

# 火烧圆明园的读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 火烧圆明园的读后感篇一

圆明园位于北京西北郊，建于明朝。康熙四十八年（1709年），清朝康熙帝把该园赐给四子胤禵（之后圆明园遗址的雍正帝），并赐名圆明园。经雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰五位皇帝150多年的经营，集中了大批物力，役使了无数能工巧匠，倾注了千百万劳动人民的血汗，把它精心营造成一座规模宏伟、景色秀丽的离宫。1900年八国联军侵占北京，西郊诸园再遭劫掠。这一次，清政府对圆明园已完全失去了控制，趁火打劫的人已不再满足于抢劫洋人劫余的财富，他们把园内火劫之余的零星分散的建筑、木桥的柱子、桩子锯断，用大绳拉倒，园内大小树木也被滥伐殆尽。当时清河镇上木材堆积如山，交易繁忙，而园内则炭厂林立，树枝、树根全被烧成炭。

圆明园的创造是一部人类思维的结晶创造的历史史书，是人类历史上一大不可忘却的奇迹，它是美的化身，然而，它的毁灭也是人类的悲哀，是世界的悲哀，更是中国人的悲哀与耻辱。

## 火烧圆明园的读后感篇二

老师带领我们去看电影《火烧圆明园》，这部电影使我很受教育。

片中演到：公园1860年6月，八国联军侵入北京，闯进圆明园，

看到这么多的金银珠宝和珍贵文物，就像饿狼见到了猎物，疯狂的抢了起来。能拿走的，尽量拿走，手里拿不走的，就用抢来的绸缎或刺绣品做包袱，实在拿不走的，就用枪托或棍棒砸碎，抢走了大批的金银珠宝和名人书画。一连几天，骑兵团又到圆明园四周放火。圆明园被火光和烟雾笼罩了，世界上最辉煌的宫殿从此消失了。

看到那里，我不禁想到：我们的祖国有着光荣的历史，也有着屈辱的过去。

为什么侵略者敢在我们的国土上任意的踏践？为什么我们的祖国这样软弱？这些都是应为清政府的腐败无能，封建王朝使我们的祖国在许多方面都远远落后于资本主义国家。清政府对于外来的侵略者无力抵抗，也不敢抵抗，还是人民的反抗，给了侵略者应有的惩罚！

我永远不会忘记八国联军侵略中国是给中国人民带来的深重灾难和巨大损失！

### 火烧圆明园的读后感篇三

圆明园的毁灭，留下了伤痛了，仇恨之后我们更要反思！这不仅归咎于英法联军的野蛮与残忍，更是反映了清政府的腐败无能。

历史的繁华背后往往隐藏着危机，看似繁华的天朝大国，闭关锁国，藐视科学技术发展，加上封建地主政权腐朽没落，渐渐落后于世界的潮流。当欧美国家已完成工业时代，急着向海外扩张时，这个曾经的泱泱大国还在做着天朝之国的迷梦，在英法的三枪两炮中，中国古老的大门被打开了，强盗蜂拥而进。屠杀，抢劫，破坏，给中国带来了巨大灾难！

帝国的命运还是逃不过灭亡，落后必挨打，圆明园遭受如此劫难也是这个原因，如此罕见的暴行令我们深深地感到：国

家的富强是何等的重要！

## 火烧圆明园的读后感篇四

今天，我学了《圆明园》这篇课文。心情无比愤怒和无限惋惜！

圆明园是专供皇帝，后妃游乐的场所。皇帝追求新鲜刺激，偶尔也想上街逛逛，到农村看看，就在园内造了“买卖街”，“山乡村野”，买卖街并没有真正的居民，而是皇宫里的人扮演的，“山乡村野”并没有村民居住的村落，而是模拟建造供皇帝，后妃享乐之用的。圆明园非常美丽，里面曾有许多特色建筑，有狮子林，平湖秋月，安澜园.....而且文物繁多，蔚为壮观。圆明园占地约5000亩，水面占地十分之四，山峦起伏，大小湖泊星罗棋布。居高临下，观如千岛之国。

但好景不长，1860年，英法联军入侵抢掠，美丽的圆明园变成了一座废墟。更让我生气的是，它们竟然单场拍卖文物！一个亲铜铁器竟卖3英镑！一幅画竟然以“1英镑”卖掉了！这分明是中国人的耻辱！

圆明园是一部人类智慧的结晶谱就的辉煌著作，是人类历史上一大不可磨灭的奇迹，它是美的化身，然而，它的毁灭也是人类的悲哀，是世界的悲哀，更是中国人的悲哀与耻辱。圆明园的断壁残骸是无声的控诉，这样一部凝结了艺术性与思想性的巨献，顷刻间化为一片残骸，它的瑰丽就这样轰然消失，只有通过三维技术才能重现她的美丽，使我们一览这奇迹般的创造。然而它越是瑰丽，就会越引起中国人的哀叹与惋惜。这部纪录片唤醒了沉睡在美梦中的中国人，这是屈辱的历史，这是背叛的历史，也是我们不该重演的历史。

大型历史诗性纪录片《圆明园》为我们重现了辉煌的建筑，也是我们更加了解了中国历史上甚至是世界史上最伟大的建筑，虽然这一切都成为了历史的画卷。其实火烧的又哪只是

圆明园呢，他烧的其实是精细皇家三山五园，焚毁的范围远远要比圆明园大得多。然而焚烧的又何止是建筑呢？焚烧的是一个中国人的骄傲，世界的奇迹呀！在影片中最引人注目的是中西合璧的欧洲式水法，它的规模之大与它的神奇，令人叹为观止。

当时大清帝国拥有世界上三分之一的财富，统治者们以此自居，认为中国是世界上最强大的国家，他们目空一切，多次拒绝与其他国家互通有无，视“科技”为玩物丧志的东西，开始了闭关锁国的时代。然而他们却万万没有想到，就在此时，西方国家正在如火如荼的进行着先进的工业革命，正在一步一步地超越中国，走在了世界的前列。因此，大清帝国注定要从瑰丽的天国中坠落，这样悲剧性的命运是无法逃脱的！今天的我们只能在满目苍遗、断壁残垣中寻找那份失落的美好。正如那句古谚说的一样，历史的真相往往被繁华所遮掩。

法国作家雨果曾经这样说过：在世界的一隅存在着人类的一大奇迹，这个奇迹就是圆明园……这一奇迹已经荡然无存。有一天，两个强盗闯进了圆明园，一个强盗大肆掠劫，另一个强盗纵火焚烧，一场对圆明园的空前洗劫开始了，两个征服者平分赃物，然后他们手挽着收回到了欧洲。这两个强盗一个叫法兰西，一个叫英格兰……雨果直截了当地揭露了英法联军丑陋的嘴脸与无耻的行径。

圆明园见证了大清帝国的繁荣与衰败。他奇特的建筑与想法是世人所无法想象的，虽然现在也在重修圆明园，但是永远也无法弥补我们历史上的缺憾！圆明园的毁灭已经成了一段不可改变的历史，我们无法改变历史，但是我们却可以创造未来。在未来，这个崭新的世界里，我们可以建造更加辉煌、更加令人瞩目、更加欣欣向荣的新中国。为了不让历史再次重演，为了中国的繁荣昌盛，我们当代大学生一定要谨记“保卫祖国，振兴中华”的誓言，努力为我们伟大的祖国做出一份力量！

这是百余年前中国人的耻辱，这是我们不能忘记的历史。

在《哭泣的圆明园》一文后，我的心更是深受触动。

读完这满怀悲凉和愤怒的文章，我也被震撼了。

当年烧掉圆明园的冲天大火，难道也烧掉了中国人的耻辱感，烧掉了中国人对历史的记忆？圆明园的毁灭，本应是中华民族不可忘记的悲剧，腐败的政府，挨打受欺负的国家，今天的人们却忘记了，“忘却意味着背叛”，是什么让他们丧失了血性？是什么让他们忽略了历史？是什么让他们失掉了中国人的尊严？在这埋藏着奇耻大辱的残垣断壁前面，竟然还能乐呵呵照相，亲密接吻，高声歌唱流行歌曲？尤其是那系着国旗一角的学生们，仿佛根本不知道自己的祖国曾经遭受怎样的侮辱和欺凌，忘记了一个世纪前那场中国人的噩梦！历史书不是写过吗？老师不是讲过吗？我和作者一样愤慨不已。

人人都厌恶战争，喜爱和平，希特勒、布什这样的战争爱好者只是少数，不过他们可不敢亲自上战场打仗，一有战事，都是躲到最安全的地方，战争的真正受害者总是那些无辜的百姓。

其实，国家之间如果有矛盾，完全可以用和平的方式去解决，只有不讲道理的人、没有道理的人才会动不动就使用暴力。我们现在的世界就面临着这个问题。美国为了获取石油向阿富汗、伊拉克发动战争，这些国家虽然弱小，却也是毅然反抗，但哪里是美国的对手，于是本拉登袭击美国大楼，恐怖分子日益增多……世界局势越来越乱，美国人越来越担惊受怕。

中国曾经强盛一时，也曾经挨打受欺，这些历史每一个中国人都应该牢记。因为这样才能让我们懂得国家要强大的道理。但是强大的国家一定不能欺负弱小，不能用武力去掠夺他人的东西。

《哭泣的圆明园》这篇文章让我感触深刻。我们要让中国再次兴盛，让世界充满正义、和平，让圆明园毁灭这样的悲剧永远不再发生。

## 火烧圆明园的读后感篇五

今天，我读了《火烧圆明园》这篇文章。读完之后，非常的气愤，他们实在是太坏了！

圆明园最开始是建于明朝，经过几代皇帝的扩建，才建成了—一个规模宏大、景色秀丽的宫廷园林。圆明园是用几代劳动人民的智慧创造的一个建筑艺术园。圆明园的建筑面积有16万平方米，里面有一百多个景点。圆明园还是一个皇家博物馆，珍藏了许多的孤本秘籍，很多珍贵的名人字画，还有许多的金银珠宝、铜瓷古玩之类的珍宝。

在1856年，英法联军在俄国和美国的支持下发动了侵略战争，在这次的战争中，中国遭受了空前的劫难。那座美丽的皇家博物馆就被这些侵略者们给瓜分了，无数的珍宝就这样被残暴的洗劫一空，抢劫完了，还放了一把火，把这个中国历史上最大的公园给烧了，大火烧了三天三夜，等大火息灭了，圆明园里空空的，什么也没有了。

我恨死这些侵略者了！这圆明园是我国最大的一个公园，而且是用我们人类的智慧创造的，他们的这些辛苦都白费了。这些侵略者实在是可恶的不能再可恶了，抢完了不算，还放火烧园子，那里面珍贵的树木花草和古建筑文化也都被大火烧毁了，毁后的圆明园就剩下了门口的那几根柱子，一直孤零零的竖立到现在。

圆明园的大火，是我们中华民族的永远不灭的痛！时刻提醒我们不忘国耻，要努力学习，长大了报效祖国！