

最新观看湄公河行动心得体会 湄公河行动的心得体会(汇总5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

观看湄公河行动心得体会篇一

近年来，中国与湄公河流域国家之间的经济合作不断加强，然而，也不可避免地暴露出一些安全问题。为了应对湄公河流域的非法活动，保护中国公民和企业的安全，中国政府积极参与了一系列的“湄公河行动”，实施了多项反毒、打击犯罪等行动。在参与这些行动的过程中，我深刻体会到了湄公河行动的重要性和意义，获得了许多宝贵的经验与教训。

作为一名公安干警，我在湄公河行动中参与了协助打击走私和贩毒犯罪集团的任务。这个任务不仅需要我们具备过硬的专业知识，还需要具备高度的警惕性和应变能力。在实践中，我们深刻认识到，贩毒犯罪及其他非法活动常常具有极强的隐蔽性和逃避追捕的能力，如果我们不加强合作，很难在短时间内击败这些犯罪集团。因此，我们可以得出结论：在湄公河行动中，加强国际间的合作是至关重要的一环。

湄公河行动不仅是一次对犯罪分子的追击，更是对整个安全体系的考验。在行动中，我们深刻体会到安全的整体性和系统性，也意识到单纯的合作和追击是远远不够的。我们需要建立一个全新的安全体系，涵盖警务合作、情报交流、培训与管理等多个方面。只有这样，我们才能更好地预防和打击犯罪。因此，我认为，在湄公河行动中，要加强国际间的合作，形成具有整体性和系统性的安全体系。

经过一段时间的湄公河行动，我意识到国际合作不仅仅是各国政府间的合作，更需要民间的广泛参与。在行动中，我们与当地警方和海上渔民建立了良好的合作关系，我们共同努力，共同打击犯罪分子。他们对我们的支持和配合起到了至关重要的作用。同时，我们也得到了他们的帮助和协助，解决了许多实际问题。因此，我认为，在湄公河行动中，要注重发展民间合作，建立广泛的合作网络。

湄公河行动使我深刻认识到犯罪的背后往往隐藏着庞大的经济利益链。毒品犯罪一方面是对人体健康的危害，另一方面也是对社会稳定和经济安全的威胁。在行动中，我们曾经追踪并破获了一个贩毒集团，发现他们组织严密，利益链条庞大。这使我们更加意识到，打击犯罪不能仅仅停留在表面，我们还需要攻击利益链上的所有环节，瘫痪整个犯罪组织。因此，我认为，在湄公河行动中要加强对犯罪的研究，攻击犯罪利益链的根源。

总的来说，通过参与湄公河行动，我对国际合作的重要性有了更深的认识。行动中的各种挑战和困难，也让我明白了湄公河行动的艰巨性和复杂性。以此为契机，我们应在国际间加强合作，建立完善的安全体系，形成广泛的合作网络，攻击犯罪利益链的根源，共同打造一个安全、稳定、繁荣的湄公河流域。（1200字）

观看湄公河行动心得体会篇二

电影《湄公河行动》是一部影响深远的电影作品，它不仅展现了中华民族的勇气和智慧，更对现实生活中的毒品贩卖问题进行了深刻的探讨。我在观影过程中深深感受到了这部电影所传递出的深意，以下是我对这部电影的心得体会。

第二段：电影情节

这部电影通过饱含张力的情节、精细的视觉效果和融入了家

庭情感的细节刻画，将观众带入到一个危机四伏的打击毒品贩卖的行动中。在观影过程中，影片中两国警方联手追击跨国贩毒集团的情节让人惊心动魄，在第三次行动中，中国民警们不惜牺牲自己进行成功突围的情节更是令人泪目。同时，通过影片中许多细节刻画，如枪管上的烟灰、翻墙时泥巴的掉落等，让观众更加真实地感受到现实生活中的危险境地。

第三段：影片表现

电影《湄公河行动》以其出色的表现展示了中华民族奋发图强、勇往直前的精神，其中主演张涵予在影片中的形象更是展现了中国警察的坚韧和勇敢。张涵予饰演的谢飞在抓捕毒贩的行动中，尽管受了伤还是不畏艰险、迎难而上，最终成功抓获毒品贩卖集团的首要分子并一个一个捣毁他们的工厂，体现了中华民族的精神风范。

第四段：电影意义

通过这部电影，我们可以看到警察为了打击毒品贩卖集团所做出的巨大努力和冒险，对于我们这个社会来说，这是一种强烈的教育意义。同时，这部电影还提醒我们，我们生活的世界很可能在当前这个时代中充斥着那些危险不定的贩卖毒品的势力，而它们的实力与法律和秩序之间的竞争是十分激烈的。因此每一个人都应该从自己做起，为打击毒品贩卖的行动贡献自己的力量。

第五段：总结

电影《湄公河行动》以其深刻的主题、高超的艺术水平和感人至深的情节，在国内外引起了极大的反响，成为了当代中国电影的重要代表作品。影片深刻地揭示了毒品危害的严重性和警方打击毒品行动的必要性。影片的上映不仅让我们更深刻地知道了打击毒品的重要性，同时也展现了中华民族的勇气、自信与担当精神。我相信，在以后的生活中，我们每

个人都会认真思考自己要如何为社会的安定与和谐做出自己的贡献。

观看湄公河行动心得体会篇三

这一天，老师发给我们电影票，让我们去看电影，我观看了《大山深处的保尔》，心里真不是滋味，有几次忍不住哭了起来。这部影片主要上演了在一个大山深处，一个穷困的小山村里有一位张老师在妈妈陪伴下，在三十年的艰苦岁月中，用自己的青春教育了很多孩子的故事。

其中，我觉得精彩的片段是：一天，孩子们带了篮球，张老师就拿出一个用铁丝做成的投篮圈，用它安在了教室旁边的土墙上并且教同学们怎么打篮球。上课了，张老师敲了一下钟，同学们就到了教室里，纷纷坐下，张老师拿着粉笔把课文内容写在黑板上，一字一句的教同学这篇课文怎么读。下课了，同学们在山上玩，忽然，一位同学哭着跑过来，对张老师说：“不好了，张老师，我们班的同学滑山坡不下心挂到树枝上了！”“不好！”张老师焦急的说了一声，飞快地向哪里赶去，到了那里，张老师安慰那个同学说：“没事，老师把你拉上来！”说着，就把手伸到那个同学的面前，可是那个同学抓不着老师的手，老师只好下去拉，终于把那个同学拉了上来，可是自己却掉进了万丈深渊。张老师的腿部落地，自己的两条空落的双腿瘫痪，完全失去了知觉，可是他没有因此而沉沦，而是坚强地拿起了拐杖走路。经过无数次失败，他终于学会了走路，来继续他的教育工作。一天，下大雨了，并且还是暴雨，张老师不放心教室里，生怕课桌上的孩子们的课本被雨淋了，他正在检查教室，忽然，教室倒塌了，压到张老师那失去知觉的双腿上，后来导致双腿溃烂，但是张老师仍然坚持着教书，张老师那坚强和大爱的精神感动了身边的许多人，直到有一天，张老师被欢送到北京，光荣地被评为全国优秀模范老师。

我看到这些，心理激动极了，眼泪又一次止不住地流下来，

我为他感到自豪，我心里由衷地钦佩他。他真不愧为 大山深处的“保尔”！

其中，我觉得精彩的片段是：一天，孩子们带了篮球，张老师就拿出一个用铁丝做成的投篮圈，用它安在了教室旁边的土墙上并且教同学们怎么打篮球。上课了，张老师敲了一下钟，同学们就到了教室里，纷纷坐下，张老师拿着粉笔把课文内容写在黑板上，一字一句的教同学这篇课文怎么读。下课了，同学们在山上玩，忽然，一位同学哭着跑过来，对张老师说：“不好了，张老师，我们班的同学滑山坡不下心挂到树枝上了！”“不好！”张老师焦急的说了一声，飞快地向哪里赶去，到了那里，张老师安慰那个同学说：“没事，老师把你拉上来！”说着，就把手伸到那个同学的面前，可是那个同学抓不着老师的手，老师只好下去拉，终于把那个同学拉了上来，可是自己却掉进了万丈深渊。张老师的腿部落地，自己的两条空落的双腿瘫痪，完全失去了知觉，可是他没有因此而沉沦，而是坚强地拿起了拐杖走路。经过无数次失败，他终于学会了走路，来继续他的教育工作。一天，下大雨了，并且还是暴雨，张老师不放心教室里，生怕课桌上的孩子们的课本被雨淋了，他正在检查教室，忽然，教室倒塌了，压到张老师那失去知觉的双腿上，后来导致双腿溃烂，但是张老师仍然坚持着教书，张老师那坚强和大爱的精神感动了身边的许多人，直到有一天，张老师被欢送到北京，光荣地被评为全国优秀模范老师。

星期六的上午，我观看了一场感人的电影 — 《大山深处的保尔》。

这场电影讲述的是一群大山深处的孩子，他们在唯一的一所学校上学，学校里却只有一位老师。虽然条件很简陋，但他们却很快乐的生活着。

好景不长，有一天，一个调皮的孩子掉下了悬崖，仅仅抓住了一根树枝，眼看就要掉下去了。就在这危急时刻，张老师

出现了，只见他箭一般地飞奔到悬崖边上，奋不顾身地救下了那个孩子，可自己却失足掉下了悬崖，摔成了残疾。

这样一来，学校唯一的老师也没有了，再也没有人给大家上课了，同学们都很难过。可没过几天，张老师的身影又出现在了学校……看到这里，我把张老师和我对比，我恨不得钻进地缝里藏起来。

学习吧！努力吧！只有这样，我们才能回报社会，对得起我们生活的环境，对得起帮助过我们的人。在今后的人生道路上，会遇到各种各样的困难，但我会以张老师为榜样，努力刻苦学习，丰富自己的知识，将来为社会做出最大的贡献！

观看湄公河行动心得体会篇四

首先要提的一点就是，和前传性质的ep1幽灵的威胁不同，原力觉醒作为星球大战系列电影的第七部，它是真正意义上的一部续集作品，尽管jj导演一再强调没有看过星战的观众也能看懂它，但从电影的实际表现来看并不是这样。抛开那些彩蛋和让人会心一笑的台词与场景，天行者家族、原力的设定以及老一辈人物之间的关系等等，这些内容在电影里并没做什么介绍与解释，但它们对理解这部电影又是至关重要的。所以对于没有星战世界基础的观众而言，观看原力觉醒之前最好先把之前的星战电影补一遍(尤其是三部正传)，不然不少情节都会看得一头雾水。

那么，原力觉醒讲了一个什么故事？一名反抗军士兵获得了一份秘密情报需要将其送反抗军基地，但此时邪恶势力突然袭来，这名士兵在被捕前把情报放进一个小机器人并送离了它。随后电影的主人公机缘巧合之下发现并救下了这个小机器，在遭到邪恶势力的追击下被迫与之同行，中途结交了另外几位主角并经历了各种历险后成功将其送到反抗军手中，最后各路人马联手摧毁了邪恶势力的大规模杀伤性武器，达成了的阶段性的胜利。所以，有没有感觉这个故事有些似曾相识？本

片的故事套路和正传第一部也就是ep4新的希望几乎一模一样，不仅如此，电影大量的实景拍摄、传统模型和化妆的运用等等都是对老星战的一种回归。这种新瓶装旧酒的做法个人并没有什么反感，只要拍得精彩好看就行，比如年一部可以完全同原力觉醒作类比的奎迪，就是我的年度最佳电影之一。

说到电影本身，看完后最大的感受还是显得过于保守。JJ导演在影片的节奏把控上要比慢热的ep4更加均衡，但其在各方面回归的同时却没有做出什么变化，不管是各种情节的设计还是镜头处理等等都临摹得太过刻意了，导致电影整体看起来似乎没有任何的个人创作痕迹在里面(甚至连标志性的JJ光晕都没了)，完全就是在翻拍旧作。新希望从开始的争夺设计图到结局的攻防战全篇都是围绕死星展开，但原力觉醒中的故事核心却是寻找卢克，所以如何在这个基础上引出死星3.0版的弑星者是电影的一大难题。片中通过新共和国这样一个毫无铺垫的第三方势力来引出弑星者，用一个新元素带出另一个新元素，这种做法显然是很欠妥的。另外从弑星者登场后寻找卢克的主题就被淡化，一切都奔着炸球而(当然后面炸没炸掉弑星者也显得无关紧要了。。。)，剧情上衔接得也不太好。(所以对于星战电影而言，不管剧情如何，炸死星的这种情怀是必须得有的。)另外第三幕开始之后双线叙事的严重不平衡也是电影最让人遗憾的地方。本应是里应外合的作战变成了单方面的内部作战，由奥斯卡·伊萨克扮演的飞行员波·达默龙主导的太空战被过度压缩，致使全片都缺少一场真正意义上的“星球大战”这样的高潮段落，同时也让波这个本来戏份就少的主要角色变得更加的可有可无，着实可惜了。

说到亮点，其实就是片中的三位人物。近年来哈里森福特由于年事已高，演起戏来多少有些力不从心或者面瘫的意味在里面，但这次在原力觉醒中他居然又重新演出了30多年前韩索罗的那种精气神，这点着实让我意外，这种感觉甚至比见到夺宝奇兵4里的印第安纳琼斯更甚。简单点说，触动我的并不是韩索罗这个角色，而是哈里森福特本人的表演，这个真的挺

很奇妙的。另外一点就是星战每个三部曲的第一集都会有一名长者主导这一集的故事，比如幽灵威胁中的魁刚金，新希望中的欧比旺，以及原力觉醒中的韩索罗。但本片特别的一点就是韩索罗这个角色不会像其他两人一样担负过多的吐设定谈说教这类任务，所以相比之下人物要更加纯粹一些。

第二位人物毫无疑问就是本片的女主角蕾伊，电影中对其形象的塑造要比幽灵威胁中的阿纳金和新希望中的卢克都要更加细腻。像开篇对人物的描绘中阿纳金和卢克的形象更多的都是通过人物对白和侧面描写(阿纳金的奴隶主与母亲，卢克的养父母等)来展现，而蕾伊在登场后的一段时间里甚至都没有台词，完全是通过镜头、场景和人物表演来表现出这个角色的独立、勇敢但又孤独与恐惧的角色形象。而且蕾伊的身世之谜也是贯穿全片的重要剧情，甚至可以说是电影中最吸引人的故事线。影片中大量的对其身世的暗示情节也对其第三幕各种行为的有着相对合理的解释，当然前提还是观众自己要能明白这些情节所表达出的信息，不然就会认为这又是一个全程开挂到最后怒怼反派的主。

最后要提的是电影的反派凯洛伦这个角色，片中对其人物的塑造力度仅次于女主角蕾伊，份量非常重。这是一个什么样的角色?受到黑暗面诱惑而倒戈的原绝地武士，再加上他的地位和行头，无疑不让人联想到正传三部曲中的达斯维达。电影开篇他迅速反应停住了背后射向他爆能光束，显示出他具备非常强大的能力，让人觉得这确实是个厉害的家伙，但随后对其人物的描绘却并不是这样。片中有一段和新希望中相似的情节，就是军官向他报告他们跟丢了主角一行人，新希望中维达的反应是直接掐死军官后对他的继任者说不要再让他失望，体现的是一种威严和稳重，而凯洛伦是怎么做的呢?直接掏出光剑像个小孩一样疯狂的砸东西，这种表现就和维达截然相反了。事实上，本片对于凯洛伦的塑造更像前传第三部也就是ep3西斯复仇中的阿纳金，一名在光与暗之间犹豫徘徊的年轻武士。电影花了大量的笔墨来体现他内心的矛盾，这点和维达以及幽灵威胁中的达斯摩尔那种纯粹的邪恶也完

全不同。在他弑父之后和阿纳金在西斯复仇结局部分的状态非常相似，怒火中烧同时心理接近崩溃，这也为他最后的失败埋下了伏笔。所以，凯洛伦就是这么一个表面像年长的维达，但内在却是另一个年轻的阿纳金的这么一个人物形象，电影中对这名角色的展示具有一定的欺骗性和反转的意味，看完后我觉得挺让人惊喜的。

观看湄公河行动心得体会篇五

湄公河行动是中泰缅老四国联合展开的一次安全合作行动，目的是打击湄公河流域的贩毒和跨国犯罪活动。这次行动不仅展现了四国间的团结合作精神，更对打击贩毒和跨国犯罪有着重要意义。下面将从四个方面阐述我对湄公河行动的心得体会。

首先，湄公河行动充分体现了中泰缅老四国的团结合作精神。面对共同的敌人，四国政府展示出了极高的政治智慧，通过共同协作，携手对付跨境贩毒集团。这次行动开创了四国合作的先例，为今后的联合行动奠定了基础。同时，行动中的情报交流和执法合作，进一步加强了四国间的相互信任和合作意识。湄公河行动体现了四国政府将共同的利益置于首位的决心，为维护地区和平稳定，构建更大范围的安全合作奠定了坚实基础。

其次，湄公河行动彰显了四国打击贩毒和跨国犯罪的决心。贩毒和跨国犯罪活动给湄公河流域带来了严重的安全威胁，威胁着人民的生命和财产安全。湄公河行动宣告了四国政府致力于彻底摧毁毒品链条和打击犯罪团伙的决心。通过切断贩毒集团的资金链和网络，打击犯罪团伙的组织架构，行动可以有效地削弱贩毒和犯罪活动的力量，为湄公河流域的安全稳定做出重要贡献。这次行动向整个国际社会传递了一个明确的信号，即四国愿意与国际社会密切合作，共同打击贩毒和跨国犯罪。

再次，湄公河行动进一步加强了地区安全合作能力。在打击贩毒和跨国犯罪方面，四国政府已经有了丰富的经验和措施。湄公河行动为四国提供了一次机会，将各自的经验和措施进行深入的交流和学习。通过相互借鉴，在技术、情报交流、执法等方面进行合作，四国政府可以有效地提升自身的安全合作能力。这次行动为未来的联合行动提供了宝贵的参考和经验，为共同应对更大的安全威胁打下坚实基础。

最后，湄公河行动彰显了国际社会的关注和支持。作为贩毒和跨国犯罪的目的地和中转站之一，湄公河流域的安全问题牵动着国际社会的神经。湄公河行动得到了国际社会的鼎力支持和高度评价，各方纷纷表达了对四国行动的赞赏。国际社会的支持将为四国合作提供强大的动力和保障，使行动的成果得以持续巩固和发展。湄公河行动不仅具有自身的国际影响力，更为国际社会构建更加安全的环境提供了新的思路和实践。

总之，湄公河行动是中泰缅老四国在打击贩毒和跨国犯罪方面的一次重大合作行动。通过团结合作、决心和意志的统一，四国政府成功地展示了打击贩毒和犯罪的决心。这次行动为今后的联合行动奠定了基础，为地区安全合作增添了新的活力和动力。湄公河行动的成功不仅得益于四国政府的努力，更得益于国际社会的关注和支持。只有通过共同努力，我们才能够创建和谐、繁荣、安全的世界。