一方面可以通过拍手、拍腿、拍脚等动作来进行节奏训练；另一方面可以为幼儿提供一些打击乐器，引导他们在有节奏的身体动作和运用乐器演奏活动中感受节奏性活动的兴趣和美感。

3. 拓宽幼儿知识面，提高唱歌兴趣。

幼儿歌曲来自幼儿生活，反映幼儿生活。引导幼儿了解与歌曲相关的知识，不仅可以拓宽幼儿知识面，结合歌曲内容培养动手动脑能力，还有助于对歌曲内容、情绪的理解与感受，提高歌唱的兴趣和表现力。

音乐和语言有着非常密切的关系，一首活泼、动听的歌曲往往就是一首首好的儿歌、诗歌；一首首优美、诙谐的乐曲都好象讲述着一个个有趣的故事。音乐教学不仅能培养幼儿的音乐素质，而且能全面促进幼儿身心和谐发展。其中，语言起着至关重要的作用，语言是开展音乐教育的重要保证，我们应该寓语言于音乐教育之中。

首先，我们在进行音乐教育时，要有意识地去培养幼儿的语言能力。在幼儿听完一首歌曲或乐曲后，教师应及时鼓励幼儿读者讲讲自己的感受和对作品的理解。这样，既增加了幼儿表达的机会，又满足了他们表达的愿望，提高了他们的语言能力。

开树叶妈妈后飘到了哪里？有的说，我飘到了小河水里，有的

说我飘到了草地上??这个游戏是为学唱歌曲服务的，因此玩的次数要恰到好处，才能收到满意的效果。

再次，要做到有机结合，要努力将发展语言能力有机地渗透到音乐教育中。如：欣赏二胡曲“赛马”，当幼儿初步感受了音乐所描绘的节日赛马的欢快、热烈的景象后，让幼儿根据音乐进行自编故事，互相讲述，这就给幼儿创造了一个想象的空间和说话的语境，幼儿可以凭借自己对音乐的感受和理解，结合自己的生活经验，编出自己喜欢的小故事。这使幼儿享受到了表现自我的乐趣，同时发展了幼儿的语言。

总之，幼儿园的音乐教育不应局限于音乐课中，应渗透于日常生活中。

教学语言课心得体会篇三

语言课作为中小學生中非常重要的一门课程，是促进他们语言表达、交流、认知和文化认同的重要课程。作为语文教师，在语言课的教学过程中，如何使用适当、有效的语言，不仅能够提高教学效果和学生的学习兴趣，还能够让学生更好地理解、接受和掌握语言知识。在我的教学实践中，我不断总结和反思，通过不同的教学方法和策略，不断提升自己的语言表达和教学水平。下面，我将阐述我的教学语言课心得和体会。

二、注重语言交际能力的培养

在教学语文课程时，我强调交流和互动，注重学生语言交际能力的培养。在课堂上，我积极鼓励学生提问、回答问题、讲述故事、展开讨论等，为学生提供多种语言交际机会，并注重学生语言表达的规范性和准确性。此外，我还鼓励学生阅读、写作等活动，让学生在实践中不断提高自己的语言表达能力。

三、尊重学生个性化需求

在教学中，我注重尊重学生个性化需求，充分关注每一位学生的思想、情感和语言差异，注重从学生的角度出发，用他们能够接受的语言去表达和传达知识。在我的语文教学中，我尽力创造宽松、开放、和谐的教学氛围，让学生感受到教育的尊重和关爱。通过了解学生的思维特点、学习习惯和情况等，我不断调整课程设置和教学方法，让每一个学生都能够理解和接受语文知识。

四、多元化的教学手段

在语文课教学中，我尝试着使用多元化的教学手段，让学生能够在不同形式的课堂活动中获取知识，不断增强学习的兴趣和积极性。比如，我采用了多媒体教学法、故事情景营造法等，让学生在轻松愉悦的环境中获取知识。同时，我也注重课堂互动、小组合作和现代技术的应用，让学生能够有效地参与到课堂活动中，提高语言表达能力，培养团队合作和交际能力。

五、结语

作为一名语文老师，我认为，在教学语言课程中，注重学生语言交际能力的培养、尊重学生个性化需求、多元化的教学手段的应用是非常重要的。在今后的教学工作中，我将继续不断提高自己的教学能力和改善教学方法，不断优化语文教学这一重要的教育产业。我相信，我的努力和付出将会让更多的学生爱上语文，爱上语言学习，并在未来的人生道路中获得更多成功。

教学语言课心得体会篇四

教学语言课是我作为一名语文老师所必须掌握的一项基本技能。在每次教学过程中，我时刻试图以亲身体验和感悟为基

础，提升自身的语言水平和语文教学能力。以下是我几年来教学语言课的心得体会。

第一段：必须加强语文阅读

教学语言课的基础在于语文阅读。因此，我认为在语言教学时加强学生的阅读习惯、掌握规范的语言运用方式是非常重要的。在日常生活中，我们要注重培养学生的阅读练习，特别是经典文献与标准篇目的阅读；在教学中，要精讲试讲课，展开解读分析，帮助学生理解领悟语言规律。

第二段：注意语言语调和态度

在教学语言课程时，语调和态度也非常重要，尤其是在学生不太好掌握的语言表达内容方面。对于学生讲不清的部分，我们不宜表现出吃惊或者不解，而应该耐心倾听、仔细分析，并以最轻松的方式引导学生尝试，帮助他们逐渐理解和掌握。教学必须体现语言的韵味、音乐性，注重语言环境，塑造课堂氛围，激发学生的语言学兴趣。

第三段：注重拓展语言使用方式

教学语言课程时，需要注重拓展学生对语言的理解，尽量使语言能被理解的更加广泛。如英语的“直说”、法语的“标准用途”，这些对于了解外语语言方式及表达的习惯是非常重要的。在传授语言规律的同时，我们应尽量将其部分内容延伸到年轻人如何使用语言和表达自己的观点上来。这样才能使学生对语言的认识达到更深层次，增强语言的实用性。

第四段：选择适合学生的语言题材

在教学语言课程时，选择适合学生的语言题材是非常重要的。每个学生都有自己的学习特点和语言喜好，教师需要根据不同的学生需求来开展教学。而在选择语言题材时，也

要尽量使它丰富多样、新颖生动，以满足学生的需求和兴趣，帮助他们愉快地接受知识，进而提高语言水平。

第五段：帮助学生进行自我评价和总结

教学语言课的目标最终是帮助学生提高语言水平，进而使他们更好地使用语言国际化。而在学习语言的过程中，学生还需不断进行自我评价和总结。教师应该激励学生尝试使用语言，帮助他们对自己的说话水平和表达方式有一个全面的认识，随时调整和优化自己的口语和写作能力，以便能够更好地运用语言，为未来打下更牢固的基础。

总体而言，教学语言课必须从方法、态度和内容等方面加强自身的教学能力。我以上几点体会，希望能够帮助到广大语文老师和学生，让他们更好地学习语言知识、掌握语言技能，从而为国际语言交流打下良好的基础。

教学语言课心得体会篇五

教学语言课是任何语言教师必须面对的任务。无论是外语还是母语，教师都需要掌握语言课教学的技巧和方法，以达到促进学生语言能力提高的目标。近年来，越来越多的教育工作者被要求掌握教学语言课的相关技巧。在我这个初级教育工作者的工作中，我也逐渐认识到了教学语言课的重要性，并且在过去的学习和教学中，积累了许多经验和心得。下面我将分享一些我在教学语言课方面的体会。

第二段：预备知识的重要性

在教学语言课时，预备知识是非常重要的。教师应对课程材料进行深入研究，提前掌握相关信息，制定全面而有效的教学计划。这不仅能提高学生的学习效果，也能更充分地把握教学进程，达到课堂教学的最佳效果。在我的教学中，我通常会花费大量时间阅读教材，了解每个单元的内容并制定相

关的教学计划。在教学过程中，我还会根据学生的学习状态进行不断的调整 and 变化，以使课堂教学更高效。

第三段：教学方法的运用

在语言课教学中，教学方法的运用是至关重要的。教师需要掌握不同的教学方法，如让学生积极参与课堂讨论、运用影视作为辅助材料来加深学生对学习内容的理解等。在我的教学过程中，我发现利用不同的教学方法能够让学生对知识掌握更加深入，并且能够调动学生学习的积极性。例如，在讲解语法和短语的时候，我通常会通过各种互动形式来引导学生参与，比如进行小组讨论、语音练习等。

第四段：师生互动的重要性

在教学语言课中，教师和学生互动中取得的进步是非常显著的。教师需要在课堂上给予学生充分的关注和支持，建立一种互信和合作的关系。这种关系的建立能提高学生的情感参与和学习动力，从而促进学生对知识的渴求和把握。在我教学的过程中，我总是注重师生之间的互动。我常常鼓励学生向我提出问题，并及时给予他们解答和建议，同时，我也鼓励学生之间进行合作和交流，扩大学生的视野和知识面。

第五段：总结体会和展望

在我教学语言课的经历中，我认为预备知识、教学方法的灵活运用、师生互动是非常重要的。在今后的教学生涯中，我将继续不断地探索和改进这些教学方法，以更好地促进学生的学习效果和能力提高。

综上所述，教学语言课需要教师具备丰富的预备知识、合理的教学方法和密切的师生互动关系。同时，教师还应当注重课堂教学的实践与反思，努力为学生的学习和成长搭建完善的教育平台。我相信，在众多教育工作者的共同努力下，我

们能够更好地推动语言教育的改革和创新，为学生的未来发展带来更多的机会和希望。

教学语言课心得体会篇六

通过本次语言活动培训，逐渐感到幼儿教育的重要性，现就个人的学习经过，谈谈自己的学习体会：

第一点，教师的教学设计一定要有创意，让幼儿体会到学习来源于生活，这样幼儿才有爱好听你的课。第二点，教学方法一定要灵活多样，要使一节课上得轻松，幼儿学习起来有兴趣，不但要教师选材好，预备充分，使用教具公道。第三点，教师能创设宽松的学习时间与空间。注重让幼儿在自主探索、合作交流、动手实践中经历知识的形成过程。

语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其他领域的学习与发展有着重要的影响。

本节语言活动课：中班语言《捉迷藏》执教任：杨老师琼台师范附属幼儿园，这节课是选用中班教参上册的语言活动，教师说话时注意语气、语调，让幼儿感受语气、语调的作用。如对幼儿的不合理要求以比较坚定的语气表示不同意；讲故事时，尽量把故事人物高兴、悲伤的心情用不同的语气、语调表现出来。

尊重和接纳幼儿的说话方式，无论幼儿的表达水平如何，都应该认真地倾听并给予积极的回答。

散文诗《捉迷藏》运用了拟人化的手法，将黑夜、太阳、颜色等比拟成一群可爱的娃娃在玩游戏，将天黑说成“黑夜用长长的手帕”蒙上太阳的眼睛，天亮说成解开手帕，想想丰富奇特，亲切有趣。

全诗通过朴实、浅显的语言向大家描绘了一副绚丽多彩的自然风景图，揭示了昼夜交替的自然规律及阳光照射和各种色彩之间的关系。“蒙”、“躲”、“挤”、“解”等词的运用准确、形象，具有儿童情趣。

1. 幼儿语言学习与发展的核心是语言交往能力的成长。
2. 幼儿的语言能力是在交往和运用过程中发展起来的。
3. 为幼儿创设宽松、自由的语言交往环境，鼓励与支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、多说、喜欢说并能得到积极的回应。小班幼儿还处于自我意识中，他们根据自己的感受来决定自己的行为，对周围他人的活动并不感兴趣，因此虽然有那么多同伴在，他们只愿意选择那些熟悉的环境和熟悉的人群。

经观察，持续哭的幼儿多来自隔代带养或母亲全职带养的家庭。这两种状况都容易造成幼儿极度依赖的心理。由于为幼儿事事代劳的生活方式，因此来到幼儿园后，环境的改变和凡事要亲身而为的状态让幼儿有了本能的情绪宣泄——哭。

一些家长十分关注幼儿在园情况，于是在送幼儿入园后依然在教室外密切关注，幼儿由于初入园，大多还没找到乐趣所在，看到自己的亲人在外驻足，难免会开始掉眼泪。此外，不同家长接送也会造成幼儿入园的不同情况，如牛牛较依赖妈妈，每天早上奶奶送时，他就会爽快地跟奶奶说再见，但只要是妈妈送了，就会大哭大闹。针对这些问题，一方面，我们老师应做到以下几点：

- 1、让孩子感受到老师的爱，与老师建立良好的依恋关系。

幼儿入园的适应过程要经过几个阶段，从与家长的依恋，到与老师的依恋，再到与固定的几个小朋友的依恋，最后是与大多数小朋友的依恋关系的建立。所以，与教师的依恋关系

的建立是幼儿入园适应的第一步。在孩子哭的时候，我们会拥抱孩子，在生活上照顾孩子，让孩子在园的每个环节都能体会到老师的爱，与老师建立良好的亲子关系，打好入园适应的基础。

2、鼓励幼儿参加幼儿园活动

通过各种活动，让孩子体验到幼儿园生活是快乐的，以愉快的情绪感染幼儿，使孩子喜欢上幼儿园的生活。

3、转移孩子的注意力

我们可以通过玩具，歌曲，故事等方法转移孩子的注意力。孩子的注意力是极容易分散的，有东西玩着，便会降低他们的分离焦虑。

4、为帮助孩子尽早的适应幼儿园的这个新环境，作为幼儿园的

老师，我们要与家长及时沟通，让家长配合我们的工作。首先我非常高兴能够参加本次继续教育的学习，通过本次学习我从实践和理论两个层面上都得到了很多的收获，通过学习我对今后的语言教育总结了以下几点：

一）、选择适合幼儿年龄特点的教材

幼儿的思维直观、形象，根据他们的年龄特点水平、兴趣，我会选择一些内容简单，语言简捷、流畅，情节集中，篇幅短小，画面形象逼真、新颖有趣、幅面较大的内容为体裁。

二）、创设良好的阅读环境

环境的创设在阅读过程中起着不可忽视的作用。一个好的阅读氛围会给幼儿带来激情，调动他们学习的积极性。因此，

在我的教学中把环境的创设放在一个非常重要的位置。语言是人类最重要的交际工具，语言的运用和发展都离不开一定的情境。幼儿时期，是语言发展的最佳时期。而创设让幼儿“有话可说”的教学情境，就是语言教学活动的关键。在实际教学中，教师要掌握幼儿特点，创造一个良好的语言环境。教室的摆设、教具等都可作为训练孩子语言能力的素材，让孩子在训练中提高动手能力，对形成孩子良好的思维发展也是十分重要的。有了语言情境，孩子们就自然而然地进入了角色，有了说话的机会和说话的内容。幼儿的语言表达能力就可以得以提升和完善。

学习生活虽然是短暂的，但从学习中获得的精神却是永久的。这促使我在今后工作中，仍需不断的学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为幼儿提供更好更优质的服务。