

旅游文化心得体会 乡村文化旅游心得体会 (实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

旅游文化心得体会篇一

近年来，乡村文化旅游越来越受到人们的关注和喜爱。我最近有幸参加了一次乡村文化旅游活动，深切体会到了其独特的魅力和价值。以下是我对乡村文化旅游的心得体会。

首先，乡村文化旅游让我感受到了浓厚的文化底蕴。在城市生活的繁忙中，人们很难有时间去体会传统文化的魅力，而乡村文化旅游提供了一个绝佳的机会。我曾去过一个古老的村庄，那里保留着许多传统的建筑和习俗。在那里，我亲眼见到了传统编织工艺、农耕习俗等等。这些都让我有了更深刻的认识和了解，让我感受到了乡村文化的深厚底蕴。

其次，乡村文化旅游让我体验到了宁静与自然的美。城市的喧嚣和压力常常让人疲惫不堪，而乡村文化旅游则让我找回了内心的宁静。我曾去过一座小山村，勤劳的农民们生活在清新的空气和绿色的大自然中。在那里，我体验到了晨曦的美丽和黄昏的宁静，感受到了大自然的力量和温柔。这种亲近自然的体验让我心身俱佳，能够更好地面对城市的繁忙和压力。

除此之外，乡村文化旅游也让我与乡亲们建立了深厚的情感联系。在乡村旅游中，我有机会与当地的乡亲们交流和沟通。他们热情好客，让我感受到了家的温暖。我曾和他们一起品

尝农家菜、学习农耕技术，甚至参与他们的日常生活。在这个过程中，我建立起了与他们的情感联系，感受到了淳朴和纯真的乡土情感。这种情感的建立，让我在乡村文化旅游中体验到了人与人之间的真挚和和谐。

此外，乡村文化旅游还提供了一个了解乡村发展的机会。随着城市化进程的不断加快，农村的发展问题也逐渐受到关注。作为城市居民，我通过乡村文化旅游了解了许多农村发展的问题和挑战。我曾参观过一座小型农庄，了解到他们的土地利用和农业生产方式。在那里，我看到了一些创新的农业技术，如智能农业和农村电商。这些了解让我更加关注农村发展问题，也让我明白到农村的发展需要我们的关心和支持。

通过乡村文化旅游，我深刻地体会到了其中的魅力与价值。它让我感受到了浓厚的文化底蕴，体验到了宁静与自然的美，建立起了与乡亲们的深厚情感联系，同时也提供了了解乡村发展的机会。总之，乡村文化旅游是一种独特而丰富的旅游方式，值得我们去尝试和支持。通过乡村文化旅游，我们能够更好地了解 and 关注我们的家乡和乡亲们，也能够为乡村的发展贡献自己的力量。

旅游文化心得体会篇二

《天仙配》这部戏曲电影，相信大家一定知道，它拍摄于安徽省的唐模古村。

这趟徽州之旅，当然也少不了素有“风雅山水田园”的唐模古村。刚进村子，我就看到了小桥流水人家的生机画面。道路正中间是一条清澈的小溪，可以看到三五成群的鸭子嬉戏水中，一两个妇女在岸边捣衣的情景。溪水两边一座座古宅祠堂并排而建，我又仿佛看到了：“昼出云田夜绩麻，村庄儿女各当家”的农忙景象，就连东边鸡西边狗也没能闲下来。

行走间，我的目光停留在了一户人家的对联上。上书：“事

事让三分天宽地阔，心田存一点子种孙耕”。在和朋友相处时，应时刻为彼此着想，包容别人，这样才能扩大与朋友交往的空间。心里应该有一颗善良的`种子，让后代继承善良的品质，有所收获。

在唐模像这样的对联，还有很多。这一副副精美的对联不仅书写工整，而且寓意深刻。就如对联所讲，我们应该心田存一点，子种孙耕，传承老一辈的优良品质，有所收获。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

旅游文化心得体会篇三

通过此次培训：

一、提高了理论水平。

二、发现了差距，明确了方向。旅游业需要通过跨界思维来进行创新，需要用绿色理念引领全域旅游发展。

三是转变发展方式实现融合发展。一方面在旅游景点的`开发时，要充分考虑到当地的生态环境和可持续发展的影响。另

一方面应加速旅游产业与其他产业的融合发展。

对于我县旅游发展思考与建议：

一是做好全县的旅游发展规划。

二是加大建设资源整合。

三是加强政策引导。

四要做优服务。

五要做大宣传。

进一步加强与肥西、巢湖兄弟县市间的合作，打造区域间的文化旅游联盟，不断扩大庐江文化旅游的知名度和影响力。

旅游文化心得体会篇四

文化旅游是一种特殊的旅游方式，它已经成为了人们生活的一部分。文化旅游可以让我们不仅体验异国文化，还可以感受到鲜明的文化差异，增加我们的见识与阅历。文化旅游不仅仅是旅游，更是一种心灵上的享受和精神上的提升。本文将分享我的文化旅游心得体会。

第二段：文化的震撼

文化旅游的过程中，我深刻体验到了文化的震撼。在旅游过程中，我发现了不同民族与文化背景下的人们对生活的不同理解方式以及各具特色的文化表达形式。例如在日本的寺庙中，我感受到了日本人的佛教文化，深刻体会到了日本人的清新自然之美与朴素人文之韵。在香港的街头巷尾，我感受到了香港文化的开放包容与独特个性，这给我留下了深刻的印象。

第三段：历史的沉淀

文化旅游除了可以感受到文化的震撼，还可以探秘历史的沉淀。在旅游的过程中，通过对历史与文化的了解，我对文化与历史有了更加深刻的认识与理解。比如在北京的皇城根下，我体会到了中国五千年历史的沉淀，感受到了故宫中华文化的瑰丽传承。在台湾的古镇小巷里，我学习到了台湾的历史渊源，深刻体会到了台湾欣欣向荣的人文气息。

第四段：人文的魅力

文化旅游的最大收获是人文的魅力，人文的魅力可以让我们感受到人与人之间的信任与善意。在旅游的过程中，我遇到了许多热情友好的流浪汉，他们不仅给了我指引，更给了我一份真挚的友谊。同时，在文化旅游中，我也学到了人性中最美好的品质，包括诚信、善良、助人为乐、虚心学习、文化自信等。

第五段：结论

文化旅游是一种独特的旅游方式，它带给人们独特的体验与精神上的享受，为我们增加了见识和阅历，同时也传承着不同国家或地区的文化与历史。在文化旅游过程中，最重要的是要虚心学习、感受人文魅力，欣赏历史与文化之美。文化旅游带给了我无穷的感动与收获，让我对生活充满了更多的热爱与希望。

旅游文化心得体会篇五

怀着一丝好奇，以及对世界历史文化名城的憧憬，在学期开始我就毫不犹豫的选择了“世界历史文化名城与旅游”这门课。就这样我就成了众多学生中的一员。

第一次上课，老师给我的印象很深。老师年龄很大，操一口

地道的孝感话口音，我还是听的懂。一语一言都是那么的自然与亲切，每每讲到某个城市的景点习俗时，我都会竖起耳朵听，生怕漏过了美好的画面，因为以后我还想到那些地方去，老师一边讲一边在黑板上写，我的手都写累了，但我愿意，因为我喜欢这门课，仅仅第一次我彻底被它折服了。

我对上课老师所说的“渊源”“习俗”之类的内容，深感陌生，但还是感谢老师教给我对这些方面的一个框架性的了解。也许现在会觉得那些知识离我有点遥远，但以后真的要用上时也不会像丈二和尚，摸不着头。即使没用上，也拓宽了视野，增长了知识。

老师给我们讲了许多中国名城，但我最感兴趣的应该是杭州和苏州。打从小时候起，每个暑假看的最多的是电视剧新白娘子传奇，里面的白娘子与许仙每每漫步于断桥苏堤雷锋塔下，还有西湖夕照，我就会产生一种人间仙境的感觉，进而无比神往。在西湖古今诸多大小桥梁中，断桥的名气最大。据说，早在唐朝断桥就已经建成，时人张祜《题杭州孤山寺》诗中就有“断桥”一词。在《白蛇传》中，白蛇娘子与许仙在此雨中相逢，借伞定情；又在此邂逅重逢，言归于好。因这段人与神之间的奇情奇事，断桥名望冠于西湖且蜚声天下，享湖上第一情人桥之誉。断桥观瞻，四季美不胜收，尤以冬日雪残时分最为销魂。人们常说的：晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖，断桥是最精当而又生动的注解。

体会还算深的吧，然未能去成，但在电视与图书上看的多了，只要手中有张地图，从家乡到杭州的具体线路我都搞熟悉了，说不准这个暑假就会去旅游。

当然了，没去过杭州，苏州我却去过的。那是初中时的一个暑假爸爸带我去的，当时爸爸要出差有事，然后我就和他同事的孩子一起到处瞎逛。印象最深的还是苏州园林，记得当时我淘气，和小伙伴闹着一不小心掉进了荷池里，还惹的一顿打。

有谓“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”。苏州素以园林美景享有盛名，这些园林可分为宅地园林，市郊园林和寺庙园林三大类。苏州园林多为宅地园林，由贵族、宦官、富商等所建，精致优雅。这些园林反映出历代园林的不同风格，同为中国园林艺术的代表作。“上有天堂，下有苏杭”，苏州之所以获得“天堂”的美称，在很大的程度由于它拥有一批全国以至世界知名的古典园林。有这些园林拙政园，沧浪亭，狮子林，留园，网师园，怡园，耦园。苏州古典园林作为传播东方文化的使者，在1979年首先在美国纽约建造了“明轩”庭园，开创了我国园林出口的先河。其深厚的影响不断延伸，进而在加拿大、新加坡、日本、美国、西班牙、南非和台湾等国家和地区建造苏州古典园林，出口单体建筑、小品陈设和园林微缩模型。成为“中国的长驻文化大使”。

无数的遐想无数的向往，只等待着能重游一次，但绝对不是梦中。现在已经是大三了，大四一过就要毕业，我已经想好了，毕业后要去苏杭发展，不管工作是否对口，可能是环境比较熏陶我，一方水土养育一方人吗。那现在我努力的学习也是为了以后作铺垫。只有不停的往前赶才能进入成功的状态。

很多人都在埋怨选修课学不到什么实际性的东西，其实每样事物存在都有它存在的道理。选修课同样也有它的存在价值，关键是你的态度如何，有没有去学，学了就不会什么都没学会，只可能说是没达到你期望得到的程度而已。我感觉这门课对于开阔学生的知识视野，培养学生的能力和陶冶情操，提高素养方面都已经起到了一定的作用。我感觉到该课程并非仅仅局限在扩充学生的地理知识，也决非是一门单纯知识型的选修课，其教学内容的潜在教育价值可以充分地挖掘和深层加以开发。

“知之深而爱之切”。对我国旅游资源的认识和对一些世界级、国家级的旅游景点的了解，无疑是熏陶了我们学生爱国主义情感的有效途径。因此从更重要的意义上而言，通过教

学使我们了解祖国的美好河山及灿烂悠久的文化来达到热爱祖国、树立民族自豪感应该是该课程最重要的教育目标。尽管有不少同学已有相当丰富的旅游活动经历，但却体验不深，领悟不够，这是由于已有知识的融合能力不足和文化修养视野不广有关。提高欣赏旅游风光的水平是一个美育的过程，在此课中不仅让学生了解一些著名景点的特色，更重要是帮助其树立高尚的审美观，健康的审美情感和正确审美方法，但我认为这门课老师没有帮我们培养这种方法，这是一个缺陷。

一学期快要结束了，也马上要考试了。我们原则上是不能为了学习而学习，就象老师曾经说过“为了学分，我给你一百分都可以，但有实质性意义吗？”每个人都应该把眼光放远一点，努力学习并且终身学习，我们应该将考试作为学习的继续而不是学习的终结。还有就是跟老师提一点建议，在教学过程中，可以结合学生在各地的考察活动的实际体验和相当一部分同学外出旅游的阅历，使教学过程引起学生浓郁的兴趣。老师在那么大的教室那么热的情况下跟我们带来这么精彩的一课，真的是很感谢您！老师您辛苦了！