

读经典文章的心得体会(优质10篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

读经典文章的心得体会篇一

经典作品是一种永恒的存在，无论过去还是现在，它们都承载着智慧和文化的精髓。而唱读经典是一种特殊的方式，通过音乐和朗读来赏析经典的内涵和韵味。唱读经典不仅让我们从中受益，更可以让我们的的心灵得到滋养。在这个喧嚣嘈杂的世界中，唱读经典成为了我们沉浸其中、迎接宁静和思考的一种宝贵方式。

第二段：唱读经典的神奇力量

唱读经典的魅力在于它可以让我们更深入地理解和感受经典中蕴含的智慧。音乐能够渗入我们的灵魂，使我们更加投入，更加易于理解，这种方式直接触动了我们的心灵。朗读的方式则使我们对文字有了更全面的理解，并提升了我们的表达能力。通过唱读经典，我们能够更好地与经典对话，与作者对话，从而获取更多的思考和触动。

第三段：唱读经典对个人的积极影响

唱读经典不仅让我们更好地理解文化，更让我们在思考和人生态度上有所收获。在读经典的过程中，我们会不断地思考人性和哲学问题，这能够拓宽我们的眼界，使我们更加睿智。而经典作品中的故事和人物也会给予我们启示，给予我们在

生活中面对困难时的坚持和勇气。唱读经典也是一种修炼和陶冶，它使我们在品质和气质上得到提升。

第四段：唱读经典对社会的积极影响

唱读经典不仅对个人有益，对社会也有积极的影响。经典作品是文化的瑰宝，通过唱读经典，可以增强社会对传统文化的认知和尊重。这也有助于传承和弘扬中华优秀传统文化，促进社会的繁荣和稳定。唱读经典也是一种沟通和分享的方式，通过与他人一起唱读，我们可以建立起更紧密的情感联系，促进社交和团结。

第五段：个人的实践与体会

个人认为，唱读经典是一种有趣且富有意义的活动。在我参与唱读经典的过程中，我不仅改善了我的发音和表达能力，更重要的是我收获了对经典作品的深入理解和对文化传统的尊重。唱读经典让我神游于古人记叙的世界，感受他们的智慧和勇气，这给了我极大的启发和动力。我深信唱读经典会继续激发我对知识和文化的追求，也会让我的心灵在这个喧嚣的世界中找到归宿。

总结：

唱读经典是一种锻炼个人语言表达和理解能力的有效方式，同时也是沉淀心灵、提升人生境界的良方。它不仅可以给个人带来提升和满足，还对社会的繁荣与和谐有着积极的影响。唱读经典是一次文化的盛宴，让我们共同探索智慧的殿堂，让我们心灵在经典中得到滋养。唱读经典，让我们的生活更加丰富多彩。

读经典文章的心得体会篇二

俄国伟大的作家高尔基说过：“书籍是人类的阶梯。”《弟

子规》就是一部影响我们一生的国学启蒙经典。

“弟子规，圣人训。首孝悌，次谨信。泛爱众，而亲仁。有余力，则学文”。《弟子规》开篇就教导我们：作为一名学生，首先要做到孝敬父母，尊敬师长。其次，做事要严谨，并且要守信用。我们要平等友善地跟身边的每一个同学和朋友相处。主动去接近那些道德品质高尚的人。正所谓“近朱者赤，近墨者黑。”如果还有多余的时间和精力，就要多看书，多学习。

“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。”莫忘父训，三国时期刘备临死的时候，对将要既位的儿子刘禅很不放心，便将其子托付给了丞相诸葛亮，并绢书一封说：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。”但是，刘禅并没有牢记父亲对他的教诲，听信小人的谗言。只顾享乐，最终导致了蜀国的灭亡。断送了父亲辛苦打下的江山，后悔晚矣。

“步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬。勿践阈，勿跛倚，勿箕踞，勿摇髀。”讲的是要待人以礼，自古以来中国就是礼仪之邦。走路的时候，步态要从容大方。俗话说：站有站像，坐有坐像，就是这个道理。待人接物要举止得体。这不但是古人效仿的榜样，也是我们学习的楷模。

“凡是人，皆须爱。天同覆，地同载。”对所有人，我们都应该关心爱护他们。因为我们头顶是同一片蓝天，脚下踩的是同一片大地，生活在同一个世界上，身份都相等不能轻视别人，要相亲相爱。

宋朝时，宰相王旦以宽厚著称，有一次，由于王旦的失误，发错了公文的格式，性情刚直的寇准向皇帝禀告了此事。王旦受到了责备。可王旦非但没有怪寇准，还在皇帝面前称赞他。寇准得知此事后，拜见王旦说：“您真是一位宽厚、仁义的君子！”从此，二人建立了深厚的友谊。不同种族，国

别宗教信仰的小朋友都生活在同一片蓝天下，如果我们能相亲相爱地生活，那么，我们的世界将更加美好。

“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致。”坚持自己的目标，不要把自己不当回事而放纵自己，不去努力进步。圣贤的境界虽然很高，但也是从平凡人做起的；我们只要努力进取，就能渐渐达到圣贤的境界。

有一位西晋名臣叫周处，小的时候身强力壮，又会武艺，在村子里逞强称霸，大家都讨厌他。后来村子里出现了一只猛虎搏斗，经过三天三夜的苦战，猛虎最终被杀死了。周处三天未归，村民们都以为他已经死了，非常高兴，互相庆贺。周处这时才知道，原来人们这么讨厌他。他非常痛苦，决定痛改前非，认真学习，考取了进士终于成为了一个受人爱戴的好官。这个故事让人感悟到，犯了错误，要努力克服，虚心改正，千万不要一错再错，从而迷失自己。

同学们，请多读一点书籍吧！读书会让我们成长。腹有诗书气自华。让我们品读经典和古人一起徜徉在书的海洋里！一起去感悟经典，感悟人生！每一个经典的故事都是我们前进的阶梯，登顶的拐杖。让我们敞开心扉，去想象，去感受，去品味，为中华民族更加强大而奋起读书吧！

读经典文章的心得体会篇三

唱读经典是一种特殊的阅读方式，它并非仅仅是默读或阅读，而是通过将经典内容高声朗读或唱出，以增强理解和记忆。在学校教育中，唱读经典逐渐受到重视，并在理论和实践中得到广泛的应用。在我个人的学习过程中，我也曾尝试过唱读经典，以及从中获得了诸多心得体会。

第二段：感受

唱读经典的过程中，我深刻体会到了文字的韵味和内涵。经

典作品往往富含深刻的思想和精彩的描写，这些内容往往难以在默读中完全感受到。然而，在高声朗读或唱读的过程中，我能够更加投入地感受到文字所传递的情感和意义。同时，唱读的节奏感和韵律感更容易帮助我理解和记忆经典内容，使我更加深入地掌握其中的精髓。

第三段：提升

唱读经典不仅仅是一种阅读方式，也是一种提升自身素养的方式。通过唱读经典，我加深了对传统文化的理解和认同。经典作品是传统文化中的瑰宝，通过唱读，我更加深入地了解到了祖国的历史和文化。同时，唱读经典还培养了我的语言和表达能力。高声朗读或唱出经典内容需要准确的发音和韵律感，这提高了我的口语表达能力，使我更加自信地面对公众演讲和表达的机会。

第四段：启发

唱读经典的过程中，我也获得了一些启发。首先，唱读将阅读提升到了一个全新的层次，使我对经典的理解更加深刻。而且，唱读还提供了一个与他人交流和分享的平台。我和同学一起唱读经典，我们互相启发、促进，共同成长。通过唱读，我不仅培养了个人良好的阅读习惯，也建立起了互帮互助的学习氛围，使我更有激情和动力去探索经典。

第五段：总结

总的来说，唱读经典是一种启发性和有趣的学习方式。通过唱读，我感受到了经典的韵味和内涵，提升了自身素养。唱读也给了我许多启发，使我对经典有了更深入的理解。我相信，唱读经典将成为我学习的长久伴侣，帮助我不断进步和成长。在以后的学习中，我将继续坚持唱读经典，并将其运用到更多的学习和生活场景中，以提高自己的综合素质，丰富自己的人生。

读经典文章的心得体会篇四

经典是文化的瑰宝，是智慧的结晶。经典之所以具有引人深思的力量，是因为它们蕴含着人类的智慧和情感。在我读过的经典中，有许多给我留下了深刻的印象，激发了我的思考和情感。下面我将从五个方面来分享我读经典的心得体会。

首先，读经典让我领略了博大精深的思想境界。当我读《论语》的时候，我深深感受到孔子的教诲对我的启发。孔子提出“己所不欲，勿施于人”，这让我明白了做人要讲究宽容和理解，不要对他人做出自己不愿接受的行为。同样地，读《道德经》时，我体味到了老子的哲学智慧。他认为“上善若水”，并讲述了无为而治的原理。这给我带来了对待事物时要保持平和、自然的态度的思考。经典中蕴含的智慧和思想，不仅让我了解到了社会和人生的深层次的道理，也为我的人格和品行的塑造提供了指导。

其次，读经典使我进一步认识了人性的复杂性。在《红楼梦》中，作者描绘了一系列丰富多彩、错综复杂的人物形象。作品通过对“荣、宁、贾”三家子女的塑造，展示了人性的种种弱点和矛盾。贾芸的优柔寡断，林黛玉的神秘和痛苦，薛宝钗的聪明和自卑，这些都是人性的不同侧面。通过观察这些形象，我更加深入地理解了人性的复杂性。每个人都有自己的优点和缺点，人性中有善良，也有自私和阴暗的一面。这让我更加谦逊，也更加容忍他人的不同。

第三，经典作品中的人与人之间的互动带给我一种共情的体验。例如，读《百年孤独》让我仿佛置身于布恩迪亚家族的世界中。在这个家族中，生死、爱情、命运等等展现出了无边的情感与意义。我可以感受到人们的痛苦、喜悦和悲伤。在阅读过程中，我与书中的人物一同经历了一系列的喜怒哀乐，这让我对他人的生活 and 感受有了更深的理解。同时，这种共情的体验也激发了我对人生和社会的思考。

第四，经典作品的艺术享受使我深深沉醉。比如阅读《悲惨世界》，其中描写了法国历史上革命与反革命的尖锐对立，以及人们在困境中的自救与奋斗。除了故事本身，书中的文学风格和语言运用也给我带来了极大的愉悦。作者雨果对于描写人物、场景和情感的巧妙运用，使故事充满了戏剧性的张力，让我仿佛变成了一个旁观者。阅读经典作品，除了从中汲取智慧和力量，还能享受到文学艺术的乐趣。

最后，通过读经典，我也明白了时间的宝贵。经典作品不仅包含了丰富的知识和智慧，还记录了一个时代的风貌和历史的足迹。通过读经典，我感受到了时间的流逝和人生的短暂。我明白了时间是如此宝贵，我要珍惜每一天，充实自己的生活，不断学习和进步。

总的来说，我读经典的心得体会会有很多方面。经典作品给我带来了的人生和社会的深刻思考，让我认识了人性的复杂性，共情体验激发了我的共鸣，艺术享受使我陶醉其中，同时也让我明白了时间的宝贵。因此，我会继续读经典，享受其中带来的智慧和乐趣，不断提升自己的内涵，为自己的人生增添更多的色彩和品味。

读经典文章的心得体会篇五

经典是文化的瑰宝，是人类智慧的结晶。近年来，我读了不少经典著作，从中汲取到了许多珍贵的知识和智慧。通过阅读，我不仅对经典有了更深入的了解，而且也感受到了经典给我带来的思考和启迪。下面我将就我阅读经典的体会和心得进行探讨。

首先，经典通过历史的传承让我获得了丰富的知识。经典作品代表了一个时代的文化和思想，通过阅读经典，我可以了解到过去的历史背景以及当时人们的生活方式和价值观。比如，在读《红楼梦》时，我了解到了古代封建社会的家族制度和婚姻制度，以及贾府世族的衰落和沉沦。这些知识不仅

丰富了我的历史背景知识，也使我对传统文化有了更深入的了解。

其次，经典作品给了我许多思考和启示。经典常常涉及到人性、命运、伦理道德等重要问题，通过与主人公的经历和思考的描写，经典作品能够让我反思自己的人生和价值观。在阅读《西游记》时，我被孙悟空为保护唐僧而不分日夜地孤单奔波所感动。这激发了我对于忠诚与奉献的思考，让我反思自己是否能像孙悟空那样为他人奉献，是否能够对待自己的使命和责任负起应有的责任。

此外，经典作品也激发了我对于文学艺术的兴趣。经典作品往往拥有精美的语言和深刻的情感描写，通过阅读经典作品，我能够欣赏到作家们的艺术才华。比如，读到《红楼梦》中悲切的爱情故事和扣人心弦的家族纷争，我不禁沉浸其中，感受到了文学作品的魅力。这也让我对于文学创作产生了浓厚的兴趣，激发了我阅读更多优秀作品和尝试自己写作的愿望。

与此同时，经典作品也对我的人生观和价值观产生了积极的影响。经典作品中的人物形象和他们面对困境时的选择以及人物的性格活动等，都赋予了我深厚的人生智慧和人生哲理。例如，《水浒传》中的英雄好汉们勇猛顽强，他们的正义感和为民除害的精神深深打动了我，让我对于正义和勇气有了更深刻的体验。这些精神品质在我生活中也给我树立了榜样和目标，使我更加坚定自己的人生目标和追求。

最后，阅读经典作品也提升了我的审美能力。通过阅读经典作品，我能够欣赏到精美的词句和深远的思想。经典作品中的美学元素和艺术构成，让我懂得了怎样欣赏和品味文学作品。在读完《乌合之众》后，我对群体心理有了更加深刻的认识，我能够从中感受到作者的巧妙构思和寓意。这也提升了我对于文学作品的欣赏能力，培养了我独特的审美观。

总之，经典是文化瑰宝，每一部经典作品都值得我们去阅读和思考。通过阅读经典，我获得了丰富的知识，得到了思考和启示，激发了我对于文学艺术的兴趣，影响了我的人生观和价值观，并提升了我的审美能力。我相信通过阅读经典，我会更加全面地认识世界，更好地理解人性和社会。阅读经典是一种美好的体验，值得每个人去尝试。

读经典文章的心得体会篇六

读经典的心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读经典的心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【读经典的心得体会精品5篇】，供你选择借鉴。

中华文明历史悠久，中华文明博大精深。由历史而积淀下来的这些经典文化，不仅是民族智慧的凝结，更是我们的道德规范、价值取向、行为准则的集中体现。

延绵五千年的中华文明史，这不仅仅是民族的骄傲，更是要我们将其传承下去发扬光大。传承优秀的传统文化，对提高全民文化素养、构建和谐社会、发展中国特色社会主义，实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。

中华文明博大精深、源远流长，易经、史、子、集诸类传世典籍为载体，由孔孟、老庄等诸子百家传承下来，这是华夏儿女成长所必须的营养，也是中华民族生生不息的根本。我们唯有阅读、传诵经典，才能更好的传承炎黄子孙的血脉，同时也可以让我们在喧嚣与浮躁的现代社会中坚守住自己心灵的家园。

经典教育无论是对幼儿园的绮梦，还是对小学生以及学生的作用是不言而喻的，朋友们也会从中得到传统文化的滋养和熏陶。通过诵读领悟经典文化能让我们穿越时空，一自己的

独特生活感受与体验与神贤进行心灵交流，并在交流中吸取知识、提高能力、升华精神、形成个性。

中华优秀传统文化不仅对中国的经济和社会发展产生了巨大的影响，为中国人的文化性格和行为方式的形成奠定了深厚的历史基础，而且对人类文明的也产生了重要而深远的影响。

博大精深、底蕴深厚的中华优秀传统文化蕴含着中华民族特有的信仰追求、高尚品质、文明准则、思维方式和生活方式，是中华民族的脊梁与血脉，是中华民族的灵魂与家园。作为当代青少年，我们要努力学习中华优秀传统文化，做中华优秀传统文化的践行者。

让我们传播经典，弘扬传统文化精神，促使我们通晓事理、明白处世、修身养性、健全人格，以承担起继往开来、振兴中华的历史重任。

在班委的组织下，我们集体诵读了儒家经典《论语》的部分精彩篇章。大家都有一种很兴奋的感觉，我也不例外。当今社会，所谓的孔孟、老庄已经离人们越来越远，不知不觉间，圣贤和经典也逐渐模糊，纷繁世界的庸俗烦恼和思想的高贵纯粹似乎缺少了一些必要的链接。所幸，仍处象牙塔的我们借着这次契机，得以重温经典。

“三人行，必有我师焉”，这句话包含着这样一个道理：能者为师。在我们的日常生活中，每天都要接触到很多的人，而每个人都有许多长处值得我们去学习。就比如我们这个班集体，从我加入到现在，颇感班里真的可谓是藏龙卧虎。有的擅长评书，有的写着一手好字，有的专门发表独到让人耳目一新的见解，有的软件制作一流，有的富有数学家般敏捷的缜密思维，有的具有歌唱家的歌喉,,,真的是由不得你不钦佩、不赞叹。同时，也督促我们奋发图强、扬长避短、敢于争先。不一定事事争强好胜，但至少不能太落后于人。

如果说能者为师是理所应当的话，那么“知之为知之，不知为不知”就更需要引起我们的足够重视。这就要求我们放下自己那份强烈的虚荣心，不要只是为了得到一时的渴望与荣耀，而不懂装懂，其结果就只是无聊又可笑的。当今著名的李开复博士在哥伦比亚求学时就曾面临类似的问题。他是以前所在州数学第一名的成绩进入大学的，一到那里便理所当然的加入了一个数学尖子社团。可是，直到加入了之后李博士才发现自己的“第一”与其他州的“第一”差距有多大，在高手如云的境况下内心惊慌不安。一方面自己倍感压力，另一方面虚荣心作怪，怕人家笑话他“第一”就这水平？结果自己一再失利，内外交困，一度陷入迷茫而不自知。多亏后来他找到了自己的兴趣所在——计算机，毅然决定转系并全心投入其中，终于开拓出了自己的一片新天地。从这一生活实例中不难看出“知之为知之，不知为不知，是智也”这句话中的启迪意义。

说起论语，人们大多不难联想到当今一位伟大的女性——于丹。我有幸曾聆听过几次于丹教授的视频讲座，颇有感触。人生不如意事常，如何正确对待自己的得失缺憾是一门智慧。“如果你因为错过太阳而哭泣，那么你也将错过群星。”承认现实中自己的不足之处，并通过努力去弥补这种不足，这是《论语》告诉我们对待生活缺憾的态度。

“己所不欲，勿施于人”就是说自己不想干的事，你就不要强迫给别人干。于丹教授就在其《论语》心得中提到了“怒”和“仁”，并对其进行了诠释。我们在自己的工作、生活中肯定也已经遇到过类似的事情，我们是怎么处理的？我在生活中就碰到过很多这样的事情，无一例外的是，只有当你付出真心，才能得到真心，只会盲目的发怒是解决不了任何问题的。而“仁”解释是“关爱别人，就是仁；了解别人，就是智。”当看到这里我们不禁要问自己：我们对别人做到“仁”了吗？我只问自己对自己学习、生活中接触到的人做到“仁”了吗？我们真的从心里关爱我们的老师、同学、家人了吗？我认真的审视并反省了自己的生活理念及态度，希望自己

能在今后的生活工作学习中践行这一点。

“有朋自远方来，不亦乐乎！”往往看一个人读写什么书，交些什么朋友即可以看出他的为人。好朋友就是一本好书，他可以打开你的整个世界，突破你个人思维的局限性，指出你注意不到的亮点，人的一生中不能没有朋友。再者，从某种角度而言，一本好书也可以成为你最好的朋友之一。它是最有耐心、最令人愉快的伴侣。偶尔，小时候的阅读书、动画书、课本等等会在某个瞬间连接入我的脑海，连带勾起那个时候的美好记忆，让人感觉似乎依旧是那么的生动感人。通过论语这本书，我仿佛从中感受到了一个真正的孔子，略知其言行，略晓其容貌，通过书把我们的思想连在了一起，情景交融，同悲同喜。

《论语》始终传递的是一种态度，是一种朴素、温暖的生活态度，品味人生，修身养性，其目的正是在愉快的生活中度好这一轮回。不论觉察与否，生活中都不乏论语的痕迹，教室墙上挂着的匾额里，同学们日常交谈的话语中，课本中引用的文献中，论语的精华在我们之间传承并发扬光大，被不断赋予其新的时代内涵。

说来也巧，近来恰逢世界读书日，人们都提倡去重读经典，拾起久违的经典，在这暖洋洋的午后，随心所欲地诵读几句，让那智者的声音在身体里回荡，不失为一种难得的独特享受。

国学博大精深，自问知之甚少，原本以为“国学”只是年老学者们钻在故纸堆里埋首做的文章。经过这段时间的学习，我才明白国学几千年来一直是我们中国人安居乐业，安身立命之文化根基，也一直是我们中国文人的精神脊梁。我们中国之所以成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国家，也是因为有了如此深厚的国学文化做支柱。这种文化一直贯穿中国的历史发展，也一直贯穿于每一个中国人的成长历程。通过这次在线学习，让我对国学有了进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一

下，我感觉确实受益匪浅。

一、学习国学，可以提高素养

子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”要做到慎言、慎行，就要常常自省，完善自己，提升自己的德行。才能“修身、齐家、治国、平天下。”当今社会物欲横流，诱惑颇多，如何克制贪欲，就要靠平常多学、多思，以史为鉴，以人为镜，虽不一定能达到“贫而乐，富而好礼”的最高境界，但也一定能做到“穷则独善其身，富则接济天下”。“书中自有黄金屋”这不是玩笑话，是一个我们忽视了很久的很重要的问题。我们身为中国人最幸运的不过拥有祖辈圣贤们留给我们的金玉良言。这些经过千百年的印证的人生的体会，为人处事的道理，学习知识的方法甚至是细致入微的生活感悟，我们的祖先从不吝于赐教，早就倾囊相授了。

二、学习国学，必须取其精华

现代人学国学最重要的是明白为什么而学？有人学《周易》是为了看风水，学道家是为了练气功，中国自古以来兴盛的是术，寂寞的是道。四书五经在古代是历朝君王假以利用统治臣民的工具，有许多观点论述不附合现代社会的需要，甚至是糟粕。所以我们在学习的过程中应多思考，以社会发展进步的眼光取其精华，古为今用。例如：子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”统治者借此标榜自己是道德教化的化身，神化个人威信，以愚弄百姓，达到“君教臣死，臣不得不死”统治效果。现今社会虽也应“以德为政”，但我认为这“德”应是“良法”，“法制”才是社会进步的标志，才是真正的“北辰”，才能“众民拥之”。

三、学习国学，结合中西方文化对照借鉴

在漫长的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，传诵

着中华文化的观念文明。展现着中华民族的精神，使中华民族以特有品质和风貌自立于世界民族之林。而纵观世界文明史，我们同样也可有所领悟。例如，数千年前古希腊文明已把智力健康和肢体健康相融合，形成了人类千古永恒的目标——“奥林匹亚”精神。公元前600—300年是“人类文明轴心时代”，中国产生了老子、孔子、孟子等思想家，他们正为“儒学治国”“政道治术”时，印度有了释迦牟尼，创立的佛教流传至今；西方有了德谟克利特、苏格拉底、柏拉图等伟大的哲学家。

因此，我们学习国学更应跳出关系圈，以国学的精华养成处世为人之道，以宽阔的胸襟，求实的态度，树立自己人生的信仰，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，努力实现人生价值。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族的优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。“自强不息”的开拓精神；“厚德载物”的博大胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献精神，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的忧国忧民的情怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形成和发展起到了极其重要的作用。

中华民族传统文化的载体是国学，只有接续国学薪火，才能

传承中华民族的文化精神。这是一件大好事。弘扬和培育民族精神，都要从做人开始。如果没有做人的基础，那就既不会有民族精神，更不会有革命精神。做人从哪里开始？从洒扫庭除，应对进退开始；从国学启蒙的“三百千”开始。这种学习不光是识字和道德思想知识的学习，更重要的是作为一种文化的传承来对待。

孔子的精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。

《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，不可不从国学启蒙开始。回溯源头，传承命脉，“国学”是民族精神的源头活水。

中华文化综罗百代，广博精微，国学经典中蕴藏着中国五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。

经典”是一个民族博大智慧和美好情感的结晶，所载为至理常道，透射着人文的光芒，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽的经典作为源头。罗曼·罗兰曾说过：“一个民族的政治生活只是它生命的浮面；为了探索它内在的生命——它的各种行动的源泉——我们必须通过它的文

学、哲学和艺术而深入它的灵魂，因为这里反映了它人民的种.种思想、热情和理想。”这个暑假我认真诵读国学经典，感悟古典魅力，感受颇深。

一提到“国学经典”四个字，大家的第一反应一定会是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。

两千多年来，中国的文化教育一直都是以圣贤的经典为基准，就是在元朝与清朝时，外族入主中原时，这种教育方法也不曾被改变。这种以国学为基础的教育，为中国培养了一代又一代的文化巨人与治国能臣。然而现代的教育，只是对人的智力与技能方面的开发加大重视，对于人的德育与做人做事方面却不管不顾。其实一个再有才能的人，如果没有德行，也会在社会上处处碰壁，不会得到幸福的人生。

我在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的教育诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；可以用凝重的深情，唱出我心中最优美的教育赞歌——“善政得民财，善教得民心”！

中华民族是一个有着五千年悠久文化历史的民族。古典文学，博大精深，源远流长，它是几千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，对我国文学产生了重大影响，是中华文化史上的一颗璀璨的明珠。

横贯五千年的光辉灿烂的古典文学，铸就了华夏民族贍厚的文化史。古典文学兼跨德育、智育、美育三大范畴，闪烁着中华民族的特有精神基因，它孕育出无数中华英才，千古风流人物，他们使中华文化屹立于世界文化之林至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。古典文学，是中华文化中的精华，它能穿透深邃的历史时空，和我们的心灵相遇，相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮近代相承的人们的智慧和情感之灯。

打开古典文学，你就犹如进入了知识的宝店，让你大开眼界，让你如饥似渴，让你得到一把把开启智慧的钥匙，空虚、无聊、浮浅、浮躁将远你而去，你的精神将得到大的升华。从国学中你可知道如何励志、励炼、学习、生活、审美、健身、医疗等。古典文学不仅在历史上发挥了巨大的作用，今天我们通过学习国学，受益仍是匪浅。老子的道德经能够培养我们的哲学思想，增强自身的修养。孔子的儒家思想是中华民族文化的重要组成部分，它指导着我们的学习、生活，是做为人的道德准则。而孙子兵法又是一部充满传奇色彩，深得中外军事、经济、史学家的青睐。司马迁《史记》不仅记叙了中华文明史，而且具有较高的文学价值、艺术价值和思想价值。

我认真看了《国学经典与教育》的视频和读本，其中《弟子规》这本书让我懂得了做人的最基本的道理，人要爱国首先要孝敬父母，报答父母的养育之恩。当我们“呱呱”坠地的那一刻，父母就为这个新的生命而忙碌，不管爸爸妈妈工作多么辛苦，回到家后，为我洗衣做饭，辅导我功课。现在我们已经是成家立业了，也为人父母了，我经常教育我的孩子，做人要有爱心，要学会体贴父母，关心别人，也可以为父母分担一些家务，减轻父母的负担。长大后会更加孝顺父母，做一个孝敬父母的好孩子。要他们继承中华民族的传统美德并一代一代传下去。

人与人之间都要和睦相处，互相关爱，别人做错了，就要以理服人，尽量与品德高尚的人在一起，学习他们的优点，帮助自己改正坏习惯。学习要用功，只要功夫到了，不懂得地方自然就明白了。遇见不明白的事情一定要问得清清楚楚，明明白白，这些人生中最基本的事情，也最需要努力。只要明白了这些，我们的生活就会更完美。

再如读《论语》时，我对《论语》及其作者也有了进一步的认识。在现实生活中，也慢慢知道我们的很多风俗习惯、礼貌用语原来都来自于《论语》，《论语》在2500多年后仍能

拥有如此深的影响，而且在世界很多地方也广为流传。《论语》中给我留下最深印象的一句话是“学而不思则罔，思而不学则怠”。的确，只学习而不思考就会罔然无知而没有收获；只思考而不学习，就会疑惑而不能肯定。它教人学习要动脑子，不要一味地去搞题海战术，要学会思考和总结。只有在努力的基础上，学会思考，自己的学习成绩才能更上一层楼。如果仅仅思考而不学习，那就像种庄稼想不劳而获一样。把这句话作为自己的座右铭，时刻提醒着自己，工作也要讲究方法，不要一股劲走到头，才发现是个死胡同，要经常反思自己的工作，从反思中提高自己。而且时刻提醒着自己，只有亲身付出，才有可能有回报，不要有等着天上掉馅饼的想法。只要有可行的想法，自己就要去尝试，去付诸行动。

《论语》不仅教会了我学会工作，还教会了我做人。所以，我坚信，只要大家能够理解《论语》的真谛，你的人生一定不会遗憾。

通过这一段时间网上视频和读本的学习以及对我国古代灿烂文化经典的涉猎，感觉国学不仅在庙堂上生辉，在民间照样闪光。中国之所以成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国家，也是因为国学文化一直贯穿于每一个中国人的成长历程。阅读和学习国学经典，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！这使我受益匪浅，我学到了许多，懂得了许多做人的道理，在今后的教学工作中，我将取其精华，融入其中，让学生们用心去感受我国古代文化的灿烂。

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示

着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧!好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧!

学习国学可以提高自己的素养。“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如：在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

《国学》让我学会感恩、子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说：孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习《国学》，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中

国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

读经典文章的心得体会篇七

为了传承中华传统经典文化，提高我市小学语文老师古诗文诵读与教学水平，20xx年11月1日，由xx市教育局主办的庆阳市吟诵教学培训会在市政府礼堂举行。前来参会的领导、老师分别来自全市七县一区。本次培训班很荣幸邀请了全国著名语文特级教师、吟诵名家、“素读”经典课程创始人陈琴老师。

开班仪式上，庆阳市教育局卢化栋局长作了热情洋溢的欢迎致辞，他首先代表庆阳市教育局对陈琴老师及本次活动表示感谢，谈及此次活动的意义，卢局长指出此次吟诵培训旨在亲近经典，传承中国文化，让老师们通过培训能够探讨吟诵教学的形式，带着思考和理解把吟诵渗透进教学过程，分享吟诵的成果，加深规范化教学模式。

上午陈琴老师讲述了自己的经历，由此我看到这位勇于开拓教师的足迹，她的每一步都是艰辛的，同时又是坚实的；每一个脚印都是清晰的，同时又是浸润着心血的；每一次转折是痛苦的，同时又是快乐的。十余年致力于小学语文“素读”经典的探索。她的学生在小学毕业前基本能达到“背诵十万字，读破百部书，手写千万言”的目标。陈琴老师的学生的惊人的识字量、背诵量，是如何突破的。原来是靠仅仅的每天早读的二十分钟和晚上的作业要求的诵读二十分钟而做到的。当然，这也少不了陈琴老师在课程实施中的措施，做到课程的内容理性化，做到遵循文化传承的规则，遵循教育发展的规则。在过程中，还不求人人并进，允许点面参差。

陈琴老师的课上的是中国古代的、经典的诗词格律。她所实践的，就是把课本简单教，留出大量时间来吟诵古诗词，当然，这与陈老师深厚的沉淀与修养是分不开的。

陈琴老师在教授吟诵课程前，她先告诉孩子以前的中国人是怎样读书的，给孩子们展示她自己班的孩子吟诵的视频，告诉孩子们吟诵的规则，然后带着孩子吟诵，孩子们徜徉在吟诵之中乐而不疲，下课时间到了，可孩子们深深眷恋着课堂，围着老师久久不愿离去，场景令人动容。

下午陈琴老师继续为大家打开一扇视觉的开阔天空，她作了“以中国人的方式读书——经典素读教学法例谈”讲座，陈琴老师解释道：“素读“其实是一种读书方法，就是不追求对内容理解的深度和广度，只是反复有声的朗读，直到把诵读的内容背诵得滚瓜烂熟为止，是一种很朴素的读法。第一次听到这种读书方法，开始的时候我还抱着怀疑的态度，难道可以这样教学生读书吗？这与“不求甚解”有何区别？但是随着陈琴老师讲座的深入，我不禁被她的文化底蕴折服了，任何难记字多的诗词歌赋给她一个调，立马变成抑扬顿挫让人容易记住的歌曲了。

不仅如此，在她的讲座中还有一段二十分钟左右的视频，播放的是她所教的一年级孩子的一场读书汇报课，这些孩子跟我见过的一年级孩子一样活泼好动，但是在汇报课上陈琴老师没有讲过一句话，活动的程序全部由学生主持，可在这节课上孩子们情绪高涨，从头到尾都是在吟诵经典，孩子们有的拍手吟诵，有的摇头晃脑，更有甚者手舞足蹈，孩子们尽情享受经典带来的读书之乐，乐在其中。对照我们的教育，我一直在思考：老师想尽各种方法引导孩子读书，背书，可是为什么我们总是有些孩子不愿意读书呢？听了陈琴的素读法，我有了很大的启发，是的，现在我们惟恐孩子在家里不自觉看书，于是时常要求孩子要按照要求读书，比如读什么书、怎么读、读多长时间等，有时也要求孩子们带着任务去读，比如说收获、感想、学到了什么知识等，有时是为了考试而读，过渡的目的性和功利性反而会让孩子厌烦读书，久而久之丧失读书的兴趣。

两个多小时里掌声与喝彩声此起彼伏，她的观点“今天的读

书法是蜻蜓点水式，雁过无痕，翻过千万卷却没有读懂一本书，“腹有诗书少年强！”而‘素读’能让学生腹有诗书，能把阅读的种子留在身上”给我们留下深刻印象，她的博学多才、对于经典的信手拈来、幽默睿智也让我们自叹弗如，她的吟诵调更是赢得倾慕。

聆听了陈琴老师的素读报告会，我为之深深震撼。我觉得这不是一场单纯的报告会，它集说、唱、演、讲于一体，融古、今文化于一炉，达到了炉火纯青的地步，令人惊叹叫绝。惊叹于她深厚的文化底蕴，惊叹于她美妙的歌声，惊叹于她独特的教学方法，惊叹于她每一堂课的精湛，惊叹于她坚韧不拔的毅力。

陈琴老师虽不是歌唱家，却胜似歌唱家。她满腹经纶、诗词歌赋样样精通，样样能唱。无论是知识的积累，还是高超的唱功，都凝聚了她辛勤的汗水，也正因为如此，才彰显了她的无穷魅力。陈琴老师这种刻苦钻研勇于创新的精神值得我们每一位教师去学习。

陈琴老师独特的教学方法显示了她大胆的创新精神。她每学期八周时间结束课程，有时一节课讲授好几篇课文，课前给学生提出重要问题，供学生预习，预习中解决这些重点问题，教师上课时重点解决学生难点、疑点，就非常轻松完成教学任务。提前结束课程，就有了大量的时间去课外阅读，积累。其实，陈琴老师看似不布置作业，实则把作业放在了课前，给了学生深思的空间，大大提高了学生的解决问题的能力，久而久之，便培养了学生的自学能力。所以，陈琴老师是授学生以渔，而不是授之以鱼。

另外，陈琴老师用吟诵的形式教学生学习诗词、弟子规、三字经等增强了背诵的韵律，也提高了同学们的学习兴趣。

如果我们的教学从一年级起就教给学生学习的方法，让学生从小就受到诗词、三字经、弟子规等这些古文化的熏陶，从

小就培养学生良好的读写习惯，如果我们都像陈琴老师那样刻苦钻研，勇于创新，何愁我们的教育不发展，何愁我们的学生前途不无量。

短短一天的培训内容深深地刻在老师们的心里，融在血液里，我们真正感受到中华优秀传统文化的博大精深，传统经典文化是真正属于我们民族的东西，是中华民族的根本，我们要大力开展经典诵读活动，使中华的民族智慧、民族美德、民族精神深深扎根于我们以及孩子们的心中。

读经典文章的心得体会篇八

熟读经典，是我们每个人都应该去做的事情。因为经典是传承与创新的结晶，无论是从文学、艺术还是哲学方面，都是人类文明发展的重要组成部分。而通过熟读，不仅可以开阔我们的思维，增强我们对世界的认知，更可以提升我们的内在修养。接下来，本文将从三个方面来谈谈我个人在熟读经典中的一些心得体会。

第二段：知行合一

熟读经典，不仅仅是一种知识的积累，更是一种对于优秀品质的提升。在阅读经典的过程中，我深刻体会到了知行合一的重要性。我们既要学会通过文字理解思考问题的能力，又要具备落实实践的勇气和能力，只有这样才能真正将知识应用到生活中。比如，读完《论语》，我们应该学会关注身边的人和事，积极投身到社会实践中去。

第三段：开阔思路

除了对品质的提升，熟读经典还可以开阔我们的思路，让我们更好的认知和面对世界。尤其是历史和哲学领域的经典，在读的过程中会让我们不断思考人生的意义，以及人类社会的发展和进步。例如，通过阅读《资治通鉴》，我了解到了

中国历史的变迁和风云变幻。这使我对于历史的认知更深入，也让我在面对问题时拥有了更加宽阔的思考视野。

第四段：审美体验

熟读经典还可以为我们带来无穷的审美体验。在阅读经典作品时，我们会受到文章的情感感染，同时在欣赏艺术作品时我们也会清晰地感受到作者心灵的流露。例如，读完毛泽东的《沁园春·雪》，我深深地感到了诗歌中作者对于家乡的深情表达，这也让我更容易欣赏和理解古典诗词之美。

第五段：总结

综上所述，熟读经典不仅可以拓宽我们的知识面和视野，也可以提升我们的品质和文化素养。在不断的学习和读书中，我们吸纳了传统，更能够找到自己在这个时代的位置，并为之奋斗。通过熟读经典，让我们接受启迪成长，让我们成为更好的自己。

读经典文章的心得体会篇九

里钻出来，露出残暴的笑颜。

小兔波波有一个习惯，就是爱好躺着看书。一天，波波坐在树桩边津津乐道的看书，可过了一会儿又躺下了，正好山羊伯伯经由说：“波波，你不要躺着看书，应当坐起来，这样对眼睛不好的。”波波连忙坐起来，看起它的书来。

过了一会儿，天慢慢暗下来了，小兔波波不回家，还坐在那里看书。这时波波的好友人yy来了说：“波波，天都这么黑了，你怎么可以在这样的光芒下看书，快点回家吧！”

匆匆的时光一长，小兔波波感到眼睛含混了，最后带上了眼镜。它好懊悔呀！

坐着螃蟹船动身，到了一个小岛边我思故我在。。爸爸一共钓了两条鱼，一条是小丑鱼，一条是石斑鱼，导游说小丑鱼要放生，石斑鱼最好吃了。

钓完鱼，我们再玩浮潜。我们先穿上救生衣，再戴上面具和呼吸器，我赶在爸爸妈妈前下了水。一到水里，我就喝了口水，好咸！不外立刻就惊呆了，海里的鱼真多啊！我心里想：鱼看起来那么多，钓起来怎么那么难，这里的鱼真狡诈！鱼的色彩有良多，红橙黄绿青蓝紫都有，还有的是彩色，五彩缤纷，漂亮极了朵朵云。，同样色彩斑斓的还有珊瑚和海葵，很快，导游说吃饭时间到了，还说已经有15分钟了，可我认为最多只有5分钟，我被大海的魅力深深地吸引住了。

我信任来日会玩的更开心，因为明天要去玩深潜了。

中国儒家文明的形象代言人曾国藩曾说过：有所激有所逼而成者居其半。无数胜利的事实表明曾国藩观点的准确。

在上学期开学仪式上，我也试着提出曾国藩的观点并依照他的观点出台了一些教改教研的举动。一学期下来，确切收到了一些功效，一是学校“三风”建设有了显明的改变，尤其是全校师生的精气神面孔发生了较大的转变；二是高考二本录取人数和品质又攀新高；三是中考高分人数有了不小的提高，尤其是肖智霖同窗还取得了中考总分亚军；四是学校校容校貌发生了看得见的变化，校园文化气氛日渐浓重。

一个学期下来，教导主管部分及社会各界给予了必定的确定。作为校长，面对从前半年来取得的成就跟产生的变更，我心坎坚持着非常的苏醒——千万不能自豪，千万不能沾沾自喜。同时，我也晓得，信念比黄金更可贵，这些成绩的获得。

读经典文章的心得体会篇十

中华文明历史悠久，中华文明博大精深。由历史而积淀下来

的这些经典文化，不仅是民族智慧的凝结，更是我们的道德规范、价值取向、行为准则的集中体现。

延绵五千年的中华文明史，这不仅仅是民族的骄傲，更是要我们将其传承下去发扬光大。传承优秀的传统文化，对提高全民文化素养、构建和谐社会、发展中国特色社会主义，实现中华民族伟大复兴具有重大而深远的意义。

中华文明博大精深、源远流长，易经、史、子、集诸类典籍为载体，由孔孟、老庄等诸子百家传承下来，这是华夏儿女成长所必须的营养，也是中华民族生生不息的根本。我们唯有阅读、传诵经典，才能更好的传承炎黄子孙的血脉，同时也可以让我们在喧嚣与浮躁的现代社会中坚守住自己心灵的家园。

经典教育无论是对幼儿园的绮梦，还是对小学生以及学生的作用是不言而喻的，学生朋友们也会从中得到传统文化的滋养和熏陶。通过诵读领悟经典文化能让我们穿越时空，一自己的独特生活感受与体验与神贤进行心灵交流，并在交流中吸取知识、提高能力、升华精神、形成个性。

中华优秀传统文化不仅对中国的经济和社会发展产生了巨大的影响，为中国人的文化性格和行为方式的形成奠定了深厚的历史基础，而且对人类文明的也产生了重要而深远的影响。

博大精深、底蕴深厚的中华优秀传统文化蕴含着中华民族特有的信仰追求、高尚品质、文明准则、思维方式和生活方式，是中华民族的脊梁与血脉，是中华民族的灵魂与家园。作为当代青少年，我们要努力学习中华优秀传统文化，做中华优秀传统文化的践行者。

让我们传播经典，弘扬传统文化精神，促使我们通晓事理、明白处世、修身养性、健全人格，以承担起继往开来、振兴中华的'历史重任。